

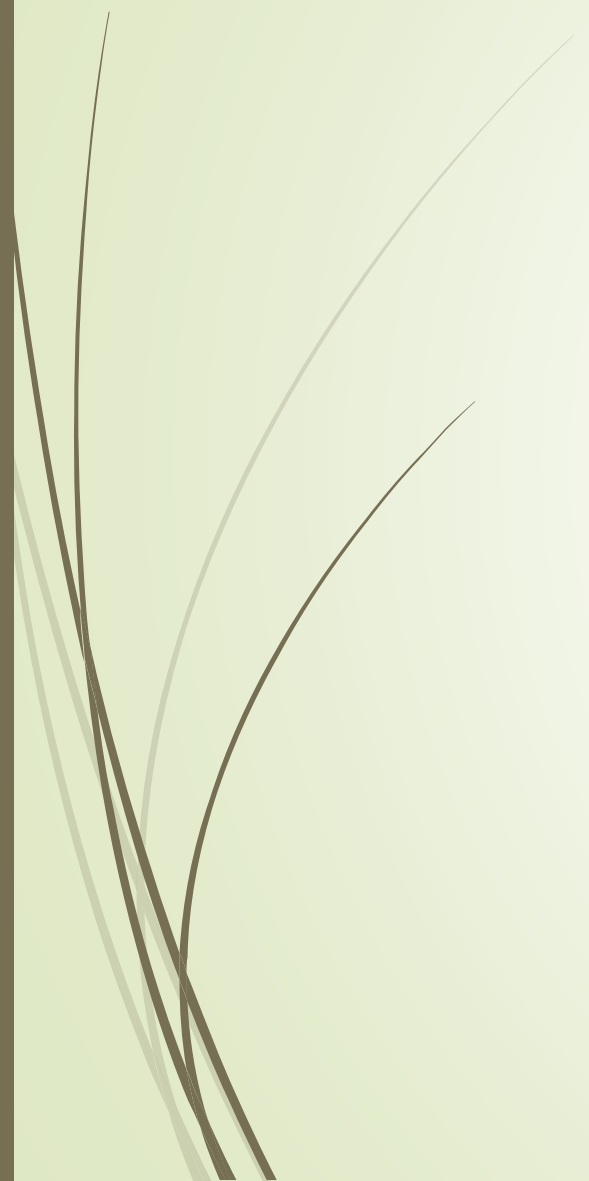
1

Rendez-vous lecture

Bibliothèque municipale de Senlis

Samedi 15 juin 2019





Sommaire

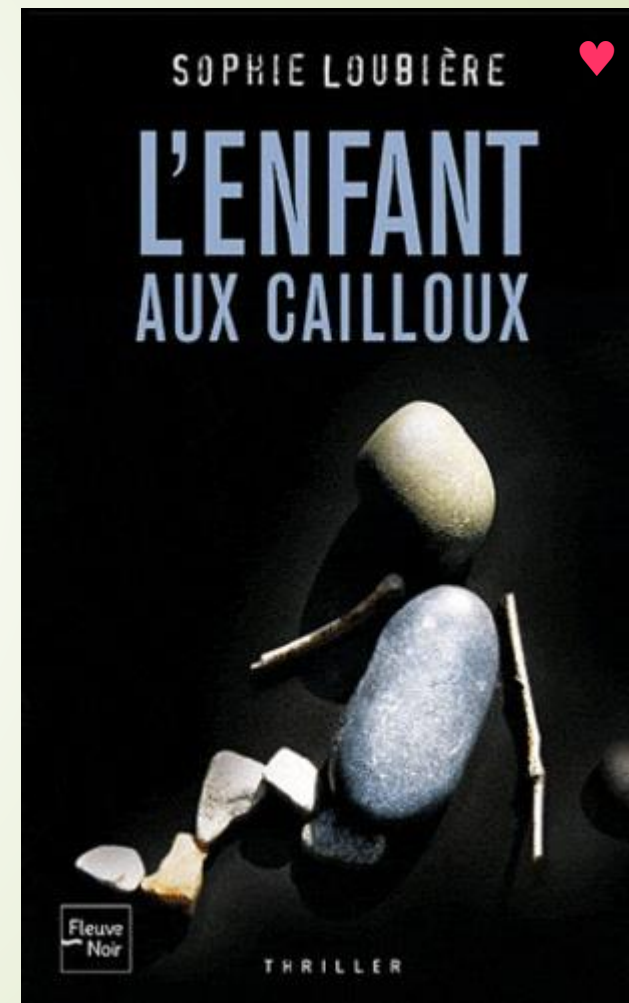
- ✓ L'enfant aux cailloux p. 4
- ✓ Un été avec Homère p. 5
- ✓ Le reste de leur vie p. 6
- ✓ Salina, les trois exils p. 7
- ✓ L'échappée douce p. 8
- ✓ Je m'appelle Lucy Barton p. 9
- ✓ La femme aux cheveux roux p. 10
- ✓ Vers la beauté p. 11

Le coup de cœur de Béatrice
L'enfant aux cailloux
Sophie Loubière
Fleuve noir - 2011

Nous faisons la connaissance d'Elsa Préau alors qu'elle n'est encore qu'une enfant qui vient de perdre sa mère. On ne sait pas trop comment... C'est la fin de la seconde guerre mondiale et Elsa voit sa mère la nuit. Parle-t-elle aux fantômes, a-t-elle des hallucinations, est-elle folle? Ces questions ne nous lâcheront pas de toute l'histoire.

Elsa grandit, se marie, divorce et voue sa vie à son métier de directrice d'école au point d'en oublier un peu son fils Martin. Très pointilleuse, elle envoie souvent des courriers aux diverses administrations pour se plaindre de ci, de ça. Puis c'est l'heure de la retraite pour Elsa. Elle emmène son petit-fils Bastien en pique-nique avant son départ avec ses parents pour le Canada. Il se passe quelque chose de bizarre, on ne comprend pas bien, cette folle d'Elsa ne nous éclaire pas. Puis Martin la place dans une maison de repos, elle en sort au bout de 10 ans pour retrouver sa petite maison à la condition d'être suivie par un psy, une infirmière et d'avoir une aide-ménagère. Le quartier a changé, de nouvelles maisons ont été construites, de nouveaux voisins se sont installés. Elsa est seule, elle s'ennuie et observe les Desmoulins dont la maison est face à la sienne. Elle s'interroge sur un étrange petit garçon qui a l'air maltraité et qui joue avec des cailloux. Elsa dénonce cette situation aux autorités compétentes mais rien ne se passe car cet enfant n'existe tout simplement pas pour l'administration. Cette fois Elsa est folle, on en est sûrs ! Elle empoisonne les chats qu'elle adorait autrefois, elle entend des bruits bizarres, elle voit et fait des choses étranges.

Mais rien n'est aussi simple avec Sophie Loubière et les fous ne sont peut-être pas ceux que l'on croit... Emouvant, captivant et effrayant, ce livre est passionnant d'un bout à l'autre.



Le coup de cœur de Gerlinde

Un été avec Homère

Sylvain Tesson

Equateurs/France Inter- 2018

Bientôt les vacances, et nous pourrons prendre notre temps, celui de la lecture dans la tranquillité et la détente. Voulez-vous passer « un été avec Homère » ? Ce sera un moment inoubliable !

Sylvain Tesson nous débarrasse de l'intimidation que nous procurent souvent les « grands textes ». Avec fraîcheur et fougue il nous présente l'Odyssée, ce poème vieux de plus de 2 500 ans, comme il ne nous a jamais été raconté. Les vers nous paraissent écrits d'hier, car ils nous parlent de l'âme humaine éternelle : de l'amour et de la haine, de la gloire et de la grandeur, du pouvoir et de la soumission, de la mort et de la guerre. Et d'un sentiment dont les dieux ont horreur chez les hommes et qu'ils punissent immanquablement : de la démesure.

En courts chapitres nous accompagnons Ulysse au cours de ses aventures pour enfin retrouver son royaume Ithaque. Nous connaissons tous l'histoire du cheval de Troie, de la belle Hélène, d'Achille, des sirènes, de la belle Calypso et de la fidèle Pénélope. Mais dans son récit, Sylvain Tesson fait le pont entre le monde mythologique et le monde actuel, il fait des rapprochements entre les événements racontés par Homère et ceux très réels d'aujourd'hui. Il montre du doigt tout ce qui fait écho avec notre temps. Il nous montre d'une façon pertinente que rien n'a changé depuis Homère. Il fait un parallèle entre la fureur et la violence excessives d'Achille et notre acharnement à piller notre planète. La démesure ! Les prétendants de Pénélope, qui veulent, par la ruse, usurper le pouvoir en l'absence de son époux : y reconnaissez-vous tous les Tartufes et assoiffés de pouvoir de tous les temps ? Et si tous les dieux cités ne seraient que la personification de nos sentiments ? Aphrodite est à l'œuvre lorsqu'il s'agit de séduction, Arès lorsque la colère et la rage apparaissent, et Athéna qui personnifie la ruse ? Ce que disent et font les héros de l'Odyssée nous éclaire.

« Homère est notre très vieux compagnon d'aujourd'hui, demandons-lui ce qu'il a encore à nous dire ».



Le coup de cœur de Janette

Le reste de leur vie

Jean-Paul Didierlaurent

Au Diable Vauvert- 2015

Manelle est aide-à-domicile. Elle intervient chez Marcel, veuf depuis peu. Au petit jeu du Comment-occuper-son-aide-à-domicile-pendant-trois-quarts-d'heure, Marcel est devenu le roi. Manelle se demande pourquoi le mot « larbin » n'est pas du genre féminin ! Pas de bonjour, juste une liste, des mots tracés à l'économie et toujours ce billet de cinquante euros dont elle a relevé les numéros et que Marcel fait voyager dans l'appartement....

Samuel quant à lui accueille Manelle avec affection. Elle est sa petite Fée Clochette ! En principe une aide à domicile n'a en aucun cas pour fonction de : lire à haute voix le dernier Marc Lévy à Annie, gérer le portefeuille d'actions de Pierre, passer une heure à classer les photos de la famille Perron, boire un café en papotant.... Manelle n'en n'a rien à faire du règlement qui interdit toute marque d'affection...

Ambroise habite chez Beth sa grand-mère. Chaque matin après son déjeuner il prépare ses instruments. Il est thanatopracteur. Métier qu'il aime mais qu'il a toujours énormément de mal à avouer lorsqu'il rencontre une nouvelle amie....Son patron l'envoie chaque jour dans des missions de « soins à domicile ». Il enfle son costume pour se présenter aux familles sans effrayer. Il doit être lisse.... Il est le fils du professeur Larnier, le grand prix Nobel de médecine, mais son père n'a jamais apprécié ce fils qui embaume le corps des morts...

Samuel, ce matin accueille Manelle avec de la tristesse, il a reçu le résultat de ses analyses... Sur plusieurs clichés une tâche...Manelle décide de l'accompagner lors de son prochain rendez vous médical.

Au fil de hasards qui n'en sont pas, Ambroise, le thanatopracteur amoureux des vivants et sa grand-mère Beth vont rencontrer la jolie Manelle et le vieux Samuel et s'embarquer pour un joyeux road trip en corbillard, à la recherche d'un improbable dénouement.

Merveilleux roman qui est une ode à la vie et à l'amour des autres ! Jean-Paul Didierlaurent a remporté de nombreux concours de nouvelles et deux fois le Prix Hemingway, avant de connaître le succès dès son premier roman, Le Liseur du 6 h 27, best-seller en poche chez Folio et traduit dans trente pays. « Le reste de leur vie » est son second roman.



Le coup de cœur de Catherine
Salina, les trois exils
Laurent Gaudé
Actes Sud- 2018

Un beau conte du désert. Pour offrir à sa mère sa dernière demeure dans une ile cimetièrre et lui procurer un repos qu'elle n'a jamais connu, un fils conte son histoire. Celle-ci doit lui permettre d'être acceptée dans la sépulture.

Salina est déposée bébé dans un clan. Plus tard elle est soumise par le chef Djimba à épouser son fils ainé, Saro, et manifeste sa colère car elle aime le frère, Kano. Veuve et mère sans amour pour son fils, elle est rejetée du clan.

Survivant seule dans le désert, elle élève dans la vengeance son deuxième fils, Koura Kumba. Plus tard, les 2 frères s'affrontent.

A son troisième fils, Malaka, elle lui fait le récit de sa vie.

C'est l'épopée d'une femme dont le caractère puissant l'a aidée à survivre par amour et esprit de vengeance. Sa vie rêvée lui a été volée. Elle connaît le désespoir, l'abandon, la détestation, la haine, la réclusion... Et l'injustice qu'elle subit nous révolte aussi.

Le silence, le soleil, les pierres... symboles de sérénité, mais aussi de violence à travers la colère de Salina.

L'amour, celui de Salina pour Kano, pour Koura Kumba et celui que porte Malaka à sa mère, plein de douceur.

Salina, le sel des larmes versées.

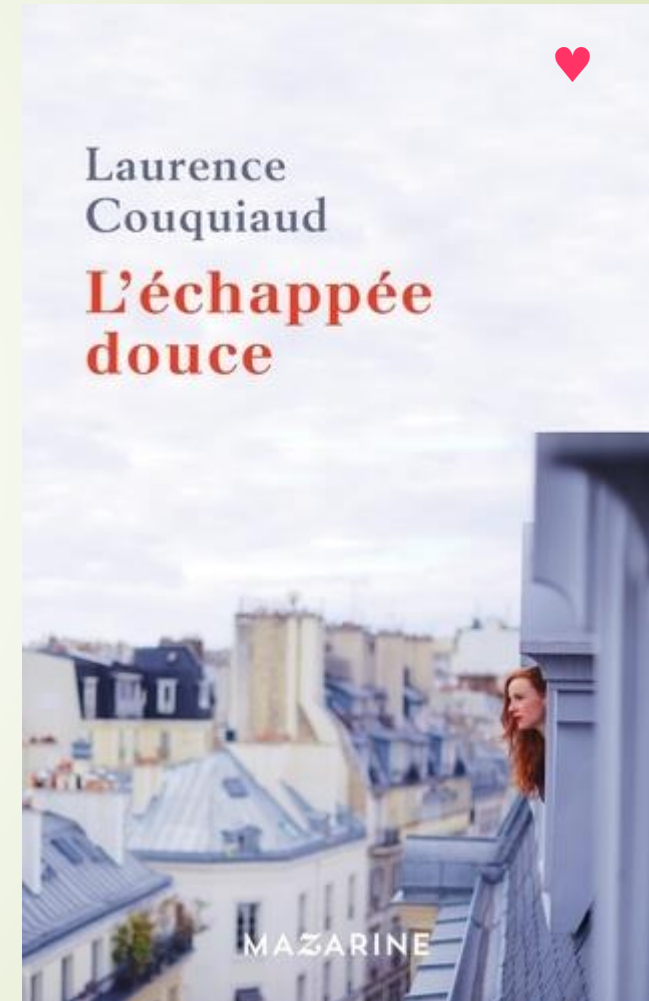


Le coup de cœur d'Agnès
L'échappée douce
Laurence Couquiaud
Mazarine - 2019

Rares sont les livres qui vous font rire et pleurer à la fois. En lisant *L'échappée douce*, j'ai ri et j'ai pleuré. J'ai frémi. J'ai vibré.

La narration est celle d'une rencontre et d'une histoire d'amour, mais comme pour tous les chefs d'oeuvre, c'est infiniment plus que cela. Laurence Couquiaud nous invite à une promenade dans Paris, et dans la vie.

Avec une sensibilité sans fausse note, avec délicatesse et sans manichéisme, sans moralisme. Lorsque l'on referme le livre, on se sent orphelin de ses personnages, et pourtant on sait que l'on a gagné en richesse intérieure. Ce roman est un véritable bijou. Ouvrez-le, vous ne le refermerez jamais !!!

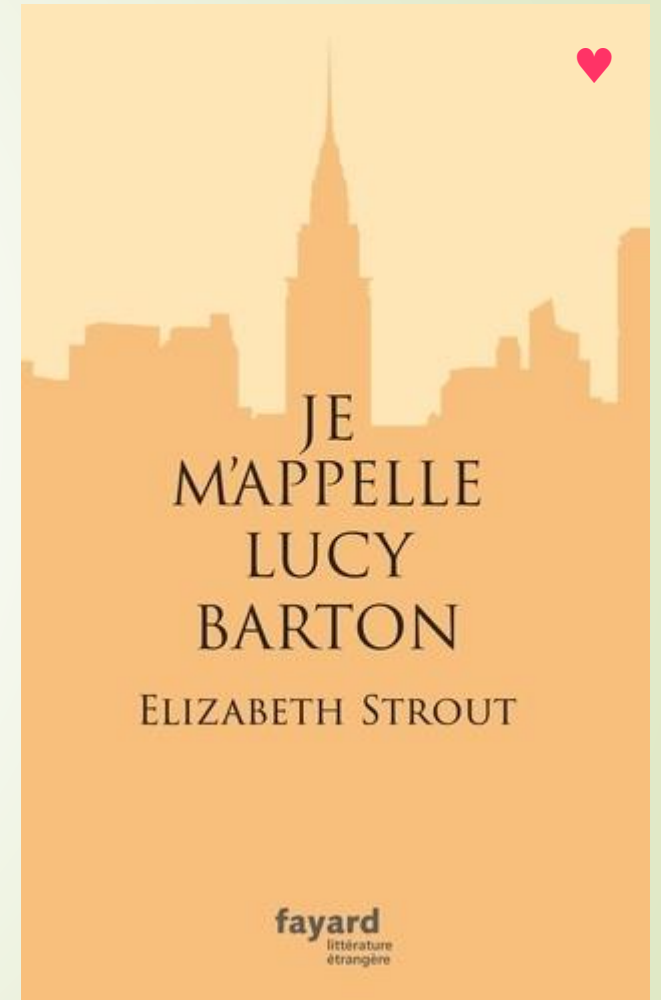


Le coup de cœur de Ludivine
Je m'appelle Lucy Barton
Elizabeth Strout
Fayard - 2017

L'héroïne et narratrice du roman, Lucy Barton, est contrainte de passer plusieurs semaines à l'hôpital. Elle reçoit alors la visite de sa mère, avec qui elle a quasiment rompu tout contact depuis de nombreuses années. Pendant 5 jours et 5 nuits, un huis-clos intense s'instaure : les deux femmes tentent, souvent à contre-courant l'une de l'autre, d'apprendre à se connaître et à se dire leur « amour imparfait ».

Cette visite déclenche chez Lucy un resurgissement du passé : à travers une série de vignettes elle dévoile une enfance marquée par l'expérience de la solitude et du manque extrême, aussi bien économique que culturel et affectif. Peu à peu, grâce à la lecture, à l'écriture et à une série de rencontres, Lucy va lutter pour dépasser cette honte attachée à ses origines, pour, elle qui « vient de rien », se construire une identité et devenir enfin Lucy Barton.

En donnant la parole à des gens qui ne parlent pas, qui n'arrivent pas à parler, Elizabeth Strout réussit dans ce court roman un tour de force. Par petites touches, grâce à une écriture toujours sobre et pudique mais d'une précision redoutable, elle saisit la vie intime d'une femme avec une puissance émotionnelle rare. Elle s'appelle Lucy Barton, et le lecteur ne l'oubliera pas...



Le coup de cœur de Françoise
La femme aux cheveux roux
Orhan Pamuk
Gallimard - 2019

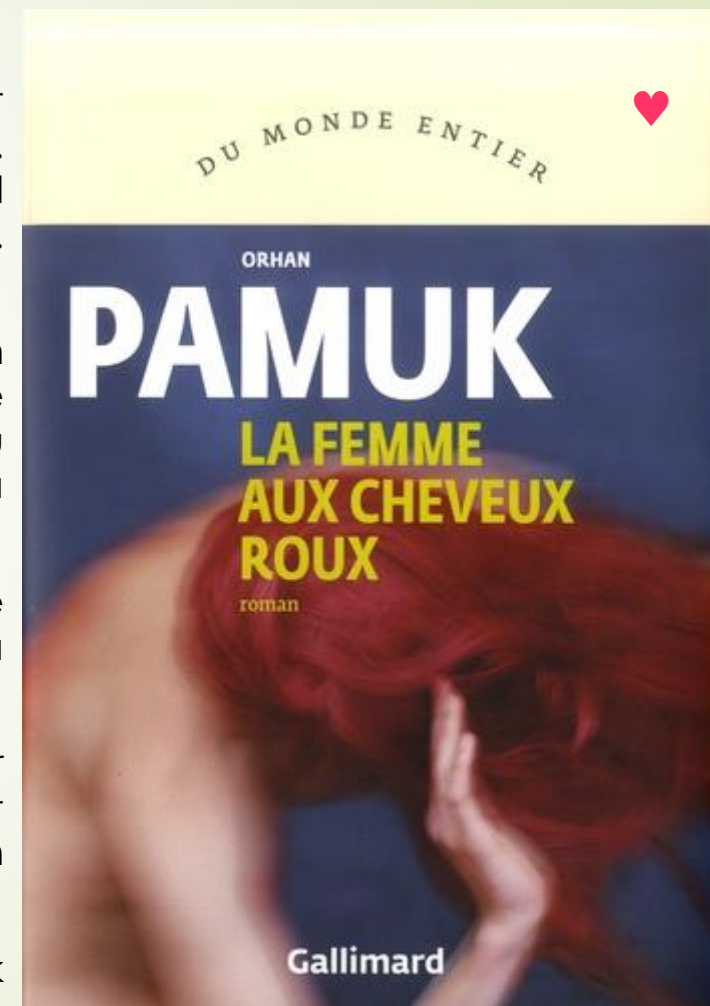
Chaque soir, sous les étoiles (un paysage à couper le souffle), maître Mahmut, maîtrisant un savoir ancestral qui vient des Byzantins, raconte des histoires empruntées au Coran. Cem, quant à lui, a l'esprit ailleurs. Il rêve d'une mystérieuse femme rousse... Souvent, il monte au village où il découvre le « chapiteau des Légendes édifiantes où elle se produit. Et un soir, il découvre sa bouche et ses yeux tristes de plus près... »

Avec Maître Mahmut, une relation père-fils se tisse mais un jour, Cem agit d'une façon qu'il se reprochera toute sa vie. « Ce qui est dit dans les mythes finit toujours par se produire? ». Il est obligé de fuir. Il fuit... Devenu ingénieur-géologue, marié à Ayse, devenu riche, sans enfant, le couple ne peut pas concevoir. Pour compenser, ils voyagent à travers le monde. Ils créent une entreprise qu'ils baptisent Sohrāh.

Cem est resté un puits ambulante au fond duquel se mélange peur et culpabilité. Trente ans de cavale... Il est tiraillé entre le désir d'oublier le désastre et la nécessité d'affronter la vérité. Il choisit de rentrer à Öngören et c'est la tragédie qui se produit à son retour...

Pamuk écrit un roman puissant, superbement construit, il joue des mythes et légendes pour dépeindre la vie des personnages en quête d'identité. Roman vaste et méticuleux, c'est aussi un cri d'alarme sur les dégâts de décennies d'oppression dans le pays. Il sonde en même temps les mystères de sa filiation et ceux de la transmission.

Orhan Pamuk, par son implication politique est toujours sous escorte. Il vit entre New-York où il enseigne à l'université de Columbia et à Büyükdada une île au large d'Istanbul.



Le coup de cœur de Ghislaine

Vers la beauté David Foerkinos Gallimard - 2018

La lecture de « Vers la beauté », roman écrit par l'auteur de Charlotte (Salomé) est fluide et fort agréable.

La DRH du Musée d'Orsay, Mathilde Mattel embauche un nouveau gardien, érudit et grand admirateur de Modigliani. Son comportement énigmatique et son mutisme l'intriguent. Pourquoi cet ancien professeur aux Beaux Arts de Lyon a-t-il rompu tous ses liens familiaux, sociaux et professionnels pour passer des journées entières, assis dans une salle de musée, les yeux rivés sur le portrait de Jeanne Hubuterne, immortalisée par le peintre ?

Un retour en arrière qui imbrique le récit de Camille, une jeune étudiante extrêmement douée nous aide à mieux comprendre. Douleur et sentiment de culpabilité anéantissent Antoine Duris.

Pourra-t-il se reconstruire ? Comment ?

Le titre du livre annonce le seul remède possible pour cet esthète.

Le roman est bien mené et maintient le lecteur en haleine jusqu'au dénouement.



Prochain Rendez-vous lecture Samedi 14 septembre à 10h30

12

Vous avez envie de partager vos coups de cœur ? Venez nous rejoindre !

©Bibliothèque Municipale de Senlis - 2019

