

1

# Rendez-vous lecture

Bibliothèque municipale de Senlis

Samedi 10 novembre 2018





# Sommaire

- ✓ La cabine p. 4
- ✓ Salina. Les trois exils p. 5
- ✓ Le signal p. 6
- ✓ Les cigognes sont immortelles p. 7
- ✓ La maison Golden p. 8
- ✓ Camarade papa p. 9
- ✓ Les femmes de l'âme p. 10
- ✓ Au loin p. 11

## Le coup de cœur de Janette

### La cabine

Julie Dubois-Dumont

Beaurepaire - 2018

4

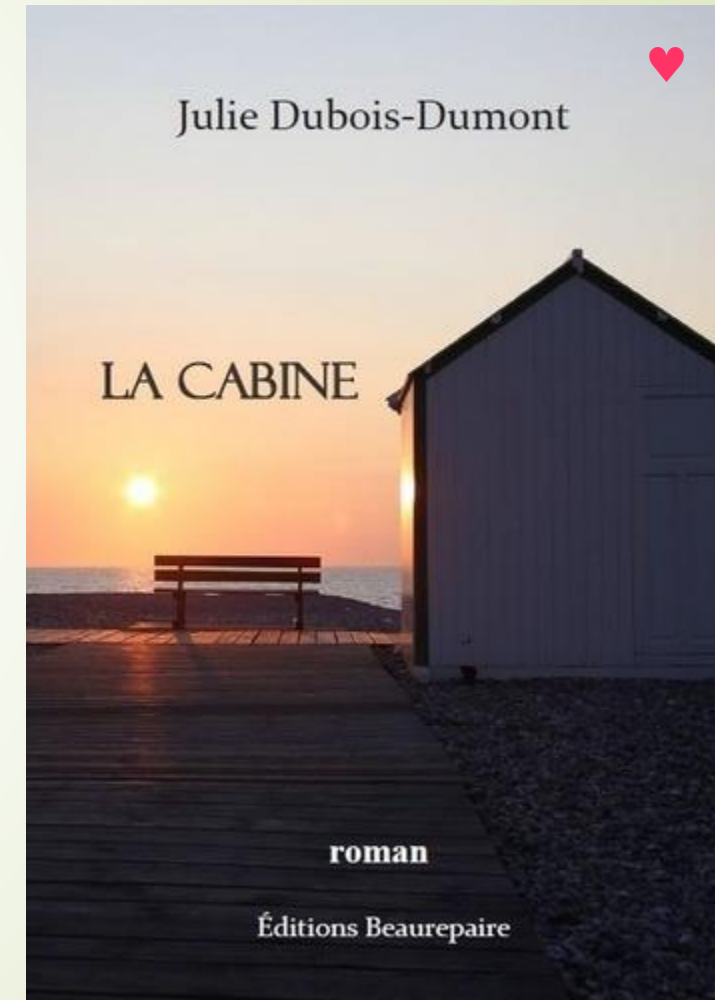
Apolline termine l'année scolaire mais la joie de cette fin d'année vient d'être gâchée par l'annonce de ses parents le soir de son treizième anniversaire.... Trois coups de téléphone et les billets pour la croisière seule avec sa mère pendant une semaine puis le mois de vacances dans la résidence secondaire sur la Côte d'Azur... tout cela est envolé.... Sa mère, architecte renommée, vient de décrocher le contrat sur lequel elle a travaillé une partie de l'année... impossible de refuser ! La petite fête d'anniversaire est de nouveau interrompue par un coup de fil de l'associé de son père cette fois. Il venait d'apprendre de mauvaises nouvelles sur sa santé et il doit s'arrêter de travailler à l'étude notariale pendant plusieurs mois... Même si elle sait que ses parents n'ont pas volontairement bouleversé leurs vacances, elle leur en veut de toujours faire passer leur vie professionnelle en premier plan. Le téléphone sonne à nouveau... Bonne Maman s'est cassée le bras, alors ses parents lui suggèrent d'aller passer ses vacances à Cayeux.... Pas du tout du goût de la parisienne....

Léontine débarque comme chaque été depuis toute petite, chez Mamili et Papili à Cayeux, pour son plus grand bonheur et celui de ses grands parents ! Elle adore passer du temps avec eux et elle assume totalement l'immense tendresse qu'elle leur porte malgré ses treize ans. Un lien très fort les unit.

Valentine, âgée de treize ans également, regarde une dernière fois le paysage défilé entre son collège de Saint-Valéry-sur-Somme et sa maison de Cayeux-sur-Mer. Sa prochaine rentrée scolaire se fera dans un autre collège à Amiens. Elle en est ravie car elle n'a jamais réussi à s'intégrer réellement. Très solitaire, elle ne comprend pas les centres d'intérêts des autres collégiens. Elle préfère se plonger dans la lecture d'un roman plutôt que tous ces échanges sur internet.

Toutes les trois, n'ont-elles rien en commun. Pourtant... elles ont le même âge, le même lieu de vacances – Cayeux-sur-Mer- et surtout la même mystérieuse vieille dame qui va les contacter sur Skype... Simple hasard... ? Non quelque chose de plus profond relie l'histoire de ces trois adolescentes ! Très belle histoire pleine de tendresse ! La vie est courte, le temps passe trop vite et il est parfois trop tard... alors il ne faudrait pas avoir à regretter et il ne faut pas attendre pour aller au bout de ses rêves...

Julie Dubois-Dumont vit près de Reims. Elle est chirurgien-dentiste et s'est lancée dans l'écriture de ce roman pour sa belle-mère gravement malade et le publie pour lui rendre hommage. Les cabines de Cayeux-sur-Mer existent. C'est un très bel endroit ce chemin de planches avec ses cabines tout le long et leurs noms évocateurs ...



R DUB

Le coup de cœur de Sylvie  
**Salina. Les trois exils**  
**Laurent Gaudé**  
**Actes Sud– 2018**

Qui dira l'histoire de Salina, la mère aux trois fils. La femme aux trois exils. L'enfant abandonné, née aux larmes de sel.

Le clan la rejette, comme un mauvais sort, enfant nouveau-né déposée un matin. Seule Mamanbaba l'accueille et la protège de l'animosité dévastatrice de la tribu qui jamais ne la vit autrement qu'étrangère et qui voulut la soumettre.

En dépit de l'amour que lui porte le 2<sup>ème</sup> fils du chef de clan, elle est contrainte d'épouser le frère aîné, qui la convoite : « Tu n'es rien, tu m'appartiens », violent, brutal, sournois, vicieux, il lui fait vivre un enfer.

Lors d'une bataille entre clans, il meurt. Elle croit enfin pouvoir vivre son amour et refuse de rendre hommage au défunt. Dénoncée, elle sera chassée de la tribu, contrainte à s'exiler en plein désert.

Elle survivra envers et contre tous. Elle devient terre du désert, sable, vent. Elle se fond, s'engloutit, se régénère dans ce lieu de non-vie où elle survit malgré tout.

Son dernier fils raconte son terrible et magnifique dernier voyage à la façon des auteurs africains.

Ce livre est bouleversant, profond, animé d'un souffle épique. Il fonctionne telle une chanson de gestes. Cette Salina de Laurent Gaudé nous envoûte. C'est un livre vibrant qui ne peut laisser indifférent.



## Le coup de cœur de Sylvie (bibliothèque)

### Le signal

**Maxime Chattam**  
**Albin Michel - 2018**

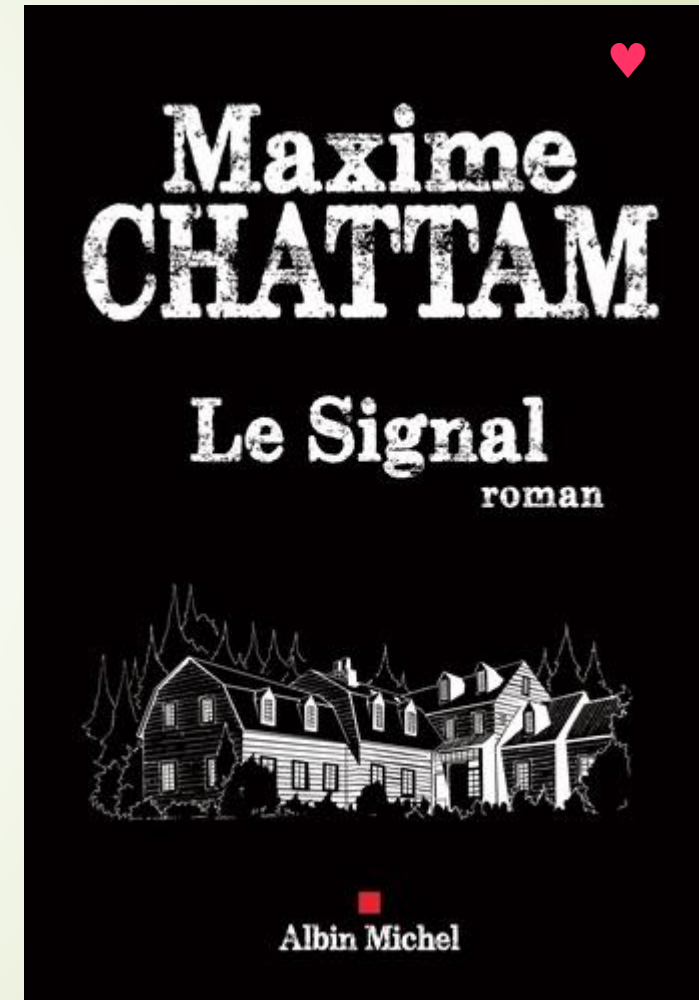
6

Ce roman terrifiant est un policier thriller fantastique, attention ! angoisse, frissons, peurs et nuits blanches sont garanties ! Surtout pensez à vérifier si votre porte d'entrée est bien fermée avant d'entamer la lecture de ce livre ! Ne descendez pas à la cave tout seul et surtout ne traversez jamais un champ de maïs ! (passage terrifiant et scène glauque dans le roman ). Nous commençons ce livre en faisant la connaissance de la famille Spencer, famille de cinq personnes, les parents Tom et Olivia, deux adolescents Chad et Owen, Zoey la petite dernière de 2 ans. Ah oui et le chien de la famille, Smaug.

Cette famille, qui semble parfaite quitte New-York et vient s'installer dans leur nouvelle maison « La ferme » qui se trouve à Mahingan Falls, petit village en pleine campagne, dans un bled un peu paumé à côté de Boston. Nous sommes en plein été donc climat sympa avec de belles et longues journées. La famille s'installe tranquillement et chacun trouve ses repères et sa place dans cette nouvelle maison, enfants comme parents. Et puis après avoir lu quelques chapitres, très vite, des phénomènes étranges commencent à survenir dans la ville. Nous ressentons une tout autre ambiance, une impression de malaise et d'angoisse, des mots comme sorcières, fantômes, et prédateurs sexuels nous inquiètent et nous font penser que plus avance dans notre lecture et plus on imagine que ça ne va pas forcément être sympa pour tout ce petit monde. Des événements bizarres, étranges se produisent, des disparitions, des morts, des scènes macabres... On se trouve plonger dans l'histoire de cette ville, de la légende des sorcières de Salem en passant par le diable. La petite fille fait d'horribles cauchemars et perturbe les nuits de ses parents. Les ados vont connaître une expérience terrifiante, des phénomènes plus que pas normaux et qui dépasse tout ce que l'on peut imaginer. Une étrange présence dans la maison inquiète les parents.

Très vite on se met à la place de cette famille et des habitants de cette ville où tout va basculer dans l'étrange et le mystère du roman fantastique. Il y a bien le shérif de la ville mais qui est complètement dépassé par ces disparitions, ces phénomènes étranges et autres faits mystérieux... Quel avenir connaîtront les habitants et la famille de cette ville ?

*Je n'en dirai pas plus, je vous laisse le plaisir si vous n'êtes pas trop trouillard de lire ce roman, qui pour ma part m'a vraiment fait peur, j'ai eu la trouille et je ne me suis jamais ennuyée durant ces 740 pages. J'ai eu la sensation de retrouver ces peurs que l'on a lorsque l'on est enfant (le noir, les bruits dans la nuit, les fantômes, les monstres...). Très addictif et vraiment flippant, bravo à monsieur Maxime Chattam.*



P CHA

Le coup de cœur de Catherine  
**Les cigognes sont immortelles**  
**Alain Mabanckou**  
**Seuil - 2018**

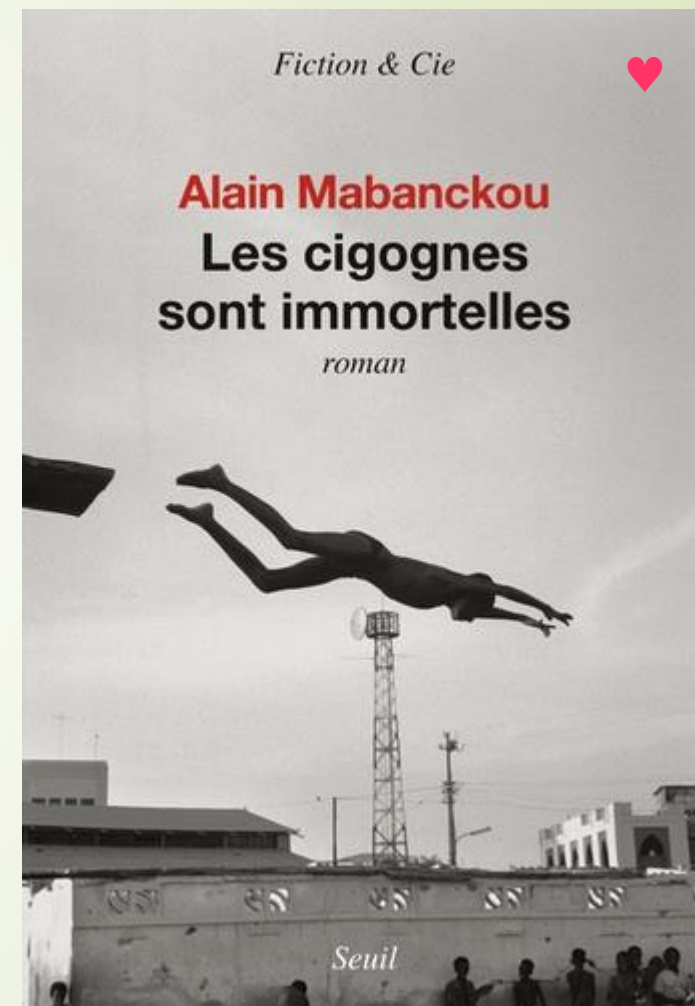
Avec sa fraîcheur de jeune collégien et grand rêveur, Michel observe, commente la vie quotidienne dans sa maison « en attendant », à Pointe Noire, au Congo ; Maman Pauline, Papa Roger, les commerçants, ses copains...

Mais voilà le camarade président Marien Ngouabi, chef de la révolution congolaise est assassiné le 18 mars 1977. Michel prend conscience des risques d'appartenance à une des ethnies du pays, et doit apprendre à mentir par loyauté à sa famille.

Avec beaucoup d'humour et de tendresse, l'auteur évoque par l'intermédiaire de son double qu'est Michel, l'histoire du Congo et de sa famille avec des références à la politique africaine du post-colonialisme, au colonialisme, à la corruption... la petite et la grande histoire.

Les élèves sont les cigognes blanches de la Révolution socialiste congolaise, en référence aux soldats soviétiques morts sur les champs de bataille, transformés en cigognes blanches.

*Autrement on va encore dire que moi Michel j'exagère toujours et que parfois je suis impoli sans le savoir...*



## Le coup de cœur de Gerlinde

### La maison Golden Salman Rushdie Actes Sud- 2018

8

La narration de cette saga, que l'on pourrait aussi appeler « Splendeur et Chute de la Maison Golden » s'étend de 2008 à nos jours. C'est-à-dire de l'élection de Barack Obama à celle de Donald Trump.

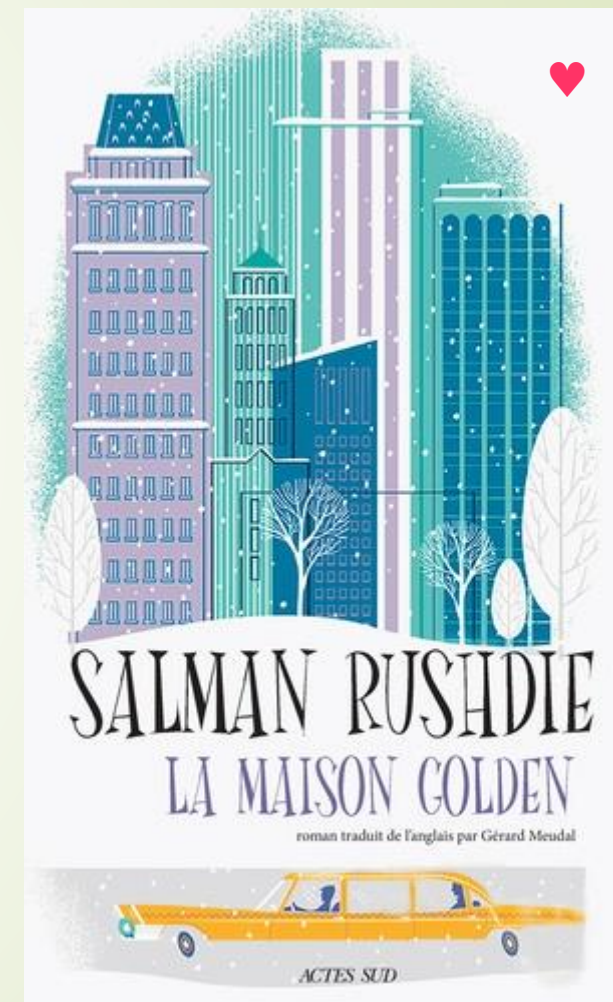
Une mystérieuse famille richissime, s'installe dans un quartier huppé de New York. Il s'agit de Néron Golden et de ses trois fils, qui portent également des noms de romains : Petronius, appelé Petya, très névrosé mais inventeur génial de jeux vidéo, Lucius Apuleius appelé Apu, artiste, bientôt en vogue dans le milieu artistique New Yorkais, et Dionysos appelé D. jeune homme fragile, indéfini sexuel, et demi-frère des fils aînés.

Un jeune homme du quartier, René, apprenti cinéaste ambitieux, s'intéresse à cette famille hors du commun et a le projet secret d'en faire son premier film. Il entre dans l'intimité des Golden, et une amitié se fesse entre les quatre hommes et lui. C'est lui, René, le narrateur du roman.

Nous apprendrons que leurs noms sont des noms d'emprunt, qu'ils sont originaires d'Inde, venus aux Etats Unis après un attentat islamiste à Bombay, lors duquel l'épouse de Néron et mère des deux aînés a perdu la vie. Aux côtés de Néron et de ses fils apparaissent des jeunes femmes dynamiques et touchantes. En premier lieu la magnifique Vasilisa, beauté russe ensorceleuse. Elle envoûte littéralement le vieux patriarche. C'est une femme au fort caractère, décidée à monter dans l'échelle sociale coûte que coûte, et en effet, Néron l'épouse.

Ainsi se déroule devant nous un panorama politico-culturel de New York des dix dernières années, « le basculement des Etats-Unis de l'optimisme à la folie ». Mais l'écrivain évoque d'autres questions « dans l'air du temps » : les réseaux sociaux et l'informatique, la religion et la question du Bien et du Mal, le genre sexuel et la question de l'identité. L'auteur présente ces thèmes à la fois avec profondeur, mais aussi avec ironie et humour sous la forme d'une narration brillante.

Le récit de Néron, à la fin du roman, sur son passé trouble est glaçant et un grand moment de lecture.



R RUS



## Le coup de cœur de Ghislaine

### Camarade Papa

### Gauz

### Le Nouvel Attila- 2018

Le roman de Gauz, écrivain ivoirien francophone, est audacieux, puissant, singulier.

Il propose un regard double sur l'histoire de la Côte d'Ivoire. Celui d'Ansouman, descendant de la tribu des Boni- marrons, né à Amsterdam et bercé dans l'idéologie communiste. Son franc-parler révolutionnaire stéréotypé est franchement drôle.

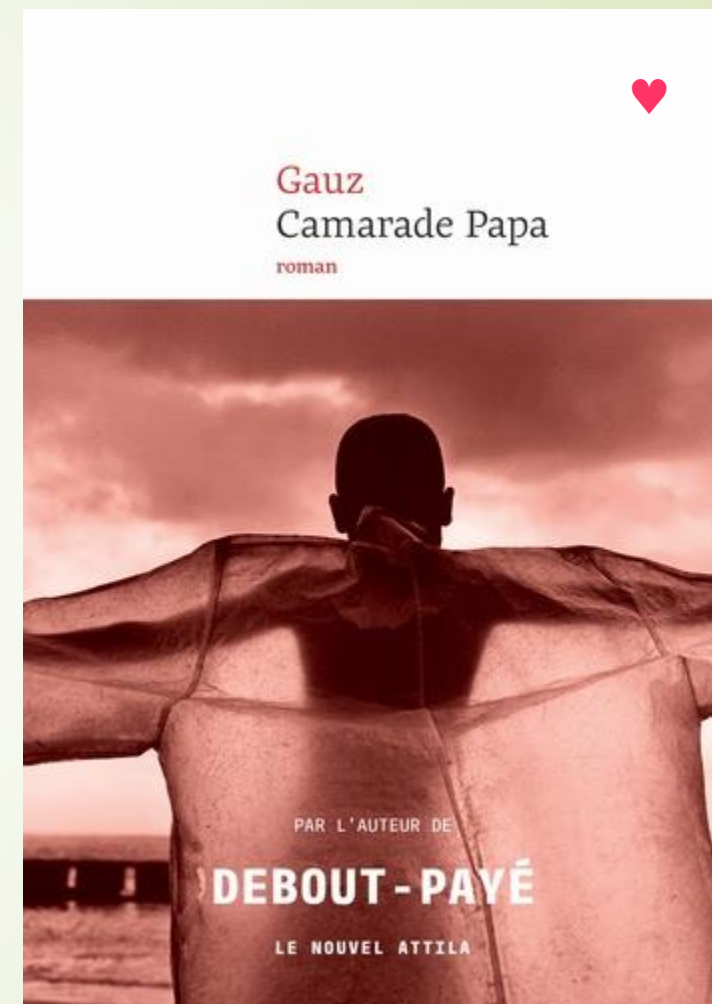
Par ailleurs, un jeune blanc, Abilly, né dans un petit village de la Creuse, raconte son expérience à la manufacture d'armes de Châtelleraut, son engagement dans l'aventure coloniale sur les traces mystérieuses d'un certain Treich. Il fait revivre la traversée éprouvante, son arrivée dangereuse en baleinière sur la côte africaine, à Grand-Bassam. Il a pour mission de créer un comptoir français, en pleine Brousse : une opportunité pour nous faire découvrir la multitude des tribus indigènes, leurs mœurs, leur regard à la fois curieux et naïf sur ces blancs qui cachent leurs femmes sous des habits. Sans doute, sont-elles bien laides pour ne pas se montrer nues ? Les leurs se contentent d'un cache- sexe à l'effigie de la reine Victoria !

Sont évoqués aussi les traités d'allégeance envers la France signés par des rois de pacotille aux tenues excentriques, les rivalités internes, la rude concurrence britannique...

Ainsi deux regards se croisent à des époques différentes. En interlude, une légende africaine insuffle au roman un rythme poétique un peu magique .

Vibrant de vérité et riche d'enseignement sur les tribus dites « sauvages », le livre est une véritable fresque ethnologique qui ne ménage ni le colonisateur ni les « naturels ». La langue est tour à tour inventive, nourrie de cocasseries et jeux de mots ou poétique, souvent rehaussée d'un humour rageur.

Parfois dérangeant dans sa trame, le roman néanmoins, demeure étonnant et percutant. A découvrir.



Le coup de cœur de Françoise  
**Les femmes de l'âme:  
 les pionnières de la psychanalyse**  
**Isabelle Mons**  
**Payot - 2015**

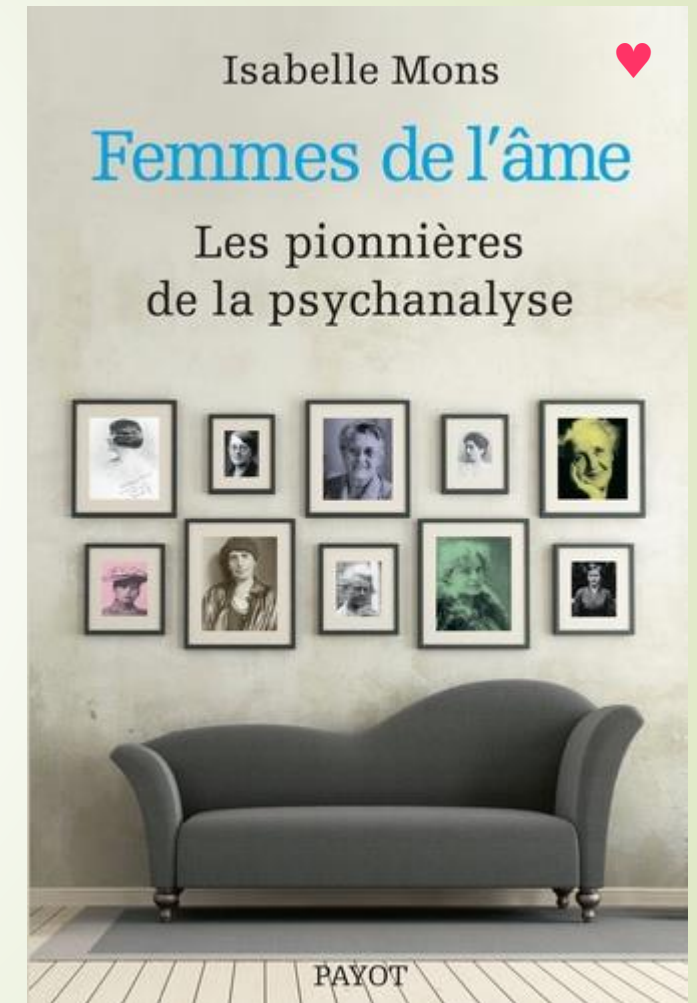
Marie-Bonaparte, née à Saint-Cloud en 1882, décédée en 1962.

Nouveau-né en apparence mort, la petite Marie entre dans la vie par effraction, sa mère Marie-Félix Blanc, tuberculeuse, meurt un mois plus tard. Son père Roland, d'emblée ne lui accorde pas d'égard. Elle sera élevée par sa grand-mère paternelle, femme rigide, sous la surveillance des nounous. Elle reçoit une éducation stricte... A 7 ans, elle est scolarisée. Polyglotte, elle se réfugie dans les livres et écrira des « petits cahiers » où elle note sa tristesse, ses rêves, ses phobies. A 14 ans, on lui interdit de passer le brevet élémentaire, le prétexte : les Bonaparte sont honnis par les Républicains.

Elle a peur de mourir à 20 ans, comme sa mère. S'inventant des symptômes imaginaires, elle se rend à la Salpêtrière pour se faire suivre par un élève de Charcot. A 23 ans, la grand-mère paternelle meurt. Ce sera la libération émotionnelle. Elle acquiert l'immense fortune léguée par sa mère et nombreux sont les prétendants. Le choix se porte sur le prince Georges de Grèce, second fils du roi Georges Ier de Grèce et du Danemark, amoureux de son oncle Valdemar. Le mariage sera célébré à Athènes sous le régime de la séparation des biens. Malgré un ménage à trois, Georges lui donnera néanmoins deux enfants : Pierre et Eugénie. Elle sera pour ses enfants un océan d'amour. En 1909, elle rencontre Gustave Le Bon, auteur de « Psychologie des foules ». De lui, elle obtint l'amour paternel tant désiré. Délaissée par son mari, pour ses voyages, elle multiplie les liaisons amoureuses dont l'une sera passionnée avec Aristide Briand. Cette liaison durera 7 ans mais ne sera pas entière car Marie se dit frigide.

Son père meurt en 1925, elle est en dépression. Elle fait à ce moment, la connaissance de René Laforgue. Celui-ci la met en relation avec Freud qui hésite. Elle se rend à Vienne en Autriche. Elle rencontre en force Freud et lui dit qu'elle vient chercher « le pénis et la normalité orgastique » et espère grâce à l'analyse avec lui, guérir de ses échecs amoureux. Ils décryptent ensemble « les petits cahiers d'enfance ». De 1925 à 1938, Marie voyage entre Vienne et Paris. Entre elle et Freud se noue une amitié profonde ainsi qu'avec toute sa famille.

Suite sur le site internet de la bibliothèque: <http://www.bmsenlis.com>



150,195 MON

## Le coup de cœur de Béatrice

### Au loin Hernan Diaz Delcourt- 2017

Milieu du 19<sup>ème</sup> siècle

Håkan et son frère Linus, à la faveur d'une rentrée d'argent inattendue, sont envoyés par leurs parents aux Etats-Unis afin d'échapper à la misère qui touche les fermiers suédois.

Encore adolescent, Håkan se raccroche à son frère aîné et aux histoires magiques qu'il lui raconte sur le nouveau continent.

En arrivant à Portsmouth pour prendre le bateau vers New-York, Håkan perd Linus au milieu de la foule. Paniqué et désespéré, il monte tout de même dans le bateau vers l'Amérique, en espérant y retrouver son frère... qui finalement n'y est pas, la destination du paquebot n'étant pas New-York mais la Californie ! Sa méconnaissance de l'anglais lui jouera plus d'un mauvais tour.

Convaincu que Linus a pris le bon bateau et qu'il l'attend à New-York, Håkan n'aura alors plus qu'un seul but : retrouver son frère. Commence alors pour lui un long voyage de l'ouest vers l'est des Etats-Unis, à contre-courant des pionniers et chercheurs d'or, dans une Amérique encore en pleine construction.

Il rencontrera de nombreux personnages bons et mauvais (des chercheurs d'or, une tenancière de saloon, un drôle de naturaliste, des religieux extrémistes, des indiens, des soldats, un shérif malhonnête...), il connaîtra l'amour, sera confronté à la mort violente d'amis, donnera lui-même la mort. Tour à tour hors-la loi puis héros malgré lui, Håkan nous fera traverser des décennies au milieu des paysages magnifiques et hostiles de l'Amérique. Il nous fera partager sa solitude, sa désillusion puis sa résignation avant un nouvel espoir...

Un roman poignant, une belle écriture, une rencontre avec la solitude et une réflexion sur la survie des migrants dans un pays qui ne sait pas les accueillir. Toujours d'actualité ?





# Prochain Rendez-vous lecture Samedi 15 décembre à 10h30

13

*Vous avez envie de partager vos coups de cœur ? Venez nous rejoindre !*

©Bibliothèque Municipale de Senlis - 2018

