

1

Rendez-vous lecture

Bibliothèque municipale de Senlis

Samedi 22 septembre 2018



Sommaire

- ✓ Lumière noire p. 4
- ✓ Retour à Séfarad p. 5
- ✓ Les heures rouges p. 6
- ✓ L'archipel du chien p. 7
- ✓ Un mariage anglais p. 8
- ✓ La dame au petit chien p. 9
- ✓ Le chardon et le tartan p. 10
- ✓ Le convoi de l'eau p. 11

Le coup de cœur de Janette

Lumière noire

Lisa Gardner

Albin Michel - 2018

472 jours : c'est le temps qu'a passé Flora aux mains de son bourreau. 472 jours plongée dans un abîme de ténèbres, à n'espérer qu'une chose : survivre.

Son kidnappeur a commencé par l'enfermer pendant des jours et des jours dans un coffre en bois. Il la sortait uniquement pour satisfaire ses désirs... il était chauffeur routier et parfois elle ne mangeait pas pendant plusieurs jours. Elle avait fini par perdre toute dignité et être vidée de toute forme de rébellion. Il finit par l'emmener avec lui dans son camion. D'abord dans la caisse fermée à clefs puis la sentant tellement anéantie il avait fini par l'installer sur la place du passager... Il est même arrivé qu'une voiture de police se gare près du camion et que Flora n'ait même pas la force de réagir... de se sauver... elle n'était plus rien...

Pourtant dans la misère de cet homme, ne compte qu'une seule personne, et il veut que Flora la connaisse.

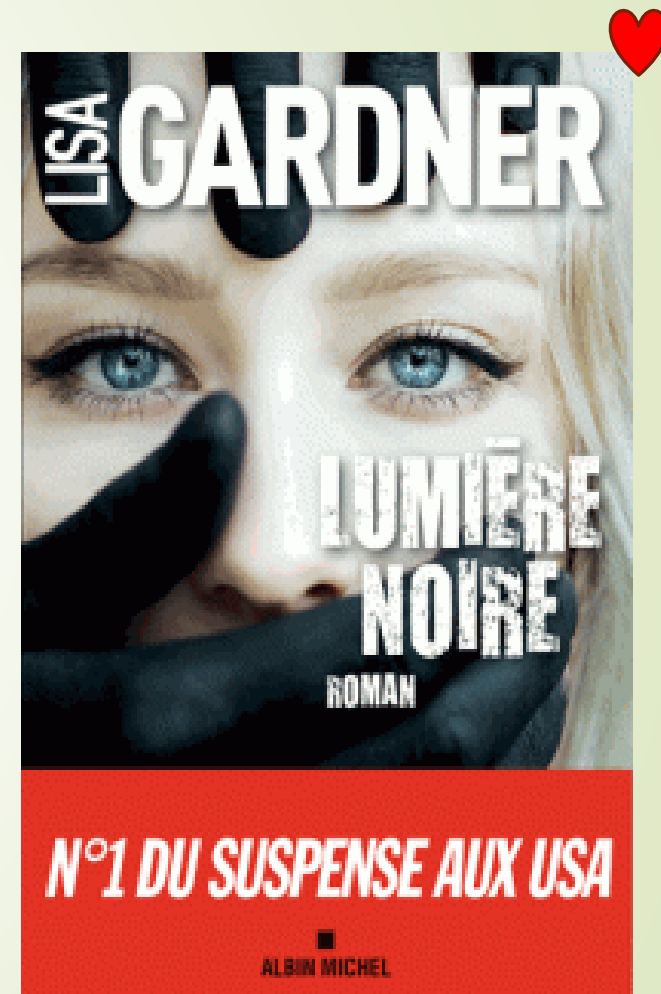
Descente aux enfers : cette femme magnifique, machiavélique, et dont cet homme est fou... sa fille... ensemble ils obligent Flora à draguer des prostituées dans des bars pour les violer et les tuer.... C'est l'escalade pour Flora dans l'horreur...

Elle a été vidée, anéantie, sa personnalité remise à zéro....Flora est devenue 2.0 ! on a fait un « reset » ... sur tout ce qu'elle était mais elle est restée vivante.. et depuis elle a promis à son bourreau mourant qu'elle se vengerait. Elle n'arrive pas à retrouver une existence normale. Elle ne peut pas renouer avec sa famille qui a tout essayé pour la retrouver pendant ces 472 jours ... Sa mère n'arrive plus à la reconnaître... aussi la recherche des autres disparues est devenu le but de sa vie, sa thérapie.

Quand, à la recherche de l'une d'elles, Flora se fait de nouveau kidnapper, le commandant D.D. Waren comprend qu'un prédateur court les rues de Boston, qui s'assurera cette fois que Flora ne revoie jamais la lumière...

Ce livre est dédié aux survivants du monde entier.... Ce roman nous apprend les déviations humaines mais ce que j'en retiens c'est cette immense force qu'à l'humain pour ne jamais abandonner ... résister... cette force de vivre ! Et Evidemment ça « parle » à sa propre vie... Etrangement c'est une belle lecture !

Lisa Gardner est une auteure américaine de roman policier. Elle publie également sous le nom d'Alicia Scott.



Le coup de cœur de Catherine

Retour à Séfarad **Pierre Assouline** **Gallimard - 2018**

30 novembre 2015, Felipe VI propose aux fils de Séfarad, lieu assimilé à l'Espagne, de rentrer au pays et rajoute « Comme vous nous avez manqué ». Les juifs ont été expulsés du royaume en 1492.

L'auteur dont la famille Séfarade s'est installée il y a 5 siècles au Maroc, répond « Me voici ».

Mais l'obtention du passeport espagnol n'est pas si simple. Prouver son origine, passer des examens de langue, de culture.

Sous forme de déambulation, Pierre Assouline explore cette Espagne du passé et du présent à travers des événements historiques, des artistes, des écrivains, de personnalités espagnoles : l'Inquisition, la période franquiste, Cervantes et Don Quichotte, Garcia Lorca, Machado, Goya, Almodovar, des sportifs... Il évoque les personnes qui l'ont aidé et celles qui se sont étonnés de sa démarche, et ce avec beaucoup d'humour.

C'est une réflexion intéressante sur l'identité. p. 372

Assouline suit une démarche symbolique, voire romantique tout en restant profondément français.



Le coup de cœur de Sylvie (bibliothèque)

Les heures rouges

Leni Zumas

Presses de la cité - 2018

1^{er} roman de cette autrice américaine.

Dans la veine de La servante Écarlate, les heures rouges est une dystopie féministe effrayante qui n'aura jamais été aussi actuelle.

L'histoire se passe aux Etats-Unis, à Newville dans l'Orégon, dans un futur qui pourrait être très proche. C'est l'histoire de quatre femmes qui représente symboliquement la diversité des destins féminins.

« La Biographe » Ro (Roberta), professeure célibataire stérile

« La Fille Mattie », une gamine lycéenne enceinte par accident

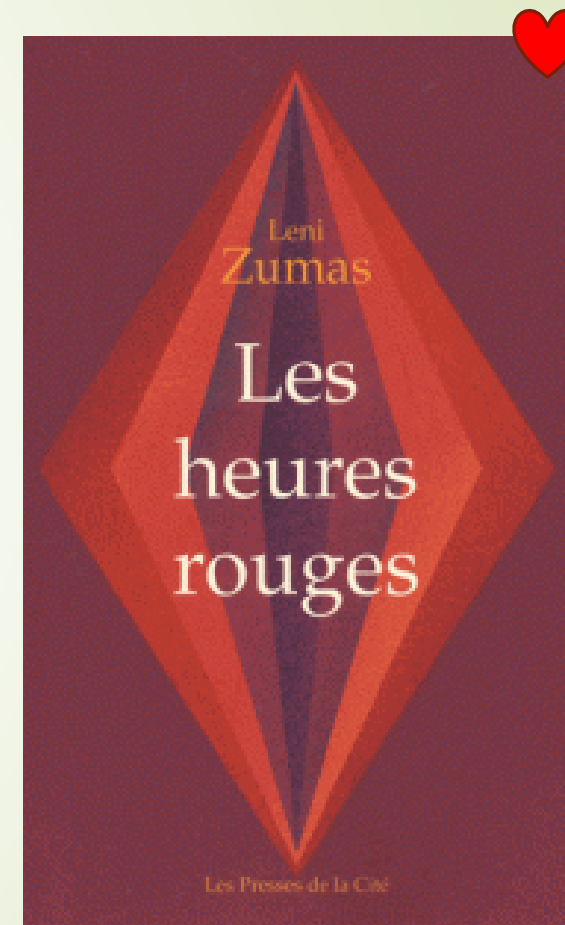
« L'Épouse Susan », mère au foyer de deux enfants

« La guérisseuse Gin », la marginale assimilée à une sorcière

Il y a également Eivor Minervudottir, exploratrice islandaise du 19^{ème} siècle au destin tragique qui sert de lien entre chaque chapitre, dont la biographe Ro reconstitue la vie au cours de l'histoire.

Les femmes de ce roman se débattent dans le carcan d'une société patriarcale et réactionnaire, dans laquelle les hommes brillent surtout par leur lâcheté et leur brutalité. Elles mènent chacune un combat contre la nouvelle société de Trump. L'Amérique de Trump a confirmé l'interdiction à l'IVG et à la procréation par autrui, cette loi connue sous le nom de « Chaque enfant a besoin d'un père et d'une mère ». Interdiction d'avorter, d'adopter, la fécondation in vitro est également interdite... Un combat plus ou moins militant pour ces quatre femmes.

Livre très fort, avec beaucoup de symboles, ne serait-ce que par la couleur et le dessin de la couverture.



Le coup de cœur de Gerlinde

L'archipel du chien

Philippe Claudel
Stock- 2018

Un matin, sur une plage de l'Archipel du Chien, quelque part en Méditerranée, des îliens trouvent trois cadavres d'hommes noirs rejetés par la mer.

Ils alertent le Maire et le Docteur de l'île. Ensemble, ils décident de n'en parler à personne, de les cacher et de les faire disparaître sans trace. Car révéler le fait que des migrants se sont échoués sur leur île compromettrait la tranquillité de vie d'une population recroquevillée sur elle-même. Et ébruiter cet évènement fâcheux nuirait aussi au projet de développement touristique.

Le seul à s'insurger contre cette conjuration scabreuse est le nouvel instituteur, d'ailleurs mal accepté sur l'île, car n'étant pas des leurs. Il payera très cher son zèle à vouloir mettre à jour la vérité.

L'arrivée du continent d'un policier, homme secret et énigmatique, met les nerfs des îliens à vif et exacerbe leurs peurs et leur hypocrisie. Une sourde et dangereuse agressivité générale se développe, devient incontrôlable et ciblera comme bouc émissaire l'instituteur. Mais le Maire se charge sans faille à couvrir les turpitudes locales.

Ce roman traite le drame des migrants sous la forme d'une fable glaçante, aux rebondissements inattendus.



Le coup de cœur de Sylvie
Un mariage anglais
Claire Fuller
Stock - 2018

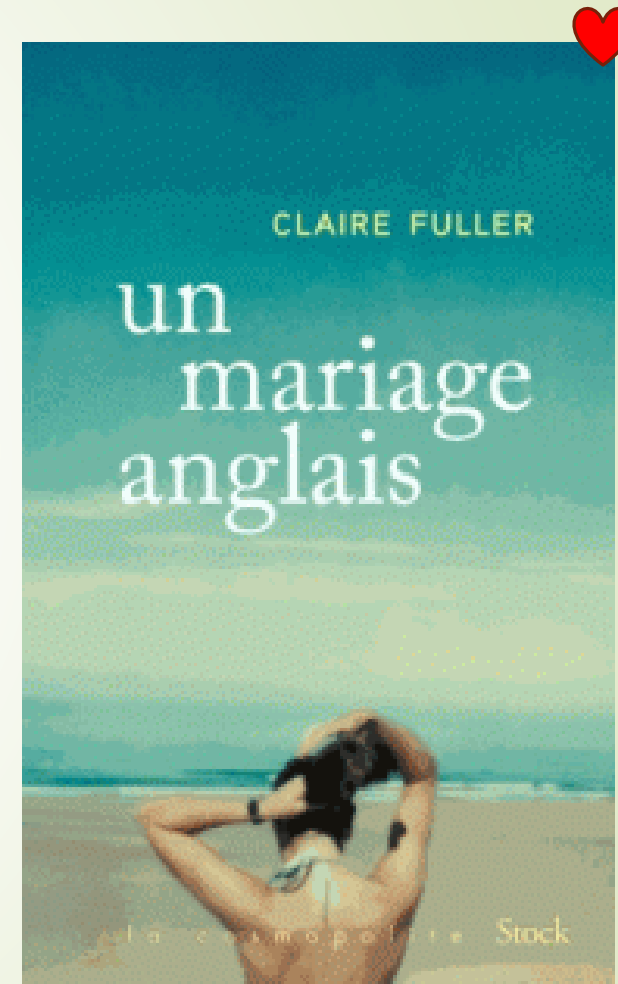
Ingrid a 20 ans et des projets plein la tête quand elle rencontre Gil Coleman, professeur de littérature à l'université. Faisant fi de son âge et de sa réputation de don Juan, elle l'épouse et s'installe dans sa maison en bord de mer.

Quinze ans et deux enfants plus tard, Ingrid doit faire face aux absences répétées de Gil, devenu écrivain à succès. Un soir, elle décide d'écrire ce qu'elle n'arrive plus à lui dire, puis cache sa lettre dans un livre.

Ainsi commence une correspondance à sens unique où elle dévoile la vérité sur leur mariage, jusqu'à cette dernière lettre rédigée quelques heures à peine avant qu'elle ne disparaisse sans laisser de trace.

Si l'on aime les ambiances anglaises, le mystère, secret familial. Une fille raconte la disparition brutale de sa mère, et découvre peu à peu qui était son père. Roman d'amour, entêtant, recherche d'identité, bien écrit, attachant, plus on avance dans le livre et plus on cherche à comprendre.

Cette disparition nous inquiète aussi...



Le coup de cœur de Françoise

La dame au petit chien

Anton Tchekhov

Gallimard - 1999

8

Nouvelle écrite en 1899, dans la revue : La pensée russe numéro 12.

Cette histoire se passe à Yalta, station balnéaire, sur les rives de la Mer Noire (Crimée). Assis à la terrasse du Vernet, Gourou voit comme une apparition. Anna, jeune femme blonde, élégante et triste, qui promène son chien : un loulou blanc. Puis il la revoit plusieurs fois, au square, au jardin public. Elle se promène toujours seule, suivi de son loulou. L'entourage l'appelle la dame au petit chien. Anna et Gourou se rencontrent au restaurant et font connaissance. Ils sont tous les deux mariés et chacun est mal marié. Anna dit à Gourou qu'elle est malheureuse.

Une idylle se noue...

Anna rentre chez elle, Gourou à Moscou. Mais la présence d'Anna lui manque. Il pense qu'elle est devenue nécessaire et vitale à sa vie. Ainsi ce qui devait être qu'une amourette, se transforme en véritable amour brûlant et pourtant douloureux...

L'auteur d'écrit Anna et Gourou comme des oiseaux migrateurs et inséparables que l'on aurait obligés à vivre dans des cages séparées.

Tous les thèmes familiers à Tchekhov se retrouvent dans cette nouvelle : l'ennui de la vie quotidienne, le mensonge et l'hypocrisie, l'absurdité de la vie et surtout la compassion à l'égard des femmes. L'aventure des personnages est contée sur un ton impitoyable, chaque détail, insignifiant en apparence concourt à l'harmonie en demi-teinte de l'ensemble et la conclusion pourrait être celle de toutes ses nouvelles.

L'auteur pille, sans doute, volontiers l'existence des autres pour construire ce récit. Puis il dit emprunter beaucoup à son expérience, à son expérience amoureuse et de son mariage tardif avec l'actrice Olga Knipper.

Une belle nouvelle précieuse, aux sentiments délicats, nuancés. Ce qui caractérise le talent révolutionnaire d'Anton Tchekhov, c'est de suggérer les émotions et la qualité de l'atmosphère dans une langue transparente et dépouillée. Et, c'est ainsi, que ce monde désenchanté fait d'élan impuissants de désespoirs rentrés reste imprégné de grâce : une poignée de poésie éclaire cette société finissante, la beauté d'une femme ou la vie d'un enfant.

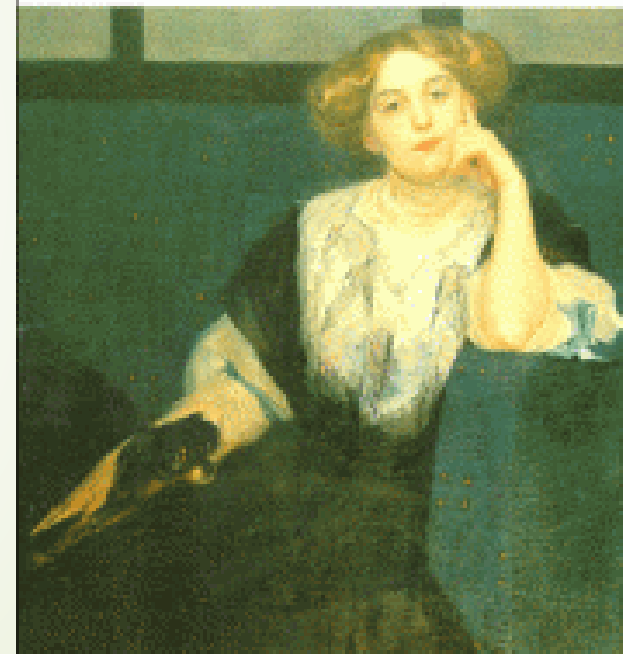
Cette nouvelle a inspiré un film « Les yeux noirs » de Nikita Mikhalkov avec Marcello Mastroianni et Elena Safonova, palme d'or à Cannes en 1987, musique Francis Lai.

Anton Tchekhov est l'oncle de Mikael Tchekhov (acteur 1891-1955).

Tchékhov

La Dame au petit chien et autres nouvelles

Préface de Roger Grenier



folio classique



Le coup de cœur d'Agnès
Le chardon et le tartan
(Outlander tome 1)
Diana Gabaldon
J'ai lu - 2014

Claire, en 1945, au sortir de la seconde guerre mondiale tente de reconstruire son couple, et fait un voyage en Ecosse avec son mari. Infirmière britannique, elle a vécu les horreurs des conflits, et n'aspire qu'à une vie plus calme. C'est sans compter sa rencontre avec un site mégalithique : Craigh Na Dun, qui l'emporte deux siècles plus tôt, en pleine rébellion écossaise lors du soulèvement jacobite. Comment cela est-il possible ? Comment retrouver les siens ? Comment survivre au XVIII^e siècle, lorsque ses connaissances et son attitude de femme libre la font passer pour une sorcière ? Voici les questions auxquelles notre héroïne se trouve confrontée. Et leurs réponses seront aussi surprenantes que mouvementées.

Au delà de ce destin de femme qui nous fait plonger dans l'Histoire, la saga de Gabaldon est une ode à la liberté, à la passion. Entre roman historique et science-fiction, elle nous pose une question fondamentale : et si l'Avenir était dans le passé ?

Un voyage que vous ne regretterez pas.



Le coup de cœur de Ghislaine

Le convoi de l'eau

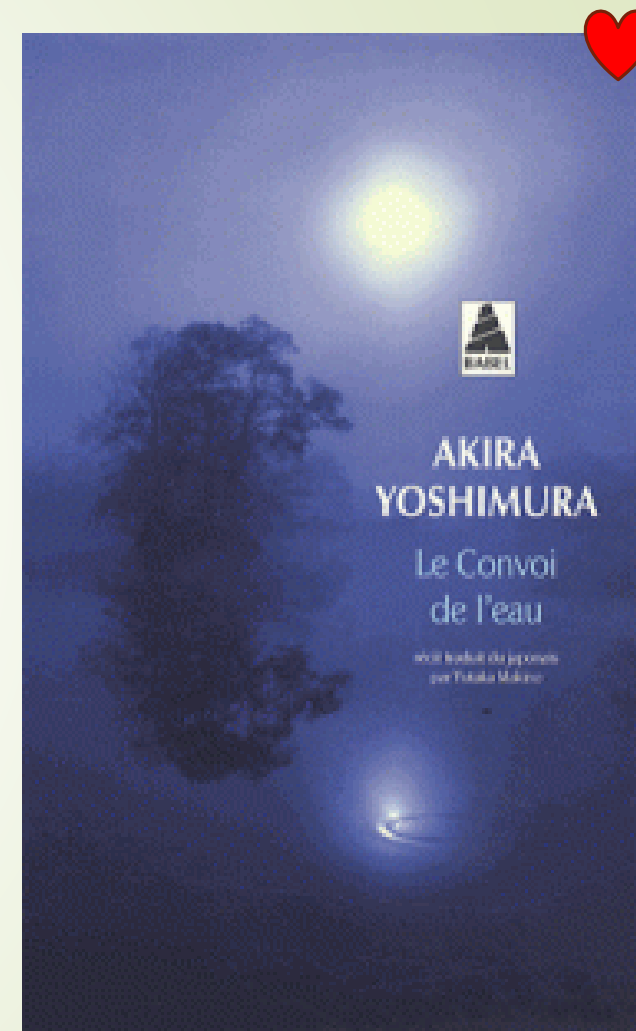
Akira Yoshimura

Actes sud - 2009

Un petit livre étrange et fascinant écrit par l'écrivain japonais Akira Yoshimura (1927-2006)

Un convoi d'ouvriers et d'ingénieurs gravit les pentes des hautes montagnes pour établir son camp non loin du barrage K4. Leur projet : construire un barrage plus petit en amont et créer un lac artificiel pour améliorer l'exploitation de l'électricité. Pour cela, il faudra engloutir un hameau de maisons aux toits pentus et moussus, niché au fond de la vallée. Pas question de nouer des contacts avec les habitants qui devront être indemnisés et c'est tout. Seul, le narrateur au passé trouble observe avec émotion les derniers faits et gestes des villageois et notamment leur travail de fourmis pour réparer les dommages causés par les forages et dynamitages du terrain. La découverte d'une jeune femme pendue après avoir été violée par l'un des ouvriers le bouleverse et fait écho à son propre passé. L'intriguent aussi les rites étranges des villageois qui vont honorer leurs ancêtres jusqu'à leur départ forcé. Il entre en résonance avec ces hommes qui, en définitive, donnent une leçon de courage et de dignité à ceux qui les regardent d'en haut.

L'écriture est fluide et poétique. Le dénouement d'une grande force symbolique élève à hauteur de héros ces rudes montagnards ayant méticuleusement préparé leur exil et qui portent sur leur dos de singulières petites boîtes. Certaines descriptions d'un réalisme morbide peuvent choquer les âmes sensibles mais le lecteur éprouve de l'empathie pour ces hommes enfermés dans leur mutisme qui échappent à l'humiliation et à l'emprise du progrès et de la technologie.



Prochain Rendez-vous lecture Samedi 10 novembre à 10h30

11

Vous avez envie de partager vos coups de cœur ? Venez nous rejoindre !

©Bibliothèque Municipale de Senlis - 2018

