

B.D. : Aventure - Policier

Le Boucher, Timothé (1988 - ...)

BDA BOU

Le patient / Glénat, 2019

La police arrête une jeune fille errant dans la rue, couverte de sang, un couteau à la main. En se rendant chez elle, les agents découvrent avec effroi que toute sa famille a été assassinée... 6 ans plus tard, Pierre Grimaud, l'unique survivant du "massacre de la rue des Corneilles", se réveille d'un profond coma. L'adolescent de 15 ans qu'il était au moment des faits est aujourd'hui un jeune homme de 21 ans. Désorienté, encore paralysé et souffrant d'amnésie partielle, il est pris en charge par le docteur Anna Kieffer, psychologue spécialisée sur les questions de criminologie et de victimologie. Pendant leurs séances, Anna tente de l'amener à se souvenir des circonstances du drame, malgré ses pertes de mémoire. Pierre lui parle de la présence mystérieuse d'un "homme en noir" qui hante ses rêves, probable réponse inconsciente à son traumatisme. Après plusieurs rendez-vous, Anna découvre en Pierre un être sensible et très intelligent. Touchée par son histoire, elle se met même à le prendre en affection. Petit à petit, une véritable complicité s'installe entre eux. Anna n'imagine pas à quel point ce patient va changer sa vie...

 Espace adulte 3


B.D. : Comics, B.D. : Aventure - Policier

Seeley, Tim (1975 - ...)

BDA NIG

Nightwing rebirth (5) : La revanche de Raptor / Urban comics, 2019

Assassin. Justicier. Mentor. Et à présent Némésis. Raptor a toujours été un combattant impitoyable, et maintenant que Nightwing a rejeté son offre, il va devenir le pire ennemi que Dick Grayson ait jamais connu. Mais en s'en prenant à la ville même de Blüdhaven et à ses habitants, Raptor doit affronter bien plus d'adversaires que prévu, y compris les anciens opposants de Nightwing, qui le rejoignent dans son combat, car le résultat de cet affrontement décidera de l'avenir de la ville... leur ville.

 Espace adulte 3


B.D. : Comics, B.D. : Fantastique

Gaiman, Neil (1960 - ...)

BDA SAN

Sandman (1) : Sandman. Volume 1 / Urban comics, 2012

1916, Angleterre. En quête d'immortalité, un mage du nom de Roderick Burgess emprisonne par erreur le jeune frère de la Mort, Morphée, l'un des sept Infinis incarnant les forces primordiales de l'Univers. Craignant pour sa vie, le sorcier garda le Maître des Rêves captif durant sept décennies, perturbant le sommeil du reste de l'Humanité. Libéré, Morphée se mit en quête de ses attributs de pouvoir, un masque, un joyau et un sac de sable, afin de rétablir l'ordre universel et chasser du territoire des Rêves les démons, usurpateurs de ses pouvoirs. De son royaume onirique dévasté aux terres infernales de Lucifer, l'Infini croisera l'horreur sous toutes ses formes, qu'elle soit humaine, magique, démoniaque, ou née des tourments causés par les membres de sa propre famille.

 Espace adulte 3

B.D. : Fantastique

Duval, Fred (1965 - ...)

BDA MOR

Moriarty (1) : Empire mécanique. 1/2 / Delcourt, 2018

Dans une fumerie d'opium londonienne, un monstre est abattu par la police de 7 balles dans le corps. Au club Diogène, un enquêteur et son partenaire contrecarrent les plans machiavéliques d'un automate joueur de cartes. Ce soir-là, l'alter ego du monstre sortira indemne de l'hôpital et l'enquêteur sera chargé d'une nouvelle affaire. Ils s'appellent respectivement docteur Jekyll et Sherlock Holmes. La messe est dite...

📖 Espace adulte 3

Pécau, Jean-Pierre

BDA MOR

Moriarty (2) : Empire mécanique. 2/2 / Delcourt, 2019

Londres, 1899. Le professeur Moriarty lance une attaque sans précédent à l'aide des Hyde Men. Ces monstres, nés du sérum maléfique créé par le docteur Jekyll, dévastent les beaux quartiers, affrontent l'armée et parviennent à entrer dans le palais royal. Mycroft et le jeune Winston Churchill se lancent dans la bataille tandis qu'Holmes, prisonnier de son plus farouche ennemi et sous la garde de la cruelle Li Mei, doit faire preuve de la plus grande imagination pour s'évader. Selon Holmes lui-même, Moriarty est un homme de bonne famille qui a reçu une excellente éducation. Prodigieusement doué pour les mathématiques, il publia à l'âge de 22 ans une étude sur le binôme de Newton qui fit sensation dans toute l'Europe et lui valut de devenir titulaire de la chaire de mathématiques dans une petite université anglaise. Mort en affrontant Holmes dans les chutes de Reichenbach, Moriarty réapparait pourtant quelques années plus tard plus fort et rusé que jamais.

📖 Espace adulte 3

B.D. : historique

Jarbinet, Philippe

BDA AIR

Airborne 44 (8) : Sur nos ruines / Casterman, 2019

"Trop de sang sur les mains, vous comme moi. Votre rêve trône sur des montagnes de cadavres. - Aucune importance, vous verrez. Von Braun se fout de Hitler et de cette guerre dont la fin ne sera que le début d'une autre. Il veut donner vie aux théories de Tsiolkovski. C'est ce que je veux faire aussi : envoyer une fusée dans l'espace ! - Rien que ça ! Et pourquoi pas faire marcher un homme sur la Lune, tant que vous y êtes ? "

📖 Espace adulte 3

Dytar, Jean

BDA DYT

Florida / Delcourt, 2018

Fin du XVIe siècle. Jacques Le Moynes, jeune cartographe, intègre une expédition française pour la Floride. Le projet, initié par les Huguenots, est un échec. Une fois installé à Londres avec sa famille, Jacques ne confie son expérience à personne, pas même à son épouse. Mais de nobles anglais rêvent d'un avenir colonial pour l'Angleterre et sont prêts à toutes les manipulations pour y parvenir...

📖 Espace adulte 3

Mikaël (1974 - ...)

BDA GIA

Giant (1/2) : Giant / Dargaud, 2017

New York City, 1932. Se faire passer pour l'homme que l'on n'est pas à un prix. Celui de la vérité. La vérité qui, tôt ou tard, finira toujours par vous rattraper. Un récit en deux tomes.

📖 Espace adulte 3

Mikaël (1974 - ...)

BDA GIA

*Giant (2/2) : Giant / Dargaud, 2018**New York City, 1932. Se faire passer pour l'homme que l'on n'est pas a un prix. Celui de la vérité. La vérité qui, tôt ou tard, finira toujours par vous rattraper. Un récit en deux tomes.*

📖 Espace adulte 3

B.D. : Humour**Monsieur le Chien (1974 - ...)**

BDA POU

*Poussin-bleu (2) : Chacun pour son dieu ! / Fluide glacial, 2019**Le Roi des dieux rouges va mourir. Une opportunité professionnelle s'ouvre donc pour ses enfants. Sept de ces derniers vont s'affronter dans une compétition pour prendre le trône, mais par champions interposés, sinon ils pourraient se blesser et ça, ce serait dramatique. Après des quêtes éprouvantes, c'est maintenant l'heure de l'arène de Zoloth, la ville trois fois maudite, pour les champions survivants. Poussin-Bleu réussira-t-il à tataner assez ses adversaires pour être l'ultime survivant ? Que résonnent les armes, que vainque le poussin et que vienne le temps des héros et des subjonctifs ? ! Amour, intrigues, violence et chenilles grillées, Poussin-Bleu tome 2 s'impose déjà comme un concurrent sérieux pour le prix Goncourt.*

📖 Espace adulte 3

B.D. : Manga et manhwa**Mochizuki, Minetarō (1964 - ...)**

BDA DRA

*Dragon head (5) : Dragon head / Pika, 2017**Téru, Ako, Iwada et Imura sont arrivés aux portes de Tokyo et constatent avec amertume que la situation n'y est guère plus reluisante. Après une halte dans un centre commercial, ils sont à nouveau piégés par une brusque montée des eaux et une tornade qui se dirige droit sur eux. L'équipe est forcée de remonter dans l'hélicoptère pour fuir ce nouveau coup du sort... Mais le sol s'effondre au moment où Téru s'apprête à monter dans l'engin en phase de décollage. Ses camarades partent sans lui au grand désespoir d'Ako...*

📖 Espace adulte 3

Tsutsui, Tetsuya

BDA POI

*Poison City (1/2) : Poison City / Ki-oon, 2015**Tokyo, 2019. A mois d'un an de l'ouverture des Jeux Olympiques, le Japon est bien décidé à faire place nette avant de recevoir les athlètes du monde entier. Une vague de puritanisme exacerbé s'abat dans tout le pays, cristallisée par la multiplication de mouvements autoproclamés de vigilance citoyenne. Littérature, cinéma, jeu vidéo, bande dessinée : aucun mode d'expression n'est épargné. C'est dans ce climat suffocant que Mikio Hibino, jeune auteur de 32 ans, se lance un peu naïvement dans la publication d'un manga d'horreur ultra réaliste, Dark Walker. Une démarche aux conséquences funestes qui va précipiter l'auteur et son éditeur dans l'oeil du cyclone... En s'appuyant sur son expérience personnelle, Tetsuya Tsutsui (Prophecy, Manhole) nous livre avec Poison City une oeuvre fascinante sur la liberté d'expression et les coulisses de la création manga au Japon.*


📖 Espace adulte 3

Tsutsui, Tetsuya

BDA POI

Poison City (2/2) : Poison City / Ki-oon, 2015

Tokyo, 2019. À mois d'un an de l'ouverture des Jeux Olympiques, le Japon est bien décidé à faire place nette avant de recevoir les athlètes du monde entier. Une vague de puritanisme exacerbé s'abat dans tout le pays, cristallisée par la multiplication de mouvements autoproclamés de vigilance citoyenne. Littérature, cinéma, jeu vidéo, bande dessinée : aucun mode d'expression n'est épargné. C'est dans ce climat suffocant que Mikio Hibino, jeune auteur de 32 ans, se lance un peu naïvement dans la publication d'un manga d'horreur ultra réaliste, Dark Walker. Une démarche aux conséquences funestes qui va précipiter l'auteur et son éditeur dans l'oeil du cyclone... En s'appuyant sur son expérience personnelle, Tetsuya Tsutsui (Prophecy, Manhole) nous livre avec Poison City une oeuvre fascinante sur la liberté d'expression et les coulisses de la création manga au Japon.

 Espace adulte 3


B.D. : Manga et manhwa, B.D. : Aventure - Policier

Sanbe, Kei

BDA ECH

Echoes (1) : Echoes / Ki-oon, 2019

Senri est l'unique rescapé d'un massacre qui a emporté toute sa famille. A cinq ans, il a été retrouvé seul au milieu des cadavres de ses deux parents assassinés. Kazuto, son jumeau, a quant à lui été kidnappé puis tué. Depuis, le meurtrier reste introuvable... 13 ans plus tard, la colère de Senri ne s'est toujours pas apaisée. Et pour cause : Kasuto et lui étaient plus que des frères. Douleur, peur... les émotions de l'un étaient ressenties par l'autre, parfois accompagnées de visions pendant les pics d'angoisse. Senri a donc vécu le calvaire de son jumeau comme si c'était le sien. Son seul indice pour retrouver l'assassin, des cicatrices sur le bras du coupable, entraperçues à travers les yeux de Kasuto... Alors le jour où il voit par miracle à la télé un homme avec les mêmes stigmates, son sang ne fait qu'un tour : il tient sa vengeance !

 Espace adulte 3

Nagasaki, Takashi (1956 - ...)

BDA KIN

King of Eden (2) : King of Eden / Ki-oon, 2018

Des villages entiers sont rayés de la carte par de gigantesques incendies aux quatre coins du globe. Thaïlande, Ecosse, Espagne... le scénario est toujours le même : les cadavres calcinés des habitants portent des traces de morsures et ont subi de telles déformations qu'ils n'ont plus rien d'humain... Etrangement, un jeune archéologue coréen, Teze Yoo, semble lié à ces tragédies : sur chaque site, il achève le dernier survivant avant de brûler les corps. Mais pour les services de renseignements internationaux, il est surtout le suspect numéro un quant à la propagation d'un virus convoité par les groupes terroristes du monde entier ! Le Dr Itsuki, elle-même archéologue et ancienne camarade de classe de Teze, est recrutée par les services secrets coréens pour retrouver sa trace. De l'Angleterre à la Chine en passant par la Roumanie, la chasse à l'homme est lancée ! Un thriller palpitant qui vous fera remonter aux origines de l'humanité ! Après Master Keaton, Pluto ou encore Billy Bat, Takashi Nagasaki nous offre un nouveau scénario complexe et haletant, sublimé par le trait réaliste du prodige coréen Sangcheol Lee. Dans King of Eden, le premier meurtre de l'Histoire n'est plus un mythe, mais le premier indice sur la piste d'un virus mortel !

 Espace adulte 3


B.D. : Science-fiction

Bec, Christophe (1969 - ...)

BDA PRO

Prométhée (19) : Artefact / Soleil, 2019

Les "Batraciens", qui ont détruit la quasi totalité de l'Humanité, entendent dicter une loi sur la procréation et l'amélioration de l'espèce humaine. Donald Clarence Jr, l'ancien président des Etats-Unis, entend bien la respecter et l'imposer aux survivants. A Haïti, Stamp et Spaulding qui ont rejoint la Citadelle, découvrent qu'une résistance s'y organise. Mais le véritable enjeu se joue à l'époque antique, à Syracuse, où Turan et Dimbort s'affrontent.

 Espace adulte 3


B.D. : Vécu

Casas, Alfonso

BDA CAS

Le dernier des étés / Paquet, 2018

Souvent, le passé laisse un goût d'inachevé, des problèmes à résoudre, des questions qui nous poursuivent. C'est ce qui arrive au protagoniste de ce livre, Dani. Juste avant de se marier, sous prétexte d'un projet photographique sur le passage du temps, il se rend dans la ville côtière où il passait son été durant son enfance. Un lieu qu'il n'a pas foulé depuis vingt ans et qui, à mesure que l'histoire progresse, révèle l'importance qu'il a acquise dans sa vie, parce qu'il y découvre, entre autres choses, le sens profond de l'amitié. Le voyage physique, mais surtout intérieur; que Dani entreprend pour tenter de répondre à cette question de martèlement : "Et si ... ?" S'articule dans une histoire émouvante, douée d'une tendresse exceptionnelle, qui éveille en nous la nostalgie de tout ce que nous laissons derrière.


 Espace adulte 3

Toulmé, Fabien (1980 - ...)

BDA ODY

L'Odyssée d'Hakim (2) : De la Turquie à la Grèce / Delcourt, 2019

En exil loin de son pays natal, Hakim trouve un peu d'espoir dans la naissance d'un fils. Mais entre boulots précaires et petits commerces, la survie est difficile et rester ensemble n'est rapidement plus une solution. Séparé malgré lui de la femme qu'il aime, seul avec son enfant, Hakim va tenter de surmonter une nouvelle fois tous les obstacles pour réunir sa famille, jusqu'à prendre la décision la plus difficile de sa vie... Acclamée par la presse qui la décrit comme "captivante", "bouleversante", "intelligente", et même "salutaire", L'Odyssée d'Hakim est l'histoire vraie du parcours d'un homme, un réfugié, arrivé jusqu'à nous parce que la guerre lui a tout pris.

 Espace adulte 3


Bande dessinée

Neyestani, Mana

741.65 NEY

Tout va bien ! : Dessins de presse de Mana Neyestani / Cà et là, 2018

Né à Téhéran en 1973, Mana Neyestani est dessinateur de presse depuis l'âge de 16 ans. D'abord en Iran, jusqu'à ce qu'un dessin provoque son emprisonnement et sa fuite à l'étranger; puis en France, où il vit désormais en tant que réfugié politique. Son travail d'illustrateur pour des sites dissidents iraniens a connu un énorme retentissement pendant les manifestations contre les élections présidentielles de 2009. Il est depuis devenu l'un des porte-parole de la contestation du régime iranien. Membre de l'association Cartooning for Peace, il a reçu le Prix international du dessin de presse en 2012. Le présent recueil rassemble près de 220 illustrations.

 Espace adulte 3

Documentaire

Plée, Leslie

618.92 PLE

Depuis que j'ai un bébé... : mes paupières ont déposé le bilan / First éditions, 2019

Le quotidien de jeunes parents vu par Leslie Plée : un ouvrage hilarant et sincère pour dédramatiser l'entrée sur " l'autoroute de la parentalité ". Vous avez toujours détesté ces individus qui ont l'air de parfaitement gérer leur vie de jeunes parents, ces inconnus qui se permettent de vous donner des conseils pour votre nourrisson, ou encore ces mères qui fanfaronnent à propos de leur bébé, qui aurait apparemment fait ses nuits au bout d'une semaine ? Rassurez-vous, vous n'êtes pas tout seul. Leslie Plée a croqué avec humour et autodérision ces situations, qui sont devenues son quotidien depuis l'arrivée de son premier enfant. Les appels désespérés à sa mère, son congé maternité qui frôle le pétage de plombs, la joie des micro-sommeils pour survivre, la lettre de motivation pour espérer une place en crèche, les grands-parents complètement gagas, ou encore les discussions improbables avec le papa... À travers 100 illustrations et récits de vie hilarants, Leslie Plée fait le tour de sa vie de jeune maman. Cet ouvrage permettra aux jeunes parents de survivre à la première année de bébé mais surtout de faire face, par le rire, à leur quotidien...fort mouvementé

📖 Espace adulte 3

Éméyé, Églantine (1973 - ...)

362.82 EME

Le voleur de brosses à dents / J'ai lu, DL 2016

"Mille fois, j'en ai eu assez. Assez de toi, Samy, assez de ceux qui ne comprennent rien, de la société qui ne fait rien. Assez. Et puis mille fois, j'ai espéré, mille fois, j'ai ri et pleuré avec toi, mille fois, je t'ai serré dans mes bras. Alors j'ai écrit ce livre pour toi, mon petit bonhomme si différent, pour moi, et pour ton frère, afin qu'il n'oublie pas tous ces fous rires qui émaillent aussi notre drôle de vie. J'ai écrit ce livre pour toutes ces familles dont personne ne voit le désarroi, pour témoigner de notre quotidien. J'ai écrit ce livre en n'épargnant personne, parce que personne ne nous épargne. C'est l'histoire de notre combat, c'est l'histoire de notre amour." Le récit d'une jeune femme confrontée au handicap, le cri d'amour d'une mère.

📖 Espace adulte 3

Darnton, Robert (1939 - ...)

070.5 DAR

Un tour de France littéraire : le monde du livre à la veille de la Révolution / Gallimard, DL 2018

Spécialiste des Lumières, Robert Darnton a développé une approche anthropologique par le biais de l'histoire du livre et de la lecture. Pour ce faire, il a puisé dans un fonds inédit, les archives de la Société typographique de Neufchâtel, fondée en 1769 - une correspondance de 50 000 lettres, les états des stocks, les pièces comptables, les livres de commandes qui recréent l'univers du livre, des imprimeurs, colporteurs, libraires et lecteurs pendant les vingt dernières années de l'Ancien Régime. Or, il s'y trouve le carnet tenu au jour le jour par un commis voyageur, Jean-François Favarger, qui entreprend, pour la STN en 1778 et pendant plusieurs mois, un tour de France littéraire en rendant visite aux libraires (un quadrilatère de Pontarlier et Besançon jusqu'à Poitiers et La Rochelle puis Bordeaux, Toulouse, Montpellier et Marseille, retour par Lyon et Bourg-en-Bresse). Il prend des commandes, classe les libraires en partenaires fiables ou aventuriers mauvais payeurs, affiche des valeurs calvinistes rigoureuses (se défier d'un libraire catholique, bon bougre mais qui a trop d'enfants et conséquemment ne se concentre pas assez sur son commerce). Il négocie des traites ou des échanges d'ouvrages publiés par la STN contre d'autres succès imprimés par les libraires-éditeurs et livrés dans des balles de feuilles non reliées et mélangées avec des ouvrages édifiants et autorisés car le commerce porte sur des textes soit censurés, soit interdits puisque piratés en violation du privilège des éditeurs parisiens ; enfin, il évalue les risques des voies empruntées par les colporteurs-passeurs à la barbe des douaniers ou avec leur complicité, tant la corruption règne.

📖 Espace adulte 3

Moutot, Dora

616.3 MOU

A fleur de pet : Le 1er livre sur la maladie des hyperballonnés qui ont le microbiote à l'envers / Trédaniel, 2019

Dora, 30 ans, est constamment au bord des larmes et au bord des gaz. Elle est à fleur de peau... et à fleur de pet. Celle-ci vit une maladie chronique des intestins, une maladie étrange qui lui fait vivre un enfer physique mais aussi social car... cette maladie obscure n'arrête pas de la faire péter. Le « prout », ce désagrément qui semble pourtant si bête est l'objet d'une véritable méconnaissance de la part de la médecine. Être une usine à gaz pour le reste de sa vie ? C'est hors de question ! Dora se lance dans une enquête à la recherche d'une solution. Seule face à un problème que la médecine allopathique ne semble pas pouvoir régler, Dora cherche des réponses sur des communautés de malades des intestins sur Facebook. Elle découvre alors le monde des patients-experts, des gens qui tentent des thérapies incroyables pour guérir leur microbiote à l'envers.

Dora finira par mettre le doigt sur la maladie qui lui provoque tous ses ballonnements : LE SIBO (small intestinal bacterial overgrowth), une maladie du microbiote. Ce livre parle du cheminement de Dora pour aller vers la guérison, de la solitude face à ce problème et de cette maladie qui provoque des ballonnements encore si peu connue en France.

📖 Espace adulte 3

Denhez, Frédéric

338.47 DEN

Acheter bio ? : à qui faire confiance / Albin Michel,

La nourriture est devenue un grand mystère : on ne sait plus d'où elle vient ni comment elle est produite. On aimerait faire confiance, mais chaque jour un nouveau scandale révèle les pratiques peu ragoûtantes de l'agriculture intensive, l'industrie agro-alimentaire et la grande distribution. Le bio semble fiable. Pourtant, il n'est pas la solution miracle à nos problèmes. Si nous voulons nous prémunir contre les aberrations qui nous empoisonnent, c'est tout notre système alimentaire qu'il nous faut, collectivement, repenser.

📖 Espace adulte 3

Brossat, Ian (1980 - ...)

307.76 BRO

Airbnb, la ville ubérisée / La Ville brûle, DL 2018

Airbnb, Google, Amazon et Uber entendent fabriquer la ville du XXIe siècle. Va-t-on les laisser faire ? Loin de sa promesse initiale, l'économie du partage est devenue une économie de la prédation : Paris a vu 20 000 de ses logements disparaître au profit de la plateforme Airbnb, dont elle est la première destination mondiale. Données inédites à l'appui, Ian Brossat explore les conséquences de cette « ubérisation de l'urbain » : spéculation, loyers plus chers, éviction des habitant.es des centres-villes et ségrégation spatiale, standardisation et disparition des commerces, transformations des temps de vie et des usages de la ville, perte d'identité des quartiers... Pour lutter contre l'ubérisation des villes, il faut se poser la question des géographies du pouvoir. Une question d'autant plus urgente qu'Airbnb n'est que la face émergée d'un iceberg beaucoup plus vaste : Google se lance la promotion immobilière, Amazon se positionne en concurrent de tous les commerces, du vêtement à l'aliment, Uber privatise la circulation en ville. Ces acteurs, plus puissants que des États, entendent transformer nos villes en marchés, et peser sur les lois pour maximiser leurs profits. Allons-nous les laisser faire ? Ian Brossat, 38 ans, est adjoint à la Mairie de Paris chargé du logement et de l'hébergement d'urgence. Nouvelle figure de la gauche française, il se bat pour la mise en œuvre d'une mixité sociale réelle dans la capitale. Depuis 2014, il se bat face aux lobbys et à Airbnb pour réguler la multinationale américaine, en France et en Europe.


📖 Espace adulte 3

Andersen, Jens (1955 - ...)

920 LIN

Astrid Lindgren, une Fifi Brindacier dans le siècle : biographie / Gaïa, DL 2019

En tant que romancière, Astrid Lindgren a influencé des générations de jeunes lecteurs, notamment avec ses personnages Emil et Fifi Brindacier. Elle fut une femme de son siècle, indépendante, défenseuse des droits des femmes et des enfants, provocatrice à ses heures, écologiste. Voici la première biographie à rendre hommage à Astrid Lindgren, un portrait étonnant et émouvant.


 Espace adulte 3

Association Robin des bois

574.5 ASS

Atlas de la France toxique / Flammarion, 2018

Amiante, déchets de guerre, marées noires, radioactivités, PCB, pesticides, perchlorates... Les pollutions et les risques qui menacent la santé, l'environnement et la biodiversité sont multiples, souvent minorés et parfois même ignorés. Région par région, département par département et dans les plus grandes villes de France, ce document fondé sur des recherches historiques et les dernières actualités informe, éclabousse et alerte. Cet inventaire inédit explore la France métropolitaine, la Corse, les Antilles, la Guyane et la Nouvelle-Calédonie.


 Espace adulte 3

Pleux, Didier

155.5 PLE

Développer la concentration de son ado / Odile Jacob, DL 2019

Se concentrer, faire des efforts sont essentiels pour apprendre. Didier Pleux nous propose, dans ce livre interactif de coaching concret, un véritable programme pour que les adolescents apprennent à développer leur capacité de concentration, à s'entraîner à différer les plaisirs immédiats, à gérer leurs émotions et à retrouver ainsi la motivation pour apprendre. Avoir une bonne image de soi fondée sur des résultats gratifiants, tel est l'objectif de cette démarche. Nourri d'une grande expérience, avec la voix encadrante et rassurante de Didier Pleux, ce livre donne d'irremplaçables conseils éducatifs aux parents pour qu'ils puissent aider leurs ados à se concentrer et à améliorer leur efficacité. Un livre indispensable pour aider nos ados à se concentrer.


 Espace adulte 3

Moutouh, Hugues (1967 - ...)

327.12 MOU

Dictionnaire du renseignement / Perrin, DL 2018


Les ouvrages relatifs au vaste monde de l'espionnage se sont multipliés. Essais plus ou moins informés, témoignages " vécus " d'une fiabilité variable se succèdent pour répondre à la curiosité insatiable des lecteurs. Car c'est un fait : près de trente ans après la chute du Mur et la fin de la guerre froide, l'univers opaque des espions et agents secrets fascine de plus en plus. Or, la réalité s'avère souvent bien éloignée de la fiction. Il était temps que des professionnels du renseignement rassemblent le maximum d'informations sur leur métier et présentent de façon exhaustive au public le monde dans lequel ils évoluent. Telle est l'ambition de ce dictionnaire : donner la parole aux vrais experts – qui signent parfois sous pseudonyme pour des raisons de confidentialité – afin qu'ils racontent et expliquent les techniques qu'ils utilisent, l'histoire et l'organisation des services, les événements marquants, sans oublier les grandes figures d'hier et d'aujourd'hui. Qu'est-ce qu'un " agent sous légende " ? Une action " d'entrave " ? Pourquoi Donald Trump s'est-il récemment attiré les foudres de la communauté internationale du renseignement ? Les applications de messagerie cryptée sont-elles réellement fiables ? Quelles ripostes concrètes sont apportées à la menace terroriste ? A toutes ces questions, et à bien d'autres, ce livre répond au moyen de notices limpides, classées par ordre alphabétique, qui permettent d'accéder à une information sérieuse et rapide. Unique en son genre, cet ouvrage de référence offre pour la première fois un décryptage vivant et complet de l'univers du renseignement " vu de l'intérieur ". Hugues Moutouh, préfet, ancien conseiller à la présidence de la République et auprès du ministre de l'Intérieur, est un spécialiste des questions de sécurité. Jérôme Poirot est l'ancien adjoint du coordinateur national du renseignement. Ils ont réuni autour d'eux pendant cinq ans une équipe éditoriale inédite, composée de praticiens du renseignement et d'experts référents.

 Espace adulte 3

973 ETA

États-Unis / Lonely planet, DL 2018

Le guide qui va à l'essentiel, pour découvrir le meilleur des États-Unis Le seul guide du marché français à couvrir la totalité du territoire américain. Un guide tout en couleurs et illustré par des centaines de photos. Une couverture des principales destinations touristiques du pays : New York, Washington, Chicago, Boston et la Nouvelle-Angleterre, la Floride, la Nouvelle-Orléans et le Sud, le Grand Canyon et le Sud-Ouest, la Californie. Un chapitre dédié pour réussir un voyage en famille. Une sélection d'itinéraires pour découvrir le meilleur des États -Unis, quel que soit le temps dont vous disposez (de 5 jours à 2 semaines). Des sections ciblées sur les sports, l'histoire, les arts et la culture, la cuisine... Un plan détachable de New York avec les principaux sites, un index des rues et un plan des transports pour faciliter les déplacements.


 Espace adulte 3

Hessel, Anne

338.92 HES

Finance, Climat, Réveillez-vous ! / Indigène, 2018

Ce petit livre exhorte les citoyens à passer à l'acte. En exigeant , par exemple, que les 2 500 milliards d'euros créés depuis avril 2015 par la Banque Centrale Européenne soit davantage (11% seulement actuellement) mis au service de la transition énergétique et non essentiellement destinés à renflouer les banques. Ce qui permettrait de créer neuf cent mille emplois en France, plus de six millions pour toute l'Europe. "Il nous faut apprendre à vivre comme des frères ou à mourir comme des imbéciles" prêchait Martin Luther King en 1968. Des textes exigeants signés, de Anne Hessel et Pierre Larrouturou, par Nicolas Hulot, Erik Orsenna, Thomas Pesquet, Manuela Carmena, Ken Loach... seront ainsi réunis pour accompagner la remise d'un Pacte finance-climat au Conseil européen de décembre 2018.

 Espace adulte 3

Scimeca, Daniel

615.532 SCI

Homéopathie : L'évidence / Ed. du Rocher, 2019

La médecine homéopathique est efficace, fiable, économique, sans danger et basée sur l'écoute du patient. Alors que 77 % des Français lui font confiance (Ipsos, octobre 2018), elle est aujourd'hui menacée. Une partie du corps médical résiste face au désir des patients d'être acteurs de leur propre santé, et de ne plus se faire imposer antibiotiques et traitements lourds quand existent des possibilités plus naturelles. Une volonté plus que légitime au regard des scandales sanitaires et du développement de l'antibiorésistance... C'est à une guerre d'influence, d'opinion et de désinformation que l'on assiste et le Dr Scimeca nous rappelle dans cet ouvrage les bases de l'homéopathie, ses fondements scientifiques et son bon usage. Il prend la défense d'une médecine intégrative, qui réunit aussi bien les connaissances de la médecine classique que celles des autres approches.


 Espace adulte 3

Brisard, Jean-Christophe

574.5 BRI

Irrespirable : Enquête sur la qualité de l'air en France / First éditions,

Pressions, collusions, mensonges... Tous les ingrédients d'un bon thriller réunis dans une enquête inédite sur la qualité de notre air. A en croire l'Etat, depuis quelques années, la qualité de notre air s'améliore... Un discours en parfait décalage avec la parole des plus éminents scientifiques qui considèrent que la pollution atmosphérique ne diminue pas mais qu'elle se transforme... pour être encore plus nuisible. De quoi est véritablement composé l'air que nous respirons dans l'Hexagone ? Pourquoi la France est-elle dans le collimateur de la Commission européenne ? Nos dirigeants auraient-ils délibérément laissé les lobbies industriels et agricoles prendre les commandes ? Pendant près de deux ans d'enquête, dans toute la France et à Bruxelles, l'auteur a donné la parole aux experts, aux politiques, et aux victimes pour répondre à toutes ces questions. Oui, quelque chose cloche dans le ciel français et, non, l'air de la campagne n'est pas plus sain que celui des villes. Mais cet ouvrage redonne également espoir en mettant en lumière le sursaut citoyen qui commence à faire bouger les lignes. Car savoir, c'est le début du pouvoir.


 Espace adulte 3

Broc, Numa

912 BRO

La géographie de la Renaissance : (1420-1620) / CTHS, 2019

La géographie de la Renaissance est indissociable de l'histoire des grandes découvertes, de son imaginaire flamboyant. En marge des apports fondamentaux livrés par les navigateurs se développe de façon presque indépendante une géographie des savants qui a, elle aussi, contribué au renouveau de la représentation de la Terre. Dans cet essai, Numa Broc insiste sur le rôle parfois sous-estimé de l'héritage livresque de l'Antiquité dans les travaux des cosmographes. Plus encore que par les relations de voyage, c'est par la carte, oeuvre d'art autant que de science, que se révèle la découverte progressive du Monde. Agrémenté de cartes et d'index, cet ouvrage demeure une référence sur l'évolution et la transmission d'une discipline (1420-1620).


 Espace adulte 3

Guérin, Arnaud (1972 - ...)

914.42 MAN

La Manche littorale : presqu'île du Cotentin, du Mont-Saint-Michel aux plages du Débarquement / Glénat, DL 2019

En Normandie, le département de la Manche possède 350 kilomètres de côtes parmi les plus préservées de France, du Mont-Saint-Michel aux plages du Débarquement. Un littoral fabuleux qui a des airs de bout du monde avec une nature sauvage et préservée à seulement trois heures de Paris. Dépaysement garanti avec ce nouveau titre de la collection « Les Clés pour bien voyager ». Les embruns, les vagues et les marées - les plus grandes d'Europe - rythment le quotidien de la presqu'île du Cotentin. Ici une simple balade à pied, à vélo ou en bateau est comme un voyage aux confins de l'Écosse ou de l'Irlande... Les pays de cette presqu'île normande - marais du Cotentin, Plain, Val de Saire, la Hague, Côte des Îles, baie du Mont-Saint-Michel, Chausey - possèdent des caractères et des paysages tellement différents. Tous recèlent des trésors, naturels ou patrimoniaux, des plus vieilles roches de France aux édifices Vauban, en passant bien sûr par l'abbaye du Mont-Saint-Michel, l'archipel de Chausey ou le sublime port d'échouage de Barfleur. Ici, tout invite au voyage et à la découverte d'une nature spectaculaire. Normand originaire du pays d'Auge, Arnaud Guérin considère la Manche comme son pays de coeur. Il nous offre les clés pour explorer ce littoral incomparable, pour observer les oiseaux au fil des saisons, pour marcher sur les 7 000 kilomètres de chemins en randonnée à la journée ou en trek au long cours, pour partir à la voile et naviguer vers des îles, pour voyager à vélo le long de 1 700 kilomètres d'itinéraires balisés, pour pratiquer ce qui est, ici, un art de vivre : la pêche à pied, pour explorer l'un des plus grands massifs de dunes de France, pour faire de la photographie ou simplement pour prendre du bon temps en découvrant la Manche par ce qu'elle offre de plus envoûtant : son littoral. Après Islande, du même auteur, Écosse, paru en 2017 et Costa Rica, paru en 2018, La Manche littorale est le quatrième titre de la collection Les Clés pour bien voyager.


 Espace adulte 3

Brunel, Camille (1986 - ...)

791.436 BRU

Le cinéma des animaux / UV éditions, DL 2018

La biodiversité cinématographique n'a jamais été aussi riche : parce que la technique le permet, parce que la panique y oblige, le bestiaire s'est étendu, animaux sauvages, de rente ou de compagnie, dans les documentaires et les fictions, à Hollywood, en France et ailleurs. Libérés du carcan de l'anthropomorphisme, reconsidérés par les nouvelles théories animalistes, ils ont cessé de n'être que machines à spectacle ou matière à métaphores. La critique se devait d'accompagner cette apparition de masse, à l'oeuvre entre autres chez Steven Spielberg, Alejandro Inarritu, Andrea Arnold ou Alain Guiraudie. Pour retrouver les animaux, il faut revoir leurs films. De L'Odyssée de Pi aux Saisons, de Hatari! à Star Wars, de Koko le Gorille qui parle à Zootopie, de Petit Paysan à Toni Erdmann, Paterson, Elle... Jungles, abattoirs, océans, parcs à thèmes : ils sont partout, territoires inexplorés des Animal Studies à venir.

 Espace adulte 3


Houpe, Jean-Pierre

616.1 HOU

Le coeur du bonheur : J'ai décidé d'être heureux pour éviter l'infarctus ! / Dunod, 2019

Près de 400 personnes meurent chaque jour de maladies cardiovasculaires en France, 150 000 tous les ans. Stress, anxiété, dépression, colère et tristesse sont des facteurs de risque bien connus. Or, on peut aussi protéger son coeur de façon simple et naturelle, en cultivant petits et grands moments de bonheur. S'appuyant sur de nombreuses études scientifiques, le cardiologue Jean-Pierre Houpe nous montre comment il est possible de préserver son capital santé grâce au bonheur.

Car Voltaire avait bien raison : " être heureux, c'est bon pour la santé" !

 Espace adulte 3

Petitfils, Jean-Christian

909 PET

Les énigmes de l'histoire du monde / Perrin, 2019


L'Atlantide est-elle une contrée emportée par un tsunami au milieu de la mer Egée ou une métaphore platonicienne ? Certains pensent que le linceul de Turin a enveloppé le corps du Christ, d'autres sont convaincus du contraire. Qui a sculpté et dressé ces monumentales figures dans une île improbable du Pacifique sud ? Oui ou non, les Vikings ont-ils franchi l'Atlantique et fondé des établissements sur les côtes américaines ? La disparition soudaine de la civilisation maya, son écriture indéchiffrable, posent des questions restées sans réponse. Jack l'Eventreur n'en finit pas d'être identifié. Et qui était cette mystérieuse jeune femme qui accompagnait Mao dans les dernières années de sa vie et interprétait ses ultimes borborygmes ? Ces énigmes, on s'épuise parfois depuis des siècles à les élucider, on s'en irrite souvent, mais elles conservent le charme des secrets de famille. Certaines d'entre elles, pourtant, ont influé sur les destinées du monde. Le monothéisme d'Akhénaton, le tombeau d'Alexandre, la personnalité de Shakespeare, la disparition de l'ambassadeur Bathurst, la seconde vie du tsar Alexandre, l'assassinat de Kennedy, l'attentat contre Jean-Paul II, la mort de lady Di... Autant d'histoires qui continuent d'intriguer et de faire rêver. Sur plus de trente siècles et sur tous les continents, vingt récits dévoilent ou expliquent des épisodes souvent évoqués, parfois oubliés, et pourtant demeurés mystérieux.

 Espace adulte 3

914.4 PAT

Les patrimoines de France : 126 villes et pays d'art et d'histoire, villes à secteur sauvegardés et protégés / Gallimard, 2009

Des clefs pour comprendre ... la grande histoire du patrimoine, ses voix fondatrices et ses débats tumultueux, la constitution de son administration et la multiplication de ses espaces. L'histoire de la ville, l'invention de l'urbanisme et la formation des territoires, la ville dans le paysage et le paysage dans la ville. Et aussi les nombreux acteurs, de l'Etat, des collectivités territoriales et locales, de la société civile. Et encore la multitude des métiers, de la connaissance historique et technique, de la création, de la restauration... Et puis les outils de la protection et de la gestion du patrimoine. 126 villes et pays présentés Des collectivités de toutes les tailles, de toutes les époques, de tout type patrimonial : archéologique et monumental, architectural et artistique, rural et urbain, mais aussi industriel, militaire, civil... Des portraits de villes et de pays, des gros plans sur des actions de rénovation, d'aménagement urbain, de réhabilitation de monuments et de reconversion de sites, mais aussi de création, de médiation culturelle. Une iconographie emblématique et foisonnante, les plus grands noms de la photographie d'architecture et du voyage, des dessins d'architecture et des cartes... Des annexes étoffés Les grandes dates du patrimoine, un index des villes et des pays présentant leurs principaux lieux de visite, et des circuits de découverte pour les pays. Pas moins de 170 auteurs pour cet ensemble, tous spécialistes de chacun de ces lieux : urbanistes, architectes, historiens, conservateurs du patrimoine, ingénieurs, géologues, universitaires, animateurs du patrimoine, guides-conférenciers...

 Espace adulte 3


Vargas, Fred

320.58 VAR

L'humanité en péril : Virens de bord, toute ! / Flammarion, 2019

"Mais bon sang, comment vais-je me sortir de cette tâche insensée ? De cette idée de m'entretenir avec vous de l'avenir du monde vivant ? Alors que je sais très bien que vous auriez préféré que je vous livre un roman policier. Il y a dix ans, j'avais publié un très court texte sur l'écologie. Et quand on m'a prévenue qu'il serait lu à l'inauguration de la COP 24, c'est alors que j'ai conçu un projet de la même eau, un peu plus long, sur l'avenir de la Terre, du monde vivant, de l'Humanité.

Rien que ça."

 Espace adulte 3

Nouy, Claire

646.7 NOU

Mes routines du matin : 8 rituels sur 4 saisons pour booster votre journée / Marabout, 2019

Le petit livre des rituels du matin, pour remplir sa journée d'énergie. Le petit livre des rituels du matin, pour donner chaque jour le meilleur de nous-mêmes. Claire Nouy travaille beaucoup, comme nous tous. Entrepreneur et maman, elle a bouleversé sa routine en se levant plus tôt et en faisant de la première heure du matin son point d'ancrage ! Adeptes d'un mode de vie bio, urbain et joyeux, elle a fait l'expérience de nombreuses pratiques et recettes pour ne retenir que les meilleures dans ce mini guide des rituels du matins à travers les saisons.

Vous lirez ce livre en 1 heure, mais c'est toutes vos journées qu'il va changer.


 Espace adulte 3

Monet, Claude (1840 - 1926)

759.05 MON

Monet Clemenceau : correspondance / Musée de l'Orangerie, DL 2019

Une évocation de l'amitié qu'entretenait G. Clemenceau et C. Monet à travers leur correspondance, riche d'informations historiques et anecdotiques et illustrée de photographies d'époque.


 Espace adulte 3

Jourdan, Annie

944.04 JOU

Nouvelle histoire de la Révolution / Flammarion,

La Révolution a mauvaise réputation. On reconnaît la belle universalité de ses principes, mais on honnit les violences qui en ont ponctué le cours, conspuées sous le nom de Terreur. Ces représentations occultent tout à la fois les difficultés de l'entreprise et les énormes espérances que suscita l'événement. L'historienne Annie Jourdan nous invite à reconsidérer ce moment fondateur de notre modernité. Au fil des pages, elle en fait revivre les temps forts dans une approche sensible aux aléas qu'ont dû affronter les protagonistes. Elle déroule les faits grâce à un important corpus d'archives, constitué d'actes, de lettres, de courriers, de mémoires, où la Révolution se joue au gré des passions françaises. On mesure alors la force du ressentiment qui plonge le pays dans une longue guerre civile, que seule l'armée parviendra à apaiser. C'est que deux légitimités sont aux prises : celle de la monarchie, ancrée dans l'Histoire ; et celle de la nation, fondée sur le suffrage populaire. L'événement eut une portée internationale, on le sait. Nombre de soulèvements s'ensuivent, qui rebattent les cartes : en Amérique, en Irlande, aux Pays-Bas, en Suisse. Mais l'on a souvent vu les discordes civiles qui accompagnèrent ces changements, là-bas comme ici. En restituant l'histoire dans sa globalité, avec ses aspérités et ses mémoires troubles, Annie Jourdan réalise une grande fresque de la Révolution, entre vérité et légendes.


 Espace adulte 3

Etienne, Jean-Louis

158.1 ETI

Osez l'autonomie ! / Rustica éditions,


Autonome, se débrouiller seul, se prendre en main, un mot qui sonne comme une indépendance, une fierté aussi. Autonome, pour se protéger des événements extérieurs, de ses propres contraintes, du poids des indécisions, de la torture de liens invisibles. Autonome pour consolider son territoire intérieur, construire une assise au plus près de ses forces, de ses désirs, pour élargir ses étendues de liberté, de maîtrise personnelle. Etre soi, en quelque sorte. Il y a dans la recherche de l'autonomie la quête d'exigence, d'élégance envers soi-même, le chemin pour plus de disponibilité aux autres. Fort de son expérience humaine, professionnelle, scientifique et intérieure, Jean-Louis Etienne vous invite à découvrir vos ressources ignorées. Jeune ou moins jeune, homme ou femme, actif ou non, votre force est en vous, dans votre capacité à devenir autonome !

 Espace adulte 3
L'Hostis, Valérie

620.11 LHO

Pourquoi faut-il toujours repeindre la Tour Eiffel ? : Une histoire de rouille / EDP sciences, 2019


Pourquoi doit-on régulièrement nettoyer ses boules de pétanque ? Pourquoi les coques et hélices de bateaux sont souvent équipées de petite plaques métalliques ? Pourquoi conseille-t-on aux cuisiniers d'attendre que l'eau soit chaude pour ajouter le sel pour la cuisson des aliments ? La corrosion est tout autour de nous, elle est présente dans nos cuisines, dans notre jardin, durant nos loisirs et nos vacances en bord de mer, et même dans notre corps ! Cet ouvrage a pour objectif de vous expliquer de façon ludique et originale pourquoi le fer rouille et comment on fait pour le protéger.

 Espace adulte 3
Balthazart, Jacques

612.82 BAL

Quand le cerveau devient masculin / Humensciences, 2019

Savez-vous que l'on compte cinq fois plus d'autistes chez les garçons, que 80 % des bègues sont de sexe masculin ou que neuf personnes incarcérées sur dix sont des hommes ? Pourquoi ? Parce que le cerveau masculin n'est pas construit de la même manière que son alter ego féminin. Unisexe à la conception, il se masculinise chez l'embryon puis au cours de la petite enfance, sous l'effet d'un tsunami hormonal. Dans un style limpide, l'un des meilleurs spécialistes du sujet raconte à quel point les gènes et les hormones sexuelles, tout comme l'environnement, influencent le comportement des garçons et nous fait découvrir que le cerveau masculin se modifie avec l'âge ! Politiquement incorrect, scientifiquement irréfutable.

 Espace adulte 3
Kolinka, Ginette

909.825 KOL

Retour à Birkenau / Grasset, 2019

Moi-même je le raconte, je le vois, et je me dis c'est pas possible d'avoir survécu... " Arrêtée par la Gestapo en mars 1944 à Avignon avec son père, son petit frère et son neveu, Ginette Kolinka est déportée à Birkenau : elle sera seule à en revenir, après avoir été transférée à Bergen-Belsen, Raguhn et Theresienstadt. Dans ce convoi se trouvent deux jeunes filles dont elle deviendra l'amie, Simone Jacob et Marceline Rosenberg, plus tard Simone Veil et Marceline Loidan-Ivens. Ginette Kolinka raconte ce qu'elle a vu et connu dans les camps d'extermination. Les coups, la faim, le froid. La haine. Le corps et la nudité. Les toilettes de ciment et de terre battue. La cruauté. Parfois, la fraternité. La robe que lui offrit Simone et qui la sauva. Aujourd'hui, à 94 ans, dans toutes les classes de France, et à Birkenau, où elle retourne plusieurs fois par an avec des élèves, Ginette Kolinka se souvient en fermant les yeux et se demande encore comment elle a pu survivre à " ça ".


 Espace adulte 3

Druett, Joan

910.94 DRU

Tupaia : Le pilote polynésien du capitaine Cook / Ura Editions,

Après avoir évoqué les premiers contacts entre Européens et Tahitiens - Wallis en 1767, Bougainville en 1768, Cook en 1768 - Joan Druett focalise le récit détaillé du retour de Cook sur un personnage resté jusqu'ici secondaire, le Tahitien Tupaia, diplomate et navigateur, que le commandant de l'Endeavour ramenait avec lui en Angleterre. On sait peu que, sans ce tahu'a, cet aristocrate, prêtre et érudit polynésien, les contacts avec les Maoris de Nouvelle-Zélande se seraient limités à de sanglantes escarmouches. On sait moins encore que, pour des raisons qu'elle analyse en détail Joan Druett, Cook tenta dans son journal de minimiser par tous les moyens le rôle de Tupaia durant ce voyage, y compris durant les premiers échanges avec les Aborigènes d'Australie, où le Tahitien fut pourtant le seul à savoir gagner leur confiance. On a généralement oublié qu'il n'est jamais arrivé en Angleterre, terrassé à Batavia par le scorbut et les fièvres. Joan Druett tire de l'oubli un personnage d'une grande force, dont l'histoire n'avait jamais été racontée de façon aussi exhaustive et dramatique.


 Espace adulte 3

Hardy, Emma

635.98 HAR

Un mini-jardin chez moi, c'est possible ! : 35 projets ultrasimples pour petits espaces / Larousse, DL 2019

Un mini-jardin chez moi, c'est possible ! Vous rêvez d'un grand jardin coloré dans lequel vous pourriez vous ressourcer ? Mais voilà, vos mètres carrés sont très limités... Découvrez dans ce livre en 35 créations comment végétaliser votre intérieur, vos appuis de fenêtre, votre balcon voire même votre petite cour en détournant certains objets. Bassines en cuivre patinées, boîtes de conserve, bocaux en verre, boîtes en fer, plats en tôle émaillée aux couleurs pastels s'accordent à merveille avec les plantes et apportent une touche d'originalité à votre cocon. Tous les contenants sont possibles ! Vous verrez, vous allez devenir serial planteur !


 Espace adulte 3

Hustvedt, Siri

700.45 HUS

Une femme regarde les hommes regarder les femmes / Actes Sud, 2019

Siri Hustvedt, fidèle à son engagement envers la cause des femmes, analyse ici la nature et les implications du regard, bien souvent manipulateur, voire prédateur, que les artistes de sexe masculin tendent à poser sur les femmes (qu'elles soient "simples" modèles ou elles-mêmes artistes). Mais elle s'attache surtout à identifier les partis pris, conscients et inconscients, qui affectent notre manière de juger l'art, la littérature et le monde en général. Convoquant entre autres les oeuvres de Picasso, De Kooning, Max Beckmann, Jeff Koons, Robert Mapplethorpe, en passant par Pedro Almodóvar, Wim Wenders, Louise Bourgeois ou Emily Dickinson, l'auteur d'Un monde flamboyant développe une réflexion sur l'art dans ses rapports avec la perception ; elle interroge la façon dont nous évaluons la notion de créativité et montre que les critères d'appréciation se modifient constamment dès lors que nous nous déplaçons d'une culture à une autre ou d'une période de l'histoire à la suivante - alors même que d'aucuns prétendent que tout art digne de ce nom relève de critères tout à la fois universels, intemporels et quasi immuables. S'insurgeant contre un tel postulat, Siri Hustvedt, respectueuse de l'éthique intellectuelle dont elle a toujours fait preuve en tant qu'essayiste, privilégie les questions par rapport aux réponses et se montre avant tout soucieuse d'ouvrir des espaces de libre discussion, invitant le lecteur à adopter divers angles d'approche, comme pour mieux lui laisser le choix ultime de celui qu'il fera sien.

 Espace adulte 3


Littérature

Garnett, David

823 GAR

La femme changée en renard / Grasset, 2004

Une femme changée en renard, qui aimerait toujours son mari (la réciproque est vraie, ô combien !), qui continuerait longtemps à vivre avec lui et ne l'oublierait pas, même après avoir rejoint sa tanière et donné vie à des renardeaux... Pas possible ! Si... dans l'imagination de Garnett, dans ce petit chef d'œuvre qui défie depuis soixante-dix ans toutes les tentatives d'interprétation. Il faut donc se laisser aller à l'innocence, au pur plaisir. Et admettre qu'il y a vraiment dans cette histoire quelque chose qui nous ravit et nous dépasse...


 Espace adulte 3

Heaney, Seamus (1939 - 2013)

821 HEA

La lucarne ; suivi de L'étrange et le connu / Gallimard, DL 2018

Né en 1939 en Irlande du Nord et mort en 2013 à Dublin, Seamus Heaney est sans conteste une des plus grandes voix de la poésie anglo-saxonne du XX^e siècle. Le volume que nous publions, composé de deux recueils parus en 1991 et 1996 et qui encadrent sa réception du Prix Nobel de littérature en 1995, oeuvres donc de la maturité, introduisent parfaitement à l'univers singulier du poète marqué notamment par la prégnance constante du monde rural, sa rudesse, ses travaux, ses outils, dont ce fils de fermier né dans une famille de six enfants dans une chaumière de la région de Londonderry a toujours fait le substrat de sa poésie. Si elle n'est évidemment pas indemne des tourments et violences engendrés par le douloureux conflit qui a marqué l'histoire de son pays, conflit que le poète, homme de paix, a toujours voulu dépasser, la poésie de Heaney reste au plus près des choses concrètes et quotidiennes, attachée à la simplicité des êtres et des choses. Un poète qui se situe dans l'extraordinaire constellation littéraire irlandaise parmi Yeats, Joyce ou Beckett...

 Espace adulte 3


Roman

Josse, Gaëlle

RV JOS

Une femme en contre-jour / La Loupe, 2019

"Raconter Vivian Maier, c'est raconter la vie d'une invisible, d'une effacée. Une nurse, une bonne d'enfants. Une photographe de génie qui n'a pas vu la plupart de ses propres photos. Une Américaine d'origine française, arpenteuse inlassable des rues de New York et de Chicago, nostalgique de ses années d'enfance heureuse dans la verte vallée des Hautes-Alpes où elle a rêvé de s'ancrer et de trouver une famille. Son oeuvre, pleine d'humanité et d'attention envers les démunis, les perdants du rêve américain, a été retrouvée par hasard – une histoire digne des meilleurs romans – dans des cartons oubliés au fond d'un garde-meubles de la banlieue de Chicago. Vivian Maier venait alors de décéder, à quatre-vingt-trois ans, dans le plus grand anonymat. Elle n'aura pas connu la célébrité, ni l'engouement planétaire qui accompagne aujourd'hui son travail d'artiste. Une vie de solitude, de pauvreté, de lourds secrets familiaux et d'épreuves ; une personnalité complexe et parfois déroutante, un destin qui s'écrit entre la France et l'Amérique. L'histoire d'une femme libre, d'une perdante magnifique, qui a choisi de vivre les yeux grands ouverts. Je vais vous dire cette vie-là, et aussi tout ce qui me relie à elle, dans une troublante correspondance ressentie avec mon travail d'écrivain." G.J.


 Espace adulte 3

Jiles, Paulette

RV JIL

Des nouvelles du monde / La Loupe, 2019


Hiver 1870. Le capitaine Kyle Kidd parcourt le Texas et lit à voix haute des articles de journaux devant un public avide de nouvelles du monde. Un soir, à Wichita Falls, on lui propose de ramener une petite fille chez elle près de San Antonio. Ses parents ont été tués quatre ans plus tôt par les Kiowas, qui ont épargné et élevé Johanna comme une des leurs. Le vieil homme, veuf, accepte en échange d'une pièce d'or, mais sait qu'il lui faudra apprivoiser cette enfant sauvage qui guette la première occasion de s'échapper. Ainsi commence un voyage splendide et périlleux, aux allures de western. Dans ces terres vierges où la loi n'engage que ceux qui la respectent, ces deux solitaires en marge du monde vont tisser un lien précieux qui fera leur force.

 Espace adulte 3
Joly, Constance

R JOL

Le matin est un tigre / Flammarion, 2019


Depuis quelques mois, la vie d'Alma se hérissé de piquants. Sa fille souffre d'un mal étrange et s'étirole de jour en jour. Tous les traitements échouent, et les médecins parlent de tumeur. Mais Alma n'y croit pas. Elle a l'intuition qu'un chardon pousse à l'intérieur de la poitrine de son enfant. On a beau lui dire — son mari le premier — que la vie n'est pas un roman de Boris Vian, Alma n'en démord pas. A quelques heures d'une opération périlleuse, son intuition persiste. Il ne faut pas intervenir. C'est autre chose qui peut sauver sa fille... Elle, peut-être ? Dans une langue merveilleusement poétique et imagée, Constance Joly met en scène l'histoire de ce que l'on transmet, malgré nous, à nos enfants. Le matin est un tigre parce que, certains jours, la vie est un combat et qu'il faut bien arriver à s'en débrouiller.

 Espace adulte 3
Salvayre, Lydie

R SAL

Marcher jusqu'au soir / Stock,


L'humeur railleuse et le verbe corrosif, Lydie Salvayre se saisit du prétexte d'une nuit passée au musée Picasso pour questionner le milieu artistique et ses institutions. Se tournant vers son enfance de pauvre bien élevée et abordant sans masque son lien à un père redouté et redoutable, elle essaie de comprendre comment s'est constitué son rapport à la culture et à son pouvoir d'intimidation, tout en faisant l'éloge de Giacometti, de sa radicalité, de ses échecs revendiqués et de son infinie modestie.

 Espace adulte 3
McCauley, Stephen

R MCC

Retour à la case départ / R. Laffont,

David Hedges était vraiment dans une mauvaise passe. Soren l'avait quitté après cinq ans de vie commune, il avait pris du poids, et entre ces deux faits navrants il s'était réveillé un matin en s'apercevant qu'il n'avait plus vingt ans. Ni quarante. La dernière personne dont il s'attendait à avoir des nouvelles, c'était bien Julie Fiske. Oh, Julie. A partir des bribes d'informations qu'il avait pu assembler, il était parvenu à la conclusion qu'elle était heureuse : un mari (le second), une fille adolescente, une grande maison au nord de Boston donnant sur l'océan. La vie avait finalement bien tourné pour elle, semblait-il. Il s'était inquiété par le passé qu'elle n'ait choisi la mauvaise voie et joué de malchance, après l'erreur qu'avait constituée l'expérience aussi brève que malavisée de son premier mariage. Avec lui ". Quand David reçoit un appel de son ex-femme pour qu'il l'aide à planifier l'avenir universitaire de sa fille, lui dont c'est le métier, il n'hésite pas une seconde. Rien ne le retient à San Francisco. Alors il rejoint Julie à l'autre bout du pays, et tous deux reprennent exactement là où ils en étaient trente ans plus tôt : à finir chacun les phrases de l'autre.

 Espace adulte 3

Zito, Daniele (1980 - ...)

R ZIT

Robledo / Christian Bourgeois éditeur, DL 2019


Travailler sans être payé : une habitude qui, pour beaucoup, est le prix à payer pour accéder aujourd'hui au monde du travail. Mais si, au lieu d'être une étape obligatoire, il s'agissait d'un choix conscient ou, pire, le fruit d'une obsession. Si, là dehors, il y avait des personnes qui travaillaient pour le simple plaisir de travailler, de se rendre chaque jour au même endroit pour mettre leur tenue de travail et, pendant huit, neuf, dix heures, se mêler aux autres dans le seul but de donner un sens à leurs journées, serions-nous capables de les comprendre ? Saurions-nous raconter leur histoire ? C'est ce qu'a fait Michele Robledo, journaliste italien, en menant une grande enquête sur les travailleurs non conventionnels, leur opiniâtre obstination, leur délirant "parcours de libération". Le phénomène déclenche une violente polémique et amène tout le monde à s'interroger : qui est vraiment Michele Robledo ? Un brillant journaliste, un idéologue diabolique ou un charlatan ayant inventé le plus gros canular de tous les temps ? Avec Robledo, Daniele Zito explore une thématique importante du monde contemporain : le travail précaire. Les références à une certaine littérature sud-américaine – Borges et Bolano entre autres – sont évidentes. Le style, des phrases brèves, tranchantes, rappelle le Palahniuk de Fight Club.

 Espace adulte 3
Tokarczuk, Olga (1962 - ...)

R TOK

Sur les ossements des morts : roman / Libretto, impr. 2014


Janina Doucheyko vit seule dans un petit hameau au coeur des Sudètes. Ingénieur à la retraite, elle se passionne pour la nature, l'astrologie et l'oeuvre de William Blake. Un matin, elle retrouve un de ses voisins mort dans sa cuisine, étouffé par un petit os. C'est le début d'une longue série de crimes mystérieux sur les lieux desquels on retrouve des traces animales. La police enquête. Les victimes avaient toutes pour la chasse une passion dévorante. Quand Janina Doucheyko s'efforce d'exposer sa théorie sur la question, tout le monde la prend pour une folle... Car comment imaginer qu'il puisse s'agir d'une vengeance des animaux ?

 Espace adulte 3
Picoult, Jodi (1966 - ...)

R PIC

Une étincelle de vie : roman / Actes Sud, DL 2019

Alors qu'il célèbre son quarantième anniversaire au poste de police, Hugh McElroy, un négociateur de crise, est appelé sur le site d'une prise d'otages. Une heure plus tôt, un homme armé a fait irruption dans une clinique et a ouvert le feu, faisant plusieurs victimes. Il devient vite évident que le forcené a délibérément ciblé le dernier établissement de santé du Mississippi 3 pratiquer l'avortement. La situation s'avère délicate ; elle devient cauchemardesque quand Hugh apprend que sa fille unique âgée de quinze ans se trouve à l'intérieur du bâtiment. Mais que fait-elle là ? Dans le Nord de l'Etat, une adolescente se réveille dans un lit d'hôpital. Un policier en faction garde l'entrée de sa chambre et une avocate se tient à son chevet. Beth a dix-sept ans et ne comprend pas ce qu'il lui arrive. Ayant dépassé le délai légal, elle a avorté par ses propres moyens en commandant des médicaments sur Internet. Hospitalisée à la suite d'une hémorragie, elle apprend quelques heures plus tard sa mise en examen. Pourrait-elle être condamnée pour meurtre ? La question de l'avortement, plus que jamais sensible aux Etats-Unis, est au coeur du nouveau livre de Jodi Picoult. A travers le destin d'une poignée d'hommes et de femmes aux origines et opinions diverses, réunis au cours d'une journée fatidique, l'auteure de Mille petits riens (Actes Sud, 2018) poursuit son exploration des tabous de l'Amérique dans un roman haletant, riche en rebondissements.

 Espace adulte 3

Colgan, Jenny

R COL

Une saison à la petite boulangerie / Presses pocket, DL 2017

Polly Waterford coule des jours heureux sur la paisible île de Mount Polbearne, dans les Cornouailles, entre le grand phare dans lequel elle s'est installée avec Huckle, son boyfriend, et la petite boulangerie où elle prépare chaque jour, avec passion, d'irrésistibles pains dorés. Mais lorsque le nouveau propriétaire de sa boutique fait irruption sur l'île, Polly réalise que son bonheur pourrait bien être réduit en miettes... Avec une pincée de fleur de sel, des kilos de farine et une bonne dose de volonté, réussira-t-elle à surmonter les obstacles qui se dressent sur sa route ? " Un moment de lecture savoureux comme un petit pain chaud. " Femme actuelle

📖 Espace adulte 3

Fouqué, Marin

R FOU

77 / Actes Sud, 2019

Chaque matin depuis la rentrée, ensommeillés, mutiques, mal lunés, ils se retrouvent au point de ramassage — le grand Kevin, la fille Novembre, le Traître, les faux jumeaux, et puis lui. Aujourd'hui, il ne montera pas dans le car scolaire, il va rester seul au bord de la route, sous l'abribus, sous sa capuche, toute la journée. A regarder passer les voitures. A laisser son regard se perdre sur les terres du "sept-sept", ce département vague entre Paris et la province, entre boue et bitume, où les villes sont de simples bourgs et les champs de mornes étendues de camaïeu brun. A se noyer dans les souvenirs d'avant l'été, quand le Traître s'appelait encore Enzo et qu'avec la fille Novembre ils formaient un trio inséparable.

📖 Espace adulte 2

Canesi, Michel (1952 - ...)

R CAN

Alger sans Mozart / Gallimard, DL 2018

Alors que l'Algérie semble sur le point d'imploser, Louise, pied-noir, refuse de quitter ce pays qu'elle rêve libre. Par amour et par conviction, la jeune femme renie ses racines françaises. Elle se rendra compte que ce choix ne peut être fait impunément. Alger sans Mozart est une histoire d'amour et de haine entre un homme et une femme, entre une femme et sa terre, entre l'Algérie et la France. L'histoire de destins trahis en quête de réconciliation.

📖 Espace adulte 3

Deville, Patrick

R DEV

Amazonia / Seuil, 2019

Avec Amazonia, Patrick Deville propose un somptueux carnaval littéraire dont le principe est une remontée de l'Amazone et la traversée du sous-continent latino-américain, partant de Belém sur l'Atlantique pour aboutir à Santa Elena sur le Pacifique, en ayant franchi la cordillère des Andes. On découvre Santarém, le rio Negro, Manaus, Iquitos, Guayaquil, on finit même aux Galápagos, plausible havre de paix dans un monde devenu à nouveau fou, et qui pousse les feux de son extinction. Le roman remonte jusqu'aux premières intrusions européennes, dans la quête d'or et de richesses, selon une géographie encore vierge, pleine de légendes et de surprises. Plus tard, les explorateurs établiront des cartes, mettront un peu d'ordre dans le labyrinthe de fleuves et affluents. Des industriels viendront exploiter le caoutchouc, faisant fortune et faillite, le monde va vite. Dans ce paysage luxuriant qui porte à la démesure, certains se forgent un destin : Aguirre, Fitzgerald devenu Fitzcarrald, Darwin, Humboldt, Bolívar. Ce voyage entrepris par un père avec son fils de vingt-neuf ans dans l'histoire et le territoire de l'Amazonie est aussi l'occasion d'éprouver le dérèglement du climat et ses conséquences catastrophiques.


📖 Espace adulte 3

Bayamack-Tam, Emmanuelle (1966 - ...)

R BAY

Arcadie / P.O.L, DL 2018


"Si on n'aimait que les gens qui le méritent, la vie serait une distribution de prix très ennuyeuse." Farah et ses parents ont trouvé refuge en zone blanche, dans une communauté libertaire qui rassemble des gens fragiles, inadaptés au monde extérieur tel que le façonnent les nouvelles technologies, la mondialisation et les réseaux sociaux. Tendrement aimée mais livrée à elle-même, Farah grandit au milieu des arbres, des fleurs et des bêtes. Mais cet Eden est établi à la frontière franco-italienne, dans une zone sillonnée par les migrants : les portes du paradis vont-elles s'ouvrir pour les accueillir ?

 Espace adulte 3
Damas, Genviève

R DAM

Bluebird / Gallimard, 2019


Juliette, ou Bluebird, ainsi que l'a surnommée son jeune amoureux de passage, ne va plus au lycée. Elle a coupé les ponts avec ses parents pour aller vivre chez sa grand-mère. Officiellement, elle a contracté une maladie infectieuse. La réalité, que l'adolescente n'a pu admettre à temps, que son corps même lui a cachée, est tout autre : elle est enceinte. Garder le bébé, le confier, le "donner" en adoption, tel est désormais le choix qui s'impose à elle. Dans une longue lettre adressée à l'enfant à naître, la toute jeune femme exprime avec une rare justesse ses peurs, ses rêves et sa fragilité au long de ce cheminement incertain.

 Espace adulte 3
Binet, Laurent

R BIN

Civilizations / Grasset, 2019


Vers l'an mille : la fille d'Erik le Rouge met cap au sud. 1492 : Colomb ne découvre pas l'Amérique. 1531 : les Incas envahissent l'Europe. A quelles conditions ce qui a été aurait-il pu ne pas être ? Il a manqué trois choses aux Indiens pour résister aux conquistadors. Donnez-leur le cheval, le fer et les anticorps, et toute l'histoire du monde est à refaire. Civilizations est le roman de cette hypothèse : Atahualpa débarque dans l'Europe de Charles Quint. Pour y trouver quoi ? L'Inquisition espagnole, la Réforme de Luther, le Capitalisme naissant. Le prodige de l'imprimerie, et ses feuilles qui parlent. Des monarchies exténuées par leurs guerres sans fin, sous la menace constante des Turcs. Une mer infestée de pirates. Un continent déchiré par les querelles religieuses et dynastiques. Mais surtout, des populations brimées, affamées, au bord du soulèvement, juifs de Tolède, maures de Grenade, paysans allemands : des alliés. De Cuzco à Aix-la-Chapelle, et jusqu'à la bataille de Lépante, voici le récit de la mondialisation renversée, telle qu'au fond, il s'en fallut d'un rien pour qu'elle l'emporte, et devienne réalité.

 Espace adulte 3
Lamb, Wally (1950 - ...)

R LAM

Felix Funicello et le miracle des nichons / Normandie roto impr., 2019

1964, dans la petite ville de Three Rivers, Connecticut. Felix, 10 ans, fréquente l'école catholique St Aloysius, où sévissent entre autres la très psychorigide sœur Dymphna et Rosalie Twerskie, première de classe et du poil aux pattes : le genre de pimbêche à lever le doigt avant la sonnerie pour s'assurer qu'il n'y a pas de devoirs, juste au cas où. Le soir, après la classe, Felix retrouve le dîner familial et tente tant bien que mal de faire ses devoirs, tout en admirant, crayon à la bouche, le poster de la star de cinéma Annette Funicello, qui, pour la plus grande fierté de ses parents, est une cousine éloignée... Mais un jour, tout dérape. À cause d'une sombre histoire de paille, de boulettes de papier et de chauve-souris, sœur Dymphna finit délirante sous un bureau et se voit envoyée en maison de repos. Débarque alors l'incroyable Madame Marguerite, québécoise, pull-over rouge moulant, talons hauts et jupes fendues : le genre exotique pour les environs. Et comme les bonnes nouvelles n'arrivent pas seules, elle est suivie de près par Zenhya, jeune fille russe au caractère bien trempé, un franc-parler saisissant, déjà du monde au balcon, et une éducation sexuelle très avancée. Et Felix Funicello grandit, et Felix Funicello s'émerveille. Entre la découverte des baisers à la française, les premiers frissons de l'école buissonnière, la jouissive descente aux enfers de Rosalie Twerskie et le si énigmatique parfum « Cognac » de la prof, le CM2 du jeune garçon sera grandiose, et la fête de fin d'année inoubliable. Qui sait, peut-être pourra-t-il voir Annette autrement qu'en poster ? Et l'embrasser pour de vrai ?


 Espace adulte 3

Cathrine, Arnaud (1973 - ...)

R CAT

J'entends des regards que vous croyez muets / Verticales, 2019


"Je passe mon temps à voler des gens. Dans le métro, dans la rue, au café, sur la plage. Ce peut être une femme, un homme, un adolescent, une enfant, un couple... J'ai toujours un carnet et un stylo sur moi. Je tente de les deviner, aucun ne doit me rester étranger, je veux les garder, je finis par les inventer, ce que je nomme voler". Avec ces soixante-cinq récits brefs, Arnaud Cathrine capte les vies potentielles de celles et ceux qu'il croise, tout en renvoyant aux fantasmes de celui qui les regarde. J'entends des regards que vous croyez muets propose donc un jeu de miroirs entre ces inconnus propices à la fiction et l'autoportrait de l'auteur devenu à son tour un personnage à part entière.

 Espace adulte 3
Loison, Patricia

RV LOI

Je cherche encore ton nom / La Loupe, 2019


A la question "Où êtes-vous née ? ", Patricia Loison répondait toujours : "Je suis arrivée à l'aéroport d'Orly, en 1971". Comme si tout ce qui précédait son adoption n'avait jamais existé. Il a fallu qu'un événement violent, intime, vienne ébranler sa vie pour réaliser que tout cela n'était que légende. Avant d'arriver, Patricia Loison était née de mère inconnue, à New Delhi. Et de cette première séparation, dormait la douleur trop longtemps niée d'avoir été abandonnée. Plus de quarante ans après les faits, Patricia Loison part donc, en fille autant qu'en journaliste, à la recherche de cette mère biologique, grande absente du récit familial. Où est-elle ? Pourquoi les Missionnaires de la Charité n'ont-elles pas gardé sa trace ? Comment retrouver ces femmes oubliées dont on accueillait les nouveau-nés sans poser suffisamment de questions ? Et surtout, quel est son nom ? Un premier livre émouvant, autant récit des origines qu'enquête sur le double visage de l'adoption. Patricia Loison est journaliste. Elle vit au Japon, avec son mari et leurs deux filles.

 Espace adulte 3
Hollinghurst, Alan (1954 - ...)

R HOL

La ligne de beauté / Librairie générale française, impr. 2008


Nick Guest, fils d'un petit antiquaire de province et brillant boursier d'Oxford, s'installe à Londres pour mener à bien sa thèse de littérature. Il loue une chambre dans l'hôtel particulier des parents de son ami Toby Fedden, et entre dans l'intimité de la famille : Gerald, le père, un ambitieux député tory, Rachel, la mère, soeur d'un baron fortuné, et Catherine, leur fille maniaco-dépressive. Nick devient le spectateur fasciné d'une société où les héritiers des grandes familles, les ladies désœuvrées et les conservateurs règnent en maîtres. La Ligne de beauté est une fresque flamboyante du Londres des années Thatcher, quand ascension sociale rimait avec hédonisme et égoïsme. Ce roman a obtenu en 2004 le Man Booker Prize, le prix littéraire le plus prestigieux du Royaume-Uni.

 Espace adulte 3
Grumberg, Jean-Claude (1939 - ...)

R GRU

La plus précieuse des marchandises : un conte / Seuil, DL 2019

Il était une fois, dans un grand bois, une pauvre bûcheronne et un pauvre bûcheron. Non non non non, rassurez-vous, ce n'est pas Le Petit Poucet ! Pas du tout. Moi-même, tout comme vous, je déteste cette histoire ridicule. Où et quand a-t-on vu des parents abandonner leurs enfants faute de pouvoir les nourrir ? Allons... Dans ce grand bois donc, régnaient grande faim et grand froid. Surtout en hiver. En été une chaleur accablante s'abattait sur ce bois et chassait le grand froid. La faim, elle, par contre, était constante, surtout en ces temps où sévissait, autour de ce bois, la guerre mondiale. La guerre mondiale, oui oui oui oui oui. J.-Cl. G.

 Espace adulte 3

Rinkel, Blandine (1991 - ...)

R RIN

L'Abandon des prétentions / Le Livre de poche, DL 2018

"Qu'est-ce qu'une vie réussie ?" Jeanine recopie la question sur un Post-it de couleur rose, puis, comme chaque jour, s'en va marcher. Croisant, au cours de ses déambulations, divers visages : un architecte syrien fuyant son pays, un danseur étoile moscovite, une mythomane espagnole... Ne sous-estime-t-on pas, d'ordinaire, l'amplitude des voyages intérieurs suscités par ces rencontres fortuites ? Sans doute faudrait-il, pour en prendre la mesure, le regard d'un proche. C'est sa fille qui dépeint Jeanine, cette femme de soixante-cinq ans, en autant de fragments d'existence, composant un kaléidoscope où se confondent le monde et une mère.

📖 Espace adulte 3

Manai, Yamen

R MAN

L'amas ardent / Elyzad, 2017

Dans une contrée imaginaire, voici l'histoire du Don, vieil apiculteur qui menait une vie d'ascète auprès de ses abeilles. Un matin, il découvre les corps inanimés de ses « filles » dans leur ruche de montagne : c'est que la marche du monde vient de le rattraper, mettant le sien en péril. Pour le protéger, il lui faudra renouer avec ses semblables et se mettre en quête de réponse.

📖 Espace adulte 3

Mas, Victoria

R MAS

Le bal des folles / Albin Michel, 2019

Chaque année, à la mi-carême, se tient un très étrange Bal des Folles. Le temps d'une soirée, le Tout-Paris s'encanaille sur des airs de valse et de polka en compagnie de femmes déguisées en colombines, gitanes, zouaves et autres mousquetaires. Réparti sur deux salles - d'un côté les idiots et les épileptiques ; de l'autre les hystériques, les folles et les maniaques - ce bal est en réalité l'une des dernières expérimentations de Charcot, désireux de faire des malades de la Salpêtrière des femmes comme les autres. Parmi elles, Eugénie, Louise et Geneviève, dont Victoria Mas retrace le parcours heurté, dans ce premier roman qui met à nu la condition féminine au XIXe siècle.

📖 Espace adulte 2

Viggers, Karen

R VIG

Le bruissement des feuilles / Editions les Escales, 2019

Miki, dix-sept ans, vit coupée du monde depuis l'incendie qui a coûté la vie à ses parents. Sous le joug de son frère Kurt, un chrétien fondamentaliste, elle travaille comme serveuse dans leur restaurant et le soir, se rêve en héroïne de romans. Lors d'une escapade secrète en forêt, elle fait la rencontre de Leon, un garde forestier tout juste installé en Tasmanie. Les deux jeunes gens se donnent alors une mission extraordinaire : sauver les diables de Tasmanie de l'extinction.

Au coeur de paysages somptueux, le combat inoubliable d'une jeune fille pour protéger la nature et se sauver elle-même.

📖 Espace adulte 3

Spitzer, Sébastien

R SPI

Le coeur battant du monde / Albin Michel, 2019

Dans les années 1860, Londres, le coeur de l'empire le plus puissant du monde, se gave en avalant les faibles. Ses rues entent la misère, l'insurrection et l'opium. Dans les faubourgs de la ville, un bâtard est recueilli par Charlotte, une Irlandaise qui a fui la famine. Par amour pour lui, elle va voler, mentir, se prostituer sans jamais révéler le mystère de sa naissance. L'enfant illégitime est le fils caché d'un homme célèbre que poursuivent toutes les polices d'Europe. Il s'appelle Freddy et son père est Karl Marx. Alors que Marx se contente de théoriser la Révolution dans les livres, Freddy prend les armes avec les opprimés d'Irlande. Après Ces rêve qu'on piétine, un premier roman très remarqué et traduit dans plusieurs pays, qui dévoilait l'étonnante histoire de Magda Goebbels.


📖 Espace adulte 3

Coe, Jonathan

R COE

Le cœur de l'Angleterre / Gallimard, 2019


Comment en est-on arrivé là ? C'est la question que se pose Jonathan Coe dans ce roman brillant qui chronique avec une ironie mordante l'histoire politique de l'Angleterre des années 2010. Du premier gouvernement de coalition en Grande-Bretagne aux émeutes de Londres en 2011, de la fièvre joyeuse et collective des jeux Olympiques de 2012 au couperet du référendum sur le Brexit, Le cœur de l'Angleterre explore avec humour et mélancolie les désillusions publiques et privées d'une nation en crise. Dans cette période trouble où les destins individuels et collectifs basculent, les membres de la famille Trotter reprennent du service. Benjamin a maintenant cinquante ans et s'engage dans une improbable carrière littéraire, sa soeur Lois voit ses anciens démons revenir la hanter, son vieux père Colin n'aspire qu'à voter en faveur d'une sortie de l'Europe et sa nièce Sophie se demande si le Brexit est une cause valable de divorce. Au fil de cette méditation douce-amère sur les relations humaines, la perte et le passage inexorable du temps, le chantre incontesté de l'Angleterre questionne avec malice les grandes sources de crispation contemporaines : le nationalisme, l'austérité, le politiquement correct et les identités. Dans la lignée de Bienvenue au club et du Cercle fermé, Le cœur de l'Angleterre est le remède tout trouvé à notre époque tourmentée.

 Espace adulte 3
Bonidan, Cathy

RV BON

Le parfum de l'hellébore / A vue d'oeil, DL 2018

Derrière les grilles du centre psychiatrique Falret, s'épanouissent les hellébore, ces fleurs dont on pensait qu'elles soignaient la folie. Est-ce le secret de Serge, le jardinier taciturne qui veille sur les lieux, pour calmer les crises de Gilles ? Toujours est-il que le petit garçon de onze ans s'ouvre au monde en sa présence. Deux jeunes filles observent leur étrange et tendre manège, loin des grandes leçons des médecins du centre. Anne, dix-huit ans, nièce du directeur, s'est liée d'amitié avec Béatrice, malicieuse jeune fille de treize ans qui toise son anorexie d'un oeil moqueur. Les destins de chacun vont se croiser. Un roman lumineux, plein d'espérance, de légèreté et de mélancolie.


 Espace adulte 3
Amar, Philippe

R AMA

Le petit roi du monde / Plon, 2019

Un jeune adolescent vit en famille d'accueil. Sera-t-il adopté un jour ? Pour trouver la mère dont il rêve, ce passionné de violon crée un faux profil sur un site de rencontre en se faisant passer pour un adulte. Trouvera-t-il son destin ? Le roman de l'été, plein d'humanité et de bonheur. Victor a douze ans. Orphelin né sous X, il a été placé très tôt chez "Tatie", une femme qui l'élève comme son propre fils. Entouré de ses amis David et José, Victor mène la vie de tous les adolescents de son âge, entre les cours au collège, les leçons de violon - sa passion - et les conseils de Maïa, son éducatrice. Mais la santé de Tatie est fragile. Alors, quand l'Aide Sociale à l'Enfance lui trouve des parents adoptifs "sur catalogue", Victor décide de se choisir une "maman" tout seul ! Avec l'aide de ses copains, il crée un faux profil sur un site de rencontres et jette son dévolu sur "Lily des Lilas", une femme qui selon lui a toutes les qualités pour devenir la meilleure des mamans.

Mais bien qu'elle soit touchée par la démarche du jeune garçon, Lily, pâtissière dans un palace, n'a absolument pas l'intention d'adopter qui que ce soit... Il en faudrait plus pour décourager Victor ! Déterminé à tout tenter pour la convaincre, il déploie mille stratagèmes pour parvenir à ses fins...


 Espace adulte 3

Miralles, Francesc (1968 - ...)

R MIR

Le plus bel endroit du monde est ici / Presses pocket, impr. 2014


Iris a 36 ans et des idées noires plein la tête : ses parents viennent de disparaître dans un tragique accident et, en une seconde, toute sa vie a basculé. Par un après-midi froid et gris, elle songe même à en finir. Son regard se pose alors sur la devanture d'un café auquel elle n'avait jamais prêté attention auparavant. Son nom étrange, Le plus bel endroit du monde est ici, éveille sa curiosité. L'intérieur est plus intrigant encore, comme sorti d'un rêve. Tout y semble magique, à commencer par Luca, bel Italien porteur d'une promesse : le bonheur.

 Espace adulte 3
Dupuy, Marie-Bernadette (1952 - ...)

R DUP

Le refuge aux roses / Calmann-Lévy, DL 2018

Une histoire d'amour défiant le temps et les frontières Lors d'un séjour à Pompadour, en Corrèze, le hasard conduit Margaret Williams, une Américaine, devant une propriété plongée dans le brouillard et croulant sous les roses. Elle frappe à la porte. Une belle femme d'âge mûr lui ouvre. Sylvie est pâle, elle semble fatiguée et vulnérable, mais arbore un sourire avenant. Charmée par le fort accent de la visiteuse, elle l'invite à prendre le thé. Comme si elle avait attendu Margaret depuis toujours, elle se met à lui raconter qu'à l'âge de 17 ans elle est partie en Louisiane et y a rencontré Jack, un homme marié, aussi séduisant qu'énigmatique. Intriguée, fascinée, l'Américaine accepte la proposition de Sylvie qui l'invite à venir chaque jour écouter son histoire. Au fil du récit, entre les murs de ce charmant petit manoir à l'atmosphère étrange, Margaret sent que son hôtesse lui cache quelque chose. Un mystère plane... Ne dit-on pas qu'« il n'y a pas de rose sans épines » ?

 Espace adulte 3
Nemirovsky, Irène

R NEM

L'ennemie / Denöel, 2019

Il y a un peu moins d'un siècle paraît pour la première fois L'Ennemie, petit bijou d'une jeune romancière encore inconnue du public. Dans ce roman, publié sous le nom de Pierre Nerey, Irène Némirovsky dissèque sous couvert de la fiction toutes les ambivalences de sa relation avec sa mère. Ici, Irène devient Gabri, une jeune fille de dix-sept ans en révolte, avec toute la violence confuse de l'adolescence, contre une mère indifférente, vieille coquette sur le déclin aux prises avec son dernier amour. Ce conte cruel du Paris des années folles suit le terrible apprentissage par Gabri d'une féminité déchirée entre désirs naissants et solitude irréductible, où le visage de l'être détesté devient d'autant plus haïssable pour la jeune fille que ces traits se confondent peu à peu avec les siens. Telle une nouvelle Electre, Irène Némirovsky n'épargne pas cette mère qui ressemble furieusement à la sienne et dont elle dresse le portrait-charge sous les traits d'une coquette aussi vaine que cruelle. Toute une société déboussolée renaît ainsi sous la plume acide d'une auteure emblématique de l'entre-deux-guerres.

 Espace adulte 3
Papin, Line

R PAP

Les os des filles / Stock, 2019

"Tu avais dix-sept ans alors, à peine, et tu as pris l'avion, seule, pour retourner à Hanoï. Tu vois, j'en ai vingt-trois aujourd'hui, et je retourne, seule, une nouvelle fois, sur les lieux de ton enfance. Tu es revenue et je reviens encore, chaque fois derrière toi. Je reviendrai peut-être toujours te trouver, trouver celle qui naissait, celle qui mourait, celle qui se cherchait, celle qui écrivait, celle qui revenait. Je reviendrai peut-être toujours vers celle qui revenait, vers les différents coffrets d'os, vers les couches de passé qui passent toutes ici".

 Espace adulte 3

Ménétrier Mcgrath, Charlye

R MEN

Les sales gosses / Fleuve éditions, 2019


Jeanne a été placée en maison de retraite par ses enfants. Et le pire, c'est que chacun se renvoie la balle pour déterminer qui a été à l'initiative de cette mascarade. Elle a beau avoir 81 ans, une ribambelle de petits-enfants et des tonnes de carnets noircis au fil du temps, preuves de son (très) long passage sur Terre, elle n'a pas dit son dernier mot. Son plan : simuler la démence et les rendre tous dingues. Sauf que, ce lieu dans lequel elle ne voyait qu'hostilité va lui révéler bien des surprises... En prenant part, d'abord sur la pointe des pieds, puis avec une ardeur qu'on ne lui connaissait pas, aux rendez-vous mensuels d'une clique de pensionnaires plus agités qu'une colonie de vacances, Jeanne va réveiller des pans de sa personnalité qu'elle pensait à jamais enfouis : la curiosité, l'espoir... et surtout : l'audace. Qu'on se le dise : au "jeu des regrets" de l'avant-dernier vendredi du mois, rien n'est jamais perdu.

 Espace adulte 3
Rufin, Jean-Christophe

R RUF

Les sept mariages d'Edgar et Ludmilla / Gallimard, 2019

"Sept fois ils se sont dit oui. Dans des consulats obscurs, des mairies de quartier, des grandes cathédrales ou des chapelles du bout du monde. Tantôt pieds nus, tantôt en grand équipage. Il leur est même arrivé d'oublier les alliances. Sept fois, ils se sont engagés. Et six fois, l'éloignement, la séparation, le divorce... Edgar et Ludmilla... Le mariage sans fin d'un aventurier charmeur, un brin escroc, et d'une exilée un peu "perchée", devenue une sublime cantatrice acclamée sur toutes les scènes d'opéra du monde. Pour eux, c'était en somme : "ni avec toi, ni sans toi". A cause de cette impossibilité, ils ont inventé une autre manière de s'aimer. Pour tenter de percer leur mystère, je les ai suivis partout, de Russie jusqu'en Amérique, du Maroc à l'Afrique du Sud. J'ai consulté les archives et reconstitué les étapes de leur vie pendant un demi-siècle palpitant, de l'après-guerre jusqu'aux années 2000. Surtout, je suis le seul à avoir recueilli leurs confidences, au point de savoir à peu près tout sur eux. Parfois, je me demande même s'ils existeraient sans moi", Jean-Christophe Rufin.

 Espace adulte 3
Grimaldi, Virginie

R GRI

Quand nos souvenirs viendront danser / Fayard, 2019


" Lorsque nous avons emménagé impasse des Colibris, nous avions vingt ans, ça sentait la peinture fraîche et les projets, nous nous prîtions main-forte entre voisins en traversant les jardins non clôturés. Soixante-trois ans plus tard, les haies ont poussé, nos souvenirs sont accrochés aux murs et nous ne nous adressons la parole qu'en cas de nécessité absolue. Nous ne sommes plus que six : Anatole, Joséphine, Marius, Rosalie, Gustave et moi, Marceline. Quand le maire annonce qu'il va raser l'impasse — nos maisons, nos mémoires, nos vies —, nous oublions le passé pour nous allier et nous battre. Tous les coups sont permis : nous n'avons plus rien à perdre, et c'est plus excitant qu'une sieste devant Motus ". A travers le récit de leur combat et une plongée dans ses souvenirs, Marceline raconte une magnifique histoire d'amour, les secrets de toute une famille et la force des liens qui tissent une amitié.

 Espace adulte 3
Berest, Claire

R BER

Rien n'est noir / Stock, 2019

"A force de vouloir m'abriter en toi, j'ai perdu de vue que c'était toi, l'orage. Que c'est de toi que j'aurais dû vouloir m'abriter. Mais qui a envie de vivre abrité des orages ? Et tout ça n'est pas triste, mi amour, parce que rien n'est noir, absolument rien. Frida parle haut et fort, avec son corps fracassé par un accident de bus et ses manières excessives d'inviter la muerte et la vida dans chacun de ses gestes. Elle jure comme un charretier, boit des trempées de tequila, et elle ne voit pas où est le problème. Elle aime les manifestations politiques, mettre des fleurs dans les cheveux, parler de sexe crûment, et les fêtes à réveiller les squelettes. Et elle peint. Frida aime par-dessus tout Diego, le peintre le plus célèbre du Mexique, son crapaud insatiable, fatal séducteur, qui couvre les murs de fresques gigantesques".


 Espace adulte 3

Nothomb, Amélie

R NOT

Soif / Albin Michel, 2019

"Pour éprouver la soif il faut être vivant". Depuis 1992 et Hygiène de l'assassin, tous les livres d'Amélie Nothomb ont été publiés aux éditions Albin Michel. Elle a reçu, entre autres, le prix Chardonne, le Grand prix du roman de l'Académie française, le prix de Flore, et le Grand prix Jean Giono pour l'ensemble de son oeuvre. Ses oeuvres sont traduites dans 40 langues, des U. S. A. au Japon.


 Espace adulte 3

Calbérac, Ivan (1970 - ...)

R CAL

Venise n'est pas en Italie / Le Livre de poche, DL 2017

Émile a quinze ans. Il vit à Montargis, entre un père doux-dingue et une mère qui lui teint les cheveux en blond depuis toujours, parce que, paraît-il, il est plus beau comme ça. Quand la fille qui lui plaît plus que tout l'invite à Venise pour les vacances, il est fou de joie. Seul problème, ses parents décident de l'accompagner... C'est l'histoire d'un adolescent né dans une famille inclassable, l'histoire d'un premier amour, miraculeux et fragile, d'un voyage initiatique et rocambolesque où la vie prend souvent au dépourvu, mais où Venise, elle, sera au rendez-vous. Un road-book dans l'esprit de Little Miss Sunshine et dans la lignée de La Vie devant soi, où l'humour se mêle à l'émotion.


 Espace adulte 3

Favier, Emmanuelle

R FAV

Virginia / Albin Michel, 2019

Dans le lourd manoir aux sombres boiseries, Miss Jan s'apprête à devenir Virginia. Mais naître fille, à l'époque victorienne, c'est n'avoir pour horizon que le mariage. Virginia Woolf dérogera à toutes les règles. Elle fera oeuvre de ses élans brisés et de son âpre mélancolie. La prose formidablement évocatrice d'Emmanuelle Favier, l'autrice du Courage qu'il faut aux rivières, fait de cette biographie subjective un récit vibrant, fiévreux, hypnotique.


 Espace adulte 2

Ellis, Bret Easton

R ELL

White / R. Laffont, 2019

Que raconte White, première expérience de " non-fiction " pour Bret Easton Ellis ? Tout et rien. " Tout dire sur rien et ne rien dire surtout " pourrait être la formule impossible, à la Warhol, susceptible de condenser ce livre, d'en exprimer les contradictions, d'en camoufler les intentions. White est aussi ironique que Moins que zéro, aussi glaçant qu'American Psycho, aussi menaçant que Glamorama, aussi labyrinthique que Lunar Park, aussi implacable que Suite(s) impériale(s). Loin des clichés toujours mieux partagés, plus masqué que jamais, Bret Easton Ellis poursuit son analyse décapante des Etats-Unis d'Amérique, d'une façon, comme il le dit lui-même, " ludique et provocatrice, réelle et fausse, facile à lire et difficile à déchiffrer, et, chose tout à fait importante, à ne pas prendre trop au sérieux ". Que raconte White en ayant l'air à la fois de toucher à tout et de ne rien dire ? Peut-être que le fil à suivre est celui du curieux destin d'American Psycho, roman d'horreur en 1991 métamorphosé en comédie musicale à Broadway vingt-cinq ans plus tard. Ellis a dit autrefois : " Patrick Bateman, c'est moi ". Il ne le dit plus. Et si Patrick Bateman était devenu président ?

 Espace adulte 3


Roman du terroir

Dupuy, Marie-Bernadette (1952 - ...)

R DUP

La galerie des jalousies (1) : La galerie des jalousies (tome 1) / Calmann-Lévy, 2019

1920. Sur le site minier de Faymoreau en Vendée, un coup de grisou a provoqué l'effondrement d'une galerie. Apprenant la tragédie, Isaure Millet, la fille des métayers du château, s'est précipitée sur les lieux. Thomas Marot, l'homme qu'elle aime depuis toujours, fait partie des mineurs pris au piège. Les secours s'activent. Thomas est sauvé mais le soulagement d'Isaure est de courte durée : le jeune homme est déjà fiancé à une ouvrière polonaise. Comment pourra-t-elle se résoudre à renoncer à lui ? Les suites de la catastrophe prennent une tournure inattendue : l'une des victimes retrouvées sans vie au fond de la mine a, en fait, été assassinée d'une balle dans le dos... L'enquête bute sur le mutisme des témoins. La belle Isaure, qui lutte pour dissimuler les sentiments qu'elle voue à Thomas, en sait-elle plus qu'elle ne prétend ? Quel secret cache la petite communauté de gueules noires ? Marie-Bernadette Dupuy est l'auteur d'une oeuvre extrêmement riche et variée, traduite jusqu'en Russie, qui lui a permis de conquérir le coeur de nombreux lecteurs. Elle revient avec une époustouflante saga, dédiée au monde de la mine, sur les pas d'une héroïne extraordinairement attachante.


 Espace adulte 3

Dupuy, Marie-Bernadette (1952 - ...)

R DUP

La galerie des jalousies (2) : La galerie des jalousies (tome 2) / Calmann-Lévy, 2019

Décembre 1920. Le village minier de Faymoreau est en deuil après la mort de la petite Anne Marot, emportée par la tuberculose. Pour son frère Thomas, un mineur, déjà marié à une ouvrière d'origine polonaise, et pour Isaure, fille de métayer des environs, la peine est amplifiée par la culpabilité d'avoir échangé un baiser le soir de Noël. Dans l'espoir de mettre un terme à cet amour impossible, Isaure décide dès le lendemain de suivre à Paris son amant, le commissaire de police Justin Devers. La vie est agréable dans la capitale, mais Isaure souffre d'être loin de son village et surtout de Thomas. Leur relation semble pourtant dans une impasse car Jolenta, l'épouse de Thomas, est sur le point de lui donner un enfant. De retour à Faymoreau, Isaure fait la connaissance d'Olympe Mercerin, la belle-mère de l'ancien directeur de la mine, et devient sa gouvernante. Thomas, si proche et si loin à la fois, continue de la hanter...


 Espace adulte 3

Dupuy, Marie-Bernadette (1952 - ...)

R DUP

La galerie des jalousies (3) : La galerie des jalousies (tome 3) / Calmann-Lévy, 2019

Jolenta partie pour la Pologne, Isaure et Thomas décident de faire fi de la morale et de leur culpabilité : ils s'aiment et se retrouvent en cachette sous le vieux chêne qui abritait leurs rendez-vous adolescents. Un dimanche, alors qu'elle vient de passer la nuit avec Thomas, Isaure est appelée d'urgence au chevet de sa mère, Lucienne. Celle-ci est au plus mal et, avant de mourir, tient à avouer à sa fille le secret de sa naissance : le père d'Isaure n'est pas Bastien Millet, mais le comte de Régnier, l'amour de jeunesse de Lucienne. Cette terrible révélation bouleverse Isaure qui voit ses tourments familiaux s'éclairer d'un jour nouveau. Mais elle ignore encore à quel point cet aveu va faire basculer son destin...

 Espace adulte 3


Roman historique

Montoriol, Thierry

R MON

Le roi chocolat : La fabuleuse et véritable histoire de Banania / Gaïa, 2018

Victor, journaliste, part en Amérique latine en 1910 inaugurer un opéra. Mêlé à la révolution mexicaine et aux trafics d'armes, il trouve refuge auprès des derniers Aztèques. Horrifié par les sauterelles grillées ou iguanes farcis dont on croit l'honorer, il survit à l'aide d'un breuvage miraculeux à base de sucre, de banane et du cacao hérité du dieu Quetzacoatl. De retour à Paris, bravant une malédiction, il joue à l'alchimiste pour réinventer la recette sacrée et la faire découvrir à ses enfants, au voisinage, puis à la France entière, jusqu'aux tranchées de la Grande Guerre. Le Banania est né. Ecrit à partir des carnets de reportage de son inventeur, voici l'histoire vraie d'une aventure à peine croyable qui nous emmène à travers trois continents, deux civilisations et le Paris des Années folles.


 Espace adulte 3

Truc, Olivier

R TRU

Le cartographe des Indes boréales / Métaillé, 2019

Stockholm, 1628. Alors que le magnifique Vasa s'enfonce dans les eaux sombres du Mälaren, Izko est témoin d'une scène étrange : un homme est tué, une femme en fuite met au monde un enfant. Elle fait un geste. Malédiction ou prémonition ? Comme tous les jeunes Basques, Izko rêvait de chasse à la baleine dans les eaux glacées des confins du monde sur les pas de son père, un harponneur de légende. Mais une force mystérieuse a changé le cours de son destin, le vouant au service de Dieu et du roi : il sera espion de Richelieu. Après avoir étudié la cartographie à Lisbonne et Stockholm, Izko part explorer les Indes boréales, où les Suédois espèrent trouver des mines d'argent pour financer leurs guerres tandis que des prêtres fanatiques convertissent les Lapons par la force. Tenu par un terrible chantage, Izko devra frôler mille morts, endurer cent cachots pour conjurer le sort et trouver sa liberté, aux côtés des Lapons fiers et rebelles et d'une femme qui l'a toujours aimé. Un extraordinaire roman d'aventures, porté par un héros courageux, dans l'Europe tourmentée des guerres de religion et de l'Inquisition. On embarque sans hésiter pour le Grand Nord du monde.


 Espace adulte 3

Gabaldon, Diana (1952 - ...)

R GAB

Le talisman : Outlander (tome 2) / J'ai lu, impr. 2014

1968. A la mort de son mari, Claire Beauchamp emmène sa fille en Ecosse, sur les lieux mêmes où, vingt ans plus tôt, elle a vécu d'extraordinaires aventures... Des aventures qui, dans ce second tome, vont conduire Claire et Jamie dans le Paris du siècle des Lumières. Leur but ? Empêcher Charles-Eduard Stuart d'accéder au trône, un événement qui marquerait le début d'une répression sanglante dans les Highlands. Mais dans leur course effrénée, le couple découvrira à ses dépens qu'on ne peut modifier le cours de l'histoire impunément... La suite d'une série incontournable !

 Espace adulte 3


Roman policier

Harris, Thomas

P HAR

Cari Mora / Calmann-Lévy, 2019

Des lingots d'or sommeillent depuis des années sous l'ancienne villa de Pablo Escobar à Miami Beach. Gangs et malfrats se battent pour mettre la main dessus. Aujourd'hui, c'est au tour du maléfique Hans-Peter Schneider de tenter sa chance. Mais c'était sans prévoir la présence de la sublime Cari Mora, qui veille sur les lieux. En matière de violence et d'armes à feu, personne n'a rien à lui apprendre. Entre désirs et instinct de survie, avidité et obsessions macabres, le mal se faufile à chaque page. Aucun auteur de ces dernières décennies n'aura autant exploré les démons. Thomas Harris, au talent terrifiant, revient ici avec un sixième roman événement.


 Espace adulte 3

Michaelides, Alex

P MIC

Dans son silence / Calmann-Lévy, 2019

Alice, jeune peintre britannique en vogue, vit dans une superbe maison près de Londres avec Gabriel, photographe de mode. Quand elle est retrouvée chez elle, hagarde et recouverte de sang devant son mari défiguré par des coups de couteau fatals, la presse s'enflamme. Aussitôt arrêtée, Alice ne prononce plus jamais le moindre mot, même au tribunal. Elle est jugée mentalement irresponsable et envoyée dans une clinique psychiatrique. Six ans plus tard, le docteur Theo Faber, ambitieux psychiatre, n'a qu'une obsession : parvenir à faire reparler Alice. Quand une place se libère dans la clinique où elle est internée, il réussit à s'y faire embaucher, et entame avec elle une série de face-à-face glaçants dans l'espoir de lui extirper un mot. Et alors qu'il commence à perdre espoir, Alice s'anime soudain. Mais sa réaction est tout sauf ce à quoi il s'attendait... Dans la veine de Mensonges sur le divan d'Irvin Yalom, un redoutable mélange de suspense et de psychanalyse qui ravira tous les lecteurs avides d'histoires prenantes.


 Espace adulte 3

Mankell, Henning (1948 - ...)

P MAN

Le cerveau de Kennedy : roman / Seuil, DL 2009

Automne 2004. Louise Cantor quitte son chantier de fouilles du Péloponnèse pour rentrer en Suède. Impatiente de revoir son fils, elle le trouve mort dans son appartement de Stockholm. Qui a tué Henrik ? Pas un instant Louise ne veut croire que son fils unique se soit suicidé. Avec l'énergie du désespoir et une obstination d'archéologue, elle va tenter de reconstituer fragment par fragment les dernières années d'une vie brutalement interrompue. Secondée par Aron, le père d'Henrik qu'elle a déniché au fin fond de l'Australie, Louise découvre que son fils avait une vie secrète, émaillée d'inquiétantes zones d'ombre. Pourquoi Henrik s'intéressait-il tant au cerveau du président Kennedy, disparu lors de son autopsie ? Pourquoi avait-il un appartement clandestin à Barcelone ? D'où provenaient les grosses sommes d'argent dont il disposait ? Que faisait-il au Mozambique dans un mouiroir pour malades atteints du sida ? Quand Aron disparaît brusquement sans laisser de traces, Louise comprend qu'elle est aux prises avec des forces occultes qui la dépassent. Au bord du gouffre mais plus déterminée que jamais, ses pas la conduisent au cœur de l'Afrique. Une vérité effroyable l'y attend. A travers ce récit palpitant et lucide, Henning Mankell exprime sa colère contre le cynisme du monde occidental face au lent naufrage d'un continent rongé par le sida.


 Espace adulte 3

Gilberti, Ghislain

P GIL

Les anges de Babylone : La trilogie des ombres (tome 2) / Métropolis, 2019

Débarquée de l'enquête sur Borderline, Cécile Sanchez revient sur le terrain lorsqu'une guerre des ombres éclate entre de nouveaux caïds et le Réseau Fantôme. Prêt à tout détruire, l'un des leaders de la corporation de tueurs, bien plus dangereux et instable que ses coreligionnaires, vient de sortir de prison après une décennie passée à l'isolement. Au centre de cette guerre pour le contrôle global, les Anges de Babylone, une nouvelle unité qui a grandi dans l'ombre de Borderline, s'apprête à prendre le ciel et s'étendre aux périphéries du territoire. Avec toujours la mystérieuse Voix pour guider leurs actions, leurs pensées et leurs bras armés. C'est dans cette zone que la nature est à nouveau sauvage. Les Anges feront la guerre pour l'Homme. Même les anges déchus auront leur croisade et celle qui ouvre la porte au grand chaos balaiera tout sur son passage : il n'y aura pas le moindre quartier. Suite virtuose de Sa Majesté des Ombres, révélation polar de l'année 2018, Prix des Géants du Polar 2018 et salué unanimement par les lecteurs, Les Anges de Babylone est le second volume apocalyptique de La trilogie des Ombres.


 Espace adulte 3

Cantaloube, Thomas (1971 - ...)

P CAN

Requiem pour une République / Gallimard, DL 2018


"Je connais bien la question algérienne. Je connais bien la police. Je ne veux pas être désobligeant avec vous, mais il y a des choses qui vous dépassent. L'intérêt supérieur du pays nécessite souvent que l'on passe certains événements, certaines personnes, par pertes et profits." Automne 1959. L'élimination d'un avocat algérien lié au FLN tourne au carnage. Toute sa famille est décimée. Antoine Carrega, ancien résistant corse qui a ses entrées dans le Milieu, Sirius Volkstrom, ancien collabo devenu exécuteur des basses oeuvres du Préfet Papon, et Luc Blanchard, jeune flic naïf, sont à la recherche de l'assassin. Une chasse à l'homme qui va mener ces trois individus aux convictions et aux intérêts radicalement opposés à se croiser et, bien malgré eux, à joindre leurs forces dans cette traque dont les enjeux profonds les dépassent.

 Espace adulte 3
Slaughter, Karin

P SLA

Son vrai visage / Harper Collins, 2019


Mère. Héroïne. Menteuse. Tueuse ? Le métier de Laura consiste à soigner les troubles de la parole. Dans sa profession, elle est reconnue et admirée. Elle a pourtant plus de difficultés quand il s'agit de faire parler sa fille de trente ans, qui semble collectionner les échecs en tout genre. Il aura suffi qu'elle l'invite au restaurant pour avoir une vraie discussion mère-fille, Il aura suffi qu'un gamin armé entre en scène, Il aura suffi d'un unique coup de couteau, Pour que tout bascule. Andy vient de voir sa mère tuer un homme. Sans une once d'hésitation. Efficace. Calme. Andy vient de comprendre que sa mère n'est peut-être pas celle qu'elle prétend. Et, maintenant que les masques tombent, la voix de ces deux femmes pourrait bien ne plus jamais se faire entendre.

 Espace adulte 3
Link, Charlotte (1963 - ...)

P LIN

Une fille en cavale / Presses de la cité, 2018

Simon voudrait fêter tranquillement Noël avec ses deux enfants dans le Sud de la France. Mais rien ne se déroule comme prévu. Les enfants se désistent au dernier moment, son amie le plaque et, lors d'une promenade sur la plage, il fait la rencontre d'une jeune femme désespérée aux allures de SDF : Nathalie, une jeune Française terrifiée qui se croit poursuivie par de dangereux individus. Pris de compassion, il lui offre son aide, sans se douter que sa générosité va le plonger dans une histoire criminelle dont les ramifications s'étendent jusqu'en Europe de l'Est. Pendant ce temps-là, en Bulgarie, une famille cherche désespérément à retrouver la trace d'Ivana, partie rejoindre à Paris une mystérieuse agence de mannequinat...

 Espace adulte 3


Musique et son

Akinmusire, Ambrose

785.42 AKI

Origami harvest / Universal, 2018

Le quatrième album studio du trompettiste et compositeur Ambrose Akinmusire est une oeuvre étonnamment fluide bien que fondée sur l'idée même de contrastes, qui -avec l'aide des New Yorkais du Quatuor Mivos et du rappeur arty Kool A.D.-fait s'entrechoquer de délirantes séquences de musique classique contemporaine avec des rythmes de hip-hop déstructurés, des éclats de jazz, et des échos de funk, de spoken work et de soul. Ce nouvel album trouve son origine dans une sorte de défi. Ce sont les programmeurs Judd Greenstein de l'Ecstatic Music Festival de Manhattan et Kate Nordstrum des Liquid Music Series de St. Paul qui lui en ont en effet passé commande - Greenstein lui posant ouvertement la question : "Quel est le projet le plus fou que vous ayez en tête ?" Prenant les mot "défi" et "fou" à la lettre, à la manière de mots d'ordre, la réponse d'Akinmusire ne s'est pas faite attendre : "J'avais envie d'élaborer un projet autour de la notion d'extrêmes et de réunir dans un même espace des choses apparemment opposées."


 Espace Images et sons

Alice In Chains

784.54 ALI

Rainier fog / BMG, 2018


Depuis les débuts de leur carrière jusqu'à maintenant, AIC ont défié toute forme de catégorisation ou de moule. Aucune mode particulière au cours de leur carrière de 30 ans ne les a influencés à retourner leur veste pour devenir les "plus populaires" du moment. Sur "Rainier Fog", leur nouvel album, le style unique de batterie de Sean Kinney raconte une histoire épique, les lignes de basse d'Inez en racontent une autre, les prouesses de guitares et la voix de Duvall guident, racontent et nourrissent le triomphe et la torture de l'existence ; l'écriture des chansons, la voix et l'approche désormais légendaire dans la maîtrise du riff de Cantrell se combinent pour une performance tout simplement géniale. "The One You Know" va vous arracher la tête, tout comme "So Far Under", la chanson titre "Rainier Fog", et la justement nommée "Red Giant" sont mortellement puissantes. "All I Am" et "Fly" donnent l'occasion d'une introspection profonde. Et puis, quel plaisir de retrouver ce son typique d'AIC que nous aimons tous !

 Espace Images et sons**Canine**

784.54 CAN

Dune / Polygram, 2019

Canine chante en français, elle chante en anglais, elle chante surtout une langue étrange, personnelle, d'une voix déterminée et languide : on se demande parfois si Canine est homme, est femme. Son chant est grave, on ne peut pas tricher avec la soul qu'elle détourne vers une version très personnelle du genre, qui doit autant au R&B de pointe qu'au vintage Phantom Of The Paradise. Sa musique, une outre pop, une soul futuriste, a quelque chose de sacré aussi... Ce premier album de Canine, fruit d'années de réflexion, offre une expérience sensorielle d'où l'on sort hagard et béat, avec une seule idée en tête : repartir immédiatement dans ce trip en montagnes russes, dans ce bain réparateur.

 Espace Images et sons**Cannibale**

784.54 CAN

Not easy to cook / L'Autre Distribution, 2018


"Des rythmes indolents qui convoquent Amérique Latine et Afrique." Mowno Le plus surprenant dans "Not easy to cook", c'est la moiteur qui s'en dégage. Difficile de résumer l'affaire autrement qu'en comparant ces 10 chansons à une cocotte minute où auraient cuit des bouts de dancehall, de ska londonien et de dub hawaïen décapsulé avec les fesse. C'est là que le disque, enregistré par le groupe dans son village français du bout du monde, réussit un petit miracle : sonner français, mais côté Polynésie française. Sur "Not easy to cook", on entend des grenouilles, des oiseaux, le bruit de la jungle dans un salon. Ceux déjà traumatisés par le vibraphone d'Arthur Lyman et la Lounge music de Les Baxter devraient se sentir chez eux ; les novices découvriront enfin autre chose que les samedis chez Nature et Découverte. "Un garage rock voyageur et volontiers ensoleillé." Libération "Des morceaux qui provoquent des visions ou des hallucinations." France Inter

 Espace Images et sons**Cat Power**

784.54 CAT

Wanderer / Sony, 2018

Il aura fallu attendre six longues années pour que Cat Power dévoile enfin son nouvel album! Produit entièrement par la voix merveilleuse de The Greatest, ce dixième album enregistré entre Miami et Los Angeles s'appuie sur les derniers voyages de la chanteuse. Il comprendra 11 nouveaux morceaux dont l'un, Woman, invite au micro la star new-yorkaise Lana Del Rey.

 Espace Images et sons

Charles, Ray

784.61 ZOU

Zou bisou bisou / Play It Again Sam, 2018

La douce folie colorée des yéyés dans une sélection pour enfants 17 tubes incontournables des années yéyé à découvrir ou redécouvrir pour chanter, danser et twister. Une sélection à la fois française et internationale, avec Dalida, Les Chats Sauvages, Johnny Hallyday ou encore Elvis Presley et Sam Cooke !

 Espace Images et sons**Cleary, Jon**


784.54 CLE

Dyna-mite / Modulator, 2018


Pianiste et songwriter de la Nouvelle-Orléans, Jon Cleary est considéré comme l'un des grands légataires de l'héritage musical de cette ville, lui un étranger venu de Kent en Angleterre est parvenu de façon improbable à devenir l'une des personnalités les plus appréciées de sa ville d'adoption. Jon a écrit toutes les chansons de l'album à l'exception de "21st Century Gypsy S inging Lover Man" co-écrite avec Taj Mahal. Ce festin de soul, funk et R&B incarne aussi son talent de multiinstrumentiste et la maîtrise de son art quelque soit l'instrument joué. "Je suis un touche-à-tout et un bon-à-rien" nous dit-il avec une humilité toute anglaise. Pour la touche finale, il s'est adressé à un talentueux groupe de musiciens locaux qui étaient les plus à même de parfaire les racines et toute l'émotion de Dyna-Mite !

 Espace Images et sons**Cypress Hill**

784.54 CYP

Strictly hip hop: the best of Cypress Hill / Sonic import, 2013 Espace Images et sons**Devotchka**


784.54 DEV

This night falls forever / Bertus, 2018 Espace Images et sons**Diane, Alela**

784.54 ALE

The pirate's gospel / Bertus import, 2018

The Pirate's Gospel envoûte par cette voix presque chevrotante, cette instrumentation et ces paroles d'un autre âge, qui revit ici grâce à onze petites chansons, modestes mais d'une indéniable puissance. Alela Diane y est entourée de quelques membres de sa famille (le père à la guitare, le petit cousin au chœurs, etc.). Elle évoque sa nature chérie et abîmée, de ses racines, de son désœuvrement, du cours du monde avec une simplicité et une justesse désarmantes

 Espace Images et sons**Doillon, Lou**

784.54 DOI

Soliloquy / Barclay, 2019

Après l'inaugural Places en 2012 confié aux soins d'Etienne Daho, puis Lay Low (disque d'or), réalisé par le canadien Taylor Kirk (Timbre Timbre), Lou Doillon revient avec un troisième album studio. Un virage pour l'artiste qui délaisse guitare folk pour l'électrique, et construit ses chansons sur des beats mélangeant sons organiques et expérimentations électriques. Sensuel, chaud, envoûtant, intense mais aussi dansant. Avec Benjamin Lebeau, moitié de The Shoes, ils vont réaliser quatre chansons dont l'ardent Burn où grondent des guitares post-punk et des frottements industriels derrière la voix de Lou qui n'a jamais parue si sûre d'elle. Lou Doillon a également confié une autre partie de la production à Dan Levy (The DØ) pour 3 titres, et s'est associée à Nicolas Subréchicot, son clavier sur scène et multi-instrumentiste de l'album, pour le reste du disque.


 Espace Images et sons

Durand Jones & The Indications

784.54 DUR

American love call / Play It Again Sam, 2019

Durand Jones & the Indications signe un grand disque de la soul ! Mené par Jones et Frazer au chant, entourés de Blake Rhein, Kyle Houpt et Steve Okonski, The Indications ont sorti leur premier album du même nom chez le label très renommé, Colemine Records. L'album a très vite gagné en succès à travers les concerts du groupe, et les recommandations enthousiastes des disquaires indépendants américain. Le deuxième album du groupe, American Love Call, est une réelle démonstration de la qualité du groupe, faisant toujours un pas en avant dans chaque style musical, proposant dans le songwriting. Tirant leurs influences d'une grande variété de son comme le R&B, le gospel, le folk rock des débuts et la musique classique, L'album couvre des thèmes difficiles, comme le danger qu'amène la romantisation du passé, mais il explore aussi la volonté de se réconcilier et de chercher des points communs avec les autres. Audacieux et pensif, American Love Call est le résultat d'un groupe étoffant sa patte et surélevant son son réveur, à la manière de la soul à l'ancienne.


 Espace Images et sons

Eminem

784.54 EMI

Kamikaze / Aftermath, 2018

Kamikaze est le dixième album studio du rappeur américain Eminem, sorti en 2018. Il s'écoule à 434 000 exemplaires pour sa première semaine et est certifié disque d'or aux États-Unis en septembre 2018. En fin d'année 2018, l'album a été streamé plus d'un milliard de fois sur la plateforme Spotify aux États-Unis.


 Espace Images et sons

Giant Sand

784.54 GIA

Returns to valley of rain / Differ-Ant, 2018

Valley Of Rain est le premier album de Giant Sand, enregistré en 1983 et sorti en 1985. Avec Howe Gelb au chant et à la guitare, Scott Garber à la basse, Winston Watson à la batterie pour la majorité de l'album et Tommy Larkins à la batterie pour le reste des morceaux. Formé pour un concert, le groupe regorge tellement d'adrénaline qu'ils décident d'organiser une session d'enregistrement le lendemain pour essayer de capturer cet élan sonore sur les bandes. Peu après avoir fini l'album, Howe Gelb découvre un amplificateur à tubes et son monde change. 30 ans plus tard, les morceaux de cet album ont commencé à se glisser dans les concerts du groupe, donnant l'idée aux membres de les réenregistrer sur ce nouvel disque, Returns To Valley of Rain.

 Espace Images et sons

Gorillaz

784.54 GOR

The Now Now / WEA, 2018

" The Now Now ", ce sont 11 nouvelles chansons du plus grand groupe virtuel au monde, produit par Gorillaz, avec James Ford et Remi Kabaka, et entièrement enregistré au Studio 13 à Londres en février dernier. Un an à peine après l'album " Humanz " encensé par la critique, le quatuor créé par Damon Albarn et Jamie Hewlett livre un nouvel opus davantage pop et electro, tour à tour dansant et planant. Écartant largement les guest, ce nouvel album s'en remet à l'équipe créative de base: le doux réveur aux cheveux bleus 2D au chant; l'ingénieuse et badass japonaise Noodle à la guitare; sans oublier le philosophe et batteur de Brooklyn Russel Hobbs. Et Murdoc Niccals étant temporairement indisponible, la basse est assurée par Ace, ancienne membre de Gangreen Gang.

 Espace Images et sons

Guilbert, Nancy (1974 - ...)

784.61 LAH

Chante, danse et mime les émotions : avec Cali et ses amis / Socadisc, 2018

Découvrez 14 chansons originales, amusantes et entraînantes pour comprendre les émotions et mieux grandir. Les émotions... tout un monde pour les petits. Les reconnaître, les nommer, les comprendre, les canaliser et les gérer... Quel casse-tête ! Ce CD, conçu par un psychomotricien, est un véritable outil pour aider les enfants à : - Identifier et verbaliser les émotions à travers les situations vécues par Cali et ses amis. - Reconnaître le langage corporel associé à chaque émotion. - S'approprier les émotions en les mimant pour les gérer correctement.

 Espace Images et sons

Gulda, Friedrich

785.6 MOR

Gulda & Offenbach : Cello concerto / Warner, 2019

Le violoncelliste Edgar Moreau, lauréat de nombreux concours internationaux et Soliste instrumental de l'année lors de l'édition 2015 des Victoires de la Musique signe là son 4e enregistrement pour le label Erato. Accompagné par Les Forces Majeures, brillant collectif de chambristes dirigé par Raphaël Merlin, Edgar Moreau a choisi d'enregistrer le Grand concerto d'Offenbach, ?uvre magnifique, d'une virtuosité époustouflante et le très rare Concerto pour Violoncelle de Gulda. Edgar Moreau, un talent exceptionnel et une jeunesse rayonnante ! "En concerto ou en musique de chambre comme en récital, son aisance sidère : on jurerait qu'il a tout joué dans une autre vie !" Diapason Magazine Le retour du génial violoncelliste Edgar Moreau à la musique concertante


 Espace Images et sons

Haendel, Georg Frederic

784.2 HAN

Handel : Italian cantatas / Cmc, 2018

Pour son nouvel enregistrement événement, Emmanuelle Haïm dont on connaît l'affinité si particulière avec Haendel, a conçu un magnifique programme de trois Cantates de jeunesse du compositeur, mettant en regard l'Arcadie idéalisée des lettrés italiens avec de vrais dramatismes de la vie des personnages historiques d'Agrippine, Lucrece, Armide. Sa direction raffinée, colorée, sensuelle est toujours extrêmement attentive aux chanteurs qu'elle sait porter vers leurs plus belles interprétations. Sabine Devieille et Léa Desandre racontent ainsi avec un art accompli, chacune dans leur registre, l'histoire de ces femmes légendaires. Leurs voix se marient extraordinairement le temps d'une émouvante cantate, Aminta e Fillide.


 Espace Images et sons

Idles

784.54 IDL

Joy as an acte of resistance / Play It Again Sam, 2018

IDLES signent l'album le plus explosif et énervé de 2018, où des mélodies puissantes se mêlent à la voix furieuse du chanteur. IDLES - le quintet punk de Bristol glorifié par toute la presse - sortent leur nouvel album le 31 août sur Partisan. Sur les 12 chansons qui composent "Joy as an Act of Resistance." on retrouve Joe Talbot et ses acolytes qui livrent une nouvelle fois un disque puissant, électrique et efficace. Produit par Space et mixé par Adam Greenspan et Nick Launay (Arcade Fire, Yeah Yeah Yeahs, Kate Bush). "Joy as an Act of Resistance." met en joug tout ce qui touche au machisme, au nationalisme, à l'immigration, et aux inégalités de classe le tout avec une énergie positive contagieuse et naturelle. POUR CEUX QUI AIMENT Thee Oh Sees, Sleaford Mods, Shame, Fat White Family


 Espace Images et sons

Lawes, William

784.2 DAU

Perpetual night : 17th century ayres and songs / Play It Again Sam, 2018

Délicieuse mélancolie La circulation des artistes comme des souverains entre la France et l'Angleterre au XVIIe siècle a permis d'affirmer outre-Manche des genres extrêmement originaux : premiers récitatifs, grands airs de Mask, "scènes" dramatiques constituent un riche terrain d'expérimentations préparant la naissance du semi-opéra... Sébastien Daucé propose d'explorer cet art vocal anglais en offrant un programme taillé sur mesure à l'une des voix les plus fascinantes d'aujourd'hui : Lucile Richardot, au coeur de l'écrin de l'ensemble Correspondances, lie avec subtilité musique, amour, nuit et mélancolie.

 Espace Images et sons

Le Mystère Des Voix Bulgares

781.78 MYS

Boocheemish / L'Autre Distribution, 2018

Le mystère reste entier. Depuis sa création au début des années 1950, cette chorale d'une vingtaine de femmes bulgares chante les légendes de terres inconnues, d'étendues audessus des frontières et de voyages dans l'espace-temps. Ce groupe est lui-même devenu une légende. Depuis sa découverte massive par le public d'Europe de l'Ouest et d'Amérique au milieu des années 80, le Mystère des Voix Bulgares a marqué d'une façon ou d'une autre toutes les générations d'auditeurs, et inspiré d'autres artistes. "Le vrai mystère des Voix Bulgares, c'est la beauté universelle." Stéphane Deschamps.

 Espace Images et sons

Les Wiggles

784.091 WRI

Complètement red / Play It Again Sam, 2019


Le grand retour des Wiggles après 9 ans d'absence ! En pause depuis 2009, Les Wiggles décident de renaître et la magie opère à nouveau : nouveau spectacle, nouvel album, et surtout, le public est au rendez-vous, comme s'il n'attendait que ça depuis 10 ans. C'est ça la magie des Wiggles : avec leur humour corrosif, leurs textes subtils et leur engagement scénique, ils tiennent une place à part dans le coeur des gens, une place qui leur a été gardée au chaud depuis tout ce temps.

 Espace Images et sons

Lomepal

784.091 LOM

Jeannine / Play It Again Sam, 2018

 Espace Images et sons

Low

784.54 LOW

Double negative / Play It Again Sam, 2018

Low revient avec un nouvel album sombre, abrasif et contemplatif. Pour enregistrer "Double Negative", Low ont refait appel à B.J. Burton, le producteur qui a travaillé avec Bon Iver, Lizzo, et Francis and the Lights. Le groupe est retourné dans le studio de Justin Vernon à Eau Claire dans le Wisconsin (où le groupe avait déjà enregistré en 2015 "Ones and Sixies"), Alan Sparhawk, Mimi Parker et le bassiste Steve Garrington savaient où ils voulaient aller avec Burton et sa gamme sonore : selon Sparhawk, ils voulaient voir ce qu'un "hip-hop guy" pouvait faire avec leur musique. Plutôt que d'écrire le disque et de répéter chez eux à Duluth dans le Minnesota, ils ont voulu arriver à Eau Claire avec des ébauches et des idées à retravailler au studio avec Burton. Le groupe et le producteur ont fini par collaborer pour écrire cet album, assemblant les morceaux de l'album jusqu'à que tout soit parfait. La pochette de l'album de "Double Negative" a été réalisée par l'artiste anglais Peter Liversidge qui est leur collaborateur de longue date. POUR CEUX QUI AIMENT Wire, The Cure, Mazzy Star, Acetone

 Espace Images et sons

McLorin Salvant, Cecile

785.42 MAC

The window / Play It Again Sam, 2018


L'éblouissant talent de Cécile McLorin Salvant distillé tout au long d'un album épuré en duo piano/voix Récompensée de plusieurs Grammy Award dont celui du meilleur album jazz de l'année pour son album "Dreams and Daggers" (2017), Cécile McLorin Salvant a éclo aux yeux du monde en 2010, lors de sa victoire à la prestigieuse compétition de jazz internationale Thelonious Monk. Particulièrement appréciée des critiques et de la presse jazz, elle revient avec un nouvel opus en duo avec le pianiste d'exception Sullivan Fortner, étoile montante du piano jazz, qui suit les pas des plus grands pianistes de jazz. Alliant habilement mélodies, harmonies et phrasé unique, "The Window" s'ouvre ainsi avec le titre "Visions" de Stevie Wonder, enchaîne les standards du genre (Leonard Bernstein, Richard Rodgers...), et offre même deux titres chantés en français, dont une composition originale "À Clef". POUR CEUX QUI AIMENT Cassandra Wilson, Dee Dee Bridgewater, Lizz Wrihyt, Shirley Horn, Esperanza Spalding, Gregory Porter, etc.

 Espace Images et sons

Methodman

784.54 MET

Blackout ! / Def Jam, 1999

 Espace Images et sons

Mienniel, Joce

785.42 MIE

Babel / Socadisc, 2018

Le talentueux flûtiste Joce Mienniel évolue depuis de nombreuses années dans la sphère du jazz : on l'a notamment entendu avec l'Orchestre National de Jazz. Passionné de musiques traditionnelles, son propos avec "Babel" est de ne jamais reproduire spécifiquement un style ou un langage, de brouiller les pistes et d'effacer les frontières. Il opte ici pour un univers en lien avec les sonorités du Moyen-Orient, de l'Inde et de la Méditerranée. Jouant de flûtes venues de tous les coins du monde, Joce s'est entouré de ses complices habituels, Antony Gatta (percussions), Stracho Temelkovski (mandole, bendir, daf) ou Joachim Florent (contrebasse) et d'invités venus du Pakistan ou de Syrie : Ashraf Sharif Khan (sitar), Iyad Haïmour (oud, quanoun).

 Espace Images et sons

Muse

784.54 MUS

Simulation theory / Warner, 2018

Simulation Theory est le huitième album studio du groupe britannique Muse sorti le 9 novembre 2018 produit entre autres par Rich Costey, Shellback et le rappeur Timbaland. L'album est écrit entre Londres au Royaume-Uni et Malibu en Californie. Il est le successeur de l'album Drones paru en 2015.


 Espace Images et sons

Nguci, Marie-Ange

787.11 NGU

En miroir / Play It Again Sam, 2017

"Tisser des liens entre le passé et le présent, c'est l'objet de la jeune pianiste Marie Ange Nguci qui convoque Bach, Franck, Saint Saëns et Escaich, avec l'orgue en point de rencontre" Aussi bien César Franck, Camille Saint-Saëns, que Thierry Escaich, représentent des personnalités emblématiques d'une lignée de compositeurs unis pour avoir compté parmi les plus grands organistes et improvisateurs de leur temps. Cet enregistrement propose un portrait croisé de leurs œuvres pour piano, mettant en valeur la forte empreinte dont cette vocation a marqué leur création pianistique. En figure tutélaire, la voix de J.-S. Bach sera ici représentée par l'intermédiaire de Ferruccio Busoni, qui se consacra à l'étude de la transcription au piano des œuvres pour orgue du Cantor. Un jeu de miroirs auquel se livre avec talent la jeune pianiste Marie Ange Nguci.

 Espace Images et sons

Orelsan

784.091 ORE

La fête est finie : épilogue / Wagram, 2018

La fête est finie " s'est imposé comme l'album de l'année. Trois Victoires de la Musique, plus de 600 000 exemplaires vendus et une tournée de plus d'un million de spectateurs plus tard, OrelSan ajoute un épilogue à cet album et dévoile une nouvelle édition, agrémentée de 11 titres inédits. 25 titres au total, à découvrir ou redécouvrir dès maintenant dans une nouvelle édition 2 CD.


 Espace Images et sons

Paceo, Anne

785.42 PAC

Bright shadows / Bertus import, 2019

L'odyssée d'Anne Paceo prend, avec Bright Shadows, une puissante dimension introspective à la poétique envoûtante. En plus d'en signer l'écriture et d'en dicter l'orientation rythmique, la batteuse prend le micro pour mieux « chanter son poème au monde ». Pour ce nouveau volet elle s'entoure de cinq musiciens éclectiques et inclassables venus de différentes galaxies musicales. Les chanteurs Florent Mateo, au lyrisme teinté de gravité, et Ann Shirley dont les rondeurs feutrées nous captivent, sont portés par les distorsions nocturnes du claviériste hypnotiseur Tony Paeleman, les harmonies colorées du guitariste Pierre Perchaud et le souffle incandescent du saxophoniste Christophe Panzani.


 Espace Images et sons

Peirani, Vincent

785.42 PEI

Living being II - Night walker / Play It Again Sam, 2018

Living Being II est une sorte de mise à jour. Nouvelle musique, nouvelle direction, nouvelle identité. Vincent Peirani est un jazzman qui est à l'aise avec la world music, le classique, la chanson française ou la pop. Enregistré à Bruxelles en mars 2017 en quatre jours seulement, "Night Walker" présente un quintette encore plus puissant, encore plus radical dans la canalisation de son énergie. Le mixage avec l'ingénieur du son Boris Darley a duré plusieurs mois, jusqu'à ce que le bon son soit trouvé. Mélancolie de la chanson, majesté du classique, puissance brute du rock - Peirani les unit par sa virtuosité. L'interprétation du morceau "Bang Bang" immortalisé par Nancy Sinatra ouvre l'album en douceur, alors que plus loin, "Kashmir To Heaven", qui se réfère aux célèbres morceaux du légendaire groupe de rock Led Zeppelin, se présente comme la pièce maîtresse de l'album et fait preuve d'une énergie incroyable. POUR CEUX QUI AIMENT Emile Parisien, Michael Wollny, Michel Portal, Richard Galliano, Led Zeppelin, Youn Sun Nah...


 Espace Images et sons

Peyroux, Madeleine

785.42 PEY

Anthem / Universal, 2018

La grande chanteuse Madeleine Peyroux est de retour avec un nouvel album intitulé Anthem. Dans ce nouvel album, l'auteure/compositrice/interprète s'engage dans une collaboration avec les écrivains et musiciens Patrick Warren (Bonnie Raitt, JD Souther, Bob Dylan, Bruce Springsteen, Lana Del Rey, The Red Hot Chilli Peppers), Brian MacLeod (Sara Bareilles, Leonard Cohen, Tina Turner, Ziggy Marley) et David Baerwald (Joni Mitchell, David and David, Sheryl Crow) - tous trois composant également la section rythmique du groupe tout au long de l'enregistrement. Ensemble ils jettent un regard sobre, poétique et parfois même philosophique sur l'état actuel du monde. Produit et co-écrit par Larry Klein, l'album a pris forme au cours de l'année 2016 qui a vu les électeurs américains porter au pouvoir Donald Trump, les auteurs absorbant "un flux constant d'informations" durant ces mois cruciaux. Cherchant " à volontairement ne pas trop donner de leçon", Peyroux dans ses chansons, patiemment élaborées et affinées dans un processus collectif d'écriture, passe du politique à l'évocation de son monde personnel, mêlant l'universel et l'intime en un équilibre parfait entre humour noir et compassion. L'extraordinaire voyage musical qu'a entrepris Madeleine Peyroux depuis la parution de son premier album Dreamland il y a déjà 22 ans, est l'un des plus fascinants qui soit dans le paysage contemporain de l'industrie de la musique

 Espace Images et sons

Sleaford Mods

784.54 SLE

Eton alive / Differ-Ant, 2019

Eton Alive, nouvel album marquant le départ de Rough Trade et la création du propre label du groupe, incarne plus que n'importe lequel de ses prédécesseurs l'inconfort d'avoir le cul entre deux chaises. Vissé sur ses positions artistiques, Sleaford Mods réitère ce que l'on a toujours entendu de lui : des productions épurées au possible, portant un flow bavard en guerre contre les élites responsables de l'austérité du pays (Into The Payzone). Une recette anglo-anglaise qui n'a jamais empêché le duo de voir son public européen faire tâche d'huile, malgré des thèmes locaux et une approche musicale très avare en avancées notoires.

 Espace Images et sons

Synapson

784.54 SYN

Super 8 / Plg, 2018

Après un premier album certifié é platine et écoulé à + 130 000 exemplaires, et une tournée de plus de 200 dates en 2 ans achevée par un Zénith de Paris complet, le duo électro SYNAPSON revient avec un nouvel album, Super 8. La touch Synapson, une électro pop, qui passe du funk à la house, du disco à la country. Ils ont collaboré avec de nouveaux artistes français comme Tim Dup, Mai Lan, Tessa B et internationaux Casey Abrams, LMarshall, Beat Assailant, et surtout Holly, voix d'Archive...

 Espace Images et sons

System Of A Down

784.54 SYS

*System of a down : Intégrale / Sony, 2011**Intégrale de System of a down*

 Espace Images et sons

Tamino

784.54 TAM

Amir / Universal, 2018

Chanteur-compositeur et guitariste belge d'origine égyptienne, tout juste âgé de 21 ans, Tamino possède une voix captivante, dont la musique, d'une qualité fantomatique et envoûtante suggère un auteur-compositeur bien plus évolué que sa jeunesse ne le laisse supposer. Tamino puise son inspiration dans la musique de Serge Gainsbourg, Leonard Cohen et la musique arabe, celle d'Oum Kalthoum, comme celle de son grand père, Moharam Fouad. Une musique qui nous rappelle l'intimité brute de Jeff Buckley ou les atmosphères ombragées d'un Ben Howard... Un premier album événement très attendu auquel a collaboré le bassiste de Radiohead, Colin Greenwood. " Tamino enchante et transporte. " Télérama " Le ténébreux songwriting de Tamino est la plus belle chose que vous pourrez écouter cet automne ". Les Inrockuptibles

 Espace Images et sons

The Coral

784.54 COR

Move through the dawn / Play It Again Sam, 2018

Les légendes du rock anglais reviennent avec un nouvel album The Coral est fier de présenter leur nouvel album Move Through the Dawn. Leur single 'Sweet Release' est déjà disponible. Cet album, qui fait suite au très réussi Distance In Between sorti en 2016, a été enregistré aux studios Parr Street de Liverpool et a été produit par The Coral et Rich Turvey.


 Espace Images et sons

The Dandy Warhols

784.54 DAN

Why you so crazy / Caroline, 2019

Après les tubes 'Bohemian Like You', 'Get Off' ou encore 'We Used to be Friends', The Dandy Warhols n'ont pas fini de nous faire bouger grâce à leur son unique et envoûtant mêlant à la fois rock alternatif et rock psyché ! En 2019 ils reviennent avec un nouvel album prometteur 'Why you so crazy'.

 Espace Images et sons

The High Strung

784.54 HIG

Ode to the inverse of the dude / Sonic import, 2009

📖 Espace Images et sons

The Wolphonics

784.54 WOL

The bridge / L'Autre Distribution, 2018

The Wolphonics est le nom du projet musical du saxophoniste Fabrice Theuillon formé l'an dernier. Accompagné de plusieurs musiciens issus de la formation jazz, le quintet est du genre à mélanger hip-hop avec des instrumentations live un peu comme The Roots. Et cette fusion musicale fonctionne plutôt bien avec leur premier album intitulé The Bridge.

📖 Espace Images et sons

Thérapie Taxi

784.091 THE

Hit sale : Xtra cheese / Wagram, 2018

Ça rime, ça sonne et ça parle. De tout mais surtout de rien. Du tinder love aux soirées trop arrosées, de la drague et des excès. Avec ses textes en français, Therapie TAXI se pose comme un miroir acerbe de la jeunesse et de son temps, désabusé peut-être, mais brûlant de désirs. On pense parfois à Sexy Sushi qui aurait troqué ses ordis bugués contre des guitares en bois et des synthés aériens, à une Lio de la génération Snapchat? Mais trêve de comparaisons : Therapie TAXI ne ressemble finalement qu'à lui-même, soit la rencontre entre deux garçons et une fille bien décidés à faire des hits - Une thérapie de choc ! Avec cette réédition de leur 1er album intitulée " Hit Sale Xtra Cheese ", Adé, Raph et Renaud enfoncent de nouveau le clou sans complexe et envoient 10 titres inédits dont 2 remixes par Yuksek et Contrefaçon qui donnent envie d'aimer, de rêver ou de danser.

📖 Espace Images et sons

Thomas Bramerie Trio

785.42 BRA

Side stories / Socadisc, 2018

Après 30 ans de carrière en tant que "sideman", Thomas Bramerie, l'un des contrebassistes les plus demandés de la scène jazz, décide de prendre la parole en tant que leader. Il le fait en musique... et avec des mots. Chacune des compositions originales de cet album s'accompagne d'un texte où il nous présente sa vision du jazz... et de la société en général. Dans ce premier album personnel, il s'entoure de deux des plus remarquables jeunes musiciens de la toute nouvelle génération du jazz hexagonal, le pianiste Carl-Henri Morisset et Elie MartinCharrière à la batterie. Ceci dans la grande tradition de transmission de la musique de Jazz par les aînés. Il s'adjoint aussi la précieuse collaboration de quelques illustres compagnons de route, Éric Legnini, Stéphane Belmondo et Jacky Terrasson.

📖 Espace Images et sons

Tiwayo

784.54 TIW

The gypsy soul of Tiwayo / Universal, 2019

Mais d'où vient cette voix ? Sans rien savoir de The Young Old, 'Tiwayo, on pourrait lui imaginer un arbre généalogique improbable : fils caché de Janis Joplin et d'Otis Redding, cousin des Black Keys, neveu de Léonard Cohen. Nourrie par le blues, le gospel, la soul, le rock, le reggae des années 60 et 70, la voix de Tiwayo s'est forgée au fil des nuits blanches et des gigs dans le métro, sur la route aux Etats-Unis, en France et en Europe. Avant même son premier album, des grands l'ont adoubé puisqu'il a joué en première partie des Insus, Curtis Harding, Patrice MC Solar, Les Nègresses Vertes et même Norah Jones, Seal, Madeleine Peyroux ou Marcus Miller. En 2017, il a osé provoquer le destin en contactant le réalisateur qui lui semblait être idéal pour passer le cap du premier album. Mark Neill (Grammy Award en 2011) a immédiatement été séduit. Deux mois plus tard, Tiwayo vivait son rêve américain et enregistrerait en seize pistes dans le sud des Etats-Unis, The Gypsy Soul of Tiwayo est l'aboutissement de dix années de recherche musicale, vocale et personnelle. Mixé par Philippe Weiss (Selah Sue, Kendrick Lamar, Madonna) à Paris, 'The Gypsy Soul Of Tiwayo' sonne comme une ode à l'émancipation, la bande son analogique d'un road trip à la découverte de soi et du monde.

📖 Espace Images et sons

Van Etten, Sharon

784.54 VON

Remind me tomorrow / Play It Again Sam, 2019

Le grand retour d'une des plus grandes songwriter américaine ! L'écriture s'est faite pendant la grossesse de Sharon, entre ses cours en école de psychologie et les auditions pour la série The OA. Entre les heures de tournage de la série naquit le projet Remind Me Tomorrow. En dehors de l'écran, elle eut l'occasion d'écrire sa première B.O. pour le film Strange Weather de Katherine Dieckmann ainsi que le titre qui clôt le show de Tig Notaro, Tig. Les démos de Remind Me Tomorrow sont passés entre les mains du producteur John Congleton, qui a réalisé les arrangements. Utilisant les références de Van Etten - Suicide, Portishead et Skeleton Tree de Nick Cave - le producteur a transposé la démo de Remind Me Tomorrow, contribuant à rénover la signature musicale de Van Etten, rendant l'album plus énergique que minimal et méditatif. Les chansons résonnent toujours autant, les thèmes restent une approche honnête et subtile de l'amour et de la nostalgie, mais Congleton a implanté de nouvelles particularités au son de Van Etten.


 Espace Images et sons

Villagers

784.54 VIL

The art of pretending to swim / Sony, 2018

Artiste créatif en constante évolution et fidèle à la composition de mélodies captivantes, Conor O'Brien franchit une nouvelle étape dans sa carrière avec la sortie du 4ème album de Villagers, "The Art Of Pretending To Swim". Dans la lignée des songwriters Patrick Watson, Bon Iver ou encore Kevin Morby, Villagers s'impose comme une figure emblématique de la scène folk actuelle et entraîne dès la première écoute dans un univers poétique. Après avoir composé des titres notamment pour Charlotte Gainsbourg, Villagers a signé des titres pour la bande originale de la série à succès "Big Little Lies", ou participera encore à celle du film "Loro", le biopic sur Berlusconi. Successeur du magnifique "Darling Arithmetic", le nouvel album d'O'Brien vient renouer avec les multiples facettes de ses précédents disques, tout en y ajoutant de la soul, une nouvelle approche rythmique et une panoplie d'éléments sonores éblouissants, créant ainsi des mélodies entêtantes et accessibles.


 Espace Images et sons

Waits, Tom

784.54 TOM

Orphans : Brawlers, Bawlers And Bastards / Play It Again Sam, 2006

Orphans contient 54 titres dont 30 totalement inédits. Chaque CD, possédant son propre titre, présente une facette du génie de TOM WAITS : sur Brawlers on le retrouve dans ses blues déjantés alors que Bawlers est plus calme, oscillant entre ballade country, musique celtique et valse . Enfin Bastards représente la face expérimentale du songwriter américain. En plus des 30 titres inédits, Orphans compte également 24 chansons écrites pour le cinéma, le théâtre et d'autres projets ainsi que des reprises des RAMONES, DANIEL JOHNSTON, LEADBELLY, KURT WEIL et BERTOLT BRECHT.

 Espace Images et sons

Wukong

784.54 WUK

Wukong & the pilgrim shadows / Inouie distribution, 2018

Un grand chemin zen semé de cailloux rock polis par un goût tenace des classiques pop.

 Espace Images et sons


Vidéo

Anders, Sean

AND APP

Apprentis parents / Paramount, 2019

Pete et Ellie veulent devenir une famille. En adoptant 3 frères et soeurs, dont une adolescente rebelle de 15 ans, Pete et Ellie réalisent très vite qu'ils n'étaient pas préparés à devenir parents du jour au lendemain ! Leur parentalité "instantanée" va les placer dans des situations inattendues, émouvantes et souvent hilarantes !


 Espace Images et sons

Hamaguchi, Ryusuke

HAM ASA

Asako I & II / ARTE Editions, 2019

Lorsque son premier grand amour disparaît du jour au lendemain, Asako est abasourdie et quitte Osaka pour changer de vie. Deux ans plus tard à Tokyo, elle tombe de nouveau amoureuse et s'apprête à se marier... à un homme qui ressemble trait pour trait à son premier amant évanoui.


 Espace Images et sons

Bernard, Ludovic

BER AUB

Au bout des doigts / TFI vidéo, 2018

La musique est le secret de Mathieu Malinski, un sujet dont il n'ose pas parler dans sa banlieue où il traîne avec ses potes. Alors qu'un des petits cambriolages qu'il fait avec ces derniers le mène aux portes de la prison, Pierre Geitner, directeur du Conservatoire National Supérieur de Musique l'en sort en échange d'heures d'intérêt général. Mais Pierre a une toute autre idée en tête... Il a décelé en Mathieu un futur très grand pianiste qu'il inscrit au concours national de piano.


 Espace Images et sons

Decoin, Henri

VDB DEC AUG

Au Grand balcon / Pathé, 1949

Carbot, chef de l'aéropostale de Toulouse, rêve de prolonger sa ligne jusqu'en Amérique. Dur à lui-même et aux autres, il exige une discipline aveugle pour un rendement maximum. Un ancien pilote de guerre, Fabien, est tenu à l'écart par Carbot jusqu'au jour où un pilote meurt accidentellement : Fabien, en pleine tempête de neige, transportera le courrier. Chaque soir, les pilotes logent au Grand Balcon, une pension de famille tenue par deux soeurs qui adoptent leurs turbulents locataires.


 Espace Images et sons

Decoin, Henri

DEC AUG

Au Grand balcon / Pathé, 1949

Carbot, chef de l'aéropostale de Toulouse, rêve de prolonger sa ligne jusqu'en Amérique. Dur à lui-même et aux autres, il exige une discipline aveugle pour un rendement maximum. Un ancien pilote de guerre, Fabien, est tenu à l'écart par Carbot jusqu'au jour où un pilote meurt accidentellement : Fabien, en pleine tempête de neige, transportera le courrier. Chaque soir, les pilotes logent au Grand Balcon, une pension de famille tenue par deux soeurs qui adoptent leurs turbulents locataires.


 Espace Images et sons

Gonzalez Inarritu, Alejandro

VDB INA BIU

Biutiful / ARP Sélection, 2010

Confronté à un quotidien corrompu et à un destin contraire, un homme en chute libre se bat pour pardonner, pour aimer, pour toujours... Un film mélancolique, fiévreux, bouleversant...


 Espace Images et sons

Boden, Anna

CAP CAP

Captain Marvel / Marvel, 2019

Carol Danvers va devenir l'une des super-héroïnes les plus puissantes de l'univers lorsque la Terre se révèle l'enjeu d'une guerre galactique entre deux races extraterrestres.


 Espace Images et sons

Mankiewicz, Joseph Leo

VDB MAN CLE

Cléopâtre / Twentieth Century Fox, 1963

Cléopâtre. Un nom mythique pour une souveraine légendaire. Voici le fabuleux portrait de la reine du Nil, dont la beauté dévastatrice a fait trembler deux des plus grands seigneurs de l'Empire romain, Jules César et Marc-Antoine... L'un des films les plus impressionnants de l'histoire du cinéma et une superproduction intelligente.

 Espace Images et sons

Caple, Steven Jr.

VDB ROC ROC

Creed II / Warner Home Vidéo, 2019

La vie est devenue un numéro d'équilibriste pour Adonis Creed. Entre ses obligations personnelles et son entraînement pour son prochain grand match, il est à la croisée des chemins. Et l'enjeu du combat est d'autant plus élevé que son rival est lié au passé de sa famille. Mais il peut compter sur la présence de Rocky Balboa à ses côtés : avec lui, il comprendra ce qui vaut la peine de se battre, et découvrira qu'il n'y a rien de plus important que les valeurs familiales.

 Espace Images et sons

Moati, Félix

VDB MOA DEU

Deux fils / Le Pacte, 2019

Joseph et ses deux fils, Joachim et Ivan, formaient une famille très soudée. Mais Ivan, le plus jeune, collégien hors norme en pleine crise mystique, est en colère contre ses deux modèles qu'il voit s'effondrer. Car son grand frère Joachim ressasse inlassablement sa dernière rupture amoureuse, au prix de mettre en péril ses études de psychiatrie. Et son père a décidé de troquer sa carrière réussie de médecin pour celle d'écrivain raté. Pourtant, ces trois hommes ne cessent de veiller les uns sur les autres et de rechercher, non sans une certaine maladresse, de l'amour...

 Espace Images et sons

Brize, Stéphane

VDB BRI ENG

En guerre / Diaphana Films, 2018

Malgré de lourds sacrifices financiers de la part des salariés et un bénéfice record de leur entreprise, la direction de l'usine Perrin Industrie décide néanmoins la fermeture totale du site. Accord bafoué, promesses non respectées, les mille cent salariés, emmenés par leur porte-parole Laurent Amédéo, refusent cette décision brutale et vont tout tenter pour sauver leur emploi.


 Espace Images et sons

Buckland, Marc

GRI GRI

Grimm saison 3 / Universal Pictures Vidéo, 2015

Le détective de Portland Nick Burkhardt est de retour, mais sans être tout à fait lui-même. Ses dons se manifestant de façons différentes et inattendues, Nick se révèle plus fort que jamais, avec Juliette et son partenaire Hank, tous deux à ses côtés pour traquer inlassablement les criminels Wesen. Mais les événements changent autour de lui. Alors que le capitaine Renard s'immisce dans les discussions autour de la naissance d'un enfant royal, la relation entre Monroe et Rosalee s'intensifie et les liens entre humains et Wesen se resserrent inévitablement. Sinistres surprises et créatures imaginaires sont au menu de cette saison 3, toujours plus angoissante...

 Espace Images et sons

Shyamalan, M. Night

SHY INC

Incassable / Touchstone Home Video, 2000

Unique survivant d'une effroyable catastrophe ferroviaire, David Dunn se demande pourquoi il a échappé à la mort sans même une égratignure. Un mystérieux étranger, Elijah Price, a une fascinante théorie pour tout expliquer. Une théorie qui menace de bouleverser à jamais la vie de David.

 Espace Images et sons

Eastwood, Clint

VDB EAS MUL

La mule / Warner Home Vidéo, 2019

A plus de 80 ans, Earl Stone est aux abois. Il est non seulement fauché et seul, mais son entreprise risque d'être saisie. Il accepte alors un boulot qui, en apparence, ne lui demande que de faire le chauffeur. Sauf que, sans le savoir, il s'est engagé à être passeur de drogue pour un cartel mexicain. Extrêmement performant, il transporte des cargaisons de plus en plus importantes. Ce qui pousse les chefs du cartel, toujours méfiants, à lui imposer un "supérieur" chargé de le surveiller. Mais ils ne sont pas les seuls à s'intéresser à lui : l'agent de la DEA Colin Bates est plus qu'intrigué par cette nouvelle "mule". Entre la police, les hommes de main du cartel et les fantômes du passé menaçant de le rattraper, Earl est désormais lancé dans une vertigineuse course contre la montre...

 Espace Images et sons**Besnard, Jacques**

VDB BES GRA

Le grand restaurant / Gaumont, 1966

La vie de M. Septime, le tyrannique patron du célèbre "Grand restaurant", est bouleversée le jour où un dictateur sud-américain venu dîner chez lui disparaît mystérieusement. Commence alors une rocambolesque course poursuite entre policiers, journalistes et terroristes. Une comédie débridée, un festival Louis de Funès face à un Bernard Blier qui n'en est pas moins drôle et loufoque...

 Espace Images et sons**Legrand, Gilles**

LEG BON

Les bonnes intentions / Gaumont, 2018

Isabelle, 50 ans, deux enfants, mariée à un ex-réfugié bosniaque vit à Paris. Elle est bénévole dans de multiples associations caritatives, surinvestie, droguée à l'humanitaire. Issue d'une famille bourgeoise, mal aimée par sa mère qui lui a toujours préféré son jeune frère entrepreneur, Isabelle revendique son engagement et l'impose souvent maladroitement à son entourage. Mise en concurrence dans le centre social où elle travaille, Isabelle va embarquer les élèves de son cours d'alphabétisation sur le hasardeux chemin du code de la route avec l'aide d'un moniteur passablement foireux. Lâchée par le directeur du centre social qui ne supporte plus cet élément incontrôlable, elle va monter la première auto-école sociale. Mais sa famille commence à se lasser. Son mari Ajdin et leurs deux adolescents lui réclament l'affection et l'attention qu'elle distribue continuellement à l'extérieur.

 Espace Images et sons**Roux, David**

ROU ORD

L'ordre des médecins / Pyramide Vidéo, 2019

Simon, 37 ans, est un médecin aguerri. L'hôpital, c'est sa vie. Il côtoie la maladie et la mort tous les jours dans son service de pneumologie et a appris à s'en protéger. Mais quand sa mère est hospitalisée dans une unité voisine, la frontière entre l'intime et le professionnel se brouille. L'univers de Simon, ses certitudes et ses convictions vacillent...

 Espace Images et sons**Van groeningen, Felix**

VDB VAN BEA

My Beautiful Boy / Metropolitan, 2019

Pour David Sheff, la vie de son fils, Nicolas, un jeune homme brillant, sportif, à l'esprit vif et cultivé, était déjà toute tracée : à 18 ans, Nic était promis à une prestigieuse carrière universitaire... Mais le monde de David s'effondre lorsqu'il réalise que Nic a commencé à toucher à la drogue en secret dès ses douze ans. De consommateur occasionnel, Nic est devenu accro à l'héroïne, et plus rien ne semble possible pour le sortir de sa dépendance... Réalisant que son fils est devenu avec le temps un parfait étranger, David décide de tout faire pour le sauver. Se confrontant à ses propres limites mais aussi à celles de sa famille.

 Espace Images et sons

Senez, Guillaume

VDB SEN NOS

Nos batailles / Blaq Out, 2018

Olivier se démène au sein de son entreprise pour combattre les injustices. Mais, du jour au lendemain, quand Laura, sa femme, quitte le domicile, il lui faut concilier éducation des enfants, vie de famille et activité professionnelle. Face à ses nouvelles responsabilités, il bataille pour trouver un nouvel équilibre car Laura ne revient pas.


 Espace Images et sons

Holmes, Julian

VDB OUT OUT

Outlander saison 4 / Sony, 2019

Claire Randall, une infirmière de la Seconde Guerre mondiale, se retrouve projetée dans le passé, en 1743. Forcée d'épouser Jamie Fraser, un Ecossais rebelle, elle en tombe amoureuse et doit alors composer avec deux amours à deux époques différentes. Claire doit apprendre à vivre au XVIIIe siècle dans un monde violent et imprévisible, tout en menant une guerre sans merci pour sauver le coeur et l'âme de Jamie.

 Espace Images et sons

Chauveron, Philippe de

VDB CHA QUE

Qu'est-ce qu'on a encore fait au Bon Dieu ? / UGC Vidéo, 2019

Le retour des familles Verneuil et Koffi au grand complet ! Claude et Marie Verneuil font face à une nouvelle crise... Leurs quatre gendres, Rachid, David, Chao et Charles, sont décidés à quitter la France avec femmes et enfants pour tenter leur chance à l'étranger. Incapables d'imaginer leur famille loin d'eux, Claude et Marie sont prêts à tout pour les retenir. De leur côté, les Koffi débarquent en France pour le mariage de leur fille. Eux non plus ne sont pas au bout de leurs surprises...


 Espace Images et sons

Dibb, Saul

DIB SUI

Suite Française / TF1 vidéo, 2015

Été 1940. France. Dans l'attente de nouvelles de son mari, prisonnier de guerre, Lucile Angellier mène une existence soumise sous l'oeil inquisiteur de sa belle-mère. L'arrivée de l'armée allemande dans leur village contraint les deux femmes à loger chez elles le lieutenant Bruno von Falk. Lucile tente de l'éviter mais ne peut bientôt plus ignorer l'attirance qu'elle éprouve pour l'officier...


 Espace Images et sons

Leder, Mimi

LED FEM

Une femme d'exception / Mars Films, 2019

Jeune avocate idéaliste, Ruth Bader Ginsburg vient d'avoir un enfant et ne trouve aucun cabinet prêt à engager une femme... Lorsqu'elle accepte une affaire fiscale avec son mari Martin, elle comprend qu'il y a sans doute là l'occasion de faire évoluer sa carrière. Mais elle est surtout consciente de pouvoir changer le regard de la justice sur la discrimination fondée sur le sexe.

 Espace Images et sons