



Rendez-vous lecture

Bibliothèque municipale de Senlis

Samedi 13 janvier 2018







Sommaire

- ✓ L'enfant qui mesurait le monde p. 4
- ✓ Elles ont osé p. 5
- ✓ Grand frère p. 6
- ✓ Les huit montagnes p. 7
- ✓ Les Trois Jours de Pompéi p. 8
- ✓ Objectif père p. 9

Le coup de cœur de Gerlinde

L'enfant qui mesurait le monde

Metin Arditi
Grasset - 2016

Sur la plage d'une île grecque, Maraki, mère courage qui gagne sa vie grâce à la pêche, apprend à nager à son fils Yannis. Elle prend mille précautions car son enfant est autiste et toute nouveauté l'angoisse. Pour que le monde devienne bien réglé et sécurisant, Yannis, petit génie des mathématiques, s'efforce de lui donner un ordre par les chiffres. Il fait de savants calculs du nombre de kilos de poissons ramenés au port, de la fréquence des bateaux, et calcule des moyennes pour vérifier « que le monde est bien ordonné ». Tous les îliens témoignent de la bienveillance à cet enfant, c'est un des leurs, un peu différent. Mais un grand risque de désordre s'annonce : la construction du Péricles-Palace, un projet touristique pharaonique qui risque de défigurer l'île et la cohésion sociale de ses habitants. Mais au pire moment de la crise économique, comment alors refuser une pareille manne ?

Elliott, un architecte de New-York, d'origine grecque, désavoue ce projet. Mais il reste discret sur ses opinions. Il est venu vivre sur l'île où sa fille, étudiante, a perdu la vie accidentellement. Celle-ci avait rêvé pour l'île d'une école européenne de théâtre et de philosophie. Au fil des jours, une grande amitié et complicité naît entre cet homme âgé et Yannis. L'austérité dramatique à laquelle la Grèce est soumise touche aussi la journaliste Théofani. Revenue vivre chez son père sur l'île, elle aussi est dubitative quant aux bienfaits du projet. Qu'advient-il de la qualité de vie, et de la solidarité entre ses habitants ? Mais elle est censée soutenir le projet dans son journal. Des pages truculentes de discussions des « pour » et des « contre » du projet, lors de réunions municipales et même jusqu'aux plus hautes instances à Athènes apportent une note d'humour – un peu « grinçant », car il y est question de corruption et de luttes d'influence. Mais le charme du livre tient surtout à Yannis, ce « Petit Prince » de l'île qui veut en toute chose rétablir l'ordre. C'est le portrait d'un enfant sensible, révolté par le désordre du monde et par « les personnes en désordre » comme il dit. *C'est une lecture bienfaisante, une histoire empreinte d'optimisme grâce aux personnages principaux « de bonne volonté », dans une réalité complexe et difficile.*



Le coup de cœur de Sylvie Elles ont osé Nathalie Kaufmann-Khelifa Glénat – 2017

On retrouve dans ce beau livre 100 figures de femmes incontournables de l'histoire, portraits de femmes exceptionnelles.

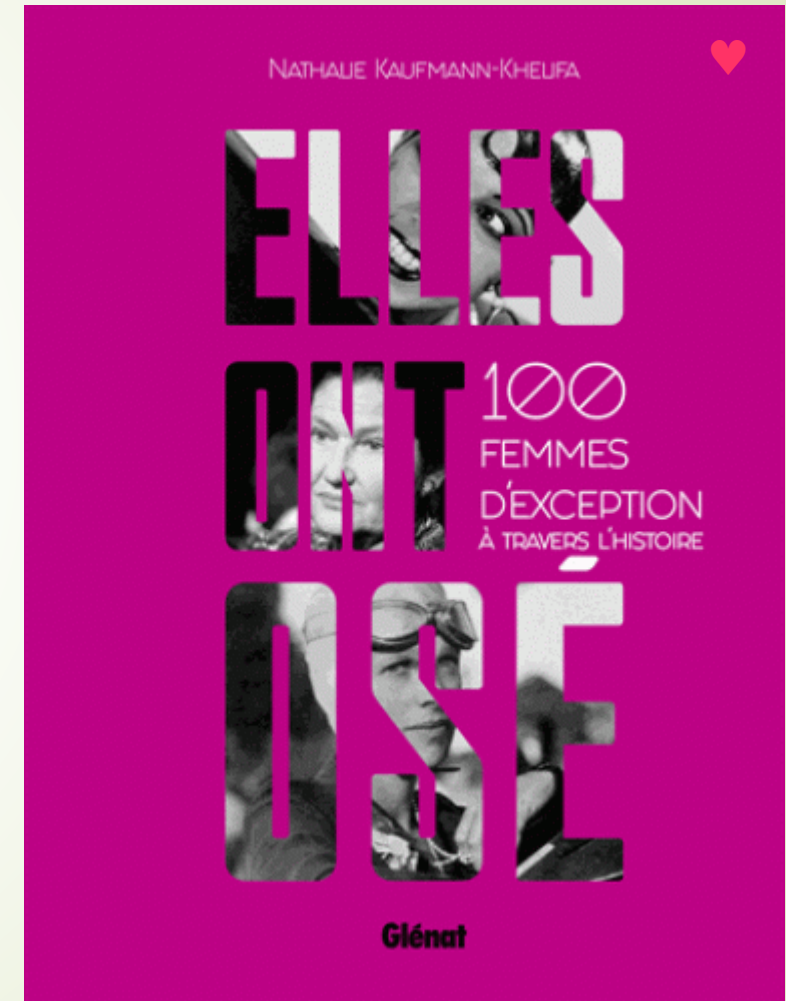
Le livre commence avec la Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne d'Olympe de Gouges, l'auteur dresse le portrait de 100 femmes du monde entier qui ont su s'imposer dans leur domaine, sport, art, politique, science...

Le parcours de ces femmes est retracé chronologiquement avec 6 grands chapitres, de 6 grandes périodes : l'émergence, l'affirmation, la revendication, le courage, l'engagement et l'espérance.

De Lucy, première femme connue à Fatma Samoura (personnalité sénégalaise) coordinatrice humanitaire de l'ONU au Nigéria, nommée secrétaire générale de la FIFA en 2016, c'est la première femme à occuper ce poste.

Pour citer quelques noms de femmes, Georges Sand, Jeanne Mance (fondatrice de Montréal), Olympe de Gouges, Sarah Bernhardt, Marie Curie, Charlotte Cooper première femme à avoir remporté une médaille d'or aux Jeux olympiques à Paris en 1900...

Je ne peux que vous conseiller de prendre le temps d'ouvrir ce livre passionnant, de découvrir le portrait de toutes ces femmes, quelque soit leur domaine d'activité, qui grâce à leur courage et à leur détermination, ont combattu toute forme de discrimination. Récit de vie de ces femmes de caractère qui ont su prendre leur place dans la société.



920.72 KAU

Le coup de cœur de Catherine

Grand frère

Mahir Guven

Philippe Rey - 2017

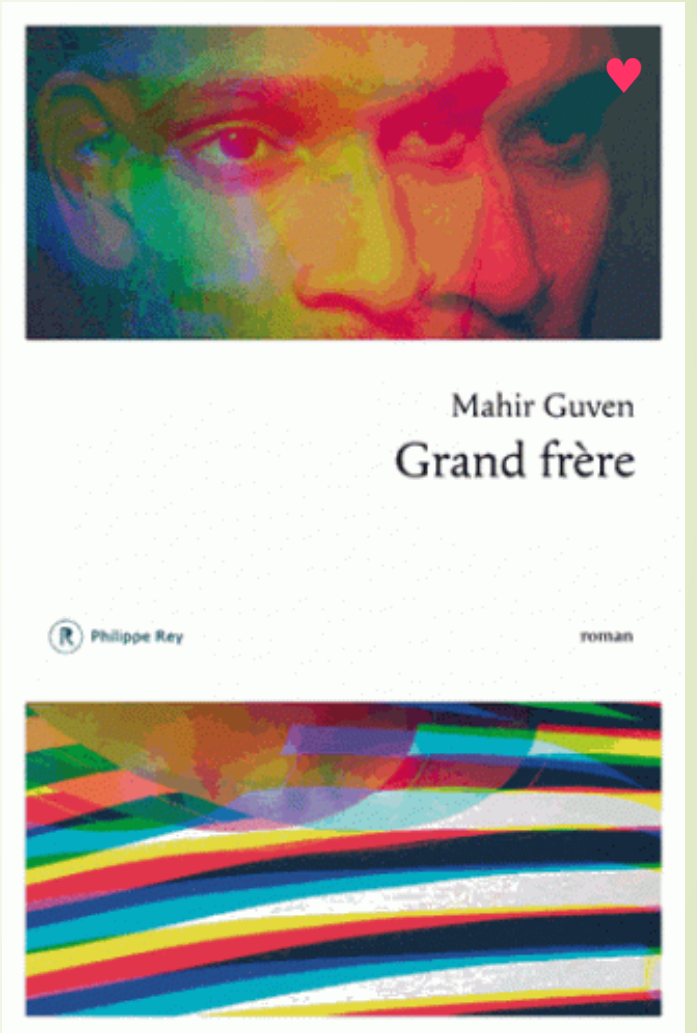
Grand frère, bientôt 30 ans, est chauffeur de VTC et vit en banlieue nord-est de Paris. Petit frère est infirmier. Leur père, syrien, est venu en France au milieu des années 80 pour poursuivre ses études et a rencontré leur mère, une bretonne, à l'Institut des langues orientales. Il fuyait aussi le régime El-Assad. Il est chauffeur de taxi. Leur mère est décédée il y a 18 ans, quand ils étaient enfants.

Elevé dans le souci de l'intégration, de laïcité et de réussite par leur père, Grand frère manquera de chances pour s'insérer dans la société française. Petit frère, quant à lui, désire sauver le monde et est très tôt attiré vers la spiritualité.

Mais voilà, depuis 3 ans, Petit frère est parti sans donner de nouvelles. Sinon qu'il s'est engagé dans une ONG. Au Mali ? ou bien, en Syrie ? Grand frère et son père ne cessent de se demander pourquoi ce départ ? Un jour, Grand frère pense voir Petit frère à la gare routière de la Porte de Bagnole. Quelques jours après, Petit frère sonne à sa porte...

L'auteur écrit avec le langage de la rue (un glossaire est à disposition à la fin du livre) et aborde le malaise des jeunes dans les banlieues, l'idéalisme qui les anime et les mène au djihad. Mais aussi la vie des chauffeurs gérés par une plateforme. Des thèmes actuels qui nous interpellent, traités avec subtilité et même de l'humour.

Premier roman de Mahir Guven, né en 1986 de mère turque et de père kurde réfugiés en France.



Le coup de cœur de Janette

Les huit montagnes

Paolo Cognetti

Stock - 2017

C'est l'histoire de deux amis et d'une montagne, d'une histoire d'amour entre le narrateur Pietro et la montagne, celle du Grenon dans le Val d'Aoste qu'il va gravir avec son père jusqu'au jour où il dira à ce père taiseux qu'il ne veut plus le suivre... Ce père despotique qui lui a laissé l'amour de la montagne en héritage. C'est l'histoire de sa belle amitié avec Bruno, son frère en montagne. Ils partent ensemble chaque été à la conquête de la montagne et de ses endroits secrets. Les parents de Pietro voulurent que Bruno vienne suivre des études en ville à Milan avec Pietro. Mais son père refusa. Il devint maçon comme lui. Pietro continuait à suivre son père. Celui-ci finissait toujours les vacances par un sommet de quatre mille mais Pietro finissait par détester ce désert blanc... A seize ans, il lui dit qu'il ne le suivra plus, ce fut un coup terrible pour son père et il partit seul. Les années passent et puis un jour Bruno vient chercher avec sa moto Pietro pour l'emmenner en montagne et toute cette enfance avec ce frère revient. Le père meurt à soixante-deux ans, Pietro en a trente et un. Il retourne voir sa mère à Milan et découvre que son père a laissé un testament « J'aimerais que Pietro ait la propriété de Grana ». Une terre avec une vieille bâtisse que son père avait achetée et dont il avait parlé à Bruno avec qui il avait beaucoup escaladé la montagne... C'est là que Pietro essaiera de réconcilier son passé et son avenir. Pietro retrouve également la carte avec les tracés réalisés par son père des chemins fait avec lui, seul et avec Bruno. Il est surpris du rapprochement de son ami et de son père.... Il part pour le Népal et l'Himalaya... Il fait le tour de ses huit montagnes... « Lequel des deux aura le plus appris ? Celui qui aura fait le tour des huit montagnes où celui qui sera arrivé au sommet du mont Sumeru » Le Mont Sumeru est la montagne centrale considérée comme le centre de l'univers à la fois par l'hindouisme et le bouddhisme. D'autres événements viendront surprendre le lecteur...

Paolo Cognetti nous raconte ici une magnifique amitié et nous décrit d'une manière poétique tout son amour de la montagne. Il mêle l'intime à l'universel. J'ai beaucoup aimé ce regard sur la vie où l'on doit profiter au présent. Pour ce roman Paolo Cognetti a été doublement couronné des prix Strega (le 6 juillet 2017 –l'équivalent du Goncourt italien) et Strega Giovani (Goncourt des lycéens).



R COG

Le coup de cœur de Béatrice

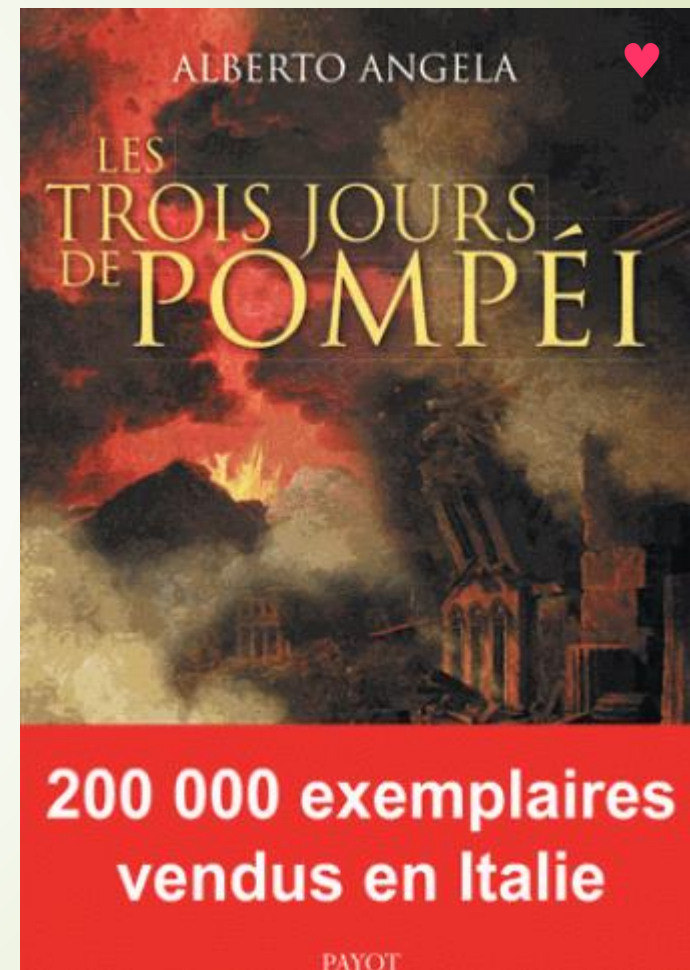
Les Trois Jours de Pompéi

Alberto Angela

Payot - 2017

Pompéi, l'éruption du Vésuve en 79 après Jésus-Christ et la découverte du site près de 1 600 ans plus tard. Beaucoup de films, de livres nous ont présentés de manière romancée cette catastrophe qui a touchée Pompéi mais également Herculaneum, Oplontis, Stabies et Terzigno. Ce livre d'Alberto Angela nous présente cette histoire d'une façon différente. Pas de romances ni d'explications un peu trop « techniques », Alberto Angela nous raconte la petite histoire dans la grande Histoire. Nous suivons plusieurs protagonistes qui ont réellement existés et plus particulièrement Rectina, aristocrate romaine qui est l'une des rares survivantes. A partir de faits prouvés: les découvertes des archéologues, les écrits de Pline le Jeune, survivant (neveu de Pline l'Ancien décédé lors de l'éruption), les graffitis, les corps retrouvés, les indices laissés par la Nature, Alberto Angela remonte le temps et commence son récit trois jours avant la catastrophe. Nous suivons donc Rectina dans sa vie quotidienne, plusieurs survivants mais également beaucoup d'autres qui ne s'en sortiront pas. Nous déambulons dans la ville avec eux, faisons des emplettes, allons chez le médecin, réparons les maisons abîmées par le précédent tremblement de terre, visitons les merveilles architecturales ... et traversons à leur côté les heures les plus terribles. Mais surtout et de manière étonnante, nous découvrons que la catastrophe s'est très certainement déroulée en octobre et non en août, que les habitants de la région ne savaient pas qu'ils vivaient près d'un volcan, pensant que le mont Somma (Vésuvius), était une colline pacifique, sans se douter le moins du monde qu'il occasionnerait un si grand malheur. L'auteur nous dévoile ainsi les prémices d'un désastre.

Alberto Angela, paléontologue et journaliste italien, nous ayant déjà fait découvrir en 2016, dans « Empire » la vie d'un sesterce romain passant de main en main, nous présente ici un récit passionnant, accessible, terrifiant et truffé d'anecdotes toutes aussi surprenantes les unes que les autres. Pompéi ne sera plus jamais la même pour nous après ce moment partagé avec les protagonistes de ce récit.



937.03 ANG

Le coup de cœur d'Alexandre

Objectif: père **Francisco de La Vega** **Payot - 2017**

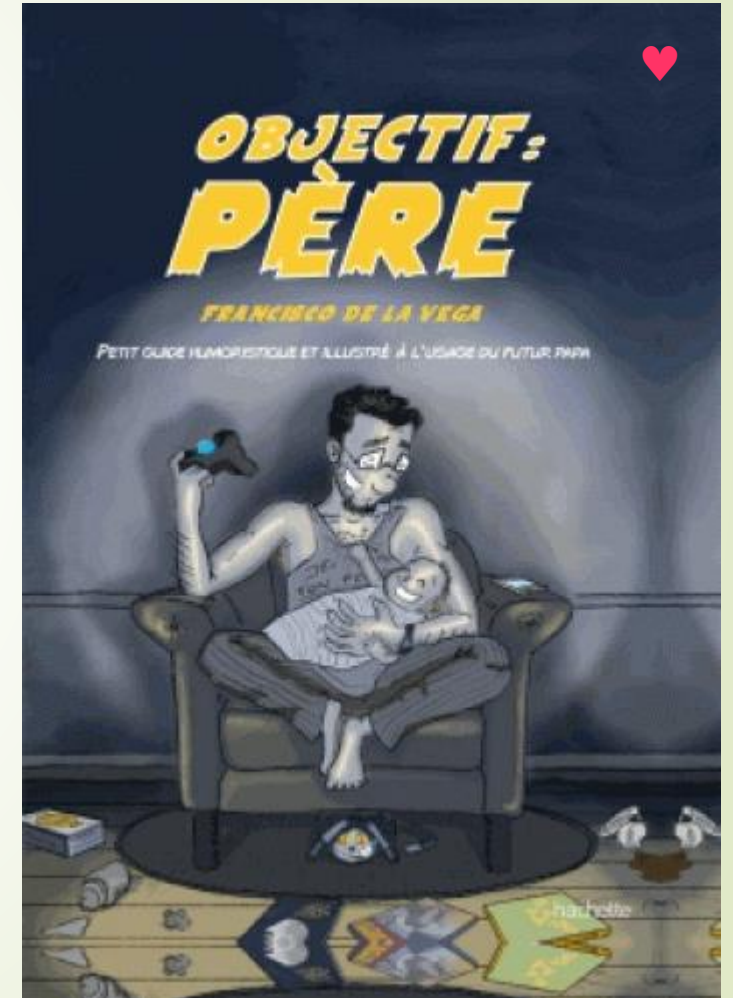
« Francisco est un jeune homme geek rêveur et un brin flemmard. Il fait partie de cette génération Y qui a grandi dans les années quatre-vingt, regardait les mangas du Club Dorothée en jouant à la Game Boy... Un beau jour, sans s'y attendre, Francisco apprend qu'il va devenir père. S'ensuit alors une série de gags truculents menant le héros sur des chemins insoupçonnés semés de découvertes et de questionnements en tout genre. »

Cette BD à tout pour plaire, du moins aux grands enfants nés dans les années 80 et qui se posent la question « suis-je prêt pour avoir un enfant ?!!! »

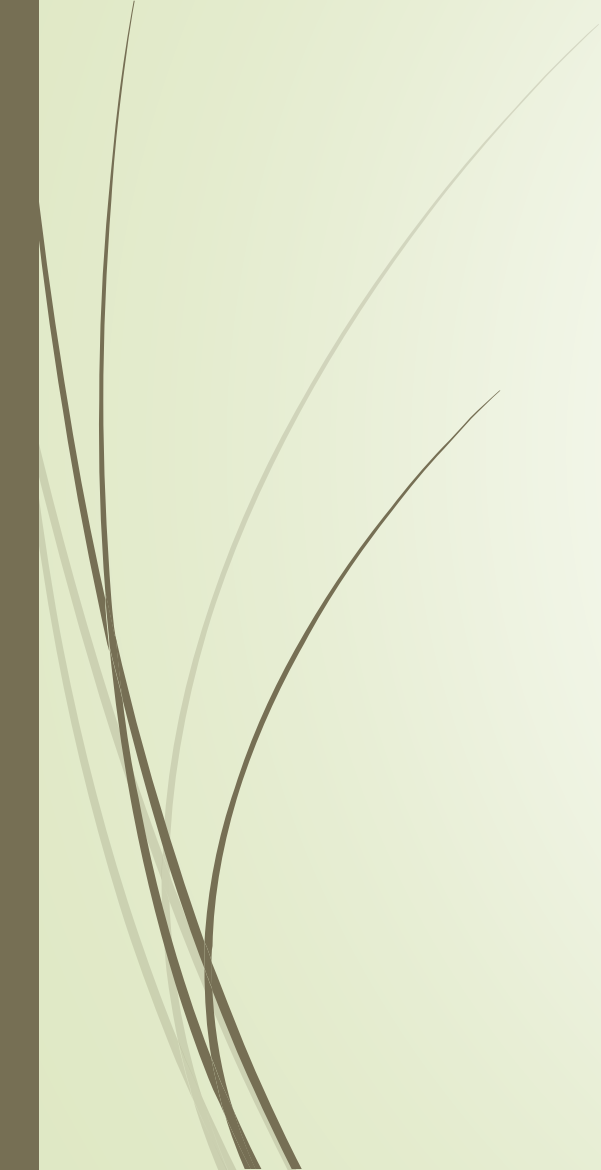
L'illustrateur nous raconte une période importante de sa vie avec un bel humour et des références qui plairont aux amateurs de « pop culture » de ses dernières années !

Outre le dessin simple mais efficace, c'est la structure en elle-même qui en fait une BD unique. Chaque situation ou sketch est séparé par une page de jeux ou d'anecdotes sympathiques. On retrouve aussi quelques pages de conseils écrites en collaboration avec un psychologue ce qui donne le côté instructif de cette BD.

Voilà une bande dessinée qui vous fera rire et vous aidera peut-être à atteindre votre objectif : Père !







Prochain Rendez-vous lecture Samedi 24 février à 10h30

Vous avez envie de partager vos coups de cœur ? Venez nous rejoindre !

©Bibliothèque Municipale de Senlis - 2018

