


## B.D.

**Klein, Grady**

BDA KLE

*Psychologix : toute la psychologie expliquée en BD / Arènes, 2018*

*Que cachent nos comportements ? Quel est le secret de nos émotions ? Comment se construit notre personnalité ? Que savons-nous aujourd'hui du processus de la mémoire ? Comment notre cerveau peut-il nous tromper ? Comment entrons-nous en relation avec les autres, et comment ces derniers nous influencent-ils ? Ce roman graphique nous donne toutes les clés pour nous connaître nous-mêmes, comprendre les autres et le monde dans lequel nous vivons. Au travers d'expériences et de découvertes fascinantes qui ont marqué l'histoire de la psychologie, il nous initie au fonctionnement complexe de notre mental... pour une vie plus équilibrée !*

 Espace adulte 3


## B.D. : Aventure - Policier

**Toussaint, Kid (1980 - ...)**

BDA ELE

*40 éléphants (2) : Maggie, passe-muraille / Bamboo, 2018*

*La tension est à son comble entre les 40 Voleurs et les 40 Eléphants, les gangs masculins et féminins du sud de Londres. Chez les Eléphants, désormais menés par Alice, on craint qu'un des membres soit une taupe donnant des informations cruciales à la police. Florrie voit donc sa position se fragiliser, alors que l'inspecteur Sacks lui met de plus en plus de pression pour faire tomber le groupe mafieux. C'est le moment que choisit Stocker, parrain des 40 Voleurs, pour passer à l'offensive contre ses rivaux. Pour les 40 Eléphants, ce qui se joue n'est rien de moins que la survie de leur "famille".*


 Espace adulte 3

**Convard, Didier (1950 - ...)**

BDA TRI

*Lacrima Christi (1) : L'alchimiste / Glénat, 2015*

*Quiconque s'en empare deviendra le maître de la planète...Jean Nomane est le Rectificateur. Agent d'élite du Triumvirat, véritable machine à tuer, il est envoyé en mission à Pyongyang, en Corée du Nord. Sur place, le despote mégalomane Cho Ihn Kyang a fait construire dans le plus grand des secrets un laboratoire capable de synthétiser le Lacrima Christi. Sous le poétique nom de « Larmes du Christ » se cache en réalité la souche de la plus effroyable peste que l'humanité ait jamais connue, élaborée des siècles auparavant par le célèbre alchimiste Biancofuori. C'est le Gardien du Sang Bencivenni qui l'a découvert au large d'Haïfa, onze mois plus tôt. Et celui-ci n'a pas hésité à trahir ses commanditaires pour vendre cette arme terrible au plus offrant... Cette année, découvrez la toute nouvelle saison du Triangle Secret ! Toujours orchestrée de main de maître par l'architecte Didier Convard et dessinée par le trait précis de Denis Falque, Lacrima Christi est un récit d'espionnage haletant sur fond de mystères religieux, nous montrant les dérives de la science quand celle-ci est utilisée à des fins mercantiles.*


 Espace adulte 3

**Convard, Didier (1950 - ...)**

BDA TRI

*Lacrima Christi (2) : À l'aube de l'apocalypse / Glénat, 2016*


*Et le Diable recueille les larmes du Christ...Le traître Benciveni a désormais fait état de l'efficacité du Lacrima Christi à l'aéroport JFK de New York : des centaines de morts et de contaminés que les autorités tentent vainement de secourir devant toutes les TV du monde. Pour éviter l'Apocalypse, ce n'est plus qu'une question de temps pour Jean Nomane et son équipe... Mais en mettant la main sur la Cronico - la lettre testament de Biancofuri, le créateur du virus -, les agents font une découverte de taille : l'existence d'un possible antidote, que l'alchimiste aurait emporté avec lui avant de sombrer au large d'Haïfa ! Toujours orchestrée de main de maître par l'architecte Didier Convard et dessinée par le trait précis de Denis Falque, Lacrima Christi, la nouvelle saison du Triangle Secret, est un récit d'espionnage haletant sur fond de mystères religieux, nous montrant les dérives de la science quand celle-ci est utilisée à des fins mercantiles.*

 Espace adulte 3
**Convard, Didier (1950 - ...)**

BDA TRI

*Lacrima Christi (3) : Le sceau de vérité / Glénat, 2017*


*Il n'y a pas de poison sans son antidote Jean Nomane a mis la main sur le parchemin qui révèle l'antidote au Lacrima Christi. Problème : né de l'esprit d'un génie, le message est codé dans un langage particulièrement élaboré. De son côté, le félon Benciveni finalise sa livraison auprès de Cho Ihn Kyang à l'aide d'un stratagème à l'ironie cruelle... en cachant le poison dans des bouteilles de vin ! Aussi fou soit-il, le dictateur coréen ira-t-il jusqu'à utiliser cette arme terrible ? Nomane et son équipe décrypteront-ils la recette de l'antidote à temps ? C'est une véritable course contre la montre qui s'engage...Prévue en 7 tomes et toujours orchestrée de main de maître par l'architecte Didier Convard et dessinée par le trait précis de Denis Falque, Lacrima Christi, la nouvelle saison du Triangle Secret, est un récit d'espionnage haletant sur fond de mystères religieux, nous montrant les dérives de la science quand celle-ci est utilisée à des fins mercantiles.*

 Espace adulte 3
**B.D. : comics, B.D. : Aventure - Policier****Marini (1969 - ...)**

BDA BAT

*Batman (2/2) : The dark prince charming / Dargaud, 2018*


*Batman remue désespérément la ville de Gotham pour trouver des traces de la petite Alina, sa fille présumée, enlevée par son pire ennemi, le Joker. Mais le clown psychopathe se moque pas mal de l'homme chauve-souris : pour lui, c'est Bruce Wayne qui détient la clé de son problème. Et le Joker est prêt à tout pour satisfaire les besoins de sa bien-aimée Harley Quinn. Même à sacrifier la vie d'une petite gamine. Car comme il le dit lui-même : « C'est dans les contes de fées que les histoires finissent bien... et ceci n'en est pas un ! »*

 Espace adulte 3
**B.D. : comics, B.D. : fantastique****Betbeder, Stéphane**

BDA PIE

*Escape this / Glénat, 2018*

*Le principe du jeu grandeur nature "Room Escape" est simple : votre équipe est enfermée dans une pièce et vous avez un temps imparti pour en sortir. Vous devez trouver des indices cachés dans le décor et répondre à des énigmes. Une fois toutes les énigmes résolues, vous gagnez une clé pour "s'évader de la pièce". Sauf que ce Room Escape est d'un genre particulier. Les 5 occupants n'ont pas choisi d'y participer. Et plus inquiétant encore : ceci n'est pas un jeu !...*


 Espace adulte 3

**Adlard, Charlie (1966 - ...)**

BDA ADL

*Walking dead (HS) : Negan / Delcourt, 2018*


*Un homme mène une vie quasiment sans histoire. Il est marié, travaille comme tout le monde, sans se poser plus de questions que cela... Jusqu'au jour où tout bascule. Sa femme - Lucilie - est emportée par un cancer au moment où le monde devient fou. Un monde où les morts reviennent à la vie... Et ne désirent qu'une chose : dévorer les vivants. Tout ce qui faisait son existence est anéanti en l'espace de quelques jours. Et Negan - fou de douleur - va choisir de survivre. A tout prix... Découvrez les origines tant attendues du plus emblématique de tous les anti-héros psychopathes de la BD. Découvrez ce qui fit de Negan ce personnage que l'on aime haïr. Cet album hors-série est complété de récits courts consacrés à Michonne, Tyreese et Le Gouverneur.*

 Espace adulte 3
**B.D. : comics, B.D. : Vécu****Doxiádis, Apóstolos K. (1953 - ...)**

BDA PAP

*Logicomix / Vuibert, 2018*

*Angleterre, 1884 - Dans la solitude d'un vieux manoir anglais, le petit Bertie Russell découvre, fasciné, la puissance de la Logique. Cette découverte va guider son existence... Sur un campus américain, 1939 - Alors que les troupes nazies envahissent le Vieux Continent, le professeur Russell raconte à un parterre d'étudiants une histoire fascinante, celle des plus grands esprits de son temps : Poincaré, Hilbert, Wittgenstein, etc., celle de leur quête acharnée - mais, semble-t-il perdue d'avance - des fondements de la vérité scientifique. Athènes aujourd'hui - Trois hommes, deux femmes et un chien s'interrogent sur la destinée de ces hommes d'exception, leurs extraordinaires découvertes et la persistance de leur héritage dans notre vie quotidienne...*

 Espace adulte 3
**B.D. : comics, B.D. de science fiction****Rucka, Greg (1969 - ...)**

BDA LAZ

*Lazarus (6) : X+66 / Glénat, 2018*


*Le monde n'est plus divisé désormais selon des frontières géographiques ou politiques, mais financières. La richesse est le pouvoir, et ce pouvoir se trouve entre les mains d'une poignée de familles. Ces familles sont désormais en guerre. Nous sommes en l'année X+66, et ce qu'on appelle de plus en plus fréquemment la guerre du conclave a mis à mal les alliances et déstabilisé la vie des habitants de la planète. Personne, que ce soit membre de la famille, serfs ou déchet, n'est épargné par le chaos. Casey Solomon poursuit son périple au service de la famille Carlyle. Joaquim Morray se trouve écartelé entre les désirs de son cœur et les exigences de sa famille. Joe et Bobbie Barret découvrent que la vie de serfs s'apparente à une cage dorée. Alimah Meyers Qasimi et Xolani Nkobi se lancent comme alliés dans une mission commune en Afrique du Nord. Mais ils pourraient la finir en ennemis. Seré Cooper cherche le sujet qui permettrait de la remettre en selle, mais découvre quelque chose qui risque de la couler une bonne fois pour toutes. Et dans la Russie de Vassalovka, le dragon se repose et attend dans sa caverne. alors qu'approche un ennemi implacable.*

 Espace adulte 3
**B.D. : fantastique****Bec, Christophe (1969 - ...)**

BDA CAR

*Carthago (8) : Léviathan / Humanoïdes associés, 2018*

*Treize ans se sont écoulés depuis la découverte de la cité de Platon. Désormais adulte, Lou, l'hybride capable de respirer sous l'eau, hérite de l'empire du Centenaire.*

 Espace adulte 3


## B.D. : humour

**Zidrou, Drousie, Benoit dit (1962 - ...)**

BDA BEA

*Les beaux étés (4) : Le repos du guerrier : -1980- / Dargaud, 2018*

*Grimpez dans la 4L rouge Estérel de la famille Faldérault et revivez vos plus belles vacances !*


 Espace adulte 3

**Munoz, Jonathan**

BDA MUN

*Mauvaises mines / Glénat, 2018*

*"Mais bon sang, vous ne lisez pas avant publication" ? Le directeur des éditions Couicoui devrait être content : le nouvel album des aventures de Pin-Pin le petit lapin, fleuron de son catalogue jeunesse, se vend comme des petits pains. Problème, celui-ci n'a visiblement pas été relu... Certaines de ses répliques semblent être destinées à un public plus adulte. Beaucoup plus adulte. Pour éviter le scandale éditorial du siècle, notre éditeur et son assistant vont devoir se mettre en quête des exemplaires imprimés pour les faire disparaître définitivement. Sauf que pendant ce temps, l'auteur, lui, travaille déjà sur son prochain ouvrage. Et il compte bien aller encore plus loin... Entre course-poursuite humoristique et parodie trash de livre jeunesse, ce nouvel album de Jonathan Munoz dresse avec humour (et brio) un portrait grinçant du paysage éditorial. Après Le Dessein, une mise en abyme de fond et de forme témoignant à la fois d'une parfaite maîtrise des codes du medium et d'une grande lucidité sur le monde du livre et la condition d'auteur.*

 Espace adulte 3


## B.D. : manga et manhwa, B.D. : Aventure - Policier

**Mase, Motorō (1969 - ...)**

BDA IKI

*Ikigami (2) : Ikigami : préavis de mort / Kazé, 2015*

*Le fonctionnaire Fujimoto semble avoir accepté sa situation et ses supérieurs le trouvent de plus en plus discipliné, mais en réalité, il se pose toujours plus de questions sur la légitimité de la loi de prospérité nationale. Cette fois, il doit livrer l'Ikigami au fils d'une politicienne qui, justement, a basé sa campagne sur le renforcement de ladite loi... envers les jeunes ! Cette femme ambitieuse et prête à tout ira-t-elle jusqu'à instrumentaliser les dernières heures de son propre fils pour se faire élire ?*


 Espace adulte 3

**Mase, Motorō (1969 - ...)**

BDA IKI

*Ikigami (3) : Ikigami : préavis de mort / Kazé, 2016*

*La jeunesse porte en elle une énergie débordante, qui permet d'accomplir de grandes choses, et même de se soulever contre l'inacceptable. Mais c'est aussi une période durant laquelle on a plus que jamais besoin de l'approbation du groupe, et c'est dans ce terreau que se développe le fascisme. Entre un graffeur poussé par le désespoir à dénoncer la loi et une classe de lycéens où sévit la délation et l'intégrisme, Fujimoto a de plus en plus de mal à garder ses opinions secrètes...*


 Espace adulte 3

**Mase, Motorō (1969 - ...)**

BDA IKI

*Ikigami (4) : Ikigami : préavis de mort / Kazé, 2016*

*La suspicion d'une redoutable inspectrice et le sentiment d'être suivi pèsent sur Fujimoto. Dans ces conditions, difficile pour le jeune fonctionnaire de venir en aide aux victimes de l'Ikigami comme il le souhaiterait. Qu'il s'agisse d'un danseur, d'un ancien détenu ou d'un homme d'une laideur repoussante, tous devront pourtant affronter le regard de la société, s'ils veulent profiter de la vie jusqu'au bout...*


 Espace adulte 3

**Mase, Motorō (1969 - ...)**

BDA IKI

*Ikigami (5) : Ikigami : préavis de mort / Kazé, 2016*

*Menacé par les agressions répétées de la fédération, le gouvernement peine à étouffer les mouvements de rébellion qui grondent au sein de sa population. Alors que la Loi de Prospérité Nationale est plus que jamais remise en question, Fujimoto prend pleinement conscience de son immobilisme. Pour lui, comme pour ses concitoyens, l'heure de l'ultime choix est venue : prêter allégeance, fuir, résister ou mourir !*


 Espace adulte 3

**B.D. : manga et manhwa, B.D. : fantastique****Sanbe, Kei**

BDA ERA

*Erased (1) : Erased / Ki-oon, 2014*

*2006. Aspirant mangaka dont la carrière peine à décoller, Satoru Fujinuma travaille comme livreur de pizzas pour joindre les deux bouts. Effacé et peu enclin à s'ouvrir aux autres, il observe le monde qui l'entoure sans vraiment y prendre part. Pourtant, Satoru possède un don exceptionnel : à chaque fois qu'un incident ou une tragédie se déroule près de lui, il est projeté quelques minutes dans le passé pour empêcher l'inévitable avant qu'il se produise... Cette anomalie de l'espace-temps lui vaut un séjour à l'hôpital le jour où, pour rattraper le conducteur d'un camion fou, il est percuté par un autre véhicule de plein fouet. Après l'accident, petit à petit, les souvenirs effacés de l'enfance traumatisante de Satoru resurgissent.*


 Espace adulte 3

**Sanbe, Kei**

BDA ERA

*Erased (2) : Erased / Ki-oon, 2014*

*Intriguée par ce qui semble être une tentative de kidnapping, la mère de Satoru commence à se poser des questions sur la série de meurtres qui a secoué Hokkaidō 18 ans plus tôt. Et si la justice ne tenait pas le vrai coupable ? Mais celui-ci l'a reconnue : avant qu'elle ait pu mener l'enquête, elle est assassinée à coups de poignard. Satoru, arrivé sur les lieux juste après le drame, se retrouve alors propulsé à l'époque de son enfance, quelques jours avant la disparition tragique d'une de ses camarades de classe ! Désormais convaincu que les meurtres sont liés, il va tout faire pour changer le cours des choses...*


 Espace adulte 3

**Sanbe, Kei**

BDA ERA

*Erased (3) : Erased / Ki-oon, 2014*

*Petit à petit, Satoru parvient à se rapprocher de Kayo avec la complicité de ses camarades de classe. Cette fois, la fillette survit au 1er mars, date fatidique de sa disparition ! Convaincu qu'il peut la sauver et ainsi enrayer la chaîne de tragédies qui mène au meurtre de sa mère, le jeune homme tombe de haut lorsque, deux jours plus tard, sa nouvelle amie s'évanouit dans la nature...*


 Espace adulte 3

**Sanbe, Kei**

BDA ERA

*Erased (4) : Erased / Ki-oon, 2015*

*De retour en 2006, Satoru découvre que son voyage a eu des répercussions sur le passé, insuffisantes hélas pour déjouer le meurtre de sa mère. Le jeune homme est toujours activement recherché par la police et finit par être appréhendé, malgré le soutien d'Airi et de M. Sawada. Mais au moment de son arrestation, une nouvelle rediffusion se déclenche ! Reparti en 1988, Satoru se prépare à revivre pour la troisième fois le jour tragique de la disparition de Kayo. Seulement, cette fois, il est prêt à tout pour que la conclusion soit différente...*


 Espace adulte 3

**Sanbe, Kei**

BDA ERA

*Erased (5) : Erased / Ki-oon, 2015*

*Satoru décide de cacher Kayo pour la mettre à l'abri et alerter les autorités sur la maltraitance dont elle est victime. Avec l'aide de son ami Kenya, il installe la fillette dans un bus désaffecté. Mais voilà qu'un inquiétant visiteur fait son apparition, les forçant à déménager ! Grâce à leurs efforts, ainsi qu'à l'intervention de M. Yashiro et de la mère de Satoru, Kayo est confiée à la garde de sa grand-mère. À présent que sa camarade est sauvée, le jeune garçon relâche un peu sa vigilance, cependant le tueur en série court toujours...*


 Espace adulte 3

**Sanbe, Kei**

BDA ERA

*Erased (6) : Erased / Ki-oon, 2016*

*Pour éviter à Aya Nakanishi le sort tragique qu'elle a connu lors de la première année 1988, Satoru essaie de se rapprocher de la fillette, ce qui se révèle plus compliqué que prévu ! Heureusement, l'intervention inopinée de Kazu lui fait forte impression et permet de se diriger vers un nouvel avenir. Hélas, c'est au tour de Misato de se retrouver isolée... Le jeune garçon décide donc de la suivre au gymnase, mais voilà qu'elle disparaît en plein match ! Satoru demande alors à M. Yashiro, son instituteur, de l'aider à la retrouver. Une décision qui pourrait s'avérer lourde de conséquences...*


 Espace adulte 3

**Sanbe, Kei**

BDA ERA

*Erased (7) : Erased / Ki-oon, 2016*

*L'assassin se dévoile enfin devant Satoru, avant de lui faire faire le grand saut dans l'eau glacée ! Pris au piège, le jeune garçon ne doit la vie qu'à l'intervention imprévue d'une passante. Lorsqu'il reprend conscience, il apprend avec stupeur qu'il a passé 15 ans dans le coma ! Il retrouve ses amis Kenya, Hiromi et Kayo, devenus adultes, mais sa mémoire, elle, a disparu... Impossible de se rappeler l'identité de celui qui a tenté de mettre fin à ses jours ! C'est alors qu'en voyant Airi dans le jardin de l'hôpital, il est submergé par un flot de souvenirs. La jeune fille serait-elle la clé qui lui permettra d'élucider le mystère de son passé ?*


 Espace adulte 3

**Sanbe, Kei**

BDA ERA

*Erased (8) : Erased / Ki-oon, 2017*

*En recouvrant une partie de ses souvenirs, Satoru perd à nouveau conscience et reste dans le coma pendant plus d'un an. À son réveil, il décide de tout faire pour retrouver Airi, convaincu que revoir la jeune fille lui permettra de rassembler les pièces manquantes de sa mémoire, et surtout de se rappeler l'identité du tueur... Mais voilà que les événements s'accroissent : invité à participer à une sortie à l'étang des Camélias avec d'autres patients de l'hôpital, Satoru compte bien utiliser cette occasion pour tendre un piège à l'assassin... un piège dans lequel il pourrait bien jouer le rôle de l'appât !*


 Espace adulte 3

**Sanbe, Kei**

BDA ERA

*Erased (9) : Re / Ki-oon, 2017*

*Avec l'aide de ses amis, Satoru a réussi à piéger le tueur d'enfants, qui s'appêtait à prendre la petite Kumi pour cible ! La vie peut enfin reprendre pour celui que le temps avait oublié... et sa carrière de mangaka s'annonce plus prometteuse que lors de sa première existence, peu à peu effacée de sa mémoire. Il reste cependant quelques zones d'ombre... Que faisaient ses proches quand Satoru était plongé dans le coma ? Quelle influence son long sommeil a-t-il eu sur leurs choix, leur destin ?*

 Espace adulte 3


## B.D. : Vécu

**Christin, Pierre (1938 - ...)**

BDA CHR

*Est-Ouest / Dupuis, 2018*

*Du grand Ouest américain aux territoires les plus reculés du bloc communiste, le scénariste Pierre Christin raconte ses voyages des deux côtés du rideau de fer, chose rare du temps de la guerre froide. Il évoque ses rencontres avec d'éminents auteurs tels que Jean-Claude Mézières, Enki Bilal et Jean Giraud - dit Moebius. Entre Flower Power et catastrophe nucléaire de Tchernobyl, le scénariste de "Valérian et Laureline" se dévoile au fil d'une histoire subjective de la seconde moitié du XXe siècle, tracée en parallèle de son parcours artistique admirablement mis en images.*


 Espace adulte 3

**Tubiana, Jérôme (1974 - ...)**

BDA FRA

*Guantanamo kid : l'histoire vraie de Mohamed El-Gorani / Dargaud, 2018*

*Mohammed El-Gorani n'a pas plus de 14 ans lorsqu'il quitte son pays natal, l'Arabie saoudite, pour étudier l'anglais au Pakistan. Peu après les attentats du 11 septembre 2001, il est arrêté et transféré vers la base militaire américaine de Guantánamo Bay, à Cuba. Dans ce nouveau bagne où le droit n'a plus cours, il est l'un des plus jeunes prisonniers, et l'un des seuls Noirs. Il faudra huit ans pour que son innocence soit enfin reconnue.*


 Espace adulte 3

**Sommer, Anna (1968 - ...)**

BDA SOM

*L'inconnu / les Cahiers dessinés, 2017*

*Hélène, séduisante quadragénaire propriétaire d'une boutique de mode, découvre un nourrisson dans la cabine d'essayage et le recueille dans son arrière-boutique, sans en souffler mot à Antoine, son mari. Vicky et Wanda, deux adolescentes désinhibées, partagent une chambre d'internat et la plupart de leurs secrets, dont la grossesse de Vicky, fruit de sa relation amoureuse avec Antoine, qui n'est autre que leur professeur d'histoire. Pour compenser les inexplicables élans maternels de sa femme, Antoine lui offre un chien. Sous couvert de promenades, Hélène et le chien rendent clandestinement visite à l'enfant, jusqu'au jour où... Avec cette histoire tendre et grinçante, Anna Sommer revient à la bande dessinée, pour notre plus grand plaisir... et frisson. L'innocence, comme le diable, se cache dans les détails de son dessin indiciblement subversif. Doux et acide, dénué de toute mièvrerie, son univers résolument féminin fait rimer légèreté et cruauté, et ne cesse de s'enrichir de nouvelles trouvailles.*


 Espace adulte 3

**Stahl, Ulric**

BDA ULR

*Tracer / Jarjille, 2017*

*Hervé, la quarantaine, mène une vie sans saveur, entre un bon boulot, un appartement confortable, des amis, une femme. Un couple sans histoire, sans enfant... En avoir aurait-il changé quelque chose à sa décision de partir seul sur les routes ? Hervé ignore combien de temps durera son voyage et ce qu'il y trouvera, mais il sait qu'il doit faire ce chemin pour se sentir en vie... Quitter les traces, au risque de disparaître...*

 Espace adulte 3


## B.D. de science fiction

**Léo (1944 - ...)**

BDA CEN

*Centaurus (4) : Terre d'angoisse / Delcourt, 2018*

*À bord du vaisseau, les forces de l'ordre poursuivent leur enquête sur des meurtres perpétrés ces derniers temps. La tâche ne leur est pas facilitée dans l'atmosphère délétère qui semble s'appauvrir en oxygène. L'équipage, lui, a atterri sur une planète qui n'est pas la planète Vera mais pour l'instant ils font face à une autre priorité : retrouver June sans que leur sécurité est compromise.*


 Espace adulte 3

**Mastantuono (1962 - ...)**

BDA MAS

*Klon / Mosquito, 2018*


*Rome 2072, Rocco génial programmeur défoncé et schizophrène doit installer de nouveaux systèmes de sécurité au ministère de la santé. Hélas pour lui un commando lourdement armé s'est introduit dans les bureaux... Corrado Mastantuono un des plus talentueux auteurs transalpins de la nouvelle génération nous emporte dans un univers futuriste, pas trop éloigné du notre, où les magouilles au plus haut niveau ont des conséquences sanglantes.*

 Espace adulte 3
**Bec, Christophe (1969 - ...)**

BDA PRO

*Prométhée (17) : Le Spartiate / Soleil, 2018*


*La guerre prend une autre tournure et les cartes sont redistribuées. Les hommes ne sont plus seuls dans leur combat pour la survie, mais leurs alliés ne sont pas ceux que l'on croit... Dans le futur, Dillon et Murray mesurent l'étendue des dégâts après le cataclysme alien. Ils assistent à une rixe entre deux factions aliens visiblement ennemies et font la douloureuse expérience d'un contact avec un pilote de la faction dissidente. En 2019, les soldats du général Wandmacher arrivent à Washington avec un alien prisonnier. La guerre va prendre un autre visage.*

 Espace adulte 3
**Léo (1944 - ...)**

BDA LEO

*Retour sur Aldébaran (1) : Episode 1 / Dargaud, 2018*

*De retour sur la planète Aldébaran en compagnie de sa fille Lynn, Kim réalise qu'elle est devenue célèbre sur toute la planète. Devenue l'émissaire d'un peuple extra-terrestre auprès des humains, Kim possède de nouvelles responsabilités dont celle d'encadrer un groupe de scientifiques chargés d'observer et d'étudier un cube situé en pleine forêt qui dissimule une porte quantique. Au même moment Manon, une survivante, fait la rencontre de Kim et va ainsi intégrer son équipe...*

 Espace adulte 3


## B.D. historique

**Balthazar, Flore (1981 - ...)**

BDA BAL

*Les louves / Dupuis, 2018*

*"Trop tard, les Loups attaqués, les vieux Loups fatigués de guerres, partirent au combat. Leurs Louves se réfugièrent au fond des tanières, serrant contre elles leurs Louveteaux...". Comment vit-on lorsqu'on est une femme belge sous l'occupation allemande ? C'est ce que vont apprendre Marcelle et Yvette, deux filles de La Louvière, au cours de ces longues années de guerre. Aux côtés de leurs frères et de leurs parents, elles grandiront jusqu'à devenir peu à peu des femmes soucieuses de préserver leur monde, des Louves prêtes à se battre pour vivre et à vivre pour être elles-mêmes.*

 Espace adulte 3


## Documentaire

**Romanès, Alexandre (1951 - ...)**

920 ROM

*Les corbeaux sont les gitans du ciel / l'Archipel, DL 2016*

*Rien ne prédestinait Alexandre Romanès à écrire. Dans ce livre, il conte à sa façon, toujours poétique, les innombrables histoires qui donnent vie aux proverbes issus de sa tribu nomade. Il évoque ses rencontres avec des hommes et des femmes d'une grande modestie, mais riches de sentiments. Et avec des poètes qui deviendront ses amis : Jean Genet, Jean Grosjean, Jean-Marie Kerwich, Christian Bobin et Lydie Dattas, qui lui apprendra à lire. Que peut dire un gitan du peuple qui n'aime pas faire parler de lui et qui ne veut pas laisser de traces ? Pas tout. Mais quand il lève un coin du voile, sa sincérité est totale.*

 Espace adulte 3




**Loyer, Emmanuelle**

306 LOY

*Une brève histoire culturelle de l'Europe / Flammarion, DL 2017*


*En culture comme en politique, l'échelle européenne est un effort autant qu'un accomplissement. C'est pourtant bien à cette échelle que cette "brève histoire" entend se situer - avec un récit fait d'éveils nationaux, d'industrialisations, d'urbanisations, d'assemblées délibérantes, de journalistes, d'artistes et d'intellectuels, de culture de masse, de systèmes éducatifs et de droits de la personne. En treize chapitres vigoureux, Emmanuel Loyer fait tourner le kaléidoscope européen, du milieu du XIXe siècle à nos jours, saisissant pratiques et représentations dans leur différentes inscriptions spatiales et sociales, dans leur hybridation entre l'ancien et le nouveau. En filigrane, une réflexion sur la fragilité de la culture européenne : il n'y a pas une culture européenne qui viendrait justifier un destin commun, mais des cultures qui se croisent et se nourrissent, engendrant la sédimentation que nous connaissons aujourd'hui Retracé avec une grande liberté, cet itinéraire permet d'imaginer, pour nous autres, Modernes tardifs du XXIe siècle, un rapport peut-être plus heureux à notre présent.*

 Espace adulte 3
**Fauré, Christophe**

155 FAU

*Vivre le deuil au jour le jour / A. Michel, impr. 2012*


*Quand ce livre est sorti la première fois, le deuil était vraiment un tabou. Aujourd'hui, il ne l'est plus et on parle de travail de deuil à tort et à travers. C'est pourquoi Christophe Fauré a fait une nouvelle édition remaniée et augmentée de son livre. A l'aide de nombreux exemples, il en explique le cheminement, selon la nature du lien au défunt, les circonstances du décès, avec les différentes phases du processus, de la phase de choc, de sidération, à la restructuration. Car accepter le deuil est aussi la seule voie de cicatrisation possible, légitime et nécessaire, qu'il faut pouvoir emprunter si l'on veut justement, un jour, sortir du deuil. Répondant à des questions fondamentales et tenant compte des évolutions récentes tant sur le plan de l'accompagnement des mourants (Loi Leonetti) que sur l'évolution des rituels (il y aujourd'hui une vraie recherche de rituel pour la cérémonie), ce guide psychologique pour les personnes endeuillées et leur entourage dit et analyse la déchirure. Il permet de savoir à quel point ce que l'on traverse est normal et comment s'en sortir. Il constitue un accompagnement, apporte un éclaircissement et un réconfort inestimables pour celles et ceux qui, confrontés à une terrible douleur, ne savent plus comment avancer.*

 Espace adulte 3
**Le Naour, Jean-Yves (1972 - ...)**

909.824 LEN

*1918 : l'étrange victoire / Perrin, DL 2016*

*L'issue de la Première Guerre mondiale est connue de tous et pourtant, en avançant avec les doutes, les peurs et les tâtonnements des contemporains, Jean-Yves Le Naour fait revivre une année à suspense. Il ravive de sa plume alerte le cours des mois chaotiques qui conduisent à l'étrange victoire alliée. Au printemps 1918, par trois fois - en mars, avril et mai -, Français et Britanniques ont le sentiment de frôler la défaite. On a l'impression de rejouer septembre 1914 ! On se bat sur la Marne, et Paris, bombardé, est en proie à la panique. De tous côtés, les fronts se resserrent : depuis mars 1918, la paix signée avec la Russie bolchevique libère 1 million de soldats allemands pour l'Ouest. Une course contre la montre s'engage avec un unique objectif : tenir. À l'été 1918 rien n'était écrit et l'Allemagne pouvait encore l'emporter. Fidèle aux précédents volumes, ce dernier opus dévoile les coulisses politiques en s'appuyant sur des sources inédites : les rivalités entre Pétain, Foch et le Britannique Douglas Haig, les guerres d'ego qui ont paralysé la situation au point de compromettre la défense nationale. Fait nouveau, par rapport à 1914-1917, les militaires sont désormais sous la coupe de Clemenceau et de Lloyd George. Passant d'un front à l'autre, Jean-Yves Le Naour nous entraîne jusqu'au dénouement avec sa maestria coutumière.*

 Espace adulte 3

**Belpomme, Dominique (1943 - ...)**

615.9 BEL

*Avant qu'il ne soit trop tard / Fayard, impr. 2007*

📖 Espace adulte 3

**Vaïsse, Maurice**

920 LAS

*Charles de Lasteyrie : Un politique et un financier en République (1877-1936) / Encrage, Charles de Lasteyrie (1877-1936) est surtout connu comme le ministre des Finances du gouvernement Poincaré (1922-1924). Grâce aux archives déposées par la famille au Centre d'histoire de Sciences Po et aux études réalisées par différents spécialistes de la politique intérieure française et des questions économiques et financières, nous découvrons une personnalité aux multiples activités, chartiste, inspecteur des Finances, très efficace adjoint de Denys Cochin dans l'organisation du Blocus pendant la Grande Guerre, expert dans les conférences internationales de l'après-guerre, député de la Corrèze (1919-24) puis Paris (1928-1936), champion de l'union des Droites. Cet ouvrage, qui résulte d'une journée d'études tenue le 17 mai 2017 à Sciences Po, est publié avec le soutien du Centre d'histoire des sociétés, des sciences et des conflits de l'Université de Picardie. Il ne prétend pas couvrir tout le sujet, mais donnera aux chercheurs des pistes pour des recherches futures sur Charles de Lasteyrie et son temps.*

📖 Espace adulte 3

**Huyghe, François-Bernard (1951 - ...)**

303.375 HUY

*Fake news : la grande peur / Impr. Corlet numérique,*

*Les « fakes » (fausses nouvelles), les théories du complot, l'intoxication en ligne ou la prolifération des faits dits alternatifs ou de révélations imaginaires..., tout cela mobilise des vérificateurs et dénonciateurs dans la presse, dans les gouvernements et même chez les grands du Net. La montée du faux est sensée expliquer des votes irrationnels (Brexit, Trump), voire annoncer une ère de la « post-vérité » où les masses deviendraient comme indifférentes aux faits vérifiés. Au final, ce seraient autant de menaces pour la démocratie. Chacun peut-il choisir les versions de la réalité conformes à ses préjugés et les communautés en ligne vont-elles s'isoler de plus en plus dans des univers imaginaires partagés ? Au détriment de la vérité commune. Si tel est le cas, il faut se demander pourquoi une fraction de la population est devenue si rétive aux évidences que professent médias ou experts, d'où vient ce scepticisme de masse et comment se propage l'affabulation. Prolongeant ses travaux sur la désinformation, l'auteur montre les ressorts culturels, psychologiques et technologiques de la prolifération des impostures et délires. Il analyse aussi la coupure politique entre des élites convaincues que leurs convictions raisonnables ne peuvent être remises en cause que par volonté de manipulation et, d'autre part, des communautés « anti-système » insensibles au pouvoir des médias classiques. Le livre pose la question de l'impuissance idéologique à maintenir un consensus sur le réel. Mais il analyse aussi le pouvoir inédit des technologies de communication et le conflit entre les médias, les vieilles machines à faire-croire et les nouveaux réseaux du croire ensemble. Un monde où personne ne croit plus rien, où chacun croit ce qui lui plaît ou une crise de confiance dans les anciennes machines à faire croire ?*

📖 Espace adulte 3

**Sinoué, Gilbert**

920 SIN

*Irena Sendlerowa♥ : Juste parmi les nations / Don quichotte éditions,*

*A partir de 1942, au péril de sa vie, Irena Sendlerowa, employée au Comité d'Aide sociale de Varsovie, réussit à faire évader près de deux mille cinq cents enfants du ghetto juif, alors gardé jour et nuit par les soldats nazis. Rasant auprès des autorités, elle les fait passer par les caves ou par les canalisations, dans des boîtes en carton, des valises, des sacs à dos, des taies d'oreiller, sous des ordures et même, une nuit, dans une boîte à outils. Irena Sendlerowa (1910-2008), résistante polonaise, a été déclarée "Juste parmi les nations" en 1965.*


📖 Espace adulte 3

**Gozlan, Martine**

956.9 GOZ

*Israël, 70 ans - 7 clés pour comprendre / l'Archipel,*


*Soixante-dix ans après sa création - sa "recréation", selon David Ben Gourion -, l'Etat d'Israël reste un mystère aux yeux du monde. Mystère de l'hostilité que ce pays inspire toujours, comme de sa réussite qui fascine amis et ennemis. Mystère d'une extrême modernité mariée aux formes religieuses les plus traditionnelles. Mystère d'une révolution technologique et d'un rayonnement scientifique sans commune mesure avec les dimensions du territoire. Mystère d'une société contrainte de vivre en guerre depuis quatre générations. A rebours de la défiance et des idées reçues, Martine Gozlan tente de percer les sept secrets d'Israël : la force de la mémoire, la régularité des vagues d'immigration, les surprises de la démographie, les ambiguïtés de la foi, les métamorphoses de l'armée, le jaillissement de la recherche, sans oublier un optimisme existentiel et pour ainsi dire fondateur. Un récit en forme d'enquête, qui explore les paradoxes d'un peuple et d'une nation.*

 Espace adulte 3
**Pascuito, Bernard**

920 SCH

*La dernière vie de Romy Schneider / Éd. du Rocher,*


*Le 5 mai 1981, David, le fils de Romy, meurt accidentellement à Saint-Germain-en-Laye, chez les parents de son père. Commence alors pour l'actrice une année de souffrance, qui se terminera par sa mort tragique le 29 mai 1982. Evoquer cette année faite de tournages et d'errances est l'occasion, pour Bernard Pascuito, de retracer toute la vie de Romy Schneider : sa vocation d'actrice, son rôle dans Sissi qui la marquera à jamais, ses relations avec Alain Delon ou Claude Sautet. Grâce à des témoignages inédits de ses anciens médecins ainsi qu'à des révélations exclusives, Bernard Pascuito dresse une biographie de référence de Romy Schneider.*

 Espace adulte 3
**Bredesen, Dale**

616.81 BRE

*La fin d'Alzheimer / T. Souccar,*


*Jusqu'à aujourd'hui, on pensait que la maladie d'Alzheimer était irréversible. Or, pour la première fois, une équipe de chercheurs emmenée par le Dr Bredesen vient de montrer le contraire. La maladie d'Alzheimer EST réversible. Et des centaines de malades en ont fait l'expérience. Ce livre fait le récit de cette formidable découverte et propose un protocole thérapeutique baptisé ReCODE. La maladie d'Alzheimer n'est pas causée par une accumulation de plaques amyloïdes dans le cerveau. C'est une maladie du mode vie. Elle résulte d'une multitude de facteurs qu'il faut contrer un à un sans exception : l'alimentation, l'activité physique, le stress, les carences en nutriments, les déficits hormonaux, les infections virales, l'exposition à des substances toxiques, etc. Le protocole ReCODE permet d'identifier pour chaque individu ces facteurs au moyen de tests et, sur cette base, permet l'élaboration d'un plan de traitement global individualisé. A la fin de l'ouvrage, l'auteur donne les clés pour consolider dans le temps les améliorations obtenues.*

 Espace adulte 3
**Corbin, Alain (1936 - ...)**

809.93 COR

*La fraîcheur de l'herbe : histoire d'une gamme d'émotions de l'Antiquité à nos jours / Fayard, DL 2018*

*Le vert aurait une vertu apaisante. Et à voir les balcons et les toits de nos immeubles, les trottoirs de nos villes, les citadins d'aujourd'hui tentent d'en tirer leçon. La verdure reprend ses droits, comme pour répondre à un désir, comme pour retrouver des émotions perdues. Nombreux sont ceux qui célèbrèrent ce pouvoir sensible de l'herbe. De Lucrèce à Pétrarque, de Ronsard à George Sand, de Lamartine à René Char, Alain Corbin dresse un portrait de ces hommages rendus à l'herbe dans tous ses états, en brin ou en touffe, mauvaise ou folle. Et l'on renoue alors avec des sensations familières : la joie de l'enfant se roulant dans l'herbe, l'invitation au repos après un déjeuner sur l'herbe, les odeurs de foin coupé, le bourdonnement du petit monde des prés, mais aussi l'érotisme d'un lit d'herbe, jusqu'à la paix provoquée par l'herbe disciplinée des cimetières. Au gré des citations qu'il éclaire de son regard d'historien, Alain Corbin nous convie à une promenade sensible et verdoyante.*


 Espace adulte 3

**Cochet, François (1954 - ...)**

909.824 COC

*La Grande Guerre : Fin d'un monde, début d'un siècle (1914-1918) / Perrin,*

*La Première Guerre mondiale ouvre tragiquement le XXe siècle. Sondant les mentalités, l'action des chefs comme des humbles, des civils comme des militaires, interrogeant les attitudes de ceux qui décident, autant que de ceux qui vivent la guerre dans le froid des usines ou dans la boue des tranchées, François Cochet englobe toutes les dimensions de ce conflit total. Synthèse d'ampleur refusant de céder à une lecture partisane et exclusivement hexagonale, l'ouvrage répond ainsi à toutes les questions sur cet affrontement dantesque.*


 Espace adulte 3

**Smith, Stephen**

325.4 SMI

*La ruée vers l'Europe : La jeune Afrique en route pour le Vieux Continent / Bernard Grasset,*

*Trump a été élu en agitant la menace d'une "invasion" qui n'aura pas lieu : depuis dix ans, plus d'immigrés mexicains sont retournés dans leur pays qu'il n'y a eu de nouveaux arrivants. A l'inverse, entre l'Europe et l'Afrique, la pression migratoire va crescendo : l'UE compte 510 millions d'habitants vieillissants, l'Afrique 1,25 milliards dont 40 pour cent ont moins de 15 ans ; en 2050, 450 millions d'Européens feront face à 2,5 milliards d'Africains (d'ici à 2100, trois sur quatre personnes venant au monde naîtront au sud du Sahara). La démographie est implacable. La jeune Afrique ne peut que se ruer vers le Vieux Continent. L'Europe comptera dans trente ans entre 150 et 200 millions d'Afro-Européens (9 millions aujourd'hui). Comment gérer un tel flux migratoire, qui va être au coeur des débats des prochaines décennies ? Stephen Smith aborde ici le sujet en "dé-moralisant" le débat, à partir de la rationalité des faits et en s'affranchissant des oeillères idéologiques (l'irénisme humaniste fait en la matière autant de dégâts que l'égoïsme nationaliste). Il démontre, entre autres : que ce ne sont pas les plus pauvres qui émigrent : les jeunes qui peuvent quitter le village pour la ville, puis la ville pour la capitale, puis le continent pour le monde, sont les forces vives des pays de départ, les espoirs de l'Afrique "émergente". Les plus pauvres sont vissés à leur village et les plus riches vivent - très bien - sur place ; que la jeunesse démographique des sociétés subsahariennes amenuise leur chance de consolider des systèmes démocratiques ; que vouloir faire de la Méditerranée la douve d'une "forteresse Europe" en érigeant des remparts - des grillages, un mur d'argent, des Etats policiers en première ligne... - autour du continent de l'opulence et de la sécurité sociale est une illusion ; que le "co-développement" est une aporie : il vise à retenir les pauvres chez eux alors qu'il finance leur déracinement (les pays riches versent une prime à la migration en aidant des pays pauvres à atteindre le seuil de prospérité à partir duquel un nombre croissant de leurs habitants disposent des moyens pour partir s'installer ailleurs) ; qu'une diaspora tardant à se dissoudre dans son pays d'accueil encourage à venir d'autres immigrés qui, sans elle, ne se mettraient pas en route ; que l'Europe, et singulièrement la France, ne pourra durablement conjuguer ses valeurs et sa politique d'immigration, sous peine de laisser triompher chez elle un populisme "nativiste" : elle sera contrainte de renoncer à sa prétention morale (la rançon payée à des autocrates pour endiguer les flux migratoires s'accommode mal de l'angélisme proclamé) et d'abandonner son modèle social, le souci d'équité et l'Etat-providence.*


 Espace adulte 3

**Weil, Simone (1909 - 1943)**

194 WEI

*L'Enracinement : prélude à une déclaration des devoirs envers l'être humain / Gallimard, 1990*

*"L'enracinement est peut-être le besoin le plus important et le plus méconnu de l'âme humaine. C'est un des plus difficiles à définir. Un être humain a une racine par sa participation réelle, active et naturelle à l'existence d'une collectivité qui conserve vivants certains trésors du passé et certains pressentiments d'avenir. Participation naturelle, c'est-à-dire amenée automatiquement par le lieu, la naissance, la profession, l'entourage. Chaque être humain a besoin d'avoir de multiples racines. Il a besoin de recevoir la presque totalité de sa vie morale, intellectuelle, spirituelle, par l'intermédiaire des milieux dont il fait naturellement partie". S.W.*


 Espace adulte 3

**Holtz, Gérard**

796 HOL

*Les 100 histoires de légende du sport au féminin / Gründ, 2018*


*Femmes au destin hors du commun, elles ont fait la légende et l'histoire du sport ! Mythique : Chris Evert, sept fois vainqueur des Internationaux de Roland-Garros. Insensée : Marie Paradis, première femme à gravir le mont Blanc en 1808... en robe ! Insensée : Marie Paradis, première femme à gravir le mont Blanc en 1808... en robe ! Survivante : Ewa Wisnierska, aspirée avec son parapente à près de 10000 mètres d'altitude ! Tricheuse : Femke Van den Driessche, surprise aux Championnats du monde de cyclo-cross avec un moteur dans son vélo. Militante : Billie Jean King, à l'origine en 1973 de la parité des dotations dans le tennis et de la professionnalisation du circuit féminin. Pressée : Valentina Greggio, flashée à 247 km/h en ski de vitesse dans le mur de Vars. Mutante : Heidi Krieger, ex-lanceuse de poids qui témoigne au procès du dopage d'Etat en RDA sous les traits d'un homme... Collabo : Violette Morris, de l'équipe de France au nazisme, elle devient tortionnaire pour la Gestapo. Audacieuse : Catherine Destivelle, qui gravit seule et en onze jours les vertigineux 1000 mètres de la face ouest des Drus. Immortelle : Jeannie Longo, 59 ans, une nouvelle fois championne du monde en 2017... Transgenre : Chris Mosier, icône de la communauté LGBT, premier athlète transgenre sélectionné en équipe nationale américaine de duathlon. Engagée : Laurence Fischer, championne du monde qui part au Congo aider les femmes violées à se reconstruire en leur enseignant le karaté. Sixième titre de la collection des "100 Histoires de légende", cette anthologie du sport "au féminin" rassemble cent portraits de femmes qui ont marqué à leur façon l'histoire du sport. Hommage d'abord aux pionnières et aux militantes qui, par leur combat, ont fait bouger les lignes, permettant aujourd'hui de retrouver des femmes aux postes à responsabilités. Hommage également aux immenses championnes et à leur coups d'éclat. La moitié du livre leur est dédiée. Enfin, éclairage sur ces femmes sulfureuses dont les accidents, les scandales ou les tragédies ont un jour défrayé la chronique... Un magnifique livre à offrir à toutes celles qui cherchent l'inspiration et l'énergie pour réussir leur vie !*

 Espace adulte 3
**Barrandon, Nathalie**

937.02 BAR

*Les massacres de la République romaine / Fayard,*


*L'exécution en masse des ennemis politiques à la fin de la République romaine illustre un mot inventé pendant les guerres de Religion : le massacre. Au XXe siècle, la destruction de Carthage et les exterminations pratiquées en Gaule par César ont nourri la réflexion sur le génocide. En quoi ces considérations font-elles écho aux perceptions des Anciens ? Dans une analyse inédite des massacres perpétrés par les Romains entre le IIIe et le Ier siècle av. J.-C., Nathalie Barrandon plonge le lecteur au coeur de ces violences politiques et militaires. Récits littéraires, iconographie ou archéologie éclairent les conditions du passage à l'acte, les responsabilités, les choix opérés (tuerie, pillage, destruction matérielle, asservissement...) et dressent un portrait novateur de la société romaine. Car s'il n'y eut que peu de massacres, ces expériences de la violence de masse participèrent à l'élaboration d'un système de valeurs fondé sur le comportement des élites et leurs vices, donnant peu à peu matière à la figure du tyran.*

 Espace adulte 3
**Rose, Jacqueline**

155.6 ROS

*Lettre ouverte à toutes les mères / Autrement, 2018*

*Aimantes, étouffantes, négligentes, admirables... Idéalisées autant que critiquées, les mères seraient à l'origine de tous nos maux aussi bien que la source d'un amour - forcément - inconditionnel. Mais peut-on tant demander aux mères ? De Médée à Elena Ferrante, en passant par Courtney Love, Toni Morrison et Simone de Beauvoir, de l'illusion de la mère parfaite à la stigmatisation des mères célibataires, Jacqueline Rose déconstruit les mythes entourant la maternité. Dans cet essai puissant, aussi intime qu'universel, elle propose une relecture inédite et politique de cette histoire complexe - l'histoire d'une angoisse et d'un bonheur infinis.*


 Espace adulte 3

**Maïga, Aïssa**

305.8 MAI

*Noire n'est pas mon métier / Seuil, 2018*

*Nadege Beausson-Diagne - Mata Gabin - Maïmouna Gueye - Eye Haïdara - Rachel Khan - Aïssa Maïga - Sara Martins - Marie-Philomène NGA - Sabine Pakora - Firmine Richard - Sonia Rolland - Magaajyia Silberfeld - Shirley Souagnon - Assa Sylla - Karidja Touré - France Zobda Stéréotypes, racisme et diversité : 16 actrices témoignent*

 Espace adulte 3

**Rostolan, Maxime de**


304.2 ROS

*On a 20 ans pour changer le monde / Larousse, 2018*

*Dérèglement climatique, pollution des sols, épuisement des ressources fossiles, gaspillage énergétique, scandales alimentaires et sanitaires, inégalités entre les populations... Il est temps d'agir ! Comment s'y prendre ? Et si tout commençait par la terre qui nous nourrit... Le modèle agricole développé depuis les années 60 consomme plus qu'il ne produit, coûte très cher à la société et fait des ravages sur notre environnement et notre santé.*

*Alors que le secteur pourrait créer de l'emploi et revitaliser nos campagnes, il fait exactement le contraire ; mais plus pour longtemps : les alternatives s'organisent !*

*Convaincu que l'alimentation et l'agriculture sont les premiers chantiers pour un avenir désirable, Maxime de Rostolan se bat avec toute l'équipe de l'association Fermes d'Avenir pour que l'agroécologie à taille humaine remplace l'agriculture chimique de grande échelle. Cet ouvrage accompagne la sortie du film documentaire de Hélène Médigue avec pour objectif de relier et mobiliser les pouvoirs publics, les citoyens, les entreprises, les paysans, les investisseurs, les personnalités... Vous aussi, lancez-vous ! Maxime de Rostolan a fondé le réseau Fermes d'Avenir et Blue Bees, la première plateforme de financement participatif dédiée aux projets agricoles. Il remue ciel et surtout terre pour mettre en place un nouveau modèle agricole.*


 Espace adulte 3

**Dion, Cyril**

303.4 DIO

*Petit manuel de résistance contemporaine : Récits et stratégies pour transformer le monde / Actes Sud, 2018*

*Que faire face à l'effondrement écologique qui se produit sous nos yeux ? Dans ce petit livre incisif et pratique, l'auteur de Demain s'interroge sur la nature et sur l'ampleur de la réponse à apporter à cette question. Ne sommes-nous pas face à un bouleversement aussi considérable qu'une guerre mondiale ? Dès lors, n'est-il pas nécessaire d'entrer en résistance contre la logique à l'origine de cette destruction massive et frénétique de nos écosystèmes, comme d'autres sont entrés en résistance contre la barbarie nazie ? Mais résister contre qui ? Cette logique n'est-elle pas autant en nous qu'à l'extérieur de nous ? Résister devient alors un acte de transformation intérieure autant que d'engagement sociétal... Avec cet ouvrage, Cyril Dion propose de nombreuses pistes d'actions : individuelles, collectives, politiques, mais, plus encore, nous invite à considérer la place des récits comme moteur principal de l'évolution des sociétés. Il nous enjoint de considérer chacune de nos initiatives comme le ferment d'une nouvelle histoire et de renouer avec notre élan vital. A mener une existence où chaque chose que nous faisons, depuis notre métier jusqu'aux tâches les plus quotidiennes, participe à construire le monde dans lequel nous voulons vivre. Un monde où notre épanouissement personnel ne se fait pas aux dépens des autres et de la nature, mais contribue à leur équilibre.*


 Espace adulte 3

**Lurgo, Elisabetta**

920 PHI

*Philippe d'Orléans - Frère de Louis XIV / Perrin,*

*Peu de figures ont été autant maltraitées que celle de Monsieur, Philippe de France, duc d'Orléans et frère de Louis XIV. Sa personnalité, assez complexe et fascinante, est écrasée par celle du Roi-Soleil, qui occupe le devant de la scène. Presque toutes les sources lui sont hostiles. Sa première épouse, Henriette-Anne Stuart, en parle avec une hostilité acharnée ; dans les lettres débordantes de sa seconde femme, Elisabeth-Charlotte de Bavière, le mépris se mêle cependant à l'indulgence et à la tendresse. Pour sa cousine, la Grande Mademoiselle, il demeure le prince gâté de son enfance. Ses précepteurs et conseillers se désespèrent de ne pas retrouver en lui les ambitions qu'ils s'empresseraient de cultiver à sa place. Il est vrai que l'homosexualité qu'il cultivait ouvertement l'a beaucoup desservi chez ses contemporains et auprès de la postérité. La présente biographie s'emploie précisément à extraire Philippe d'Orléans de cette image pesante, et déformante, afin de montrer un prince en action, par ailleurs mécène remarquable, valant bien davantage que sa trouble réputation. Elle nous restitue aussi la voix de Monsieur, qui s'est retrouvé muet au rendez-vous de l'histoire.*


 Espace adulte 3

**Detambel, Regine**

920 HAR

*Platine / Actes Sud,*

*Platine est l'histoire d'Harlean Carpenter, dite Jean Harlow, l'actrice aux seins parfaits, la "Bombe" à la chevelure sans pareille, l'inspiratrice de Marilyn Monroe, premier sex-symbol du cinéma, qui tourna une vingtaine de films en à peine vingt-six ans d'existence, étoile montante fauchée en pleine gloire par la maladie, et constamment au coeur de scandales. Son emprisonnement, sa vie durant, dans une effrayante relation fusionnelle à sa mère, adepte de la Science chrétienne, les exactions dont elle fut victime de la part d'un beau-père mi-incestueux mi-proxénète ne furent pas les seules aberrations de sa courte existence, ballottée d'affaires de moeurs en coups et blessures, des bras du richissime Howard Hughes à ceux de Clark Gable, son dernier partenaire sur le tournage de Saratoga, en 1937. Une vie de star ou l'effroyable jeunesse d'une belle femme trop convoitée qui voulait tenter de s'aimer et jouir de son propre corps malgré les diktats des maquilleurs et le feu des projecteurs qui lui crevassait la peau. A travers le destin de cette comédienne broyée, comme des centaines d'autres, par les nababs des majors, et dont on ne cessa de dire, durant la cérémonie funéraire, qu'elle était aussi belle morte que vivante, Régine Detambel grave au scalpel l'impitoyable et flamboyant blason de l'oppression des femmes.*


 Espace adulte 3

**Fombelle, Véronique de**

128.5 FOM

*Pour qu'un ciel flamboie / L'iconoclaste, 2018*

*Pendant vingt sept ans ils ont vécu un amour fort, inventif. Lorsqu'il tombe malade, leur vie est bouleversée. Ensemble, ils luttent pour que subsistent leurs guides de toujours : la joie et la confiance. Mais la mort l'emporte et deux chemins s'offrent à elle : vivre ou sombrer. Elle choisit la vie. Pas à pas, elle se glisse dans ce quotidien nouveau. Et réapprend à marcher. Pour qu'un ciel flamboie est un grand livre de résilience. Une main tendue vers l'autre. Mais aussi le récit d'un amour solaire.*


 Espace adulte 3

**Pressac, Laure**

751.73 PRE

*Sur les murs : Publié à l'occasion de la saison "Sur les murs, histoire(s) de graffitis" organisé en 2018 dans neuf monuments du réseau du Centre des monuments nationaux. / Patrimoine du CMN, 2018*

*Les graffitis – ces marques, dessins ou simples signatures qui parcourent les murs de nos monuments historiques depuis des siècles – intriguent et fascinent, mais ne sont devenus que récemment l'objet d'un intérêt patrimonial, au-delà de la curiosité qu'ils ont toujours suscitée. Ils forment un ensemble hétéroclite, abordant la religion, l'amour, le sexe, la guerre, la politique... A travers une vingtaine de textes de chercheurs, anthropologues, historiens ou sociologues réunis pour la première fois, et grâce à des entretiens avec des artistes, le livre interroge leurs définitions et leurs sens multiples. Témoignages d'une période, écho d'un événement, description du quotidien des prisonniers ou expression d'une résistance, d'un engagement politique, voire œuvres artistiques : les graffitis peuvent endosser tous ces différents rôles. Cet ouvrage, abondamment illustré, permet d'embrasser leurs multiples facettes, devenues dans notre regard contemporain des traces, ultimes témoins d'un instant révolu.*

 Espace adulte 3

**Kiejman, Claude-Catherine**

947.084 KIE

*Svetlana : la fille de Staline / Tallandier, 2018*

*Svetlana était la fille unique et chérie de Joseph Staline. En fuyant l'URSS en pleine guerre froide, la " petite princesse du Kremlin " devient une héroïne, mais ne parviendra jamais à échapper au fantôme du tyran rouge. Adorée par son père et tenue à l'écart de ses massacres, Svetlana mène une enfance insouciant, jusqu'à la mort de sa mère dans des circonstances mystérieuses. A 17 ans, elle tombe amoureuse d'un cinéaste juif mais Staline le fait envoyer au goulag. Suivent deux mariages, deux enfants, deux divorces. Eprise de liberté, la fille du tyran fuit seule l'URSS et pose le pied sur le sol américain en avril 1967. En publiant ses Mémoires, elle dénonce le régime soviétique et parle de son " monstre de père ". Désormais à la une de la presse du monde entier, elle déclenche la fureur du KGB. Mais la célébrité n'adoucit pas la nostalgie d'un pays qui lui est si cher... Fille meurtrie, femme mal-aimée, éternelle errante, Svetlana (1926-2011) nous touche par son destin tourmenté marqué du sceau de l'histoire russe du xxe siècle.*


 Espace adulte 3

**Roman****Lançon, Philippe**

R LAN

*Le lambeau / Gallimard, 2018*

*Lambeau, subst. masc. 1. Morceau d'étoffe, de papier, de matière souple, déchiré ou arraché, détaché du tout ou y attendant en partie. 2. Par analogie : morceau de chair ou de peau arrachée volontairement ou accidentellement. Lambeau sanglant ; lambeaux de chair et de sang. Juan, désespéré, le mordit à la joue, déchira un lambeau de chair qui découvrait sa mâchoire (Borel, Champavert, 1833, p. 55). 3. Chirurgie : segment de parties molles conservées lors de l'amputation d'un membre pour recouvrir les parties osseuses et obtenir une cicatrice souple. Il ne restait plus après l'amputation qu'à rabattre le lambeau de chair sur la plaie, ainsi qu'une épaulette à plat (Zola, Débâcle, 1892, p. 338). (Définitions extraites du Trésor de la Langue Française).*

 Espace adulte 3




**Le Clézio, Jean-Marie Gustave (1940 - ...)**

R LEC

*Bitna, sous le ciel de Séoul / Stock,*

*Parce que le conte peut faire reculer la mort, Bitna, étudiante coréenne sans un sou, invente des histoires pour Salomé, immobilisée par une maladie incurable. La première lutte contre la pauvreté, la seconde contre la douleur. Ensemble, elles se sauvent dans des récits quotidiens ou fabuleux, et bientôt la frontière entre réalité et imaginaire disparaît. Un roman qui souffle ses légendes urbaines sur la rivière Han, les boulevards saturés et les ruelles louches. Sous le ciel de Séoul se lève "le vent de l'envie des fleurs" ...*

 Espace adulte 3


**Meurice, Guillaume**

R MEU

*Cosme / Flammarion, 2018*

*Cosme ou l'histoire d'un fils d'immigrés espagnols, agrégé de rien, pas même bachelier, qui découvre le Graal de la poésie française : le sens caché du sulfureux et mystique poème de Rimbaud, Voyelles. Guillaume Meurice le suit, de son enfance dans les rues de Biarritz à cette quête poétique dans son minuscule appartement parisien, en passant par la délinquance des banlieues chaudes de la capitale, un service militaire à décrypter des messages secrets ; le tout entrecoupé d'heures interminables dans différents clubs d'échecs. Cosme, c'est aussi l'amitié chevillée au corps au gré des rencontres, et la passion des mots qu'il dévore dans ses lectures ou qu'il travaille pour sculpter d'improbables sonnets. Une vie entre passions partagées, infinie solitude, vertiges, long dérèglement des sens. Le récit d'un homme libre. Poète.*

*Voyant ?*


 Espace adulte 3

**Snyder, Carrie**

R SNY

*Invisible sous la lumière : roman / Gallimard, DL 2016*

*Après avoir couru toute sa vie, Aganetha Smart, aujourd'hui une vieille femme centenaire, vit dans un hospice où elle ne quitte plus son fauteuil roulant, seule et oubliée de tous. Si elle a parfois du mal à trouver les mots justes face aux infirmières, son esprit est resté plein de vigueur et de malice. Lorsqu'un duo d'inconnus vient lui rendre visite sous prétexte de réaliser un documentaire sur sa carrière sportive, la vieille dame se doute que cela n'est pas leur seule intention et, bien qu'elle ne reconnaisse pas la jeune fille, son visage lui semble parfois étrangement familier. Lors de cette excursion qui se transforme en voyage dans le temps, Aganetha s'égaré entre passé et présent, revivant ses souvenirs les plus marquants. La vie à la ferme aux côtés de son frère et ses soeurs, la guerre impitoyable et les maladies soudaines qui frappent sa famille et puis la découverte d'une passion qui, durant toutes ces années, l'a aidée à affronter tous les drames : la course. Cette passion grâce à laquelle elle rencontre Glad, sa meilleure adversaire et amie, Johnny, son grand amour, et qui lui fera vivre son heure de gloire lors des Jeux Olympiques de 1928. Carrie Snyder nous plonge dans le destin tourmenté de cette femme athlète dont la performance historique marque profondément le monde du sport des années 1920. Avec force et délicatesse, elle entraîne le lecteur dans une course haletante sans que sa voix ne s'essouffle jamais, aux côtés d'Aganetha qui, elle, court sans espérer accomplir un exploit mais pour se donner le courage de vivre.*


 Espace adulte 3

**Castro, Eve**

RV CAS

*La femme qui tuait les hommes / A vue d'oeil, 2018*

*Paris, 2017. Saint-Petersbourg, 1909. Une rencontre sur un quai de métro. Un hallucinant fait divers. Un voyage entre deux mondes où se noue le destin d'une couturière octogénaire, d'un écrivain coureur de jupons, du jeune Lénine et d'une terrible justicière. Une comtesse savoyarde y côtoie un poseur de rails et un cirque ambulante. De la Russie prérévolutionnaire au Paris littéraire, mêlant humour, tendresse et gravité, Eve de Castro nous embarque, nous bouscule, nous envoûte.*


 Espace adulte 3

**Shamsie, Kamila (1973 - ...)**

R SHA

*La où commencent et s'achèvent les voyages : roman / Stock, DL 2015*


*Au printemps 1914 en Turquie, Vivian Rose Spencer découvre sa passion pour l'archéologie, l'appel de l'aventure et l'amour auprès de son maître, Tahsin Bey. Surpris par la guerre, ils se font la promesse de se retrouver bientôt à Peshawar. A bord du train, Viv rencontre Qayum, un Pachtoun qui a combattu au sein de l'armée des Indes britanniques. Ensemble, ils contemplent la vallée de Peshawar, pays au-delà des monts, puis la ville effervescente se révèle, cité des fleurs cosmopolite qui tutoie le passé. Tout les sépare et pourtant Vivian et Qayum l'ignorent encore mais leurs vies seront désormais liées... L'amitié, l'injustice et la trahison s'entremêlent dans ce roman qui nous emporte à travers le monde rappelant que, dans le chaos de l'Histoire, ce qui est perdu ne sera pas oublié.*

 Espace adulte 3
**Guérin, Raymond**

RV GUE

*La peau dure / A vue d'oeil, 2018*


*Roman à trois voix. Celles de trois sœurs : Clara, Jacquotte et Louison. Trois femmes fragiles, ballottées dans un monde trop grand pour elles, trop cruel aussi, un monde régi par les hommes. Soixante-dix ans après sa première publication, La Peau dure, roman extrêmement social, voire ouvertement féministe, reste très moderne. Véritable plaidoyer, âpre et cinglant, pour la cause des petits, des faibles, des exclus.*

 Espace adulte 3
**Kennedy, Douglas**

R KEN

*La symphonie du hasard (3) : La symphonie du hasard / Belfond,*


*Après la découverte d'Alice et de sa famille dans le Livre 1 et l'escapade irlandaise du Livre 2, Douglas Kennedy nous ramène aux États-Unis dans le Livre 3, entre New York et Boston, sur les traces d'une Alice dévastée, en quête désespérée d'une forme de sérénité. Sous le choc du drame advenu à Dublin, Alice est rentrée aux États-Unis. En rupture avec sa mère, elle quitte la maison familiale et trouve refuge dans le minuscule appartement de son ami Duncan à New York. L'heure est à la résignation : elle accepte un poste d'enseignante dans une petite université progressiste du Vermont et multiplie les allers-retours à New York. Retrouver le goût des autres, simplement de la vie, c'est tout ce qu'elle cherche. Mais comment trouver la paix dans une période où tout n'est que changement ? Il lui faudra un dernier choc, esthétique, naturel, fondamental, pour réaliser que la vie est une succession d'incertitudes, une symphonie du hasard qui vaut le risque d'y prendre part.*

 Espace adulte 3
**Labro, Philippe (1936 - ...)**

R LAB

*La traversée / Gallimard, 1998*

*" La maladie qui m'a conduit à la réanimation m'a emmené plus loin que la réa, bien au-delà du Cap Horn, dans ce qu'il convient d'appeler une expérience de mort approchée. Au cours de cette traversée, j'ai vu et entendu toutes sortes de choses. Des monstres, des anges, des paysages et des visages, du vide et du trop-plein, de la compassion, de l'horreur et de l'amour. Aux prises avec un bouleversement constant du temps et de la durée ; quand les jours et les nuits n'avaient plus aucun sens, aucune construction ; lorsque je perdais tout repère : lorsque deux Moi-même s'affrontaient en un dialogue permanent, quand l'un de ces deux Moi disait : - Tu vas mourir, laisse aller, c'est foutu, tandis que l'autre Moi répliquait : -Non, bats-toi, il faut vivre. "*


 Espace adulte 3

**Murphy, John Joseph**

RV MUR

*L'affaire de la belle évaporée / A vue d'oeil, 2018*

*New York, à l'époque de la Prohibition. Dorothy Parker fête le nouvel an avec ses amis à la réception organisée par la grande star, Douglas Fairbanks, dans sa luxueuse suite de l'hôtel Algonquin. Mais un cas de variole vient d'être détecté : l'hôtel est mis en quarantaine. Et le cauchemar ne s'arrête pas là puisque Bibi Bibelot, l'extravagante vedette de Broadway, est retrouvée sans vie dans un bain de champagne. Dorothy va mener l'enquête, épaulée par Sir Conan Doyle, le célèbre créateur de Sherlock Holmes. Pétillant !*


 Espace adulte 3

**Finkel, Michael**

RV FIN

*Le dernier ermite / La Loupe, 2018*

*L'histoire incroyable d'un homme qui a vécu seul pendant 27 ans dans les forêts du Maine. En 1986 - à l'époque de Reagan et de Tchernobyl - Christopher Knight, un jeune homme intelligent et timide, décide de quitter la société des hommes pour vivre dans une solitude totale au coeur de la forêt du Maine au nord des Etats-Unis. Pendant 27 ans, il ne parlera à personne, fuira tout contact, apprenant à survivre au froid et à la faim grâce à son courage et à son ingéniosité. Pendant toutes ces années aussi, il s'introduira sans trop de dommages dans certains cottages pour trouver de quoi traverser sous sa tente les terribles hivers de cette région américaine, jusqu'à son arrestation en 2014... Pourquoi a-t-il fait cela ?*


 Espace adulte 3

**Ishiguro, Kazuo (1954 - ...)**

R ISH

*Le géant enfoui / Gallimard, DL 2016*

*Angleterre, haut Moyen Age. Dans un pays en proie à toutes sortes de superstitions vivent Axl et Beatrice. Leur amour a résisté aux années, mais leurs souvenirs sont aussi brumeux que les montagnes et les vallées qui les entourent. Ils décident de faire un voyage pour rejoindre leur fils qu'ils n'ont pas vu depuis des années. Des obstacles se dressent sur leur chemin, parfois étranges, parfois terrifiants. Sommes-nous les otages impuissants de notre mémoire ?*


 Espace adulte 3

**Groen, Hendrik (1934? - ...)**

RV GRO

*Les flagrants délires d'Hendrik Groen : roman / Gabelire, impr. 2018*

*Dans sa maison de retraite d'Amsterdam, Hendrik Groen a créé le club des « Vieux mais pas encore morts ». Ce club de joyeux octogénaires en chaises roulantes et déambulateurs multiplie les provocations. Dans ce journal intime vitaminé qui n'éclipse jamais la tendresse ni l'émotion, l'auteur offre une leçon d'optimisme pleine de dignité à destination de toutes les générations. Un petit bijou d'impertinence pour une cure de jouvence !*


 Espace adulte 3

**N'Sonde, Wilfried (1969 - ...)**

R NSO

*Un océan, deux mers, trois continents : roman / Impr. Floch,*

*Il s'appelle Nsaku Ne Vunda, il est né vers 1583 sur les rives du fleuve Kongo. Orphelin élevé dans le respect des ancêtres et des traditions, éduqué par les missionnaires, baptisé Dom Antonio Manuel le jour de son ordination, le voici, au tout début du XVIIe siècle, chargé par le roi des Bakongos de devenir son ambassadeur auprès du pape. En faisant ses adieux à son Kongo natal, le jeune prêtre ignore que le long voyage censé le mener à Rome va passer par le Nouveau Monde, et que le bateau sur lequel il s'apprête à embarquer est chargé d'esclaves... Roman d'aventures et récit de formation, Un océan, deux mers, trois continents plonge ce personnage méconnu de l'Histoire, véritable Candide africain armé d'une inépuisable compassion, dans une série de péripéties qui vont mettre à mal sa foi en Dieu et en l'homme. Tout d'ardeur poétique et de sincérité généreuse, Wilfried N'Sondé signe un ébouriffant plaidoyer pour la tolérance qui exalte les nécessaires vertus de l'égalité, de la fraternité et de l'espérance.*


 Espace adulte 3

**Laporte, Gilles**

RV LAP

*Un parfum de fleur d'oranger / Feryane, 2018*


*Valturno Palazzi, tailleur de pierre, quitte son Italie natale pour s'installer en Lorraine. La belle Malou, libre et convoitée depuis le mystérieux assassinat de son mari, sera sa dame de coeur. Il fonde avec elle une nouvelle famille et lance une entreprise de construction. De l'amour, de l'ambition, des rêves humanistes, Valturno en a tant ! Et, tandis que l'assassinat trouve peu à peu sa résolution, surgit dans la vie de Valturno un petit Victor, dix ans, qui ravivera le souvenir d'une femme tant aimée, une femme au doux parfum de fleur d'oranger... De 1883 à 1945, un roman de passion et de transmission, ancré dans l'Histoire.*

 Espace adulte 3
**Summerscale, Kate (1965 - ...)**

R SUM

*Un singulier garçon : le mystère d'un enfant matricide à l'époque victorienne / 10-18, 2018*


*Juillet 1895. Nathaniel et Robert Coombes, deux frères âgés de douze et treize ans, se retrouvent seuls pendant dix jours. Leur père, marin, vient d'appareiller pour New York. Quant à leur mère, ils assurent à tout le monde qu'elle est partie à Liverpool. Rapidement, la famille, les voisins, s'inquiètent de ne pas la voir revenir. La police arrive sur les lieux alors qu'une odeur pestilentielle envahit la rue. À l'étage, ils découvrent le corps de la mère en état de décomposition avancé. Interpellé, Robert admet avoir tué sa mère à coups de couteau. Libéré pour bonne conduite après la mort de la reine Victoria, Robert fait partie des contingents d'anciens prisonniers allant peupler les terres nouvelles d'Australie. Sa vie change alors radicalement. Sans que jamais rien ne filtre de son passé. « Absolument captivant. » Sarah Waters, *The Guardian**

 Espace adulte 3
**Miyashita, Natsu**

RV MIY

*Une forêt de laine et d'acier / La Loupe, 2018*


*« Un parfum de forêt, à l'automne, à la tombée de la nuit. Le vent qui berçait les arbres faisait bruisser les feuilles. Un parfum de forêt, à l'heure précise où le soleil se couche. À ceci près qu'il n'y avait pas la moindre forêt alentour. Devant mes yeux se dressait un grand piano noir. À côté se tenait un homme. Il m'adressa un regard furtif avant d'enfoncer une touche du clavier. De la forêt dissimulée dans les entrailles de l'instrument s'élevèrent une nouvelle fois ces effluves de vent dans les feuilles. La soirée s'assombrit un peu plus. J'avais dix-sept ans. » Un magnifique roman d'initiation.*

 Espace adulte 3
**Chalumeau, Laurent**

R CHA

*VNR / Grasset, 2018*

*Petit blanc mâle quinquans sans emploi, rejeté par ses enfants et quitté par sa femme, Alain est un homme "en fin de droits" qui n'a plus rien à perdre. Il a décidé de se venger des trois personnes auxquelles il estime devoir sa chute : le cadre sup qui a harcelé sa femme au travail ; l'homme politique responsable de la délocalisation qui a provoqué l'effondrement de sa ville ; la psychologue qui a donné des idées d'émancipation à son épouse. Chacun à leur tour, Alain va les enlever, les séquestrer, et leur expliquer les raisons de sa colère, avant de leur faire passer un sale quart d'heure. Leur dernier. Mais sa mise en application du hashtag #KidnappeTonPorc s'avère moins simple que prévu.*

 Espace adulte 3


## Roman historique

**Calmel, Mireille**

R CAL

*Les lionnes de Venise (2) : Les lionnes de Venise : roman. Tome 2 / XO,*

"Rappelez-vous, dans le premier tome des *Lionnes de Venise*, Lucia, jeune et espiègle Vénitienne, avait assisté, impuissante, en octobre 1627, à l'incendie de la modeste imprimerie familiale. La veille, une redoutable espionne, Isabella, était venue faire reproduire une étrange gravure. Pour Lucia, commençait alors une quête effrénée pour connaître la vérité... Cette vérité, je vous la livre au début de ce second tome, avant de vous transporter trois ans plus tard au pays des mousquetaires..." Mireille Calmel Paris, 1631. Trois ans déjà que Lucia a quitté Venise. Trois ans qu'elle cherche à rebâtir la vie qu'on lui a volée. Y est-elle parvenue ? Lucia a recréé une imprimerie. Elle compte parmi ses clients l'un des mousquetaires du roi, Aramitz. Elle peut aussi s'appuyer sur l'amitié du grand Coësre, l'énigmatique prince de la cour des Miracles. Et pourtant... Au détour d'une ruelle encombrée, une voix s'élève. C'est Isabella, la courtisane vénitienne qui a précipité sa famille dans le malheur. Isabella, à Paris... L?'étau se resserre. Mêlée à un complot contre le cardinal de Richelieu, elle sait que la lutte sera sans pitié. Mais Lucia se révèle une incroyable combattante. Une lionne. Quand Lucia et Isabella affrontent les fantômes de leur passé dans les dédales d'un Paris inquiétant et mystérieux. Après le succès de sa série sur Aliénor d'Aquitaine, Mireille Calmel nous entraîne, avec ce second tome des *lionnes de Venise*, de la cité des masques aux terres des mousquetaires. Un formidable roman de cape et d'épée.

 Espace adulte 3


## Roman policier

**Beuglet, Nicolas**

P BEU

*Complot / XO, 2018*

Un archipel isolé au nord de la Norvège, battu par les vents. Et, au bord de la falaise, le corps nu et martyrisé d'une femme. Les blessures qui déchirent sa chair semblent être autant de symboles mystérieux. Quand l'inspectrice Sarah Geringën, escortée par les forces spéciales, apprend l'identité de la victime, c'est le choc. Le cadavre est celui de la Première ministre. Qui en voulait à la chef de gouvernement ? Que cachait-elle sur cette île, dans un sanctuaire en béton enfoui au pied du phare ? Sarah, très vite, le pressent : la scène du crime signe le début d'une terrifiante série meurtrière. Dans son enquête, curieusement, quelqu'un semble toujours la devancer. Comme si cette ombre pouvait lire dans ses pensées... De la Norvège à la vieille cité de Byblos, et jusqu'au cœur même du Vatican, c'est l'odeur d'un complot implacable qui accompagne chacun de ses pas. Et dans cette lutte à mort, Sarah va devoir faire face à ses peurs les plus profondes, à ses vérités les plus enfouies... Etayé par les dernières découvertes de la science et de l'histoire, *Complot* explore les secrets premiers de l'humanité. Un thriller époustouflant. Et une révélation bouleversante sur ce que fut, il y a fort longtemps, le pouvoir des femmes.


 Espace adulte 3

**Hancock, Anne Mette**

P HAN

*Fleur de cadavre / Albin Michel, 2018*

"Puisqu'on me prive de ta présence, Héloïse, donne-moi au moins par tes mots la douce essence de ton être" Ces mots concluent les lettres qu'Héloïse Kardan, journaliste à Copenhague, reçoit régulièrement depuis quelque temps. Postées de France, elles sont signées d'une certaine Anna Kiel. Héloïse n'a aucun lien avec cette femme. Pourquoi celle-ci s'obstine-t-elle à lui écrire ? Que cherche-t-elle à lui dire ? Trois ans plus tôt, Anna Kiel a égorgé un avocat de 37 ans. En cherchant à comprendre le mobile de ce meurtre. Héloïse rouvre sans le savoir une page d'un passé qu'elle croyait définitivement tournée.


 Espace adulte 3

**Clinton, Bill**

P CLI

*Le Président a disparu / J.-C. Lattès, 2018*

*Les trois jours qui ébranlèrent les Etats-Unis. Il y a des secrets que seul un président peut connaître, il y a des décisions que seul un président peut prendre, et parfois il doit envisager l'impensable... Le thriller visionnaire que seul un président pouvait écrire.*


 Espace adulte 3

**Chmielarz, Wojciech**

P CHM

*Pyromane♥ / L. G. F., 2018*

*A Varsovie, au coeur de l'hiver, l'inspecteur Mortka est appelé sur le lieu d'un incendie. Dans les ruines fumantes, on découvre le corps de Jan Kameron, un businessman qui fraye parfois avec la mafia. Sa femme, Klaudia, lutte pour sa vie à l'hôpital. Mortka aimerait croire à un accident, mais il lui faut se rendre à l'évidence : un pyromane sévit dans les rues de la capitale, balançant des cocktails Molotov par les cheminées et semant la mort sur son passage. Il faudra toute la ténacité de Mortka pour mener à bien une enquête où les fausses pistes abondent. Sans compter sa hiérarchie qui lui colle une profilleuse dans les pattes, et le comportement suspect de son adjoint porté sur la boisson. Un livre sombre et âpre, plein de mystères. Le polar polonais a désormais sa star. Philippe Blanchet, Le Figaro. Porté par une intrigue percutante et une galerie de personnages bien trempés, Pyromane tient ses promesses. Estelle Lenartowicz, Lire. Traduit du polonais par Erik Veaux.*


 Espace adulte 3

**Sten, Viveca**

P STE

*Retour sur l'île / Albin Michel,*

*C'est l'hiver sur l'île de Sandhamn. La tempête de neige qui fait rage contraint les habitants à rester chez eux. Un matin, on découvre le cadavre d'une femme sur la plage : la célèbre correspondante de guerre Jeanette Thiels était connue pour son franc-parler avec certaines personnalités influentes, issues notamment du parti xénophobe Nouvelle Suède. Crime politique ou vengeance personnelle masquée ? L'inspecteur Thomas Andreasson n'a pas le temps de répondre qu'un nouveau meurtre a lieu. On retrouve l'atmosphère singulière des suspenses de Viveca Sten dans cette nouvelle enquête de l'inspecteur Thomas Andreasson et de Nora Linde, le couple qui a inspiré la série télévisée Meurtres à Sandhamn, diffusée sur Arte.*


 Espace adulte 3

**Hendricks, Greer**

P HEN

*Une femme entre nous / Sonatine éditions, 2018*

*En lisant ce livre, vous allez faire beaucoup de suppositions. Vous allez croire que c'est l'histoire d'une femme jalouse, délaissée par son mari. Vous allez penser qu'elle est obsédée par la maîtresse de celui-ci, une femme plus jeune qu'elle. Vous allez vous dire que vous connaissez déjà toutes les facettes d'un tel triangle amoureux. Un conseil : laissez tomber toutes vos hypothèses. Jamais vous ne pourrez imaginer ce qui se cache derrière les apparences, ni anticiper les multiples rebondissements qui émaillent ce livre. A la façon de Gillian Flynn, Greer Hendricks et Sarah Pekkanen ont élaboré une construction inédite, littéralement diabolique, afin de nous faire éprouver l'espoir et le désespoir des femmes, l'usure du couple, l'amitié féminine, tout cela sous couvert d'une intrigue captivante et de personnages bouleversants. Best-seller depuis sa sortie aux Etats-Unis, bientôt traduit dans plus de trente pays, en cours d'adaptation cinématographique par la maison de production de Steven Spielberg, plus qu'un roman : un événement !*


 Espace adulte 3

**Dupuy, Marie-Bernadette**

RV DUP

*Amélia, un coeur en exil / A vue d'oeil, 2018*


*Vienne, 1888. Inconsolable de la mort brutale de son fiancé, la baronne Amélia von Fairlik, demoiselle de compagnie à la cour impériale, a décidé de se retirer au couvent. Mais quand elle découvre qu'elle est enceinte, elle ne voit pas d'autre issue que de se laisser mourir pour échapper à l'infamie. La visite impromptue de l'impératrice Sissi la détourne de ce sinistre projet. Pleine de compassion, celle-ci la convainc de se rendre en France pour trouver refuge et consolation chez un couple de sa connaissance, le marquis et la marquise de Latour, riches propriétaires viticoles de Charente. La future mère est accueillie par ses hôtes avec la plus exquise bonté. Au point qu'Amélia finit par s'interroger sur leurs mobiles véritables...*

 Espace adulte 3
**Perrin, Valérie**

R PER

*Changer l'eau des fleurs / Albin Michel, 2018*


*Violette Toussaint est garde-cimetière dans une petite ville de Bourgogne. Les gens de passage et les habitués viennent se réchauffer dans sa loge où rires et larmes se mélangent au café qu'elle leur offre. Son quotidien est rythmé par leurs confidences. Un jour, parce qu'un homme et une femme ont décidé de reposer ensemble dans son carré de terre, tout bascule. Des liens qui unissent vivants et morts sont exhumés, et certaines âmes que l'on croyait noires, se révèlent lumineuses. Après l'émotion et le succès des Oubliés du dimanche, Valérie Perrin nous fait partager l'histoire intense d'une femme qui, malgré les épreuves, croit obstinément au bonheur. Avec ce talent si rare de rendre l'ordinaire exceptionnel, Valérie Perrin crée autour de cette fée du quotidien un monde plein de poésie et d'humanité. Un hymne au merveilleux des choses simples.*

 Espace adulte 3
**McKinley, Tamara**

R MCK

*Éclair d'été / Les Éd. retrouvées, impr. 2014*

*Australie, 1969. Miriam s'apprête à fêter ses 75 ans lorsqu'elle découvre qu'elle aurait dû hériter d'une mine de pierres précieuses que son père exploitait. Mais ce dernier a mystérieusement disparu et c'est à présent son ancien associé qui en est le propriétaire. Miriam décide alors de livrer un ultime combat pour rétablir l'honneur de son père et reprendre possession de son bien pour le transmettre aux siens. Cette quête de vérité et de justice sera l'occasion pour Miriam de replonger dans le passé douloureux de sa famille, qui en 1893 avait fui l'Irlande pour l'Australie, ce nouveau monde sauvage mais rempli d'espoir pour nombre de pionniers venus y chercher fortune.*

 Espace adulte 3
**Féret-Fleury, Christine (1961 - ...)**

RV FER

*La fille qui lisait dans le métro / Éditions Libra diffusio, 2018*

*Juliette prend le métro tous les jours à la même heure. Ce qu'elle aime par-dessus tout, c'est observer, autour d'elle, ceux qui lisent. Elle les regarde avec curiosité et tendresse, comme si leurs lectures, la diversité de leurs existences pouvaient donner de la couleur à la sienne, si monotone, si prévisible. Jusqu'au jour où Juliette décide de descendre deux stations avant son arrêt habituel... Un pas de côté qui va changer toute sa vie. Un livre qui fait du bien !*


 Espace adulte 3

**Banner, Catherine**

RV BAN

*La maison au bord de la nuit / Gabelire, 2018*


1875. Amedeo, enfant trouvé, grandit dans un orphelinat de Florence sous la protection du Dr Esposito. Devenu médecin à son tour, il s'installe à Castellamare, une petite île bordée au nord par les lumières de Syracuse et, au sud, par la mer à perte de vue. Amedeo gagne très vite la confiance des habitants grâce à la finesse de ses diagnostics et à ses bons soins. Il entame une liaison avec Carmela, la femme du comte de l'île et maire du village. La Première Guerre mondiale éclate, Amedeo part se battre. À son retour en 1919, Amedeo décide d'acheter l'une des plus vieilles maisons de l'île, réputée maudite... et d'épouser Pina, la veuve de l'instituteur. Quelques mois plus tard, il met au monde deux enfants : celui de sa femme et... celui de Carmela. Ce scandale lui coûte sa réputation, le métier qu'il aimait tant et marquera à jamais son destin ainsi que celui de sa descendance

 Espace adulte 3
**Rufin, Jean-Christophe**

R RUF

*Le suspendu de Conakry / Flammarion, 2018*


Comment cet Aurel Timescu peut-il être Consul de France ? Avec son accent roumain, sa dégaine des années trente et son passé de pianiste de bar, il n'a pourtant rien à faire au Quai d'Orsay. Il végète d'ailleurs dans des postes subalternes. Cette fois, il est en Guinée, lui qui ne supporte pas la chaleur. Il prend son mal en patience, transpire, boit du tokay et compose des opéras... Quand, tout à coup, survient la seule chose au monde qui puisse encore le passionner : un crime inexplicable. Suspendu, ce plaisancier blanc ? A quoi ? Au mâât de son voilier, d'accord. Mais avant ? Suspendu à des événements mystérieux. A une preuve d'amour qui n'arrive pas. A un rêve héroïque venu de très loin... En tout cas, il est mort. Son assassinat resterait impuni si Aurel n'avait pas trouvé là l'occasion de livrer enfin son grand combat. Contre l'injustice. Avec tout son talent d'écrivain (Rouge Brésil, prix Goncourt 2001, Le Collier rouge, Immortelle randonnée...) et son expérience de diplomate (comme ambassadeur de France au Sénégal), Jean-Christophe Rufin donne vie à Aurel et nous le présente dans une première histoire. Ne nous y trompons pas : suivre cet anti-héros au charme désuet est un plaisir de lecture mais aussi un moyen de découvrir les secrets les mieux gardés de la vie internationale.

 Espace adulte 3
**Vigan, Delphine de (1966 - ...)**

RV VIG

*Les jolis garçons / Éditions Libra diffusio, 2018*

Marc, avocat célèbre et lisse, Ethan, écrivain marié, et Milan, animateur de télévision égocentrique : trois hommes dans la vie d'Emma. Trois rencontres sur des musiques différentes, basses et douloureuses, rieuses et légères, hantées par un même motif : l'illusion. Combien de fois faut-il rejouer la fable pour être capable de s'en défaire ? À lire absolument !

 Espace adulte 3




**Edward Kelsey Moore**

R MOO

*Les Suprêmes chantent le blues / Actes Sud, 2018*


*Lorsqu'une romance naît sur le tard entre deux octogénaires - Forrest Payne, propriétaire du sulfureux Pink Slipper Gentlemen's Club, et Beatrice Jordan, connue pour proférer des menaces de damnation éternelle en direction des clients sortant de ce lieu de perdition -, leur mariage attire en ville une véritable légende. El Walker, le grand guitariste de blues, a en effet accepté de venir jouer le morceau préféré du marié, son vieil acolyte, à Plainview, dans l'Indiana, précisément là où il avait juré quarante ans plus tôt - et à juste titre - de ne plus jamais remettre les pieds. Mais El ne sera pas le seul natif de Plainview à voir se dresser devant lui les fantômes du passé. Atablé chez Earl comme tous les dimanches après la messe, l'inséparable trio des "Suprêmes" est de retour avec son lot de défis à relever : Clarice, face à la chance (et la peur) de sa vie, celle d'embrasser une grande carrière de pianiste longtemps appelée de ses vœux ; Barbara Jean, aux prises avec la mort d'une mère dont la vie fut synonyme d'humiliation pour toutes deux ; et Odette, confrontée aux colères d'un mari qu'elle ne parvient plus à comprendre. Après le triomphe de son premier roman, Edward Kelsey Moore revient avec une bouleversante histoire de pères et de fils, de péchés de jadis et d'acceptations à venir, qu'incarnent de nouveau, sous le signe d'une irrésistible drôlerie, des personnages aussi puissants qu'attachants.*

 Espace adulte 3
**Eugenides, Jeffrey**

R EUG

*Middlesex / Seuil, 2004*


*Callie naît avec la moue d'une jolie petite fille brune. À quatorze ans, étonnée de se découvrir deux sexes, elle devient un garçon. Lolita moustachue, savourant et souffrant à la fois de sa trouble identité, elle part sur les traces de ses origines mi-monstrueuses, mi-mythologiques, et fouille dans le passé secret - et peut-être coupable ? - de sa grand-mère Desdemona...*

 Espace adulte 3
**Hashimi, Nadia**

R HAS

*Pourvu que la nuit s'achève / Milady, DL 2017*

*Les derniers jours d'une condamnée Lorsque Zeba est retrouvée devant chez elle, le cadavre de son mari gisant à ses pieds, il paraît évident aux yeux de tous qu'elle l'a tué. Depuis son retour de la guerre, Kamal était devenu un autre homme, alcoolique et violent. Mais cette épouse et mère de famille dévouée est-elle vraiment capable d'un tel crime ? Présumée coupable, Zeba est incarcérée dans la prison pour femmes de Chil Mahtab, laissant derrière elle ses quatre enfants. C'est à Yusuf, fraîchement revenu des Etats-Unis pour régler une dette symbolique envers son pays d'origine, que revient la défense de ce cas désespéré. Mais alors que son avocat l'exhorte à parler, Zeba garde obstinément le silence. Quel terrible secret cache-t-elle ? Qui cherche-t-elle à protéger en acceptant de jouer le rôle du suspect idéal ? Il faudra beaucoup de courage à Yusuf pour braver un système judiciaire corrompu et faire innocenter celle que tout le monde voit déjà pendue haut et court.*

 Espace adulte 3


## Roman policier

**Gilberti, Ghislain**

P GIL

*La trilogie des ombres (1) : Sa majesté des ombres : La trilogie des ombres Tome 1 / Ring, 2018*

*Un cartel invisible livrant une nouvelle guerre sans merci. Une drogue d'une pureté inédite. Un réseau de dealers sous pression déployé aux quatre coins du monde et coupé de la tête de l'organisation. Un signe commun aux membres du cartel : Ecce Lex, tatoué sur le poignet. Quand des dealers sont capturés, ils se révèlent incapables de livrer le moindre indice sur leur commanditaire... Quand leurs cadavres ne servent pas déjà de bornes kilométriques. Une légende de la police judiciaire aux dons de mentaliste, Cécile Sanchez, fait face à des tueries aux modes opératoires sans précédent. Est-il possible de mettre des ombres en cage ? Dans quel enfer devra-t-elle descendre pour faire face au mal absolu ? Bienvenue dans le Réseau Fantôme.*


 Espace adulte 3

**Ragnar Jónasson (1976 - ...)**

P RAG

*Snjór* : roman / Points, DL 2017


*Siglufjörður, ville perdue au nord de l'Islande, où il neige sans discontinuer et où il ne se passe jamais rien. Ari Thór, qui vient de terminer l'école de police à Reykjavik, y est envoyé pour sa première affectation. Mais voilà qu'un vieil écrivain fait une chute mortelle dans un théâtre et que le corps d'une femme est retrouvé, à moitié nu, dans la neige. Pour résoudre l'enquête, Ari Thór devra démêler les mensonges et les secrets de cette petite communauté à l'apparence si tranquille. " Science des descriptions, finesse des états psychologiques, Ragnar Jónasson s'octroie une jolie place derrière Arnaldur Indridason et Yrsa Sigurðardóttir. " L'Express Traduit de la version anglaise, d'après l'islandais, par Philippe Reilly*

 Espace adulte 3
**Roman du terroir****Raguénès, Joël**

R RAG

*Les vies de Jeanne* / Calmann-Lévy, 2018

*Les deuils et les renaissances d'une Bretonne engagée dans son époque. En 1910, Jeanne Larvor est nommée institutrice à Guingamp après avoir fait l'école normale. Son père, contremaître aux papeteries Vallée de Belle-Isle-en-Terre, l'a élevée en bonne chrétienne, ce qui ne l'empêche pas d'être grandement préoccupée par les choses de l'amour. Un cousin germain lui en a donné un avant-goût mais, si elle subit l'attrait du plaisir, la brutalité du désir l'effraie. Quand elle voit son frère Julien abandonner sa vie de marin pour épouser sa collègue, Emilie, qu'elle lui avait présentée, Jeanne a soif de connaître la même félicité. Charles, un garagiste, qu'elle rencontre par l'intermédiaire de Julien, a tout pour plaire mais elle veut d'abord mettre à l'épreuve la pureté de ses sentiments. Elle ne sait pas que chaque minute compte. La guerre menace et lorsqu'elle éclatera, Jeanne regrettera amèrement le temps perdu...*

 Espace adulte 3
**Vidéo et document projeté****McDonagh, Martin**

VDB MCD THR

*3 Billboards, les panneaux de la vengeance* / Twentieth Century Fox, 2018


*Après des mois sans que l'enquête sur la mort de sa fille ait avancé, Mildred Hayes prend les choses en main, affichant un message controversé visant le très respecté chef de la police sur trois grands panneaux à l'entrée de leur ville.*

 Espace Images et sons
**Curtis, Simon**

VDB CUR GOO

*Goodbye Christopher Robin* / Twentieth Century Fox, 2018

*L'incroyable histoire du créateur de Winnie l'ourson dans un portrait de famille touchant et poétique. Découvrez la relation entre A.A. Milne, créateur de Winnie l'ourson, et son fils Christopher Robin dont les jouets ont inspiré le monde magique du personnage. Cet émouvant récit nous dévoile que le succès international des livres qui ont enchanté le monde entier n'est pas sans sacrifice pour l'auteur, son fils et sa femme Daphne.*

 Espace Images et sons

**Finkiel, Emmanuel**

VDB FIN DOU

*La douleur / TF1 vidéo, 2018*

*Juin 1944, la France est toujours sous l'Occupation allemande. L'écrivain Robert Antelme, figure majeure de la Résistance, est arrêté et déporté. Sa jeune épouse Marguerite, écrivain et résistante, est tiraillée par l'angoisse de ne pas avoir de ses nouvelles et sa liaison secrète avec son camarade Dyonis. Elle rencontre un agent français de la Gestapo, Rabier, et, prête à tout pour retrouver son mari, se met à l'épreuve d'une relation ambiguë avec cet homme trouble, seul à pouvoir l'aider. La fin de la guerre et le retour des camps annoncent à Marguerite le début d'une insoutenable attente, une agonie lente et silencieuse au milieu du chaos de la Libération de Paris.*

 Espace Images et sons**Toro, Guillermo del**

VDB DEL FOR

*La forme de l'eau / Twentieth Century Fox, 2018*

*Modeste employée d'un laboratoire gouvernemental ultrasecret, Elisa mène une existence solitaire, d'autant plus isolée qu'elle est muette. Sa vie bascule à jamais lorsqu'elle et sa collègue Zelda découvrent une expérience encore plus secrète que les autres...*

 Espace Images et sons**Salle, Jérôme**

VDB SAL LAR

*Largo winch II / Pathé, 2011*


*Largo Winch décide de mettre en vente son héritage afin de créer une fondation humanitaire... Le jour de la signature, il se retrouve accusé de crimes contre l'humanité par un mystérieux témoin...*

 Espace Images et sons**Tirard, Laurent**

TIR RET

*Le retour du Héros / Studio Canal, 2018*


*Elisabeth est droite, sérieuse et honnête. Le capitaine Neuville est lâche, fourbe et sans scrupules. Elle le déteste. Il la méprise. Mais en faisant de lui un héros d'opérette, elle est devenue, malgré elle, responsable d'une imposture qui va très vite la dépasser...*

 Espace Images et sons**Wright, Joe**

VDB WRI HEU

*Les heures sombres / Universal Pictures Vidéo, 2018*

*En mai 1940, Winston Churchill devient Premier ministre du Royaume-Uni, en pleine Seconde Guerre mondiale. Sa détermination à combattre les Allemands sera décisive pour la suite des événements. Sa nomination au poste de premier ministre britannique fut un grand hasard, bien qu'il ait reçu de vives critiques sur sa politique anti-Hitler ; ses discours, qui firent la une des journaux de l'époque, résonnent jusqu'à aujourd'hui.*

 Espace Images et sons

**Baroux, Olivier**

VDB BAR TUC

*Les Tuche + Les Tuche 2 : Le rêve américain + Les Tuche 3 / Pathé, 2016*

*Regroupe "Les Tuche" (2010, 95') : à Bouzolles, tout le monde connaît les Tuche. Respectueux de la philosophie Tuche, "l'homme n'est pas fait pour travailler", Jeff, Cathy et leurs trois enfants vivent gaiement du système D. Mais les cent millions d'euros gagnés à l'Euroloterie vont bouleverser ce fragile équilibre. Quitte à changer de vie, autant changer de lieu. Quoi de plus logique pour les Tuche que d'aller vivre à Monaco ? Ils devront néanmoins se faire accepter, changer leurs habitudes sans trahir leurs valeurs. La partie n'est pas gagnée... ; "Les Tuche 2 : le rêve américain" (2015, 94') : à l'occasion de l'anniversaire de Coin-Coin, le benjamin de la fratrie, la famille Tuche part le retrouver aux Etats-Unis : les choses ne vont pas se passer comme prévu, mais alors pas du tout. Les Tuche 3 (2018, 92') : Jeff Tuche se réjouit de l'arrivée du TGV dans son cher village. Malheureusement le train à grande vitesse ne fait que passer, sans s'arrêter à Bouzolles. Déçu il tente de joindre le président de la République pour que son village ne reste pas isolé du reste du territoire. Sans réponse de l'Elysée, Jeff ne voit plus qu'une seule solution pour se faire entendre : se présenter à l'élection présidentielle... Profitant de circonstances politiques imprévisibles, Jeff Tuche et toute sa famille vont s'installer à l'Elysée pour une mission à haut risque : gouverner la France.*

 Espace Images et sons
**Young, Ben**

YOU LOV

*Love Hunters / UFO Distribution, 2018*

*Australie, été 1987. Un soir, alors que la jeune Vicki Maloney se rend à une soirée, elle est abordée dans la rue par Evelyn et John White, deux trentenaires qui l'invitent chez eux. Sur place, elle comprend qu'elle est tombée dans un piège. Séquestrée, sa seule chance de survie sera d'exploiter les failles du couple.*

 Espace Images et sons
**Gillespie, Craig**

VDB GIL MOI

*Moi, Tonya / France Télévision, 2018*


*En 1994, le milieu sportif est bouleversé en apprenant que Nancy Kerrigan, jeune patineuse artistique promise à un brillant avenir, est sauvagement attaquée. Plus choquant encore, la championne Tonya Harding et ses proches sont soupçonnés d'avoir planifié et mis à exécution l'agression...*

 Espace Images et sons
**Anderson, Paul Thomas**

VDB AND PHA

*Phantom Thread / Universal Pictures Vidéo, 2018*

*Dans le Londres des années 1950, juste après la guerre, le couturier de renom Reynolds Woodcock et sa soeur Cyril règnent sur le monde de la mode anglaise. Ils habillent aussi bien les familles royales que les stars de cinéma, les riches héritières ou le gratin de la haute société avec le style inimitable de la maison Woodcock. Les femmes vont et viennent dans la vie de ce célibataire aussi célèbre qu'endurci, lui servant à la fois de muses et de compagnes jusqu'au jour où la jeune et très déterminée Alma les supprime toutes pour y prendre une place centrale. Mais cet amour va bouleverser une routine jusque-là ordonnée et organisée au millimètre près.*

 Espace Images et sons

**Johnson, Clark**

VDB SUR SUR

*Sur écoute saison 1 / Home Box office, 2002*

*Cette série dramatique ultra réaliste suit une immense enquête autour d'un réseau de drogues et de meurtres produits à Baltimore - une enquête rythmée par une série complexe de mises sur écoute et de procédés de surveillance. racontée à la fois à travers les yeux de la police et ceux de ses cibles, la série retranscrit un univers où les limites entre le bien et mal, le crime et le châtement, sont sans cesse questionnées...*

 Espace Images et sons**Gabassi, Alex**

FRA FRA

*The Frankenstein Chronicles saison 2 / Koba Films, 2018*

*A la suite des événements ayant pris place en saison 1, John Marlott cherche à se venger de Lord Daniel Hervey et à racheter son âme après avoir été condamné à tort pour meurtre. Pour parvenir à ses fins, Marlott doit opérer en dehors de la légalité alors qu'il affronte des personnes haut placées dans la société. Sur sa route se trouvent les nouvelles forces de police de Robert Peel ainsi que l'Eglise. Marlott devient alors le défenseur des pauvres.*

 Espace Images et sons**Sorrentino, Paolo**

VDB YOU YOU

*The Young Pope saison 1 / Studio Canal, 2016*

*The Young Pope raconte l'histoire scandaleuse des débuts du règne du Pape Pie XIII né Lenny Belardo. Un personnage complexe et contradictoire d'un conservatisme fleurant l'obscurantisme le plus archaïque et pourtant éperdu de compassion envers les plus pauvres et les plus faibles. C'est un homme au pouvoir immense qui n'offre aucune prise aux courtisans du Vatican, qui franchira souvent les limites de la morale et de la foi catholique pour défendre ses idéaux.*

 Espace Images et sons