


Documentaire

Ovidie (1980 - ...)

302.23 OVI

A un clic du pire : La protection des mineurs à l'épreuve d'internet / A. Carrière, 2018

En dix ans, l'humanité a regardé l'équivalent de 1,2 million d'années de vidéos pornographiques et 95 % de cette consommation passe par ce que l'on appelle "les tubes", des sites de streaming gratuits. Jamais l'accès au porno n'aura été aussi facile : des millions de contenus sont à disposition de façon permanente, sans restriction d'âge, sans aucune forme de contrôle quant à la violence des contenus diffusés. La gratuité combinée à l'immédiateté du streaming fait de ces sites un moyen prisé pour accéder aux images explicites, tant par les adultes que... par les mineurs. Car depuis la démocratisation du smartphone, l'âge moyen de la découverte du porno est descendu à 9 ans. 70 % des consommateurs mineurs ont accès à ces contenus, non pas à partir de l'ordinateur de la maison, comme trop de parents l'imaginent, mais tout simplement à partir de leur téléphone. Ce même téléphone qu'ils emportent chaque jour à l'école et auquel ils ont libre accès lorsqu'ils sont seuls dans leur chambre. Mais pourquoi ces plateformes ne proposent-elles pas de système de filtrage ? Et surtout, pourquoi personne n'en demande-t-il la régulation ? Alors que ces sites figurent parmi les plus fréquentés au monde, au point d'être classés devant Apple et Microsoft, on ne peut qu'être frappé par le silence assourdissant des politiques. Les tubes agissent en toute illégalité, proposent du contenu piraté, ne respectent pas les lois européennes en termes de protection de l'enfance, agissent en toute impunité, sans qu'aucun gouvernement réagisse. C'est pourquoi nous devons nous réapproprié le sujet, sans panique morale mais sans minimiser non plus l'impact de la "porn culture" sur notre sexualité et sur nos rapports de genre. Il est temps pour nous tous d'en comprendre les rouages, de connaître ses moyens de diffusion, de la décoder et d'en évaluer l'impact sur notre rapport au corps et à l'Autre. Puisque nous ne pouvons revenir à une époque pré-Internet, autant analyser ce qui nous entoure avec pragmatisme et chercher les meilleures mesures de protection. Ainsi seulement il nous sera possible d'en jauger les éventuels dangers, d'avoir une conversation apaisée avec nos enfants et de faire en sorte qu'ils n'en soient pas affectés dans leur construction identitaire.

 Espace adulte 3


Documentaire

Clinton, Hillary Rodham (1947 - ...)

920 CLI

Ça s'est passé comme ça / Fayard,

Elle n'a plus rien à perdre. Elle peut enfin baisser la garde et raconter, plus libre que jamais, ce qui s'est passé lors de l'incroyable campagne électorale américaine de 2016. Hillary Rodham Clinton a été la première femme à être investie candidate aux présidentielles américaines par un grand parti. Après une campagne particulièrement tumultueuse, celle que la plupart pensait imbattable et dont tant de personnes à travers le monde espéraient la victoire a pourtant échoué. Dans ces mémoires, à n'en pas douter son livre le plus personnel, elle raconte de l'intérieur les coulisses d'une campagne marquée par la violence, la colère, le sexisme. Mais aussi des retournements spectaculaires, les manipulations d'une puissance étrangère et, face à elle, un adversaire qui ne respecte aucune règle. Quelles erreurs reconnaît-elle avoir commises ? Comment se remet-on d'une bataille si violente, d'une telle exposition et d'une défaite cinglante ? Qu'a-t-elle à dire sur Donald Trump ? Quel est le vrai rôle joué par la Russie dans cette élection ? Comment l'Amérique a-t-elle pu laisser une puissance ennemie manipuler une élection de la sorte ? Comment la première puissance mondiale a-t-elle pu faire entrer à la Maison-Blanche un homme aussi dangereux que Donald Trump ? Riche en révélations, le livre d'Hillary Clinton offre un récit inattendu, féroce, parfois drôle et souvent touchant d'un épisode décisif pour les Etats-Unis et pour le monde.

 Espace adulte 3


Documentaire

Alliot, David

686.2 ALL

Chier dans le cassetin aux apostrophes : et autres trésors du vert langage des enfants de Gutenberg / Horay, 2004

Chier dans le cassetin aux apostrophes recense 600 mots de l'argot des métiers du livre, typographes, imprimeurs, papetiers, relieurs, maquettistes, éditeurs et libraires. Si marbre, bouclage, enfant de la balle, ours, fantôme, coquille, nègre, bouquin... ont survécu, la quasi-totalité de ces termes n'est malheureusement plus usitée. Reste des expressions pour le moins " imagées ", une langue bien verte et bien pendue qui enchantera les amoureux du verbe et de l'encre.


 Espace adulte 3

Documentaire

Birenbaum, Guy

302.23 BIR

De la servitude volontaire : Petit Manuel pour dresser son smartphone / Mazarine, Combien de temps par jour- et par nuit...- passez-vous la tête baissée sur votre smartphone ? Quand, pour la dernière fois, l'avez-vous laissé s'éteindre ? Loin de vous ? Le plus dément ? Nous nous sommes imposé cette servitude volontaire. Et nous ne sommes plus capables de nous en passer... Pourtant, il existe des moyens, des trucs, des exercices, même, qui peuvent nous aider à nous débarrasser d'un usage intensif qui peut finir en addiction. Ce petit livre drôle, mordant et de mauvaise foi vous propose des solutions, des astuces - parfois loufoques, parfois profondes -, qui vous aideront à prendre vos distances avec un objet qui a bouleversé nos vies pour le meilleur et pour le pire. Il vous offre en outre, et gracieusement, la recette de la carpe farcie des grands-mères de l'auteur, ainsi que les meilleures adresses pour vous procurer un Saint-Bernard ou pour embaucher une troupe de mariachis.

 Espace adulte 3


Documentaire

Gros, Frédéric

172 GRO

Désobéir / Albin Michel, 2017

Ce monde va de travers, à tel point que lui désobéir devrait être une urgence partagée et brûlante. Dans cet essai intempestif, Frédéric Gros réinterroge les racines de l'obéissance politique. Conformisme social, soumission économique, respect des autorités, consentement républicain ? C'est en repérant les styles d'obéissance qu'on se donne les moyens d'étudier, d'inventer, de provoquer de nouvelles formes de désobéissance : la dissidence civique, la transgression lyrique... Rien ne doit aller de soi : ni les certitudes apprises, ni les conventions sociales, ni les injustices économiques, ni les convictions morales. La pensée philosophique, en même temps qu'elle nous enjoint de ne jamais céder aux évidences et aux généralités, nous fait retrouver le sens de la responsabilité politique. A l'heure où les décisions des experts se présentent comme le résultat de statistiques glacées et de calculs anonymes, désobéir devient une affirmation d'humanité. Philosophe, c'est désobéir. Ce livre en appelle à la démocratie critique et à la résistance éthique.

 Espace adulte 3


Documentaire

McSween, Pierre-Yves

640.73 MCS

En as-tu vraiment besoin ? / Arènes, 2018

Le livre pour consommer autrement. Comptable de formation, Pierre-Yves McSween passe au crible la gestion de nos finances personnelles en se demandant systématiquement, à propos de toutes nos dépenses, si nous en avons vraiment besoin. Comme un mantra, cette question faussement banale permet de rompre avec nos habitudes de consommation, pour aller à l'essentiel et être plus libres. Avec perspicacité et humour, McSween parle d'argent sans filtre et sans tabou, comme personne. Il analyse les raisons qui nous poussent à consommer et propose de nombreuses solutions pour lutter contre les pièges des commerçants et des financiers. Le livre qui nous redonne cette liberté dont nous avons vraiment besoin.

 Espace adulte 3


Documentaire

Gueguen, Catherine

370.15 GUE

Heureux d'apprendre à l'école / Arènes, 2018

Les enfants, dès tout petits, sont émerveillés d'apprendre. Pourtant l'école devient ensuite, pour beaucoup d'entre eux, synonyme d'anxiété ou d'échec. Aujourd'hui, les connaissances scientifiques sur le cerveau bouleversent notre approche de l'éducation. Les neurosciences affectives et sociales montrent qu'une relation chaleureuse et empathique génère un cercle vertueux : l'enfant se sent compris, il est motivé, sa réussite scolaire augmente et l'enseignant se sent compétent. A l'inverse, l'éducation punitive produit un effet contraire à celui recherché. Quant à la dévalorisation et aux humiliations verbales, elles ont un impact aussi néfaste que les coups. Dans ce livre majeur, Catherine Gueguen analyse les règles fondamentales et les formations qui permettent aux adultes comme aux enfants de développer leurs compétences émotionnelles et sociales. L'empathie, cela s'apprend, l'écoute peut se renforcer, l'attention à soi et aux autres se travaille... Tous les enfants peuvent être "heureux d'apprendre" ! Et les adultes, heureux de les accompagner sur ce chemin !

 Espace adulte 3


Documentaire

Wang, Simeng (1985 - ...)

305.89 WAN

Illusions et souffrances : les migrants chinois à Paris / Éditions Rue d'Ulm, DL 2017

Qui sont les Chinois à Paris? Comment leurs trajectoires migratoires prennent-elles place dans l'histoire de la société française ? Quels sont les liens économiques, culturels, politiques et affectifs qu'ils établissent avec leurs pays de résidence et d'origine ? Dans le contexte général de l'accueil des étrangers en France et face à la mutation que connaît la société chinoise depuis une quarantaine d'années, l'enquête ethnographique révèle combien nos représentations sociales des Chinois sont souvent figées et simplistes. En réalité, cette immigration non postcoloniale recouvre des mobilités sociales multiples et engendre des conditions de vie extrêmement hétérogènes, faites de bonheurs et de douleurs, de joie et de chagrin, de dits et de non-dits, d'espoir et de désespoir.

 Espace adulte 3


Documentaire

Pascuito, Bernard

784.091 HAL

Johnny / Gründ, 2017

C'était Johnny. Une vie en noir et blanc et en couleur qui a traversé les modes et les générations. Avec Daniel Angeli, photographe mythique des années 1970 et 1980, ils avaient lié leurs destins pendant plus de quinze ans. Angeli était devenu le photographe privé de Johnny à partir de la fin des années 1990. Des milliers de photos, de la scène hurlante, sous les projecteurs, à l'intimité d'une vie d'amour dans tous ses prolongements magnifiques. Pour raconter cette épopée, près de 200 photos lumineuses, rares, qui appartiennent à notre histoire, et des souvenirs émus qui racontent une vie comme une légende courant sur deux siècles.

 Espace adulte 3


Documentaire

Bacqué, Raphaëlle (1964 - ...)

307.74 BAC

La communauté / Albin Michel, 2018

En apparence, c'est une ville. Elle sert de décor aux spectacles de Jamel Debbouze et aux raps de la Fouine, Benoît Hamon croyait en faire son laboratoire présidentiel. De Los Angeles ou de Dubaï, Omar Sy et Nicolas Anelka ne la quittent pas des yeux. Elle détient le record européen de départs en Syrie. Grands reporters au Monde, Raphaëlle Bacqué et Ariane Chemin ont choisi Trappes, ce petit bout de banlieue française, pour raconter le monde d'aujourd'hui. Elles en tirent une enquête sidérante, haletante comme une série contemporaine, où les personnages ont une sacrée dégaine, une tchatche d'enfer et trompent la mort en jouant avec le réel.

 Espace adulte 3


Documentaire

Amis, Martin

828 AMI

La friction du temps : Bellow, Nabokov, Hitchens, Travolta, Trump, Essais et reportages, 1994-2017 / Calmann-Lévy, 2017

Vladimir Nabokov, le poker, Jane Austen, la princesse Diana, Donald Trump, le porno, John Travolta, Philip Roth, Maradona, l'hérédité, Saul Bellow, le tennis, John Updike, Orange mécanique, Don DeLillo, Ben Laden, Las Vegas. Quel est le point commun entre tous ces sujets ? Martin Amis s'en empare brillamment ici pour les célébrer, ou les railler. De tous les grands écrivains d'aujourd'hui, rares sont ceux qui possèdent son talent pour la non-fiction : ses essais, critiques littéraires et articles de journaux sont acclamés. Ceux publiés dans cet ouvrage, parus ces vingt dernières années dans la presse anglo-saxonne, sont multiformes. Pourtant, au cours de la lecture au ton cynique si propre à Amis, un fil rouge se dessine pour nous dévoiler à quel point nos sociétés sont dysfonctionnelles. Un regard piquant, audacieux et nécessaire sur notre monde.

 Espace adulte 3


Documentaire

Pitron, Guillaume

333.9 PIT

La guerre des métaux rares : La face cachée de la transition énergétique et numérique / Les liens qui libèrent, 2018

Transition énergétique, révolution numérique, mutation écologique... Politiques, médias, industriels nous promettent en chœur un nouveau monde enfin affranchi du pétrole, des pollutions, des pénuries et des tensions militaires. Cet ouvrage, fruit de six années d'enquête dans une douzaine de pays, nous montre qu'il n'en est rien ! En nous émancipant des énergies fossiles, nous sombrons en réalité dans une nouvelle dépendance : celle aux métaux rares. Graphite, cobalt, indium, platinoïdes, tungstène, terres rares ces ressources sont devenues indispensables à notre nouvelle société écologique (voitures électriques, éoliennes, panneaux solaires) et numérique (elles se nichent dans nos smartphones, nos ordinateurs, tablettes et autre objets connectés de notre quotidien). Or les coûts environnementaux, économiques et géopolitiques de cette dépendance pourraient se révéler encore plus dramatiques que ceux qui nous lient au pétrole. Dès lors, c'est une contre-histoire de la transition énergétique que ce livre raconte - le récit clandestin d'une odyssée technologique qui a tant promis, et les coulisses d'une quête généreuse, ambitieuse, qui a jusqu'à maintenant charrié des périls aussi colossaux que ceux qu'elle s'était donné pour mission de résoudre.

 Espace adulte 3


Documentaire

Lancelin, Aude

302.23 LAN

La pensée en otage : S'armer intellectuellement contre les médias dominants / Les liens qui libèrent, 2018

"On peut éteindre peu à peu le caractère authentiquement démocratique d'un système d'information sans toucher aux apparences. C'est la situation que vit la France, où le CAC 40 a massivement racheté les médias, imposant une idéologie de la "neutralité" mortifère, propulsant sur le devant de la scène ses valets intellectuels, dévastant l'esprit public. Toutes sortes de mensonges, de pseudo-évidences et de mythes consolateurs empêchent les gens de prendre conscience de la gravité de ces manœuvres. Il est urgent de démasquer celles-ci pour que tous s'emparent enfin de la situation."

 Espace adulte 3


Documentaire

Frisch-Desmarez, Christine

155.92 FRI

La violence conjugale frappe les enfants / Fabert, 2016

Une dispute entre parents peut être constructive et permettre au couple d'évoluer dans l'accordage de ses interactions. L'enfant peut ainsi comprendre que ceux-ci peuvent avoir des points de vue différents sans que cela n'entraîne un risque de perte d'amour ou d'abandon. Néanmoins, tant la conflictualité "ordinaire" insidieuse et récurrente entre partenaires que la violence conjugale ont des conséquences graves pour l'enfant. Son vécu est variable en fonction de son âge, de son niveau de développement et de maturité ainsi que du contexte environnant dans lequel il évolue. Ce texte analyse les enjeux psychiques de la conflictualité et de la violence conjugales pour aider les professionnels à en évaluer la portée et l'impact qu'elles peuvent avoir sur l'enfant.

 Espace adulte 3


Documentaire

Durkheim, Émile (1858 - 1917)

320.1 DUR

L'Allemagne au-dessus de tout : commentaire à vive voix / E.H.E.S.S., DL 2015

L'Allemagne au-dessus de tout, publié en 1915 par Émile Durkheim, est-il un livre de circonstance, de combat propagandiste ? Bruno Karsenti lève le voile sur le caractère sulfureux du texte, qui un siècle plus tard entre en résonance avec le questionnement de l'Europe. Dans ce texte de 1915, Émile Durkheim revient sur l'origine de la Première Guerre mondiale. Il se penche en sociologue sur le cas allemand, tel un médecin sur son patient, et son diagnostic est sans appel : l'Allemagne est malade de sa volonté car elle pratique l'idéalisme de façon pathologique.

 Espace adulte 3


Documentaire

Schiffrin, André (1935 - 2013)

302.23 SCH

L'argent et les mots / La Fabrique éd., impr. 2010

Aussi loin du catastrophisme ambiant (" Tout va disparaître ") que de l'angélisme bêtifiant (" On en a vu d'autres "), André Schiffrin, dans ce nouveau livre, trace des pistes pour sauvegarder l'indépendance de l'édition, de la librairie, du cinéma et de la presse. Il ne se contente pas de faire un triste état des lieux : s'inspirant de tentatives qui ont réussi, d'Oslo à Paris, du Chambon-sur-Lignon (Haute-Loire) à Minneapolis (Minnesota), il propose des solutions, simples ou sophistiquées, qui ont en commun de pouvoir être appliquées dès demain sans ruiner les finances publiques. Toutes ces solutions, Schiffrin le souligne, nécessitent des décisions politiques mais pas nécessairement gouvernementales : les municipalités, les régions, les États en Amérique ont un rôle important à jouer, qui peut partout contrebalancer les néolibéralismes nationaux.

 Espace adulte 3

Documentaire


Beauvoir, Simone De

305.42 BEA

Le deuxième sexe (2) : Le deuxième sexe (2) / Gallimard, 2003

Dans ce second volume, Simone de Beauvoir entreprend " d'étudier avec soin le destin traditionnel de la femme ", c'est à dire de " situer " la femme. " Comment la femme fait-elle l'apprentissage de sa condition, comment l'éprouve-t-elle, dans quel univers se trouve-t-elle enfermée, quelles évasions lui sont permises, voilà ce que je chercherai à décrire. " D'abord sa formation : dans l'enfance, dans l'adolescence, dans l'initiation sexuelle, tout semble disposé, agencé, pour creuser davantage le fossé naturel qui la sépare de l'homme, pour transformer des différences en inégalité, et cette inégalité en infériorité.

Ensuite sa situation : Simone de Beauvoir décrit la femme dans le mariage, avec ses prémisses, ses traditions, ses conséquences ; dans la maternité ; dans la prostitution, dans la société ; dans le vieillissement et la vieillesse. Enfin elle envisage les problèmes qui se posent aux femmes qui "héritant d'un lourd passé, s'efforcent de forger un avenir nouveau".

 Espace adulte 3


Documentaire

Schiappa, Marlène

305.4 SCH

Le deuxième sexe de la démocratie / éditions de l'aube, 2018

La démocratie est continuellement présentée en France et dans le monde comme le meilleur régime, le plus équitable, le moins misogyne. Force est de le constater : les régimes autoritaires sont rarement (jamais) des dictatures féministes contraignant les hommes à partager le pouvoir et les responsabilités familiales, à être à l'heure à la sortie de l'école, à respecter le corps des femmes dans la rue... mais plus souvent des régimes dévastateurs pour les femmes, leur refusant les droits les plus élémentaires et fondamentaux, à commencer par le premier de tous : celui d'exister. En France, l'égalité est inscrite au fronton des bâtiments publics, en préambule de notre Constitution. Pourtant, notre République française peine à faire aux femmes toute leur place. Dans ce livre, la secrétaire d'Etat dresse un constat sans concession et énumère une série de propositions (prévention, identification, formation, investissements, soutien) destinées à faire bouger les choses. Un essai écrit pour l'action alors que la parole des femmes se libère.

 Espace adulte 3


Documentaire

Wolff, Michael

320.9 WOL

Le feu et la fureur / Robert Laffont, 2018

Le livre qui a mis le feu à la Maison Blanche et créé l'événement mondial paraît le 22 février aux Editions Robert Laffont. Son auteur, le journaliste Michael Wolff, a bénéficié d'un accès exceptionnel à Donald Trump et son entourage. Il nous entraîne dans les coulisses de la Maison Blanche et multiplie les révélations. Lutttes de pouvoir, passe-droits en tous genres, amateurisme, trahisons et tweets scandaleux... Tout montre que Donald Trump n'était pas préparé à être à la tête de la première puissance mondiale. En avait-il même envie ? A travers plus de 200 témoignages – famille, garde rapprochée, ministres, haute administration –, Michael Wolff relance le débat : Donald Trump est-il en capacité de gouverner ? Le livre démontre comment l'entourage familial et professionnel de Trump tente de camoufler les incompétences, gaffes et autres défaillances quotidiennes du 45e président des Etats-Unis. Jarvanka (l'inséparable couple que forment Ivanka Trump et Jared Kushner), Steve Bannon et les autres conseillers, déploient une énergie considérable à maintenir un semblant de normalité. Mais le masque se fissure et certains membres de l'équipe craquent : " C'est pire que ce que vous pouvez imaginer. Un idiot entouré de clowns. "

 Espace adulte 3


Documentaire

L'Equipe

796 LEL

Le livre de l'année : édition 2017 / L'Equipe, 2017

Au sommet trône Kevin Mayer. Le champion du monde français du décathlon n'est pas encore aussi célèbre que le génial Brésilien Neymar, plus gros transfert de l'histoire du football et recrue star du Paris-SG, mais il incarne à merveille les valeurs du sport. Comme lui, d'autres héros français ont brillé en 2017 : Teddy Riner, de nouveau médaillé d'or mondial, comme sa consœur des tatamis Clarisse Agbegnenou, mais aussi Nikola Karabatic et les Experts du handball, champions du monde à domicile, la skieuse Tessa Worley, géante du géant, Martin Fourcade en biathlon, couronné une dixième fois en individuel, la joueuse de tennis Caroline Garcia, auteur d'une fin de saison en fanfare, sans oublier les Bleus d'Antoine Griezmann, qualifiés sans (trop) trembler pour la Coupe du monde 2018 en Russie. A l'étranger, si Usain Bolt a couru l'année de trop, les autres dieux du sport ont régné : quatrième Tour de France pour Chris Froome, quatrième titre mondial en Formule 1 pour Lewis Hamilton, sans compter les triomphes de Roger Federer et Rafael Nadal en tennis... Ce sont toutes ces histoires, grandes, petites ou insolites, que vous raconte ce florilège des articles et des photos les plus spectaculaires de L'Equipe.


 Espace adulte 3

Documentaire

Lamoureux, Jean

441 LAM

Les combines du téléphone : fixe et portable / P.U.G., 2015

 Espace adulte 3

Documentaire


Dag'Naud, Alain (1949 - ...)

944 DAG

Les dessous croustillants de l'histoire de France : le fessebook de l'histoire de France ! /

Larousse, DL 2017

Dessous croustillants, florilège érotique, confidences émoustillantes, Le Dessous croustillants de l'Histoire de France trousse un passé passionné où sexe et pouvoir s'entremêlent. Des amours interdits d'un révolutionnaire aux gaudrioles lestes d'un futur prix Nobel, de l'exhibitionnisme d'un Président du Conseil aux jeux dévergondés d'une reine autoritaire, des rendez-vous clandestins d'un président aux exploits sexuels d'un prince troubadour, tout ce que vous avez voulu savoir vous est dévoilé. Ce « fessebook » offre une relecture éclairante, revigorante et irrésistible de vingt-cinq siècles d'une Histoire de France inédite et sensuelle. Osez une autre histoire de France !

 Espace adulte 3


Documentaire

Mejri, Salah

448 MEJ

Les expressions idiomatiques (volume 1) / Garnier, DL 2017

"Profondeur immense de la pensée dans les locutions vulgaires, trous creusés par des générations de fourmis." Charles Baudelaire, Fusées, I. La remarque de Baudelaire, fort moqueuse et qu'on ne saurait prendre au pied de la lettre, souligne cependant deux aspects essentiels de ce que l'on nomme en linguistique les "expressions idiomatiques" : leur ancienneté - la plupart sont inscrites dans l'histoire de la langue et portent en elles tout un pan de notre culture ; leur omniprésence, telle que nul ne saurait les ignorer, même s'il le voulait. Désuètes ou actuelles, de sens transparent ou opaque, appartenant au registre soutenu ou au contraire familier, les expressions présentées dans cet ouvrage reflètent la langue dans toute sa richesse sémantique, grammaticale et culturelle. Sous la houlette de Salah Mejri, découvrons la façon dont fonctionnent ces mille et une locutions employées chaque jour dans nos conversations, dans les journaux, chez les écrivains et dont les humoristes font leurs délices !

 Espace adulte 3


Documentaire

Ganser, Daniele

355.03 GAN

Les guerres illégales de l'OTAN : Comment les pays membres de l'OTAN sapent l'ONU, Une chronique de Cuba à la Syrie... / Demi-Lune, 2018

Depuis la fin de la Seconde Guerre mondiale et la fondation de l'Organisation des Nations Unies, prévaut l'interdiction de faire la guerre. Seules 2 exceptions permettent le recours à la force armée. D'une part subsiste le droit à l'autodéfense...

 Espace adulte 3


Documentaire

Darricau, Yves

638.1 DAR

Planter des arbres pour les abeilles : L'api-foresterie de demain / Ed. du Terran, 2017

Nos paysages changent, les plantes souffrent et dessaisonnent, les abeilles disparaissent et leur alimentation devient problématique... Chacun de nous peut agir et planter pour que, demain, les pollinisateurs survivent et que nos jardins s'adaptent et continuent à faire rêver. Autour de quelque cinquante portraits d'arbres, d'arbustes et de lianes indigènes et exotiques (savonniers, tilleuls, lotus, buddleias, kalopanax, tetradiums, cyprès, saules...) se dévoile une nouvelle diversité végétale qui apportera des solutions écologiques face au changement climatique, enrichira la palette des amoureux des abeilles et permettra l'émergence d'une api-agroforesterie adaptée tant à nos jardins qu'aux espaces agricoles et urbains. Ces plantes, déjà expérimentées, sont choisies, en complément de la flore usuelle, pour leurs floraisons tardives ou au contraire très précoces, pour des solutions paysagères et écologiques adaptées aux canicules et aux hivers doux à venir, et pour assurer aux abeilles une alimentation saine avec des apports réguliers de nectar, de pollen et de résines à propolis... Des végétaux beaux, faciles à vivre, mellifères et riches d'histoires à planter pour demain !

 Espace adulte 3

Documentaire


Chaperon, Anne-Françoise

616.89 CHA

Prendre en charge les victimes de harcèlement moral / Dunod, DL 2015

L'accompagnement psychologique des personnes sous l'emprise d'un manipulateur présente de nombreuses particularités, qui obligent les thérapeutes à modifier leurs pratiques habituelles. En effet, les techniques cognitivo-comportementales classiques sont souvent inadaptées, voire parfois dangereuses lorsque l'on se trouve confronté à ce type de problématique. Le thérapeute doit de ce fait acquérir de nouvelles connaissances et compétences indispensables.

L'objectif de cet ouvrage est double : apporter au thérapeute une parfaite connaissance du mode de fonctionnement psychique du manipulateur et lui transmettre un savoir-faire thérapeutique adapté pour aider le patient à se protéger et/ou se reconstruire.

 Espace adulte 3


Documentaire

Upton, Eben

004.1 UPT

Raspberry Pi : le guide de l'utilisateur / Dunod, 2017

Déjà le Raspberry Pi2 avait bouleversé le monde de la framboise avec son processeur 4 cœurs. Que pouvait-on attendre de plus? Le Raspberry Pi3 apporte son lot de nouveautés qui vont révolutionner le monde de la carte-mère miniature: intégration du WiFi et du Bluetooth, processeur plus puissant de 33% (toujours 4 cœurs mais en 64 bits), meilleure gestion de la puissance et nouveau modèle de connecteur microSD. Ecrit par le créateur du Raspberry Pi, cet ouvrage est un vrai manuel d'utilisation destiné à tous ceux qui souhaitent tirer le meilleur parti de cette carte. Il permet de comprendre le matériel et ses principes de fonctionnement (installation, configuration) et d'apprendre les bases de deux langages de programmation simples, Scratch et Python.

 Espace adulte 3

Documentaire

Mocq, François


004.16 MOC

Raspberry Pi 3 ou Pi Zero : exploitez tout le potentiel de votre nano-ordinateur / ENI, cop. 2016

L'objectif de ce livre est de fournir au lecteur débutant des bases solides pour explorer les ressources offertes par le Raspberry Pi tant du point de vue du système d'exploitation que du développement et de l'interfaçage physique. Les modèles Raspberry Pi 3 et Raspberry Pi Zero sont traités dans cet ouvrage. Aucun prérequis en Linux, en programmation ou en électronique n'est nécessaire. Après une présentation physique du Raspberry Pi, vous aurez un aperçu des systèmes d'exploitation compatibles avec cet ordinateur.

Vous serez guidé pour installer rapidement le système d'exploitation de votre choix sur une carte micro SD et rendre votre Raspberry Pi opérationnel. L'utilisation de NOOBS, outil d'installation d'un système, de récupération de la carte micro SD et de gestion du multiboot est expliquée en détail. La présentation du nouveau bureau graphique de Raspbian Jessie PIXEL est suivie de l'utilisation de Linux en ligne de commande.

Après une initiation au réseau, vous apprendrez comment vous connecter à distance sur le Raspberry Pi avec VNC. Vous verrez comment utiliser des mémoires de masse externes (clé USB, disque dur USB) et faire démarrer le Raspberry Pi sans carte micro SD sur un support de stockage externe. Vous apprendrez à utiliser les environnements de développement disponibles pour le Raspberry Pi : en Scratch et en Python...

 Espace adulte 3


Documentaire

Bain, Alexander (1818 - 1903)

949.6 SLO

Slovénie / Lonely planet, DL 2016

Un aperçu des sites incontournables et des meilleures expériences sur place : Ljubljana, l'ascension du mont Triglav, le port de Piran, le lac de Bled, les grottes de Postojna et de Skocjan, les stations thermales, la vallée de la Vipava, le château de Predjama Des suggestions d'itinéraires et une sélection thématique pour organiser un voyage en phase avec ses envies : lieux historiques, paysages, gastronomie et vin, activités de plein air... Une couverture approfondie des activités en plein air (randonnée, vélo, ski, rafting, spéléologie, pêche, alpinisme). Une section dédiée au Mont Triglav, pont culminant des Alpes juliennes entre l'Italie et la Slovénie, et haut lieu de la marche en montagne. Des focus sur la culture, la société, la cuisine, l'histoire...

 Espace adulte 3


Documentaire

Meyssan, Thierry

320.9 MEY

Sous nos yeux : l'effroyable imposture des "Printemps arabes", du 11-Septembre à Donald Trump / Demi-Lune, 2017

Politologue d'envergure internationale, Thierry MEYSSAN a choqué le monde en remettant en cause la version officielle des attentats du 11-Septembre. L'auteur, démonisé par les médias pro-atlantistes, livre ici le résultat de 6 ans d'analyses géopolitiques qui s'opposent frontalement à la propagande de guerre à laquelle sont soumis quotidiennement les peuples des « démocraties occidentales ».

 Espace adulte 3


Documentaire

Snégaroff, Thomas

791.43 SNE

Star wars : Le côté obscur de l'Amérique / Armand Colin, 2018

La saga Star Wars nous raconte en creux l'histoire de l'Amérique, celle du Bien contre le Mal, de la République contre l'Empire et d'une nation qui, à trop avoir eu besoin de démons, s'est trop souvent perdue. Face à l'obsession sécuritaire désormais constante sinon renforcée avec l'accession de Donald Trump à la présidence des Etats-Unis, la question que pose la saga est celle de l'avenir de l'Amérique et, au-delà, de nos démocraties. L'auteur nous offre dans cet essai son point de vue d'historien. Selon lui, le personnage de Dark Vador est un miroir tendu au monde. A la fois monstrueux et pathétique, il incarne cette nation tiraillée entre deux choix antagonistes. La peur fait basculer Anakin du côté obscur, sentiment qui n'a pas échappé au candidat Ronald Reagan, lequel a abusé de l'expression "Guerre des étoiles", au grand dam de George Lucas, en brandissant la menace de la fin du monde, afin d'accéder à la présidence...

 Espace adulte 3

Documentaire


Javaudin, Pierre

638.1 JAV

Une ruche dans mon jardin : Pour une apiculture naturelle et familiale / Larousse, 2016

Comme des milliers d'apiculteurs amateurs déjà conquis, découvrez la ruche horizontale 100 % naturelle et respectueuse du mode de vie des abeilles. Idéale pour les débutants et les familles, elle est très facile d'utilisation avec sa baie vitrée qui permet une observation régulière sans déranger les abeilles, ni craindre de se faire piquer. On y récolte un miel "maison" de grande qualité. Inutile de vous inscrire à des cours d'apiculture pour démarrer ! Cet ouvrage vous donnera les explications indispensables à l'installation d'une ruche horizontale dans votre jardin.

Au sommaire : construire une ruche pas à pas ; fabriquer une peinture naturelle (sans solvants chimiques polluants) ; installer la ruche dans le jardin ; le bon équipement et les accessoires de l'apiculteur ; l'enfumoir et son utilisation ; la ruche au fil des saisons (la première semaine, les semaines suivantes, la première récolte...) ; les maladies de l'abeille ; la réglementation. Au plus près de la nature avec la ruche horizontale !

 Espace adulte 3

Documentaire


Bona, Dominique

759.6 GAL

Une vie de Gala / Flammarion, 2017

Qui était Elena Diakonova, plus connue sous le nom de Gala, la mystérieuse et inséparable épouse de Paul Eluard puis de Salvador Dalí ? Solitaire, fermée sur un monde intérieur dont elle garde farouchement le secret, Gala fascine et joue de ses multiples sortilèges. En elle, ces deux grands artistes du XXe siècle ont puisé une énergie vitale, puissante. Elle fut une part de leur génie. Cette biographie, enfin illustrée et riche d'archives inédites, nous présente l'aventure surréaliste sous un jour nouveau.

Dominique Bona est écrivain, lauréate du prix Interallié puis du Renaudot. Elle est membre de l'Académie française depuis 2013.

 Espace adulte 3

Documentaire

Belleret, Robert


784.091 AZN

Vies et légendes de Charles Aznavour : biographie / l'Archipel, 2018

Il se voyait "en haut de l'affiche"... Après 67 ans de carrière en solo, il est cette légende qu'il aspirait tant à devenir. Depuis aout 2017, son étoile brille sur Sunset Boulevard. C'est peu dire qu'Aznavour est un artiste d'exception : il collectionne les records. De précocité comme de longévité : sur les planches dès 9 ans, il donne encore des récitals à 93 ans et pourrait bien réussir son pari d'être le premier centenaire à l'affiche d'un music-hall.

Rien n'augurait une telle carrière, au début des années 50, quand il était le chauffeur d'une Edith Piaf, convaincue qu'il ne connaîtrait jamais le succès. Dès lors, il a composé plus de 800 chansons, dont les tubes "Sa jeunesse", "La Bohème", "Emmenez-moi"... et des spectacles sur les plus grandes scènes du monde. Même ses apparitions au cinéma (et pas des moindres : Franju, Mocky, Truffaut...) marquent les esprits.

Mais qui se cache derrière ce showman populaire ? Une personnalité plus complexe qu'il n'y paraît, lui qui a enduré les humiliations et la jalousie... Sans doute y a-t-il aussi à chercher du côté de ses origines arméniennes, pays pour lequel il continue de s'engager avec ferveur ; de sa famille et son enfance sous l'Occupation, etc. Enquêteur infatigable et scrupuleux, Robert Belleret débusque les petits secrets, troublantes énigmes et fausses légendes d'un artiste qui a toujours contrôlé son image et "arrangé" sa biographie.

 Espace adulte 3

Documentaire

Delage, Pauline

362 DEL

Violences conjugales : du combat féministe à la cause publique / Sciences po, les presses, DL 2017

Longtemps, les violences sexuelles et conjugales ont été considérées comme un fait d'ordre privé. Longtemps, les sociétés ont nié qu'elles étaient la conséquence d'une domination masculine confortée par l'ordre établi. Si la question a été soulevée à partir du milieu du XIXe siècle en Europe et aux Etats-Unis, il faudra attendre les combats féministes de la fin du XXe siècle pour que ces violences soient reconnues comme un phénomène social et que l'Etat s'en empare. C'est à ce bouleversement de perception, et à la transformation d'un combat en cause publique, que s'intéresse ici Pauline Delage. Elle montre comment, à partir des années 1970, les féministes ont identifié les violences sexuelles et conjugales, proposé des moyens spécifiques pour les traiter et élaboré une grille explicative les liant aux rapports structurels entre les femmes et les hommes. Dans une enquête minutieuse, réalisée à partir de cas français et américains (région parisienne et comté de Los Angeles), l'auteure révèle comment professionnelles et militantes se sont saisies d'opportunités institutionnelles et politiques pour faire reconnaître ces violences, et retrace les processus qui ont conduit à légitimer l'intervention de l'Etat dans le domaine de l'intime. Son approche comparée met au jour les mécanismes d'institutionnalisation d'une cause, leurs fondements communs et leurs spécificités.

 Espace adulte 3


Documentaire

Ronai, Ernestine

362 RON

Violences conjugales : le droit d'être protégée / Dunod, DL 2017

Cet ouvrage s'adresse à tous les professionnels en lien avec des femmes victimes de violences dans le couple et qui souhaitent mieux connaître les mécanismes de ces violences et leurs conséquences. Il présente des outils utiles pour agir efficacement : le questionnement systématique pour permettre aux femmes de révéler les violences subies, les possibilités offertes par le droit français, des dispositifs innovants pour la protection des femmes et de leurs enfants. Les auteurs ont fait appel aux meilleurs spécialistes de ce phénomène qui concerne au minimum chaque année 223 000 femmes victimes de violences physiques et sexuelles graves de leurs partenaires intimes ou ex. Les regards croisés de psychologues, psychiatres, magistrats, médecins, sages-femmes, travailleurs sociaux et responsables institutionnels permettent une approche pluriprofessionnelle. Cette démarche enrichira chacun dans son champ de compétence propre afin de construire un partenariat indispensable pour une prise en charge adaptée.

 Espace adulte 3


Roman

Kruse, Megan

R KRU

De beaux jours à venir / 10-18, 2018

Depuis des années, Amy subit la violence de Gary. Jusqu'au jour où elle reçoit le coup de trop et décide de s'enfuir avec ses deux enfants, Jackson, dix-huit ans, et Lydia, treize ans. Premier arrêt au Starlight, motel crasseux qui va leur servir de refuge. Tous les trois s'endorment soulagés, mais au petit matin Jackson a disparu. Croyant gagner l'amour d'un père qui le rejette, il est retourné auprès de lui et a trahi sa mère et sa soeur en révélant l'adresse du motel. Amy comprend que si elle veut assurer sa sécurité et celle de Lydia, elle va devoir abandonner son fils. Jackson, de son côté, doit désormais se débrouiller seul, tiraillé entre la recherche désespérée de l'amour paternel, sa culpabilité et sa difficulté à gérer son homosexualité naissante.

 Espace adulte 3


Roman

Barukh, Sarah

RV BAR

Elle voulait juste marcher tout droit / Éditions Libra diffusio, 2018

1946. La guerre est finie depuis quelques mois lorsqu'Alice, huit ans, rencontre pour la première fois sa mère. Après des années à vivre cachée dans une ferme auprès de sa nourrice, la petite fille doit tout abandonner pour suivre cette femme dont elle ne sait rien. C'est le début d'un long voyage : de Paris à New York, Alice va découvrir le secret de son passé, et quitter à jamais l'enfance. Avec une sensibilité infinie, Sarah Barukh signe un roman magistral.

 Espace adulte 3


Roman

Teulé, Jean (1953 - ...)

R TEU

Entrez dans la danse / Julliard, 2018

Une étrange épidémie a eu lieu dernièrement Et s'est répandue dans Strasbourg De telle sorte que, dans leur folie, Beaucoup se mirent à danser Et ne cessèrent jour et nuit, pendant deux mois Sans interruption, Jusqu'à tomber inconscients. Beaucoup sont morts. Chronique alsacienne, 1519.

 Espace adulte 3

Roman

Balavoine, Lisa

R BAL

Eparse / J.-C. Lattès,

"Je t'aime Mathieu Amalric parce que tu me donnes envie d'écrire un roman qui s'intitulerait Je t'aime Mathieu Amalric et où je parlerais des hommes que j'aime, de ceux qui m'ont aimée, et figure-toi que parfois ce sont les mêmes." En faisant le tour de son existence comme on fait le tour du propriétaire, Lisa Balavoine signe un roman espiègle et nostalgique. A travers l'inventaire de ses doutes et de ses fiascos se dessine, sur fond de culture pop, l'itinéraire d'une fille, d'une mère, d'une amante. Et tandis qu'elle rassemble les morceaux de son puzzle sentimental, c'est chacun de nous qui se redécouvre lui-même.

 Espace adulte 3


Roman

Hamid, Mohsin

R HAM

Exit West / Grasset, 2018

Quelque part au Moyen-Orient. Les militants prennent petit à petit le pouvoir dans la ville où vivent Saïd et Nadia, réduisant la liberté des jeunes amoureux à néant. Saïd et Nadia décident de partir et d'emprunter une de ces portes magiques qui ouvrent le chemin vers l'Occident. Ils arrivent ainsi à Mykonos où ils tentent de survivre loin de la foule des autres immigrants qui ont envahi l'île, puis ils empruntent une autre porte et se retrouvent à Londres. Ils ne sont pas en sécurité pour autant, car la métropole britannique est submergée de réfugiés, tous s'organisant en des communautés concurrentes. Quand la réaction de ceux qui voudraient mettre fin à toute immigration dans le pays se fait plus musclée, la guerre civile menace, et Saïd et Nadia constatent que cette vie commence à affecter leur relation. Ils repartent encore, cette fois en Californie. Mais leur amour encore fragile, tout juste né quand ils ont pris la décision de prendre la route de l'exil, n'aura peut-être pas résisté à cette épreuve... Dans une langue à la fois sobre et précise, Mohsin Hamid explore la réalité de l'immigration par la fiction et, notamment, par des motifs empruntés au conte et au réalisme magique. Son roman condense de manière saisissante les convulsions que nos sociétés, entre modernité et fondamentalisme religieux, traversent actuellement et donne à entendre la voix de ceux qui paient le prix fort sur les chemins de l'exil.

 Espace adulte 3


Roman

Decharriere, Hadia

R DEC

Grande section / J.-C. Lattès, DL 2017

Que reste-t-il de nos enfances ? Devenue mère, l'héroïne se pose sans cesse la question en observant sa petite fille qui un jour, sera une adulte à son tour. Mais longtemps, elle n'a pas de souvenirs, ou très peu, rien à raconter, ou très peu, comme si son passé s'était effacé. Et puis un jour, sa fille rentre en grande section de maternelle, et soudain tout en vrac réapparaît : les années 80, les déménagements, la Syrie et les Etats-Unis où elle a grandi, son père mort, trop tôt, sa mère veuve, à trente-six ans, tout cela à travers son regard d'enfant, comme une seconde chance de revivre ce temps, de retrouver les premières joies et les premières douleurs. La Grande Section marque le début des souvenirs réels, ceux qui s'affadissent, sans jamais s'effacer. C'est le roman d'une époque révolue, d'une enfance envolée, d'un père disparu. Le roman d'une quête : ce que l'enfant a vu et ressenti, la manière dont cette enfance a façonné secrètement sa vie, les ombres, les mystères et les malentendus et qu'est ce qui a été perdu.

 Espace adulte 3

Roman


Bergsson, Gudbergur

R BER

Il n'en revint que trois / Métailié, 2018

Une ferme perdue en Islande, à des kilomètres du premier village, entre un champ de lave, des montagnes et des rivages désolés. Le ciel est vide et les visiteurs sont rares. Mais l'écho de la Deuxième Guerre mondiale ne va pas tarder à atteindre ses habitants. Soudain soldats, déserteurs, espions débarquent, mais aussi radio, route, bordels et dollars. Puis viendront les touristes. L'ordre ancien vacille et ne se relèvera jamais.

Les personnages de Bergsson sont tout d'une pièce, rugueux et âpres comme la terre qui les a vus naître. Il y a ceux qui partent, ceux qui restent, ceux qui reviennent. Faut-il s'arracher à ce morceau de terre où rien ne pousse ? Ou guetter le renard en ignorant les secousses de l'histoire ? Un texte sec et fort qui décrit le basculement brutal de l'Islande dans la modernité, les bégaiements de l'histoire, la force magnétique de certains paysages, qui sont comme des gardiens de la tradition familiale : nul n'y échappe.

 Espace adulte 3


Roman

Fleming, Leah

RV FLE

La carte postale / Gabelire, 2018

Dans un manoir écossais, Callie mène une vie privilégiée auprès de Phoebe, sa tante actrice. Sa rencontre avec le troublant Toby Lloyd Jones va tout bouleverser. Fascinée par ce séduisant homme d'affaires qui la couvre de bijoux, Callie l'épouse et le suit en Égypte. Mais sous le soleil du Caire couve un drame : elle vient de recroiser son amour d'enfance. Quelques mois plus tard, c'est une Callie hagarde et enceinte qui rentre en Angleterre, alors que résonnent les premiers échos de la Seconde Guerre mondiale

 Espace adulte 3


Roman

Baldwin, James (1924 - 1987)

R BAL

La chambre de Giovanni / Payot & Rivages, 1998

Dans le Paris de l'après-guerre, David, un jeune Américain, s'éprend de Giovanni tandis que sa fiancée est en Espagne. La sincérité et l'audace avec lesquelles James Baldwin décrit le trouble émotionnel de David, déchiré entre Giovanni et Hella, font de ce livre un classique. Publié en 1956 aux Etats-Unis, "La Chambre de Giovanni" est un récit bouleversant sur la confrontation culturelle, l'identité sexuelle et l'amour.

 Espace adulte 3


Roman

Sandrel, Julien

R SAN

La chambre des merveilles / Calmann-Lévy, 2018

Inattendu, bouleversant et drôle, le pari un peu fou d'une mère qui tente de sortir son fils du coma en réalisant chacun de ses rêves. Louis a 12 ans. Ce matin, alors qu'il veut confier à sa mère, Thelma, qu'il est amoureux pour la première fois, il voit bien qu'elle pense à autre chose, à son travail sûrement. Alors il part, fâché et déçu, avec son skate, et traverse la rue à fond. Un camion le percute de plein fouet. Le pronostic est sombre. Dans quatre semaines, s'il n'y a pas d'amélioration, il faudra débrancher le respirateur de Louis. En rentrant de l'hôpital, désespérée, Thelma trouve un carnet sous le matelas de son fils. A l'intérieur, il a dressé la liste de toutes ses "merveilles", c'est-à-dire les expériences qu'il aimerait vivre au cours de sa vie. Thelma prend une décision : page après page, ces merveilles, elle va les accomplir à sa place. Si Louis entend ses aventures, il verra combien la vie est belle. Peut-être que ça l'aidera à revenir. Et si dans quatre semaines Louis doit mourir, à travers elle il aura vécu la vie dont il rêvait. Mais il n'est pas si facile de vivre les rêves d'un ado, quand on a presque quarante ans... "le livre qui vous fera pleurer de bonheur". Bernard Lehut, RTL. Coup de foudre partagé par le monde de l'édition à l'international, ce premier roman de Julien Sandrel, 37 ans, a déjà conquis plus de 20 pays avant même sa parution en France.

 Espace adulte 3


Roman

Ducret, Diane

R DUC

La meilleure façon de marcher est celle du flamant rose / Flammarion, 2018

La loi de Murphy n'est rien comparée à la loi d'Enaid : tout ce qui est susceptible de mal tourner tournera plus mal encore qu'on aurait humainement pu le prévoir. Après avoir été quittée à Gdansk par téléphone, Enaid se rend à l'évidence : les fées qui se sont penchées sur son berceau ont dû s'emmêler les pinceaux. Comment expliquer, sinon, la sensation qu'elle a depuis l'enfance qu'il lui a toujours manqué quelqu'un ? Il y a de quoi se poser des questions quand les parents adoptifs sont en fait les grands-parents, que la mère est danseuse de nuit, que le père change de religion comme de famille, que les bunkers de l'ETA servent d'école buissonnière. Et que l'accident d'un instant devient la fracture de toute une vie... On peut se laisser choir ou faire le saut de l'ange. Etre boiteux ou devenir un flamant rose. Sur ses jambes fragiles, tenir en équilibre avec grâce par le pouvoir de l'esprit, un humour décapant et le courage de rester soi.

 Espace adulte 3


Roman

Bordes, Gilbert (1948 - ...)

RV HIG

La mort attendra / Éditions Libra diffusio, 2018

Musicien de renom, Michel Hilger reste paralysé du côté droit suite à un AVC. Le corps médical lui annonce qu'il ne touchera plus jamais un alto. Animé par une volonté inouïe, il décide, contre l'avis de tous, de rentrer chez lui et, par le réapprentissage des gestes quotidiens, de reprendre sa vie là où il l'avait laissée. Tout simplement. Un témoignage authentique, une leçon d'espoir.

 Espace adulte 3


Roman

Rizzati, Donatella

RV RIZ

La petite herboristerie de Montmartre / Éditions Libra diffusio, 2018

Viola Consalvi passe pour la première fois la porte d'une herboristerie tout près de la rue Lepic, à Montmartre. Pour cette passionnée de naturopathie, la découverte de ce lieu hors du temps est un véritable coup de foudre. Au contact de cet endroit magique et de sa propriétaire, Gisèle, la jeune étudiante est confortée dans son choix d'étudier la médecine alternative, choix que n'a hélas pas accepté sa famille. Son diplôme en poche, Viola retourne à Rome et rencontre l'amour en la personne de Michel. S'ensuivent six ans de bonheur, qui volent en éclat quand Michel décède brutalement d'un arrêt cardiaque. Bouleversée, anéantie, Viola se sent basculer. Au plus fort de la tourmente, une idée lui traverse soudain l'esprit : et si elle retournait à Paris, là où tout a commencé ?

 Espace adulte 3


Roman

Picoult, Jodi

RV PIC

La tristesse des éléphants / Éditions Libra diffusio, 2018

Jenna avait trois ans quand a disparu sa mère Alice, scientifique et grande spécialiste des éléphants. Dix années ont passé, la jeune fille refuse de croire qu'elle ait pu être abandonnée. Elle décide alors de retrouver sa trace en déchiffrant le journal de bord que tenait sa mère et recrute deux assistants pour l'aider dans sa quête : Serenity, voyante, et Virgil, l'inspecteur passablement alcoolique qui avait suivi l'affaire à l'époque.

 Espace adulte 3


Roman

Huth, Angela

RV HUT

La vie rêvée de Virginia Fly / Éditions Libra diffusio, 2018

A 31 ans, Virginia Fly est une institutrice anglaise à la vie amoureuse insipide qui habite encore chez ses parents. Son seul plaisir, les lettres qu'elle échange depuis plusieurs années avec Charly, son correspondant américain. Pourtant, sa vie est sur le point de changer radicalement quand il décide de traverser l'Atlantique et qu'elle devient la vedette d'une émission télévisée. Un roman passionnant à la fois tendre et d'un humour malicieux.

 Espace adulte 3


Roman

Erdrich, Louise

R ERD

LaRose / Albin Michel, 2018

*Dakota du Nord, 1999. Un vent glacial souffle sur la plaine et le ciel, d'un gris acier, recouvre les champs nus d'un linceul. Ici, des coutumes immémoriales marquent le passage des saisons, et c'est la chasse au cerf qui annonce l'entrée dans l'automne. Landreaux Iron, un Indien Ojibwé, est impatient d'honorer la tradition. Sûr de son coup, il vise et tire. Et tandis que l'animal continue de courir sous ses yeux, un enfant s'effondre. Dusty, le fils de son ami et voisin Peter Ravich, avait cinq ans. Ainsi débute le nouveau roman de Louise Erdrich, couronné par le National Book Critics Circle Award, qui vient clore de façon magistrale le cycle initié avec *La Malédiction des colombes* et *Dans le silence du vent*. L'auteur continue d'y explorer le poids du passé, de l'héritage culturel, et la notion de justice. Car pour réparer son geste, Landreaux choisira d'observer une ancienne coutume en vertu de laquelle il doit donner *LaRose*, son plus jeune fils, aux parents en deuil...*

 Espace adulte 3


Roman

Blonde, Didier

R BLO

Le figurant / Gallimard, 2017

A dix-neuf ans, le narrateur a rencontré Judith sur le tournage de Baisers volés de François Truffaut où ils étaient tous les deux figurants. Quarante-cinq ans plus tard, il cherche à savoir ce qui s'est passé ces jours-là et ce qu'elle est devenue. L'enquête dans laquelle il se lance lui fait traverser un Paris peuplé de fantômes, où ce qui reste du décor et des coulisses du film ne coïncide pas toujours avec ses souvenirs ni avec la réalité. Quelles traces a laissées leur brève histoire ? Sommes-nous les acteurs de notre propre vie ou de simples passants ? se demande Didier Blonde tout au long de ce roman tissé de réminiscences d'un temps aujourd'hui enfui.

 Espace adulte 3


Roman

Larher, Erwan

R LAR

Le livre que je ne voulais pas écrire / Quidam éditeur, 2017

Je suis romancier. J'invente des histoires. Des intrigues. Des personnages. Et, j'espère, une langue. Pour dire et questionner le monde, l'humain. Il m'est arrivé une mésaventure, devenue une tuile pour le romancier qui partage ma vie : je me suis trouvé un soir parisien de novembre au mauvais endroit au mauvais moment ; donc lui aussi.

 Espace adulte 3


Roman

Mary, Marcus

RV MAR

Le refuge des souvenirs / Gabelire, 2018

Au cours de l'été brûlant de 1963, la ségrégation fait rage dans la petite ville de Murpheyfield. Mary Jacob, douze ans, mal aimée par sa famille, trouve refuge auprès de Lavina, la cuisinière noire, qu'elle considère comme sa mère. Mais, lors d'incidents raciaux, la domestique est tuée. Mary Jacob, choquée, oubliera tout de cette période de sa vie. Des décennies plus tard, apprenant que son père est mourant, Mary Jacob retourne dans sa Louisiane natale. Partie sur les traces de son passé, la jeune femme retrouvera-t-elle la mémoire de son enfance brisée ? Pourra-t-elle faire la paix avec sa propre histoire et avec Billy Ray, le fils de Lavina, blessé par le silence et les non-dits ?

 Espace adulte 3


Roman

Paris, Gilles

RV PAR

Le vertige des falaises / Gabelire, 2018

Sur une île sauvage et désertée, Marnie, adolescente effrontée et fragile, vit au-dessus des falaises au cœur d'une imposante maison de verre et d'acier avec sa mère Rose et sa grand-mère Olivia, qui règne sur la famille et sur l'île tout entière. Des plaines aux herbes hautes, des sentiers au bord de mer, la nature se révèle aussi cruelle que les mystères trop longtemps ensevelis. Et si une seule personne détenait tous les secrets de cette famille et s'en libérerait enfin ?

 Espace adulte 3

Roman


Nelson, Maggie

R NEL

Les argonautes / Ed. du sous-sol,

Les Argonautes, c'est d'abord une histoire d'amour. Deux êtres qui se rencontrent et tombent éperdument amoureux. Leur amour grandit, leurs deux corps se transforment, et avec leurs mutations d'autres grandes questions résonnent : qu'est-ce que la maternité ? Comment se construit le genre ? Comment vivre et penser la marge en construisant une famille ? A la lisière de l'essai et de l'autofiction, Les Argonautes est à la fois amusant et indigné, souvent emporté, toujours brillant. Maggie Nelson nous y présente les penseurs qui l'ont aidée à vivre, Judith Butler, Susan Sontag, Gilles Deleuze ou Roland Barthes. Elle parvient à mêler histoire intime et réflexion, livrant un texte à nul autre pareil, brillant et solaire. Au fil de ses lectures, elle nous emmène en Floride sur la plage, au cabaret burlesque, dans une université de New York, dans le bureau d'un shérif en Californie, à la très kitsch chapelle de Hollywood...

Et surtout, elle s'assure que nous ne verrons plus jamais de la même façon le mystère de la fabrication d'un corps par un autre.

 Espace adulte 3


Roman

d'Oultremont, Odile

R OUL

Les Déraisons / Les éditions de l'Observatoire, 2018

La vie d'Adrien et de Louise est un chaos enchanteur. Méritant et réservé, il travaille pour assurer leur quotidien. Ouvrière qualifiée de l'imaginaire, elle désaxe la réalité pour illuminer leur ordinaire. Leur équilibre amoureux est bouleversé le jour où l'agenda stratégique de l'employeur d'Adrien coïncide avec la découverte de tumeurs dans les poumons de sa femme. Pendant que les médecins mettent en place un protocole que Louise s'amuse à triturer dans tous les sens, l'employé modèle est exilé par un plan social aux confins d'un couloir. Sidéré, Adrien choisit pour la première fois de désobéir : il déserte son bureau pour se dévouer tout entier à Louise, qui, jour après jour, perd de l'altitude. Mais peut-on vraiment larguer les amarres et disparaître ainsi sans prévenir ? Et les frasques les plus poétiques peuvent-elles tromper la mélancolie, la maladie et finalement la mort ?

 Espace adulte 3


Roman

Delaume, Chloé (1973 - ...)

R DEL

Les sorcières de la République / Seuil, DL 2016

Des choses, pas belles, se sont passées, en France, entre 2017 et 2020. Les femmes, par la main de déesses grecques surgies de l'Olympe (car les divinités sont immortelles), ont pris le pouvoir détenu par les hommes depuis des millénaires. L'Apocalypse, prédite pour décembre 2012, n'a pas eu lieu. Les déesses sont venues se mélanger à la société française contemporaine. Le Parti du Cercle a imposé ses règles. L'expérience a très mal tourné. Mais comment faire la lumière sur ces quatre années d'un règne éphémère et probablement sanglant, alors qu'une amnésie collective a été décidée par référendum au terme de cette page d'Histoire, en 2020 ? Une amnésie appelée le Grand Blanc, approuvée à l'unanimité de la population. C'est pour juger cette douloureuse parenthèse que s'ouvre un maxi procès dans ce qui fut longtemps le stade de France et qui abrite désormais le tribunal du grand Paris. Nous sommes en 2062. A la barre, la Sibylle, prophétesse de la révolution des femmes. Pièces à conviction à l'appui, elle déroule le fil de sa mémoire, et de la généalogie des événements. Petit à petit, on découvre la réalité de ces années spéciales, très spéciales.

 Espace adulte 3


Roman

Biancarelli, Marc

R BIA

Massacre des innocents / Actes Sud, 2018

En 1629, le Batavia, navire affrété par la Compagnie néerlandaise des Indes orientales, s'abîme au large de l'Australie. Les quelque deux cent cinquante rescapés ayant rejoint les îlots rocaillieux alentour sont alors victimes d'un immense massacre orchestré par l'intendant Jeronymus Cornelisz, qui chaque jour s'enfoncé davantage dans la violence, la cruauté et l'abjection. Face à lui - les mains tachées du sang des innocents qu'il a exterminés durant sa carrière de soldat -, un certain Weybbe Hayes prend la tête de la résistance et sauve de la mort une poignée de naufragés. De cet épisode sanguinaire, Marc Biancarelli s'empare pour donner vie, corps et âme à des hommes contaminés par le Mal, qui corrompt ceux qui le touchent du doigt en un cercle vicieux dont ils ne peuvent s'extraire. Peinture d'une époque, Massacre des Innocents s'impose comme un roman total, à la fois épique et shakespearien, dont la puissante dramaturgie se soutient de scènes d'un lyrisme et d'une poésie qui travaillent la matière même de l'horreur. Face à l'extrême, quand devenons-nous des résistants, et, à l'inverse, qu'est-ce qui fait de nous des êtres déchus ?

 Espace adulte 3


Roman

Guène, Faïza

R GUÈ

Millenium blues / Fayard,

" Le monde a changé à partir du forfait Millénium. Désormais, on se parlerait sans limites. On pourrait se dire autre chose que l'essentiel. La jeunesse devenait Millénium, le monde, sous nos yeux, était en train de devenir Millénium. J'ai le Millénium Blues. Vous l'avez aussi ? Est-ce qu'on en guérira un jour ? " De la fin des années 1990 à nos jours, Zouzou promène sur son époque son regard d'enfant, d'adolescente, puis de jeune femme, et enfin de mère, tout cela dans le désordre ou presque. On suit par épisodes, par âges, le parcours tourmenté de ce personnage, reflet de sa génération, bousculée par l'arrivée du nouveau millénaire. Chaque épisode fort de la vie intime de Zouzou est lié de près ou de loin à un événement de notre vie collective. La coupe du monde 1998, le 11 septembre 2001, le second tour de l'élection présidentielle de 2002 ou encore la Grippe A... Mais si le monde change à un rythme de plus en plus rapide, une chose demeure : l'amitié qui lie Zouzou à Carmen, et qui va traverser le temps et les épreuves. Tout commence à Paris, par un accident, en août 2003, en plein coeur de la canicule...

 Espace adulte 3


Roman

Bergmann, Boris

R BER

Nage libre / Calmann-Lévy, 2018

Et si avoir un vrai ami pouvait être la clé de la liberté ? L'été d'Issa, jeune homme introverti, commence mal : il a raté son bac, détruisant ainsi le seul espoir que sa mère, immigrée malienne, nourrissait encore pour qu'il se bâtisse un avenir meilleur. Elle le somme donc de se trouver un job au plus vite. Du haut de sa barre d'immeuble du 19^e arrondissement désertée pour les vacances, l'horizon d'Issa est loin d'être bleu. C'est alors que son ami Elie, lumineux et très sportif, le sort de ses tourments en lui ordonnant de le suivre à la piscine quotidiennement. Mieux encore, Elie sauve Issa en expliquant à sa mère qu'il entraîne son fils pour qu'il devienne maître-nageur. Seul hic : Issa garde d'épouvantables souvenirs d'enfance de la piscine, et s'avère très mauvais en natation. Issa joue néanmoins le jeu, et se fait violence pour dompter son corps si bancal dans l'eau. Rapidement, l'univers de la piscine devient plus qu'un challenge sportif : c'est un vaste éveil des sens qui s'opère pour Issa. Son corps, et ceux qu'ils scrutent sous l'eau, deviennent des laboratoires pour son imaginaire, et le déclencheur de son désir d'adulte...

 Espace adulte 3


Roman

Doyle, Roddy

R DOY

Paula Spencer / Robert Laffont, DL 2017

Depuis quatre mois et cinq jours, Paula livre une guerre enragée à l'alcool. Comme dans un thriller, elle déploie mille stratégies pour contrer la logique de l'assassin et cesser d'être une victime. Car pour elle, l'alcool, despote à la fois fascinant et repoussant, est un serial killer du bonheur, un destructeur de dignité qu'il lui faut impérativement supprimer. D'un sujet difficile, Roddy Doyle tire un roman d'une exceptionnelle vitalité, sans une once de morbidité. Usant de cet humour incisif déjà à l'oeuvre dans La Trilogie de Barrytown, il crée avec Paula Spencer une amazone magnifique, symbole d'une Irlande surmontant doucement les traumatismes de son histoire pour reconquérir son identité. " Le bonheur est fragile, Paula veille à ne pas le renverser. " Libération

 Espace adulte 3


Roman

Black, Jack (1871 - 1932)

R BLA

Personne ne gagne / Monsieur Toussaint Louverture, 2017

De San Francisco au Canada, de trains de marchandises en fumeries d'opium, d'arnaques en perçages de coffres, du désespoir à l'euphorie, Jack Black est un voleur : parfois derrière les barreaux, toujours en cavale. Avec ironie, sagesse et compassion, il nous entraîne sur la route au tournant du XX^e siècle. Personne ne gagne est un hymne à une existence affranchie des conventions. Qu'il soit hors-la-loi, opiomane ou source d'inspiration pour Kerouac et Burroughs, qu'importe, qu'il vole au-devant de la déchéance ou qu'il flambe comme un roi, Jack Black n'est guidé que par son amour de la liberté. C'est dur, c'est brut, c'est profondément américain. Black est peut-être un vaurien, il est surtout un conteur qui, sans jugement, joue avec son passé afin de nous remuer et de nous mettre sur le droit chemin.

 Espace adulte 3


Roman

O'Brien, Ally

R OBR

Rien ne m'arrête ! : roman / Presses de la cité, impr. 2010

Trentenaire intelligente et sexy, Tess Drake travaille depuis dix ans dans une grande agence artistique londonienne. De cocktails mondains en dîners intimes dans les meilleurs restaurants de la ville, elle mène brillamment les ego surdimensionnés des écrivains talentueux, starlettes en quête de reconnaissance et autres acteurs illustres qui composent sa clientèle. Lorsque son patron meurt dans des circonstances plus qu'embarrassantes, Tess décide de réaliser son rêve et de monter sa propre agence. Mais, pour parvenir à ses fins, il lui faudra déjouer bien des intrigues. Et se méfier de sa petite faiblesse : les hommes, qui lui font facilement perdre la tête... Derrière le pseudonyme Ally O'Brien se cachent un agent artistique de renommée internationale et un célèbre auteur de romans policiers.

 Espace adulte 3


Roman

Bérot, Violaine

R BER

Tombée des nues / Buchet-Chastel, 2018

Je vais vous raconter monsieur, ça a eu lieu dans la nuit du lundi au mardi, très tôt, vers 2 heures du matin, même cette date du 29 février est étrange vous ne trouvez pas, un jour qui n'existera plus pendant 4 ans, on voudrait gommer les traces on ne ferait pas mieux, ça se passe donc cette nuit-là et nous on ne se doute de rien, comment voulez-vous que nous puissions nous douter d'une chose pareille, et il ne faut pas compter sur ce grand benêt de Dédé pour informer le village, oh non, en dehors de ses vaches on se demande bien ce qui peut l'intéresser celui-là. Baptiste et Marion vivent ensemble et sont heureux. Ils ont repris une ferme, à la lisière d'un village un peu paumé et élèvent des bêtes. Une nuit, Marion est prise de douleurs foudroyantes et accouche, à son plus grand étonnement, d'une petite fille. Le roman, qui fait entendre les voix des différents personnages, raconte ces quelques journées sidérantes.

 Espace adulte 3


Roman

Sparks, Nicholas

RV SPA

Tous les deux / Éditions Libra diffusio, 2018

En quelques mois, le monde de Russel s'écroule : il perd son emploi, son épouse le quitte et lui laisse leur petite London à élever. Désarmé, il décide pourtant de reprendre sa vie en main. Quand son ex-femme demande à récupérer la garde de leur fille, Russel se lance dans le combat de sa vie pour son enfant qui est devenue le pilier central de son existence. Y parviendra-t-il ? Un père prêt à tout pour sa fille !

 Espace adulte 3


Roman

Cleveland, Karen

R CLE

Toute la vérité / R. Laffont, 2018

Malgré un travail passionnant qui l'empêche de passer du temps avec ses enfants et un prêt immobilier exorbitant, Vivian Miller est comblée par sa vie de famille : quelles que soient les difficultés, elle sait qu'elle peut toujours compter sur Matt, son mari, pour l'épauler. En tant qu'analyste du contre-renseignement à la CIA, division Russie, Vivian a la lourde tâche de débusquer des agents dormants infiltrés sur le territoire américain. Un jour, elle tombe sur un dossier compromettant son époux. Toutes ses certitudes sont ébranlées, sa vie devient mensonge. Elle devra faire un choix impossible : défendre son pays... ou sa famille.

 Espace adulte 3

Roman


Volot, Frédérique

RV VOL

Toutes ces choses à te dire / Éditions Libra diffusio, 2018

En 1930, Ettore, son violon sous le bras, doit quitter les siens et son pays, l'Italie. Les reverra-t-il un jour ? Musicien dans un orchestre à Nancy, il rencontre l'adorable Lucie avec qui c'est le coup de foudre. Des décennies plus tard, Ettore, le coeur fatigué, a une dernière volonté : revoir sa petite-fille chérie, la fougueuse Ange, partie vivre à Moscou. La jeune femme est la seule à pouvoir recueillir ses ultimes confidences et à reconstituer l'histoire de sa famille morcelée.

Une vraie leçon de vie !

 Espace adulte 3


Roman

Akrich, Anne

R AKR

Traité de savoir-rire à l'usage des embryons / Julliard, 2018

Bienvenue dans le plus drôle et le plus impudique des anti-manuels de grossesse. Histoire de lui épargner vingt ans de psychanalyse - ou de les préparer -, une mère écrit à son enfant in utero pour lui raconter d'où il vient, quel genre d'énergumènes sont ses parents, dans quelles circonstances il a été conçu. Ce bébé à venir est le fruit d'un rencontre improbable et cocasse entre deux êtres que tout aurait dû séparer : origine, milieu, famille, culture, et presque trente ans de différence. Si vous aimez Groucho Marx, Philip Roth, Woody Allen et les boulettes aux artichauts, si vous êtes une future mère ou un futur père, si vous voulez connaître la vie secrète de vos parents avant votre naissance ou les pensées inavouables de votre génitrice pendant qu'elle vous attendait, si la béatitude convenue des femmes enceintes vous exaspère, alors cette confession corrosive et hilarante est faite pour vous.

 Espace adulte 3


Roman

Yanagihara, Hanya

R YAN

Une vie comme les autres / Buchet-Chastel, 2018

Epopée romanesque d'une incroyable intensité, chronique poignante de l'amitié masculine contemporaine, Une vie comme les autres interroge de manière saisissante nos dispositions à l'empathie et l'endurance de chacun à la souffrance, la sienne propre comme celle d'autrui. On y suit sur quelques dizaines d'années quatre amis de fac venus conquérir New York. Willem, l'acteur à la beauté ravageuse et ami indéfectible, JB, l'artiste peintre aussi ambitieux et talentueux qu'il peut être cruel, Malcolm, l'architecte qui attend son heure dans un prestigieux cabinet new-yorkais, et surtout Jude, le plus mystérieux d'entre eux. Au fil des années, il s'affirme comme le soleil noir de leur quatuor, celui autour duquel les relations s'approfondissent et se compliquent, cependant que leurs vies professionnelles et sociales prennent de l'ampleur.

 Espace adulte 3


Roman

Cusset, Catherine

R CUS

Vie de David Hockney / Gallimard, 2018

"Peut-être n'éprouverait-il plus jamais de passion comme celle qu'il avait sentie pour Peter, peut-être n'y aurait-il plus d'union parfaite, mais il restait la perfection de l'amitié, la beauté des cyprès sur les collines et la joie que donnait le travail. Et s'il oubliait Peter, s'il réussissait à vivre sans lui, ce dernier ne reviendrait-il pas ? Personne n'était attiré par la tristesse et la mélancolie. Mais par la gaieté, la force, le bonheur, oui". Né en 1937 dans une petite ville du nord de l'Angleterre, David Hockney a dû se battre pour devenir un artiste. Il a vécu entre Londres et Los Angeles, traversé les années sida et secoué le monde de l'art avec une vitalité et une liberté que n'ont entamées ni les chagrins amoureux, ni la maladie, ni les conflits, ni le deuil. Sous la plume incisive de Catherine Cusset, ce livre à mi-chemin du roman et de la biographie dresse un portrait intime, émouvant, habité, du peintre anglais vivant le plus connu.

 Espace adulte 3

Roman


Poncet, Thierry

R PON

Zykë, l'aventure : d'après une folle histoire vraie / Tournada, 2017

Au fond d'un PMU de la rue du Faubourg-Saint-Martin, je tends le texte d'une de mes nouvelles à l'aventurier de la mine d'or. Il lit les premières lignes et déclare : "C'est toi" comme il cracherait deux écorces de graines de tournesol. Il aurait pu dire : "Je viens de décider de t'emmener avec moi, aussi ton destin va-t-il basculer dans les minutes qui suivent, tu vas connaître le monde entier, les grandes ivresses, le sexe, l'amour et le danger, et tu vas devenir écrivain d'une manière que tu n'aurais jamais imaginé".

Mais non. Juste : "C'est toi". L'incroyable odyssée autour du monde, au sommet du succès littéraire et au coeur de l'amitié de deux hommes que tout oppose. Un récit trépidant et truculent, dur et drôle, invraisemblable et vrai : inlâchable.

 Espace adulte 3


Roman de science fiction

Liu, Cixin (1963 - ...)

SF LIU

Le problème à trois corps (2) : La forêt sombre / Actes Sud, 2017

L'humanité le sait désormais : dans un peu plus de quatre siècles, la flotte trisolarienne envahira le système solaire. La Terre doit impérativement préparer la parade, mais tout progrès dans les sciences fondamentales est entravé par les intellectrons. Grâce à ces derniers, les Trisolariens peuvent espionner toutes les conversations et tous les ordinateurs, en revanche ils sont incapables de lire dans l'âme humaine. Parallèlement aux programmes de défense classiques visant à lever des armées spatiales nationales, le Conseil de défense planétaire imagine donc un nouveau projet : le programme Colmateur. Quatre individus seront chargés d'élaborer chacun de leur côté des stratégies pour contrer l'invasion ennemie, sans en révéler la nature. Ils auront à leur disposition un budget presque illimité et pourront agir comme bon leur semble, sans avoir besoin de se justifier. Livrés à eux-mêmes, ils devront penser seuls, et brouiller les pistes. Trois des hommes désignés sont des personnalités politiques de premier plan et des scientifiques éminents, mais le quatrième est un parfait anonyme. Astronome et professeur de sociologie sans envergure, le Chinois Luo Ji ignore totalement la raison pour laquelle on lui confie cette mission. Tout ce qu'il sait, c'est qu'il est désormais l'un des Colmateurs, et que les Trisolariens veulent sa mort. Après Le Problème à trois corps, Liu Cixin revient avec une suite haletante et magistrale

 Espace adulte 3

Roman de science fiction

Chambers, Becky

SF CHA

L'espace d'un an / L'atalante, 2016

Rosemary, jeune humaine inexpérimentée, fuit sa famille de riches escrocs. Elle est engagée comme greffière à bord du Voyageur, un vaisseau qui creuse des tunnels dans l'espace, où elle apprend à vivre et à travailler avec des représentants de différentes espèces de la galaxie : des reptiles, des amphibiens et, plus étranges encore, d'autres humains. La pilote, couverte d'écailles et de plumes multicolores, a choisi de se couper de ses semblables ; le médecin et cuisinier occupe ses six mains à reconforter les gens pour oublier la tragédie qui a condamné son espèce à mort ; le capitaine humain, pacifiste, aime une alien dont le vaisseau approvisionne les militaires en zone de combat ; l'IA du bord hésite à se transférer dans un corps de chair et de sang... Les tribulations du Voyageur, parti pour un trajet d'un an jusqu'à une planète lointaine, composent la tapisserie chaleureuse d'une famille unie par des liens plus fondamentaux que le sang ou les lois : l'amour sous toutes ses formes. Loin de nous offrir un space opera d'action et de batailles rangées, Becky Chambers signe un texte tout en humour et en tendresse subtile. Elle réussit le prodige de nous faire passer en permanence de l'exotisme à la sensation d'une familiarité saisissante.

📖 Espace adulte 3

Roman de science fiction

Pohl, Frederik (1919 - 2013)

SF POH

Planète à gogos : enrichis de chapitres inédits ; suivi de Les gogos contre-attaquent / Gallimard, 2008

Il y a bien longtemps que la Terre n'est plus gouvernée par les politiciens mais par les publicitaires. À coups d'annonces directes sur la rétine ou de pin-up en trois dimensions qui vous susurrent des slogans à l'oreille. Et qu'importe si notre planète est polluée jusqu'à l'os ! Seul problème : l'espace. Où loger les consommateurs nécessaires ? Sur Vénus ! Il suffit de les persuader que l'existence y est délicieuse. Ce à quoi s'emploie Mitchell Courtenay, jusqu'au jour où une agence rivale tente de l'éliminer en toute illégalité - c'est-à-dire sans notification de meurtre préalable - et ébranle du même coup ses certitudes... Une satire féroce contre la publicité qui, plus de cinquante ans après, n'a pas pris une ride et reste plus que jamais d'actualité. Un classique de la science-fiction, enrichi ici de quelques chapitres restés inédits jusqu'à ce jour.

📖 Espace adulte 3

Roman de science fiction

Martel, Jay

SF MAR

Prime time / 10-18, 2016

Perry Bunt aurait voulu réussir à Hollywood ; il a même failli le faire, autrefois. Proche de la quarantaine, il enseigne désormais l'art du scénario à de jeunes étudiants spectaculairement agaçants. Mais il y a Amanda. La si ravissante, si inaccessible Amanda Mundo. Un jour, n'y tenant plus, Perry décide de lui rendre une visite surprise à son soi-disant travail. Soudain, il comprend pourquoi sa beauté lui semblait légèrement " inhumaine ". Bienvenue chez Galaxy Entertainment ! Vous ne le saviez évidemment pas, mais la Terre est depuis longtemps le théâtre de l'un des programmes de télé-réalité les plus populaires de la galaxie. Partout dans le cosmos, on se régale des mésaventures des terriens, ces êtres primitifs et arrogants qui, à force de guerres, de pollution et de décisions irrationnelles s'approchent chaque année un peu plus de l'autodestruction. Sauf que les spectateurs commencent à se lasser. L'audience est en berne, ces derniers temps. A tel point que les producteurs ont décidé d'arrêter les frais. Désireux de finir en beauté, ils nous ont concocté un dernier épisode de folie : la fin du monde, rien de moins. Et c'est pour dans trois semaines.

📖 Espace adulte 3

Roman de science fiction

Faye, Estelle (1978 - ...)

SF FAY

Un éclat de givre / Gallimard, 2017

Un siècle après la Fin du Monde. Paris est devenue une ville-monstre, surpeuplée, foisonnante, étouffante, étrange et fantasmagorique. Une ville-labyrinthe où de nouvelles Cours des Miracles côtoient les immeubles de l'Ancien Monde. Une ville-sortilège où des sirènes nagent dans la piscine Molitor et où les jardins dénaturés dévorent parfois le promeneur imprudent. Là vit Chet, vingt-trois ans. Chet chante du jazz dans les caves, enquille les histoires d'amour foireuses, et les jobs plus ou moins légaux, pour boucler des fins de mois difficiles. Aussi, quand un beau gosse aux yeux fauves lui propose une mission bien payée, il accepte sans trop de difficultés. Sans se douter que cette quête va l'entraîner plus loin qu'il n'est jamais allé et lier son sort à celui de la ville, bien plus qu'il ne l'aurait cru. Un éclat de givre est un roman à la fois tendre et âpre, lumineux et enlevé, drôle et sensuel. Il mêle avec brio la science-fiction postapocalyptique, le jazz et le roman noir.

📖 Espace adulte 3

Roman de science fiction, Nouvelles

Egan, Greg (1961 - ...)

SF EGA

Axiomatique / le Béalial', 2006

Des drogues qui brouillent la réalité et provoquent la conjonction des possibles. Des perroquets génétiquement améliorés qui jouent En attendant Godot. Des milliardaires élaborant des chimères, mi-hommes mi-animaux, pour assouvir leurs passions esthétiques. Des femmes qui accueillent dans leur ventre le cerveau de leur mari le temps de reconstruire son corps. Des enlèvements pratiqués sur des répliques mémorielles de personnalités humaines. Des fous de Dieu inventant un virus sélectif reléguant le SIDA au rang de simple grippe. Des implants cérébraux altérant suffisamment la personnalité pour permettre à quiconque de se transformer en tueur... Greg Egan bâtit son futur en disséquant le présent avec une virtuosité aussi fascinante qu'implacable : nous voici prévenus...

📖 Espace adulte 3

Roman de science fiction, Roman fantastique, Nouvelles

Day, Thomas (1971 - ...)

SF DAY

Sept secondes pour devenir un aigle / Gallimard, 2016

Science-fiction, fantastique et uchronie... Thomas Day explore ici le rapport de l'homme à la nature à travers six plongées dans les marges du monde, de l'Asie à l'Amérique en passant par l'Australie.

📖 Espace adulte 3


Roman fantastique

Brussolo, Serge (1951 - ...)

SF BRU

Les géôliers / Gallimard, 2017

Il y a quinze ans, Debbie Fevertown s'échappait de Dipton après avoir tué sans pitié son mari et ses deux fils. Aujourd'hui, Jillian Caine est engagée par le réalisateur Dieter Jürgen pour écrire le scénario d'un biopic retraçant la vie de la meurtrière. Jill rencontre des gens qui ont connu Debbie et ont partagé son quotidien, se rend sur les lieux du crime et découvre que la réalité n'est peut-être pas celle que les médias ont décrite à l'époque. Quels mystères recèle l'étrange ville de Dipton ? Que cache ce culte insolite dédié aux arbres ? Et qui sont ces mystérieux gardiens que l'on nomme - à voix basse - les Geôliers ? Avec Les Geôliers, Serge Brussolo renoue avec le thriller fantastique et nous offre un roman sous haute tension qui se lit d'une traite. Un retour gagnant !

 Espace adulte 3


Roman fantastique

Ray, Jean (1887 - 1964)

SF RAY

Malpertuis : histoire d'une maison fantastique / Alma, 2017

« Quatre mains frémisantes de fièvre, sinon cinq, ont collaboré à la rédaction de ce mémoire de mystère et d'épouvante. » La hantise est sœur siamoise des vieilles haines, des crimes sordides et des cupidités malsaines. Proche cousine de la terreur panique, celle qui lividifie les murs, blêmit les miroirs, empoisse marches et rampes et fait suer aux façades une peur qui en imbibe la pierre. Telle est Malpertuis, cette maison dont la masse sinistre se dresse au cœur du roman de Jean Ray. Là, gîte une famille engluée dans les routines et les bisbilles les plus sordides - affaires de coucheries et d'argent, de promiscuité et d'héritage. Mais, inexorablement, ces pathétiques pantins vont devenir le reflet d'un monde disparu, les proies d'une autre histoire, mythique et marquée par l'horreur du destin. Peu à peu, un effroi redoutable, plongeant ses racines aux origines païennes du monde, transfigure l'antique demeure. Paru en 1943, Malpertuis, œuvre la plus universellement célébrée de Jean Ray, a immédiatement accédé au rang de classique du fantastique, devenant avec La maison Usher de E.A. Poe, La maison de la sorcière de H.P. Lovecraft et La maison des damnés de Richard Matheson, une des plus fameuses tanières de l'épouvante.

 Espace adulte 3


Roman fantastique

Gregory, Daryl (1966 - ...)

SF GRE

Nous allons tous très bien, merci / le Béliat', impr. 2015

Harrison est le "Monster Detective", un héros de romans. Rien de moins. Sauf qu'aujourd'hui, la quarantaine approchant, il passe le plus clair de son temps à chercher en vain le sommeil. Stara a connu un semblant de célébrité locale après avoir été partiellement dévoré par un tueur cannibale. Barbara est hantée par de prétendus messages gravés au creux de ses os. Greta est, ou pas, une tueuse de masse à l'arsenic. Quant à Martin, jamais il n'enlève ses lunettes high techi Jamais. Sans grande surprise, personne ou presque ne croit réellement à leurs épouvantables histoires personnelles, à commencer par eux-mêmes. Jusqu'à ce que le Dr Jan Sayer, une psychothérapeute, les contacte un à un et leur propose de participer à une thérapie de groupe. Ensemble, ils vont faire face à la réalité monstrueuse qui les habite, et affronter l'horreur véritable. Car la monstruosité n'est pas toujours là où on croit la trouver...

 Espace adulte 3


Roman fantastique

Simmons, Dan (1948 - ...)

SF SIM

Terreur / Presses pocket, 2010

Le 19 mai 1845, le HMS Erebus et le HMS Terror quittent l'Angleterre sous les vivats de la foule. Avec ces navires, le vénérable sir John Franklin entend enfin percer le mythique passage du Nord-Ouest. Mais à l'enthousiasme succèdent bientôt la désillusion, puis le drame. Mal préparée, équipée et dirigée, l'expédition se retrouve prisonnière des glaces et de la nuit polaire. La mort frappe. La maladie se répand. La faim, la mutinerie et la folie couvent. Et rôde une mystérieuse et terrifiante créature, incarnation des peurs ancestrales de l'homme face aux éléments. Le 19 mai 1845, cent vingt-neuf hommes partaient pour un voyage au bout de l'enfer blanc. Combien en reviendront vivants?

 Espace adulte 3


Roman fantastique

Kirkman, Robert (1978 - ...)

SF KIR

The Walking Dead (7) : Cherche et tue / L. G. F., 2017

Lilly Caul et les siens caressent l'espoir de bâtir des lendemains meilleurs. En se regroupant avec d'autres petits villages de survivants, ils entreprennent de reconstruire le chemin de fer qui relie Woodbury à Atlanta. La possibilité d'un voyage plus sécurisé marquerait, dans ce monde post-apocalyptique, le début d'une nouvelle ère d'échanges, de progrès et de démocratie. Mais, sortie de nulle part, une nouvelle horde de zombies particulièrement brutale a attaqué Woodbury en leur absence, massacrant des adultes et kidnappant des enfants. Lilly et une bande hétéroclite de sauveteurs se lancent dans une mission désespérée pour les retrouver. Mais comment un tel assaut, totalement inattendu, a-t-il pu se produire ? Pourquoi s'acharner ainsi sur des innocents ? Cette sombre odyssée leur apportera d'effroyables réponses.

 Espace adulte 3


Roman fantastique

Kirkman, Robert (1978 - ...)

SF KIR

The Walking Dead (8) : Retour à Woodbury / L. G. F., 2017

Risquer le tout pour le tout... Quatre ans qu'elle survit à l'apocalypse. Lilly a fait des choses qu'elle n'aurait pas même imaginé dans ses pires cauchemars. Mais elle a survécu. Et elle a désormais installé son territoire dans la ville ravagée d'Atlanta, dans une zone sûre pour ses compagnons, loin au-dessus des rues infestées de zombies. Mais elle rêve toujours de son ancien foyer, dans le petit village de Woodbury. Un lieu qui lui inspire autant de chagrin que d'espoir, et qui est devenu pour elle le symbole du futur, de la famille, du retour à une vie normale au milieu de cet enfer terrestre. Cet appel est si puissant qu'elle décide de tout risquer pour revenir en arrière... et reconquérir cette petite oasis dans ce monde sauvage. Malgré tous les obstacles et les dissuasions de ses compagnons, Lilly prend la tête d'un groupe de fervents partisans et se lance dans un périple de tous les dangers pour accomplir la seule chose qui lui reste à faire : retourner à Woodbury.

 Espace adulte 3


Roman fantastique, Nouvelles

Fazi, Mélanie (1976 - ...)

SF FAZ

Le jardin des silences / Bragelonne, 2014

"Une réussite majeure et la démonstration d'un talent déjà très sûr. Des textes à la fois ensorcelants et dérangement, une voix originale qui fascine." Le Monde, sur Serpentine. Des tatouages nés de filaments de rêves peuplés de chimères, des songes doués de conscience qui viennent, emportés par le vent nocturne, visiter les hommes tel le "pollen de minuit", la trajectoire sans retour d'un couple d'amants adolescents devenus meurtriers : (re)découvrez l'univers envoûtant de Mélanie Fazi, auteure rare à la plume délicate, qui joue des mots-émotions avec une justesse bouleversante.

 Espace adulte 3


Roman historique

Broca, Alexandra De

RV BRO

La soeur du roi / Voir de près, 2017

Elle est princesse de sang. Recluse à la Cour de Versailles, vouée à rester seule et à se consacrer aux œuvres charitables. Lui est roturier. Brillant botaniste du Jardin du Roy, c'est un homme des Lumières. Tout oppose Madame Elisabeth, la jeune sœur de Louis XVI, et François Dassy. Pourtant, lorsqu'ils se rencontrent par hasard dans la forêt de Fontainebleau, une irrésistible attirance les pousse l'un vers l'autre. Mais la révolution gronde et menace cet amour clandestin... Elisabeth saura-t-elle suivre les idées nouvelles qui mettent la royauté en danger ? Dassy, honnête homme ou imposteur ? Alexandra de Broca fait revivre une passion méconnue qui bouscule l'image de la confidente du roi, et nous plonge au cœur des derniers jours du règne de Louis XVI.

 Espace adulte 3


Vidéo

Cronenberg, David

VDB CRO DAN

A Dangerous Method / Warner Home Vidéo, 2011

Une jeune femme souffrant d'hystérie devient la maîtresse de son psychanalyste, Carl Jung, relation dévoilée lors de sa rencontre avec Sigmund Freud... Une superbe réflexion sur la condition humaine...


 Espace Images et sons

Villeneuve, Denis

VDB VIL BLA

Blade Runner 2049 / Sony, 2018

En 2049, la société est fragilisée par les nombreuses tensions entre les humains et leurs esclaves créés par bioingénierie. L'officier K est un Blade Runner : il fait partie d'une force d'intervention d'élite chargée de trouver et d'éliminer ceux qui n'obéissent pas aux ordres des humains. Lorsqu'il découvre un secret enfoui depuis longtemps et capable de changer le monde, les plus hautes instances décident que c'est à son tour d'être traqué et éliminé. Son seul espoir est de retrouver Rick Deckard, un ancien Blade Runner qui a disparu depuis des décennies...

 Espace Images et sons

Muschietti, Andy

VDB MUS CA

Ça / Warner Home Vidéo, 2017

A Derry, dans le Maine, sept gamins ayant du mal à s'intégrer se sont regroupés au sein du Club des Ratés. Rejetés par leurs camarades, ils sont les cibles favorites des gros durs de l'école. Ils ont aussi en commun d'avoir éprouvé leur plus grande terreur face à un terrible prédateur métamorphe, qu'ils appellent Ça... Car depuis toujours, Derry est en proie à une créature qui émerge des égouts tous les vingt-sept ans pour se nourrir des terreurs de ses victimes de choix : les enfants. Bien décidés à rester soudés, les Ratés tentent de surmonter leurs peurs pour enrayer un nouveau cycle meurtrier. Un cycle qui a commencé un jour de pluie lorsqu'un petit garçon, poursuivant son bateau en papier, s'est retrouvé face-à-face avec le clown Grippe-Sou...

 Espace Images et sons
Frears, Stephen

FRE CON

Confident royal / Universal Pictures Vidéo, 2017

L'extraordinaire histoire vraie d'une amitié inattendue, à la fin du règne marquant de la reine Victoria. Quand Abdul Karim, un jeune employé, voyage d'Inde pour participer au jubilé de la reine Victoria, il est surpris de se voir accorder les faveurs de la reine en personne. Alors que la reine s'interroge sur les contraintes inhérentes à son long règne, les deux personnages vont former une improbable alliance, faisant preuve d'une grande loyauté mutuelle que la famille de la reine ainsi que son entourage proche vont tout faire pour détruire.

 Espace Images et sons
Comar, Etienne

VDB COM DJA

Django / Pathé, 2017


En 1943 pendant l'occupation allemande, le tzigane Django Reinhardt, guitariste hors pair, est au sommet de son art. Chaque soir il fait vibrer le tout Paris aux Folies Bergères avec sa musique swing, alors qu'en Europe, ses frères sont pourchassés et massacrés. Lorsque la propagande allemande veut l'envoyer à Berlin pour une série de concerts, il sent le danger et décide de s'évader en Suisse accompagné de sa mère et de sa femme enceinte, aidé par une de ses admiratrices, Louise de Klerk. Pendant cette période dramatique, il n'en demeure pas moins un musicien exceptionnel qui résiste avec sa musique.

 Espace Images et sons
Peck, Raoul

303.6 PEC

I am not your negro / Blaq Out, 2017

En juin 1979, l'auteur noir américain James Baldwin écrit à son agent littéraire pour lui raconter le livre qu'il prépare : le récit des vies et des assassinats de ses amis Martin Luther King Jr, Medgar Evers, membre de la National Association for the Advancement of Colored People (NAACP) et Malcolm X. En l'espace de cinq années, leur mort a traumatisé une génération. En 1987, l'écrivain disparaît avant d'avoir achevé son projet. Il laisse un manuscrit de trente pages, "Remember This House", que son exécuteur testamentaire confie plus tard à Raoul Peck. Avec pour seule voix off la prose de Baldwin, le cinéaste revisite les années sanglantes de lutte pour les droits civiques, les trois assassinats précités, et se penche sur la recrudescence actuelle de la violence envers les Noirs américains...

 Espace Images et sons

Peyronnet, Bruno

VDB 798.8 PEY

Iditarod, la dernière course de Nicolas Vanier / France Télévision, 2017

L'Iditarod est la plus grande et la plus célèbre course de traîneaux à chiens et rassemble chaque année sur la ligne de départ les meilleurs attelages du monde. Le 4 mars 2017, Nicolas et les p'tits chiens ont pris le départ de cette course mythique. Après mille six cents kilomètres de course, Nicolas et les p'tits chiens sont arrivés en pleine forme à Nôme, en trente-sixième position (et troisième sur le classement des Rookies).

 Espace Images et sons**Eastwood, Clint**

EAS JOS

Josey Wales hors-la-loi / Warner Home Vidéo, 1976

Pendant la guerre de Sécession, Josey Wales a combattu dans les rangs des sudistes. Il a vu les soldats du clan adverse massacrer sa femme et son enfant. Sa mission est à présent de traquer les assassins et de les abattre un par un...

 Espace Images et sons**Vaughn, Matthew**

VDB VAU KIN

Kingsman 2 : le cercle d'or / 20th Century Fox, 2017

Kingsman, l'élite du renseignement britannique en costume trois pièces, fait face à une menace sans précédent. Alors qu'une bombe s'abat et détruit leur quartier général, les agents font la découverte d'une puissante organisation alliée, nommée Statesman fondée il y a bien longtemps aux Etats-Unis. Face à cet ultime danger, les deux services d'élite n'auront d'autre choix que de réunir leurs forces pour sauver le monde des griffes d'un impitoyable ennemi qui ne reculera devant rien dans sa quête destructrice.

 Espace Images et sons**Peck, Raoul**

PEC JEU

Le jeune Karl Marx / Diaphana Films, 2017


1844. De toute part, dans une Europe en ébullition, les ouvriers, premières victimes de la révolution industrielle, cherchent à s'organiser devant un capital effréné qui dévore tout sur son passage. Karl Marx, journaliste et jeune philosophe de vingt-six ans victime de la censure d'une Allemagne répressive, s'exile à Paris avec sa femme Jenny où ils vont faire une rencontre décisive, celle de Friedrich Engels, fils révolté d'un riche industriel allemand. Intelligents, audacieux et téméraires, ces trois jeunes gens décident que "les philosophes n'ont fait qu'interpréter le monde alors que le but est de le changer". Entre parties d'échecs endiablées, nuits d'ivresse et débats passionnés, ils rédigent fiévreusement ce qui deviendra la bible des révoltes ouvrières en Europe : "Le manifeste du parti communiste", publié en 1848, une oeuvre révolutionnaire sans précédent.

 Espace Images et sons**Lussi-Modeste, Teddy**

LUS PRI

Le prix du succès / Ad Vitam, 2018

Brahim est un humoriste en pleine ascension. Sa réussite, il la doit à lui-même et à l'amour qu'il porte à Linda. Bon fils, il soutient les siens depuis toujours. Mais pour durer, Brahim doit sacrifier son grand frère, manager incontrôlable. Si l'échec peut coûter cher, Brahim va payer un tribut encore plus lourd au succès.

 Espace Images et sons

Hazanavicius, Michel

VDB HAZ RED

Le redoutable / Studio Canal, 2017

Paris 1967. Jean-Luc Godard, le cinéaste le plus en vue de sa génération, tourne "La chinoise" avec la femme qu'il aime, Anne Wiazemsky, de vingt ans sa cadette. Ils sont heureux, amoureux séduisants, ils se marient. Mais la réception du film à sa sortie enclenche chez Jean-Luc une remise en question profonde. Mai 68 va amplifier le processus, et la crise que traverse Jean-Luc va le transformer profondément, passant de cinéaste star en artiste maoïste hors système, aussi incompris qu'incompréhensible.

 Espace Images et sons
Woreth, Eric

PET PET

Les meurtres ABC / France Télévision, 2017

Des crimes se succèdent, à chaque fois précédés d'une lettre à la police, signée ABC, qui donne la date et le lieu du prochain meurtre...

 Espace Images et sons
Kirk (1968-...), Brian

LUT LUT

Luther. Intégrale 4 saisons / Studio Canal, 2010

John Luther, policier à la section criminelle de Londres, se bat tous les jours contre les criminels les plus dangereux de la ville mais aussi contre ses démons intérieurs les plus obscurs...

 Espace Images et sons
Webb, Marc

VDB WEB MAR

Mary / 20th Century Fox, 2017

Depuis le décès de sa soeur, Frank Adler élève sa jeune nièce Mary, une petite fille témoignant d'un don exceptionnel pour les mathématiques. Mais la vie heureuse de Frank et Mary est menacée lorsque les capacités hors du commun de la petite fille attirent l'attention de sa grand-mère. Commence alors une bataille juridique pour la garde de l'enfant...

 Espace Images et sons
Story, Tim

VDB STO MIS

Mise à l'épreuve / Universal Pictures Vidéo, 2014


Un agent de sécurité à la langue bien pendue doit suivre son beau-frère James pendant une patrouille de 24h pour lui prouver qu'il est digne d'épouser sa soeur...

 Espace Images et sons
Tardieu, Carine

VDB TAR OTE

Otez-moi d'un doute / M6 Vidéo, 2017

Erwan, inébranlable démineur breton, perd soudain pied lorsqu'il apprend que son père n'est pas son père. Malgré toute la tendresse qu'il éprouve pour l'homme qui l'a élevé, Erwan enquête discrètement et retrouve son géniteur : Joseph, un vieil homme des plus attachants, pour qui il se prend d'affection... Comme un bonheur n'arrive jamais seul, Erwan croise en chemin l'insaisissable Anna, qu'il entreprend de séduire. Mais, un jour qu'il rend visite à Joseph, Erwan réalise qu'Anna n'est rien de moins que sa demi-soeur. Une bombe d'autant plus difficile à désamorcer que son père d'adoption soupçonne désormais Erwan de lui cacher quelque chose...

 Espace Images et sons

Caffrey, David

VDB PEA PEA

Peaky Blinders. saison 4 / ARTE Editions, 2017

Thomas reçoit une mystérieuse lettre le soir du 24 décembre. Il réalise que les Peaky Blinders sont en danger. Il fuit alors sa maison campagnarde pour retourner dans les rues de Birmingham, où s'engage une violente lutte pour la survie... Six épisodes.

 Espace Images et sons

Sinclair, William

POL POL

Poldark saison 2 / Koba Films, 2016

1790. Sept ans après son retour en Cornouailles, Ross Poldark est parvenue à sauver le domaine familial. Cependant, des menaces planent en cette période de troubles. Le banquier Georges Warleggan tente de prendre le contrôle de ses biens. Il le fait arrêter pour avoir mené une révolte et menace de le faire pendre ! Aidée par Francis et Elizabeth, Demelza se bat pour sauver son mari...


 Espace Images et sons

Varda, Agnès

VAR SAN

Sans toit ni loi / ARTE Editions, 1985

Une jeune fille errante est trouvée morte de froid : c'est un fait d'hiver. Etait-ce une mort naturelle ? C'est une question de gendarme ou de sociologue. Que pouvait-on savoir d'elle et comment ont réagi ceux qui ont croisé sa route ? C'est le sujet du film. La caméra s'attache à Mona, racontant les deux derniers mois de son errance. Elle traîne. Installe sa tente près d'un garage ou d'un cimetière. Elle marche, surtout jusqu'au bout de ses forces... Un film coup de poing, portrait d'une femme en marge.

 Espace Images et sons

Sidney (1916-2002), George

SID SCA

Scaramouche / Warner Home Vidéo, 2008

En France, au 18e siècle, André Moreau jure de tuer le marquis de Mayne, qui a mortellement blessé son ami... Le film de cape et d'épée par excellence...


 Espace Images et sons

Hansen, Jürgen

629.4 HAN

Thomas Pesquet, l'envoyé spatial / La Vingt-Cinquième Heure, 2017

Son rêve d'enfance est devenu une réalité en novembre 2016 quand il a décollé vers la Station spatiale internationale pour une mission de six mois dans l'espace. Au fil de rencontres exceptionnelles (Teddy Riner, Thierry Marx, François Hollande) et tout au long de sa mission, Thomas Pesquet nous invite à partager son quotidien, détaille ses expériences scientifiques et nous fait partager l'émotion intense ressentie lors de moments uniques : le décollage du Soyouz, l'arrivée dans la station, la contemplation de la Terre depuis la Cupola et l'instant magique de sa première sortie dans le vide spatial. Enthousiaste et pédagogue, sélectionné pour sa résistance au stress et son moral d'acier, le jeune astronaute nous dévoile son caractère hors normes au fil de ce documentaire aux images exceptionnelles.

 Espace Images et sons

Waititi, Taika

VDB THO THO

Thor : Ragnarok / Marvel, 2017

Privé de son puissant marteau, Thor est retenu prisonnier sur une lointaine planète aux confins de l'univers. Pour sauver Asgard, il va devoir lutter contre le temps afin d'empêcher l'impitoyable Hela d'accomplir le Ragnarök - la destruction de son monde et la fin de la civilisation asgardienne. Mais pour y parvenir, il va d'abord devoir mener un combat titanesque de gladiateurs contre celui qui était autrefois son allié au sein des Avengers, l'incroyable Hulk...


 Espace Images et sons

Lelio, Sebastian

LEL FEM

Une femme fantastique / Ad Vitam, 2017

Marina et Orlando, de vingt ans son aîné, s'aiment loin des regards et se projettent vers l'avenir. Lorsqu'il meurt soudainement, Marina subit l'hostilité des proches d'Orlando : une sainte famille qui rejette tout ce qu'elle représente. Marina va se battre, avec la même énergie que celle dépensée depuis toujours pour devenir la femme qu'elle est: une femme forte, courageuse, digne... une femme fantastique !

 Espace Images et sons