

1

Rendez-vous lecture

Bibliothèque municipale de Senlis

Samedi 7 avril 2018





Sommaire

- ✓ Dewey p. 4
- ✓ La chambre des merveilles p. 5
- ✓ Couleurs de l'incendie p. 6
- ✓ Petits secrets, grands mensonges p. 7
- ✓ Vies déposées p. 8
- ✓ Summer p. 9
- ✓ Immunisés? Un nouveau regard sur les vaccins p. 10
- ✓ Le figurant p. 11

Le coup de cœur de Béatrice

Dewey

Vicki Myron-Bret Witter

Gawsewitch - 2008

4

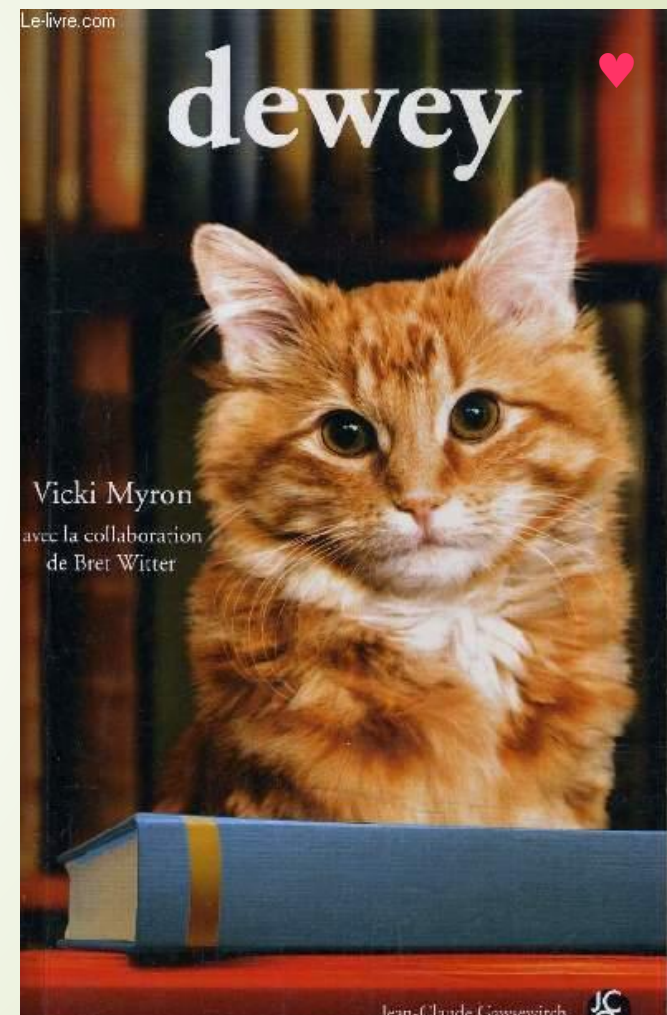
Janvier 1988, il fait très froid à Spencer, petite ville agricole de l'Iowa touchée de plein fouet par la crise économique. Vicki Myron, directrice de la bibliothèque, arrive comme chaque matin au travail et entreprend de vider la boîte de retour des livres. Quelle ne fut pas sa surprise d'y découvrir un chaton, abandonné dans cette boîte en métal par ce froid polaire. Vicki et son équipe réchauffent l'animal, le nourrissent puis finalement décident de le garder avec l'accord indifférent du maire de la ville, peu soucieux alors du sort de la bibliothèque.

Le chaton, nommé Dewey, en référence à la classification des livres en bibliothèque, s'installe donc dans ce centre culturel, froid et impersonnel. Et le miracle se produit... Très sociable, intelligent et câlin, il trouve rapidement sa place dans le cœur du personnel mais également dans celui des usagers de la bibliothèque. La nouvelle se répand vite et le nombre de visiteurs augmente. Dewey sait reconforter, faire réagir des enfants en situation de handicap, offenser avec ses bêtises. Il devient vite une star dans sa ville puis grâce aux médias une star dans le monde entier. Des journalistes viennent lui rendre visite et les touristes américains et internationaux suivent.

Dewey devient l'emblème de la ville et une manne financière pour le commerce. Le maire et son conseil se soucie alors un peu plus de son sort...

C'est l'histoire de ce chat extraordinaire qui restera 19 ans à Spencer que Vicki Myron nous conte ici avec tendresse mais aussi l'histoire des fermiers américains pris dans la tourmente de la crise agricole ainsi que sa propre histoire de femme. Un projet de film avec Meryl Streep dans le rôle de Vicki a même été évoqué par l'actrice.

Aujourd'hui, 11 ans après la mort de Dewey, son souvenir continue de faire venir les touristes dans cette petite ville américaine.



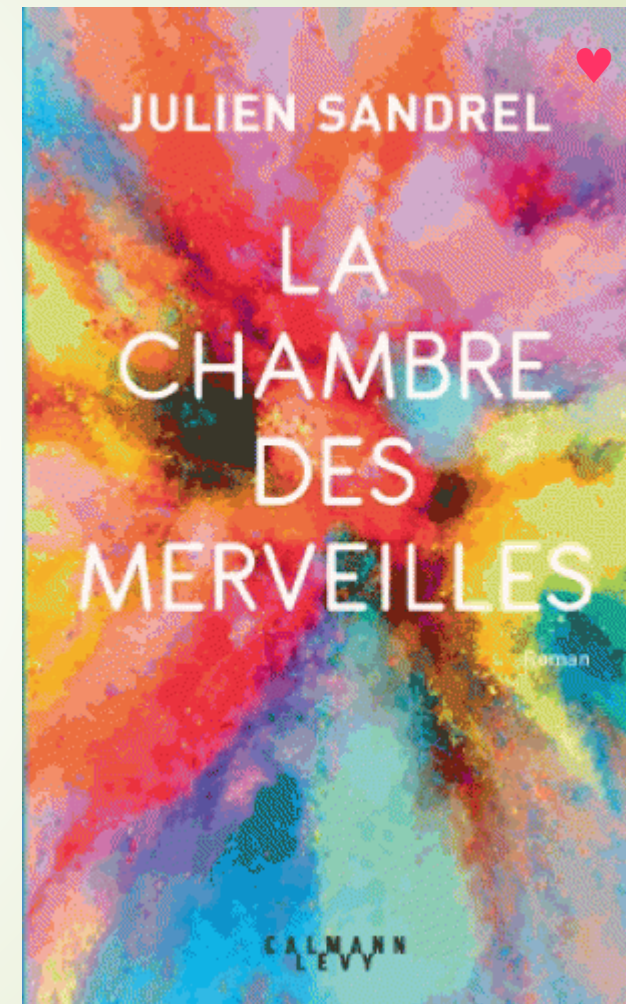
R MYR

Le coup de cœur de Sylvie
La chambre des merveilles
Julien Sandrel
Calmann Lévy– 2018

C'est l'histoire d'une femme Thelma la quarantaine, très accaparée par son travail. Mère d'un adolescent, Louis âgé de 12 ans. Nous entrons très vite dans la vie de ces deux personnages, car dès les premières pages un drame se produit. Louis souhaite ce matin-là annoncer à sa mère que pour la première fois de sa vie, il est amoureux et que pour lui c'est la chose la plus importante au monde ! Malheureusement elle reçoit un coup fil, son travail, ce coup de fil semble plus important que la discussion que son fils essaie d'entamer avec elle ! Thelma ne porte pas attention à Louis, il part fâché, déçu et très en colère contre sa mère, il prend son skate, il s'élance à toute vitesse dans la rue et là le drame arrive, c'est l'accident, sous ses yeux de mère, impuissante Thelma vit ce choc, le camion frappe Louis de plein fouet. Il est transporté à l'hôpital dans le coma ! Hôpital Robert Debré, chambre 405... c'est « la chambre des merveilles ».

Dramatique, perdre un enfant est une tragédie dont personne ne se relève, mais le savoir vivant, enfermé dans un coma profond en réanimation est encore plus terrible. Dans quatre semaines, s'il n'y a pas d'amélioration, il faudra débrancher le respirateur de Louis. Thelma, après cet accident, voit sa vie détruite. Sa carrière à laquelle elle tenait tant lui semble désormais futile, vide de sens. Pour combler le vide laissé par l'absence de son fils, Thelma s'enferme dans la chambre de Louis, décide de ranger sa chambre, ses affaires pour chercher à se sentir plus proche de lui. Elle trouve sous le matelas de son lit un carnet, celui-ci révèle les idées de Louis, tout ce qu'il souhaiterait faire avant de mourir. Tout ce qu'il voudrait faire pour se sentir plus vivant... A partir de la découverte de ce carnet, Thelma prend la décision d'accomplir à la place de Louis tout ce qui est rédigé sur ce carnet des merveilles.

Et là commence l'aventure pour Thelma...



Le coup de cœur de Ghislaine

Couleurs de l'incendie

Pierre Lemaître

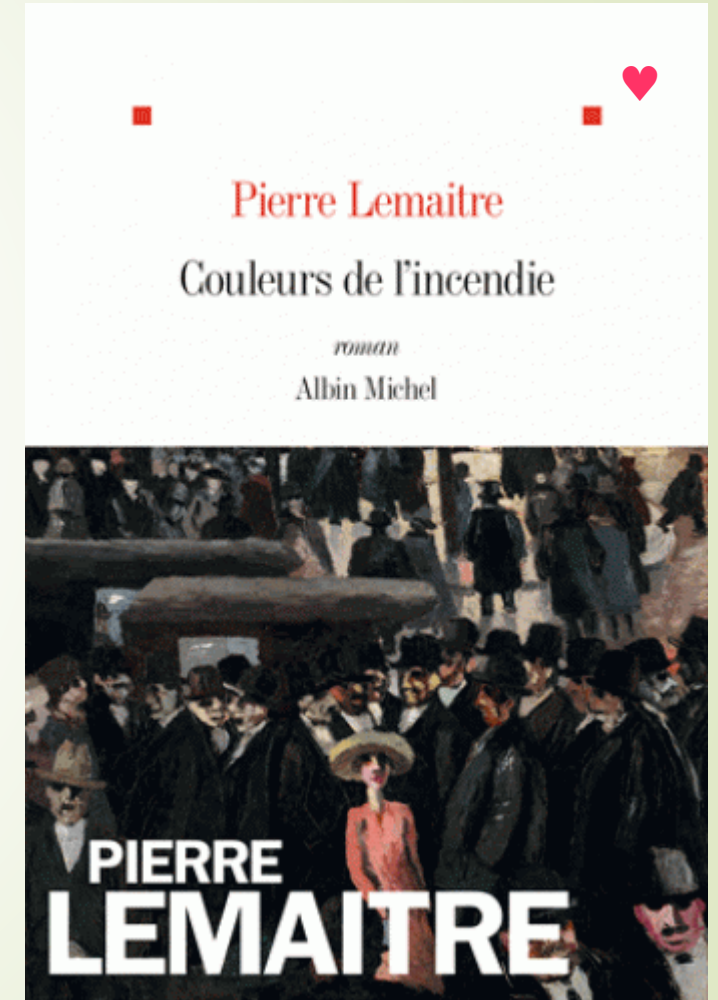
Albin Michel- 2018

Tous les lecteurs d' « Au revoir là-haut » vont se plonger avec délices dans « Couleurs de l'incendie », 2^{ème} volet d'une trilogie prévue par le romancier, Pierre Lemaître.

L'action se déroule entre les deux guerres. Le livre s'ouvre sur les obsèques en 1927 du riche banquier, Marcel Péricourt, perturbées par la tentative de suicide de son petit-fils, Paul qui chute d'un second étage et s'écrase sur le cercueil de son grand-père. Stupéfaction générale. Pourquoi un tel geste de désespoir? Paul échappe à la mort mais reste lourdement handicapé et vit désormais en fauteuil roulant. Madeleine, sa mère, unique héritière de l'empire financier Péricourt, refuse d'épouser le fondé de pouvoir de son père, Gustave Joubert. Sans doute, lui préfère-t-on son amant, précepteur de Paul, André Delcourt, qui rêve de devenir un journaliste célèbre. Madeleine, sa dame de compagnie Léonce (un phénomène!) puis Vladi entourent de leurs soins et de leur profonde affection le jeune Paul qui est remarquablement intelligent et se passionne pour l'opéra. Il se lie d'amitié avec une diva internationale, Solange Gallinato, qui l'appelle « son petit Pinocchio », il vit avec elle des aventures rocambolesques en Italie et à Berlin en 1933.

D'innombrables personnages gravitent autour de Madeleine et de Paul, notamment Charles Péricourt, frère de Marcel, élu député grâce à l'argent de son aîné et père de jumelles particulièrement laides. Malheureusement, Madeleine est novice dans le monde de la finance qui va l'engloutir, elle et son fils. C'est la ruine et une déchéance sociale impitoyable. Elle décide alors de se venger et va anéantir avec une obstination machiavélique, tous ceux qui l'ont trahie.

Le roman est donc l'histoire d'une vengeance. L'héroïne a un parcours inverse des autres héroïnes de roman, elle part du haut vers le bas et sa chute devient une chance d'émancipation. 530 pages d'une lecture passionnante qui nous fait pénétrer dans les eaux troubles de l'entre-deux guerres, l'univers des financiers véreux, des politiciens corrompus, des journalistes inféodés...



Le coup de cœur de Janette Petits secrets, grands mensonges

Liane Moriarty
Albin Michel - 2016

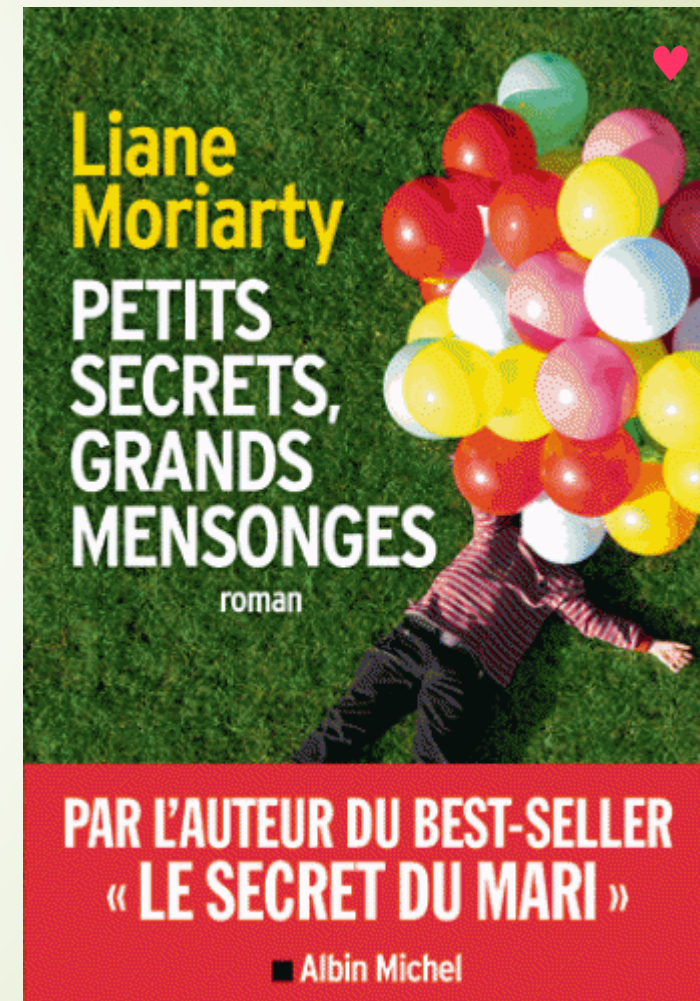
Meurtre ou tragique accident ? A la fête de l'école quelqu'un a trouvé la mort. Mais qui est vraiment responsable de ce drame ? Trois femmes à la croisée des chemins, des ex-maris et leurs nouvelles épouses, des familles recomposées (ou décomposées), qui cachent toutes de redoutables petits mensonges, se trouvent au cœur de l'affaire. C'est surtout Jane et son fils Ziggy qui sont au cœur de l'histoire. Ils arrivent d'une nouvelle région et il semblerait qu'elle espère une nouvelle vie. Jane inscrit son fils dans une école où tout le monde se connaît et où les codes entre les adultes aisés sont déjà bien établis ! L'arrivée de ce petit nouveau avec une maman qui ne semble pas riche dénote un peu. Et pourquoi n'a-t-elle pas elle aussi un riche mari ?

Le roman commence par le bruit des sirènes de pompier et nous remontons six mois avant lors de l'inscription de Ziggy. A la fin de chaque chapitre du roman nous avons les commentaires des autres mamans après le drame. En tant que nouvel écolier, Ziggy, enfant très doux est accusé de violence. Deux clans se forment dans l'école. Celui de Madeline qui soutient Jane et celui de Renata qui déteste cette nouvelle maman. Il y a aussi Céleste, une beauté mais une maman si triste. Toutes ces jalousies, toutes ces vies qui se croisent, toutes ces tricheries, ces mensonges et au final une chute complètement inattendue !

Je me suis endormie à 3 h du matin pour finir absolument ce roman ! C'est un peu comme déguster un Cosmopolitan relevé d'un doigt d'arsenic.

Après « Le Secret du mari » Liane Moriarty nous plonge une nouvelle fois dans l'univers clos de ces quartiers résidentiels qui dissimulent derrière leurs jolies façades des secrets invouables.

Liane Moriarty est une romancière australienne née en 1966. Son roman « Petits secrets, grands mensonges » a été adapté pour une mini-série en 7 épisodes. Elle vit à Sidney avec son mari et ses deux enfants.



Le coup de cœur d'Alexandre
Vies déposées
Tom-Louis Teboul
Seuil - 2018

Dans ce roman nous suivons le quotidien de trois SDF dans Paris. Une femme et deux hommes, Ilmiya, Ernst et Jul. Trois amis avec trois personnalités, trois caractères, trois passés. Dans cette vie sous les ponts, mendier ou se prostituer pour gagner de quoi tenir est l'affaire de tous les jours. Chacun y va de sa petite dépendance, alcool ou drogue, et des rêveries qui vont avec, car c'est tout ce qui leur reste.

Mais un beau jour, l'opportunité de sortir de tout ça, de sortir de la crasse, de la puanteur, de Paris, se présente par l'annonce d'un chien perdu. Un chow chow. La récompense leur permettra de voguer vers d'autres paysages.

Avec ce premier roman, Tom-Louis Teboul nous retranscrit un quotidien invisible et pourtant si présent à Paris, devant nos yeux. Les sentiments y sont retranscrits à travers la force de chaque personnage. Il réussit avec brio à nous parler de la vie de ces gens que nous refusons de voir par honte, par peur ou par déni.

Tom-Louis Teboul est né en 1987. Il a vécu six années à la Goutte-d'Or. Il s'est toujours intéressé à ce quartier et à la marginalité de certains de ses habitants. Après avoir exercé la profession d'avocat, il rejoint le mouvement Emmaüs en 2016.



Le coup de cœur de Catherine
Summer
Monica Sabolo
JCLattès - 2017

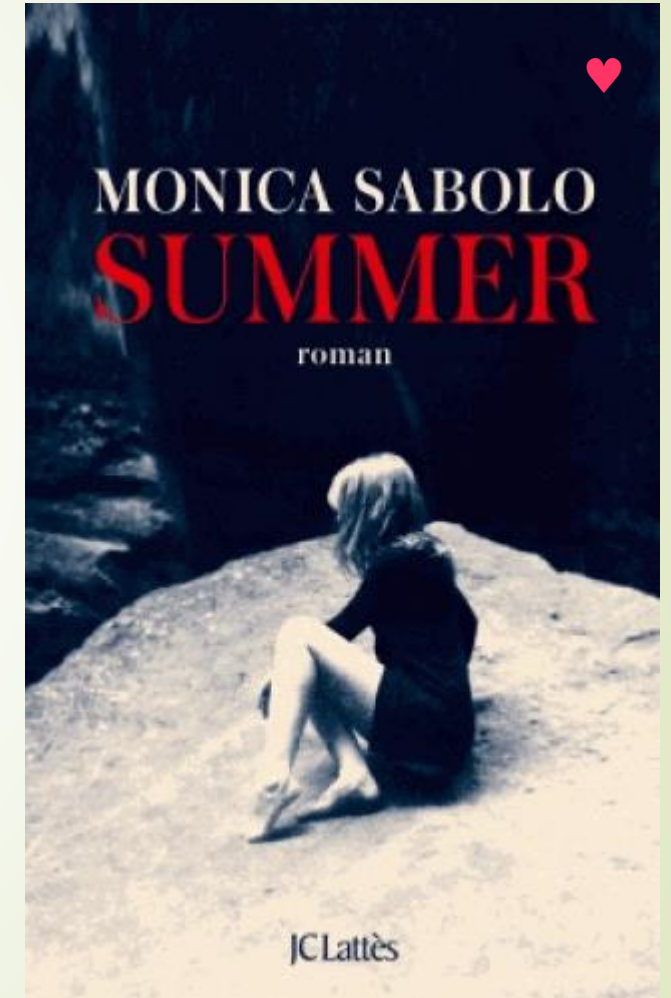
Parce qu'il ne s'en est jamais remis et suit une psychothérapie, Benjamin est hanté par la disparition de sa sœur Summer, il y a 24 ans.

Au cours d'un pique-nique mondain organisé par leurs parents, Summer disparaît au bord du lac Léman. Noyade, enlèvement, fuite. L'affaire n'a jamais été élucidée.

Benjamin se met à enquêter. Les souvenirs resurgissent autour de cette sœur si rayonnante, alors âgée de 19 ans. La famille a choisi le silence pour soigner les apparences. Le père, avocat et la mère très belle et élégante faisaient partie de la grande bourgeoisie de Genève. Benjamin, 14 ans à l'époque, était un adolescent maladroit et timide, mis à l'écart. Il admirait sa sœur.

Brutalement, les images affichées du bonheur, de la jeunesse dorée se sont déchirées. Et finalement la quête de Benjamin pour connaître la vérité va faire jaillir de lourds secrets.

L'écriture est poétique. L'eau est très présente ; un des personnages primordiaux du roman.

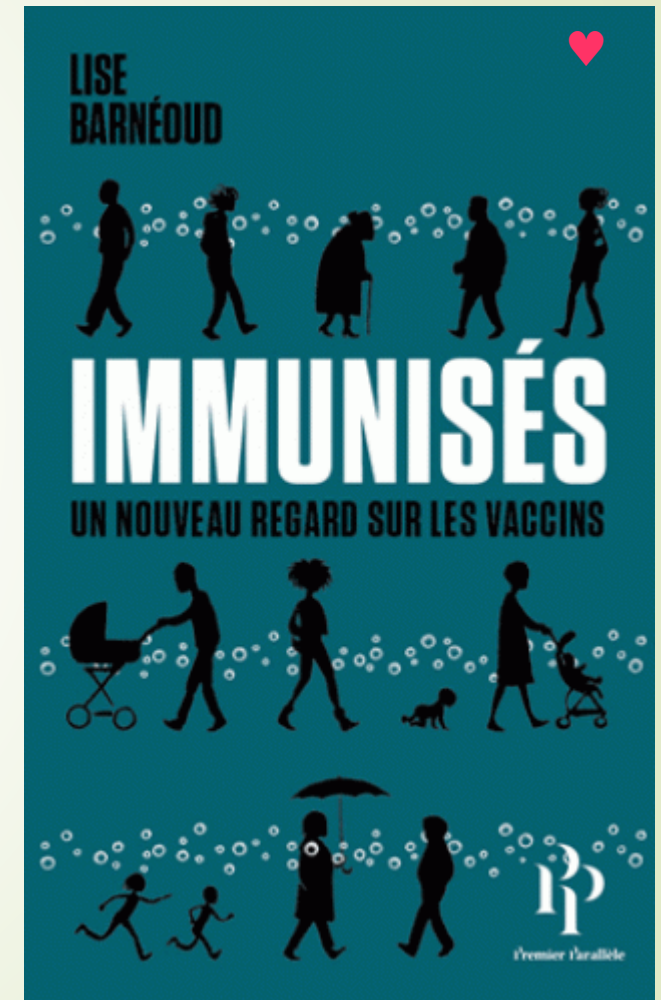


Le coup de cœur de Michèle
Immunisés? Un nouveau regard sur les vaccins
Lise Barnéoud
Premier parallèle - 2017

Ce livre est un documentaire écrit par une journaliste indépendante, dans un style clair et alerte, si bien qu'on le lit très facilement car le contenu est accessible, intelligible et pertinent. Ce qui n'est pas forcément évident pour ce sujet qu'on suit ici comme une enquête. Le récit est ponctué de petites illustrations façon Bande dessinée. L'auteur, après s'être réjouie à la naissance de ses enfants à la pensée qu'ils lui survivraient, attrape la rougeole au cours de l'épidémie de 2008-2011 en France et la transmet à son bébé de 2 mois. Elles s'en sortent toutes deux sans séquelles mais c'est pour elle le déclic et elle décide d'enquêter sur le vaccin de la rougeole. Après avoir fait un historique de la vaccination et de ses conséquences sur l'amélioration de l'immunisation générale de la société, Lise Barnéoud se demande si l'acte vaccinal est public ou privé, égoïste ou altruiste, personnel ou sociétal. Quand on se vaccine, est-ce pour se protéger soi-même ou pour protéger les autres ?

En France, à un moment de notre histoire où on oublie les maladies qui décimaient les populations de nouveaux-nés et engendraient des handicaps, mais où les scandales récents de l'industrie pharmaceutique (H1N1, Hépatite B, médiateur...) font douter des vaccins, une grande partie des Français refuse de vacciner leurs enfants. Avec quelles conséquences pour eux-mêmes et pour la société ? A l'heure des voyages et des flux migratoires importants, il n'est pas inutile de se poser la question. Donc l'auteur va questionner non pas la Vaccination en général, mais les vaccins, un par un, leur histoire, leur composition, les données épidémiologiques, les enjeux et les conséquences sur la santé, leur utilité encore aujourd'hui quand la maladie est presque éradiquée... Elle va aussi s'interroger sur les Big pharma, l'industrie pharmaceutique et la composition des différents vaccins, les cocktails vaccinaux.

A l'heure où l'obligation de vacciner tous les nouveaux-nés s'étend, et où le débat s'enflamme, ce livre est à lire absolument pour se faire une opinion fondée sur des faits et non sur la peur (des maladies ou des vaccins)



Le coup de cœur de Françoise

11

Le figurant Didier Blonde Gallimard - 2017

Le roman se situe dans l'univers merveilleux d'un réalisateur mythique, le plaisir de la lecture va être comblé, sous la plume de Didier Blonde: la nouvelle vague et le temps des bonheurs retrouvés. On est dans Paris, rive droite, côté Montmartre, rue Caulaincourt, en février 1968 (en plein milieu de « l'affaire de la cinémathèque – Henri Langlois et André Malraux »). Alors qu'il descendait la rue, le figurant est soudain plaqué contre le mur. « L'agresseur »? C'est François Truffaut, qui tourne « Baisers volés » (amoureusement inspirés du lys dans la vallée de Balzac) et veut empêcher le marcheur distrait d'entrer dans le champ de la caméra. Victime consentante, le figurant vient de faire son entrée, son apparition, par effraction dans la scène du film.

Il a 19 ans, cinéphile, est scolarisé en khâgne, au lycée Jules Ferry, mais ses professeurs le voient rarement car dès qu'il peut, il se fait embaucher comme figurant... Du coup, on l'aperçoit de dos, costume de velours et cheveux longs. 45 ans plus tard, ce figurant, nostalgique, réapparaît dans le quartier, sur les lieux du tournage, devenu écrivain vieilli et adaptant des films, des grands classiques à la radio. Il vient à la recherche de celle qui lui faisait face, Judith, une figurante, une étoile filante, avec laquelle il connut les prémices d'un amour éphémère, en fuite; une étreinte aussi intense que fugitive.

Une suite de recherches, guettant une apparition de son image, en visionnant dans les archives de la cinémathèque de Bercy. Il questionne des anciens figurants comme lui... Lors d'une projection de « Identification d'une femme », aux Champs où il est invité, il retrouve Pierre G, Maria T, Lucile mais l'essentiel lui échappe encore. Il poursuit son enquête, obstiné à la recherche d'une femme et d'une jeunesse perdue dans un Paris peuplé de fantômes, dans des cafés ou des cinémas qui ont changé de nom ou disparu. C'est le cas du Gaumont-palace devenu un chic hôtel.

L'ombre de Modiano, dans Dora Bruder, plane sur le livre. On a l'impression que les personnages sont sortis tout droit d'un vestiaire de l'enfance ou d'un quartier perdu... Le figurant est un beau livre au charme magique, qu'on lit intensément comme on suivrait des silhouettes difficiles à oublier.



R BLO

Prochain Rendez-vous lecture Samedi 2 juin à 10h30

12

Vous avez envie de partager vos coups de cœur ? Venez nous rejoindre !

©Bibliothèque Municipale de Senlis - 2018

