


B.D. : fantastique

Arleston, Christophe (1963 - ...)

BDA EKH

Ekhö, monde miroir (7) : Swinging London / Soleil, 2017

Ekhö est un monde miroir de la Terre. On y retrouve nos villes, nos pays, mais légèrement différents : l'électricité n'existe pas, les dragons remplacent les avions de ligne, les wagons du métro sont sur le dos d'étranges mille-pattes... Mais les plus étonnants sont les préshauns qui, sous leurs airs de peluches formalistes, semblent tenir les rênes de ce monde... Fourmille Gratule et Yuri Podrov se sont retrouvés projetés sur Ekhö et doivent y trouver leur place. D'autant que Fourmille se retrouve régulièrement habitée par des personnalités de morts récents... C'est en tant qu'agent très spécial que Fourmille se trouve à enquêter sur les détournements de thé à Londres qui provoquent pénurie et panique chez les populations de préshauns...

 Espace adulte 3

Maudoux, Florent (1979 - ...)

BDA FUN

Freaks'squeele Funérailles (4) : Destruction eve / Ankama, 2017

Voici l'histoire de celui qui fait tomber les rois et s'effondrer les civilisations : Funérailles...

 Espace adulte 3


B.D. : humour

Lapuss'

BDA PUT

Putain de chat (3) : Putain de chat / Monsieur Pop Corn, 2017

Après avoir sévi dans deux tomes mémorables, Moustique le chat démoniaque revient dans un ultime album, accompagné de Grisbi, son némésis adorable qui risque bien de contrarier tous ses plans de domination de l'humanité. Si vous êtes l'heureux maître d'un chat, tremblez. Si vous en avez plusieurs, il est déjà trop tard.

 Espace adulte 3

B.D. : manga et manhwa, B.D. : Aventure - Policier

Tomoe, Ryôsuke (1983 - ...)

BDA MUS

Museum (1) : Museum : killing in the rain / Pika, 2017

Une femme dévorée par des chiens, un homme découpé en petits morceaux... Une série de meurtres, un seul indice... une signature sur chaque scène, un petit message laconique, un verdict inscrit sur un papier. Le lieutenant Sawamura, secondé par le sergent Nishino, enquête mais manque cruellement de pistes. Et pour ne rien arranger, Sawamura n'arrive plus à joindre sa femme qui a quitté le domicile conjugal avec leur fils...


 Espace adulte 3

Tomoe, Ryôsuke (1983 - ...)

BDA MUS

Museum (2) : Museum : killing in the rain / Pika, 2017

Le lieutenant Sawamura a été dessaisi de l'enquête sur le tueur en série sans doute responsable de la disparition de sa femme et de son fils. Il s'enfuit pour poursuivre son enquête bien décidé à retrouver en vie ceux qu'il aime. Il parvient enfin à remonter jusqu'au suspect n°1, et alors qu'il pense avoir fait le plus dur, la situation tourne au cauchemar.

 Espace adulte 3

Tomoe, Ryôsuke (1983 - ...)

BDA MUS

Museum (3) : Museum : killing in the rain / Pika, 2017

Un serial killer monstrueux a pris pour cible les jurés d'un procès. Cinq sont retrouvés sauvagement assassinés et la femme du lieutenant Sawamura, sixième membre du jury, est portée disparue. Le lieutenant parvient cependant à identifier le fameux homme grenouille et s'introduit chez lui. Mais l'homme grenouille prend le dessus et l'enferme dans une pièce que seul un mot de passe peut ouvrir. Pris au piège du tueur, Sawamura va devoir entrer dans son jeu et résoudre l'énigme...

 Espace adulte 3
B.D. : manga et manhwa, B.D. : Vécu**Miyauchi, Saya**

BDA MIY

La fillette au drapeau blanc / Akata, 2017


Avril 1945, Okinawa. Tandis que le Japon est rentré en guerre depuis quelques temps déjà, la petite île tropicale nipponne semble encore épargnée par les conflits. C'est là-bas que vit Tomiko, dans la joie et la bonne humeur, malgré l'absence de sa mère. Pourtant, quand les bombardements commencent, son quotidien bascule et... Il faudra survivre, envers et contre tout ! Immortalisée par la célèbre photo d'un militaire américain, tandis qu'elle brandissait à bout de bras à un drapeau blanc, elle nous raconte plus de cinquante ans après sa vie.

 Espace adulte 3
B.D. : Vécu**Bagieu, Pénélope (1982 - ...)**

BDA CUL

Culottées (1) : Culottées : Des femmes qui ne font que ce qu'elles veulent / Gallimard-Bande dessinée, 2016

Margaret, actrice « terrifiante », spécialisée à Hollywood dans les rôles de méchante ; Agnodice, gynécologue de l'Antiquité grecque qui dut se déguiser en homme pour exercer ; Lozen, femme apache, guerrière et chamane ; Annette, sirène australienne qui inventa le maillot de bain féminin... Pénélope Bagieu brosse avec humour et finesse quinze portraits de femmes, combattantes hors normes, qui ont bravé la pression sociale de leur époque pour mener la vie de leur choix.

 Espace adulte 3
Bagieu, Pénélope (1982 - ...)

BDA CUL

Culottées (2) : Culottées : Des femmes qui ne font que ce qu'elles veulent / Gallimard-Bande dessinée, 2017


Sonita, rappeuse afghane et exilée militante ; Thérèse, bienfaitrice des mamies parisiennes ; Nellie, journaliste d'investigation au XIXe siècle ; Cheryl, athlète marathonnienne ; Phulan, reine des bandits et figure des opprimés en Inde... Les Culottées ont fait voler en éclat les préjugés. Quinze nouveaux portraits drôles et sensibles de femmes contemporaines qui ont inventé leur destin.

 Espace adulte 3
Jim (1966 - ...)

BDA NUI

Une nuit à Rome : Une nuit à Rome : Intégrale / Bamboo, 2016

Raphaël est installé depuis près d'un an avec Sophia. Deux jours avant ses 40 ans, il reçoit par courrier une VHS accompagnée d'un simple numéro de téléphone. Sous la pression collective, il la visionne le soir de sa fête d'anniversaire, et se revoit à 20 ans en compagnie de Marie, son amour de jeunesse, une brune étincelante. Figé de stupéfaction et d'émotion au milieu de l'assemblée, Raphaël se remémore à travers ces images le serment qu'ils s'étaient fait de passer la nuit de leurs 40 ans ensemble, quoiqu'il arrive. Mais quand le moment est venu, et que la vie a pris ses marques, qu'est-il temps de faire ?

 Espace adulte 3


B.D. : Vécu, B.D. : humour

Andersen, Sarah (1993 - ...)

BDA AND

Les adultes n'existent pas / Delcourt, 2017

A travers son personnage caustique, mignon et drôle, Sarah croque avec beaucoup de mordant les petits et grands tracas de sa vie. Ses flemmes, ses envies, son travail, sa touchante misanthropie ou encore ses truculentes pensées existentielles. Autrement dit, les difficultés de beaucoup de jeunes adultes d'aujourd'hui ! Une apparente légèreté pour des réflexions toujours en plein dans le mille.

 Espace adulte 3

B.D. : Western

Jouvray, Jérôme

BDA LIN

Lincoln (9) : Ni dieu, ni maître / Paquet, 2017

Lincoln est depuis quelques mois dans son trou, l'herbe a repoussé et c'est Dieu qui vient le sortir de sa tombe. Lincoln était bien au chaud, se foutait de tout, dans une espèce de sommeil prolongé, ne désirant plus remonter à la surface. Alors, puisque c'est ça, autant rentrer à la maison... Mais Lincoln saura-t-il ne pas se fourrer à nouveau dans une sale affaire ?

 Espace adulte 3

B.D. de science fiction

Bec, Christophe (1969 - ...)

BDA CAR

Carthago (7) : La Fosse du Kamtchatka / Humanoïdes associés, 2018

Lou Melville a bien grandi. Douze ans se sont écoulés depuis qu'elle et sa mère ont découvert avec le milliardaire Feiersinger les ruines d'une cité sous-marine antique. A la tête d'une expédition scientifique effectuant des recherches sur les mégalodons, la jeune femme n'a pas perdu le goût de l'exploration. Le collectionneur Feiersinger a bien préparé son avenir puisqu'il l'a nommée comme unique légataire de son héritage. Mais Lou, dotée de ses incroyables branchies sur les côtes, ignore encore tout de ses origines.


 Espace adulte 3

Gipi (1963 - ...)

BDA GIP

La terre des fils / Futuropolis, 2017

Dans un futur incertain, un père et ses deux fils comptent parmi les survivants d'un cataclysme dont on ignore les causes. C'est la fin de la civilisation. Il n'y a plus de société. Chaque rencontre avec les autres est dangereuse. Le père et ses deux fils, comme les quelques autres personnages rencontrés, la Sorcière, Anguillo, les jumeaux Grossetête, les Fidèles, adeptes fous furieux du dieu Trokool, vivent dans un monde néfaste et noir. L'air est saturé de mouches, l'eau empoisonnée. L'existence du père et de ses deux fils est réduite au combat quotidien pour survivre. Le père écrit chaque soir sur un cahier noir. Qu'écrit-il ? Quel est son secret ? Nous l'ignorons, ses fils aussi. Ils aimeraient bien apprendre à lire, ils aimeraient bien savoir comment on vivait "avant". Mais le père, lui, refuse d'en entendre parler...


 Espace adulte 3

Clarke, Frédéric Séron dit (1965 - ...)

BDA CLA

Les Danois / Lombard, 2018

Les incidents de ce matin dans le centre de Copenhague ne sont malheureusement qu'une des conséquences d'un phénomène encore inexplicé et bien plus préoccupant. Une épidémie insolite semble s'être déclarée dans plusieurs villes danoises. De plus en plus de naissances seraient perturbées par un virus inconnu affectant les gènes des nouveau-nés : ces six derniers mois, on a enregistré pour la seule ville de Copenhague 830 naissances d'enfants blonds aux yeux bleus dans les communautés immigrées. Les implications de tels bouleversements pourraient se révéler catastrophiques...


 Espace adulte 3

Corbeyran (1964 - ...)

BDA DEC

Les décastés d'Orion (1) : Les décastés d'Orion. Première partie / Humanoïdes associés, 2017

Sur une petite planète de la constellation d'Orion, les hommes ont oublié qu'ils sont venus jadis de la Terre. Ils ont développé une civilisation de castes au code impitoyable et rigide. Décastés et vendus comme des esclaves, Kolhen le guerrier et Tryana la chasseresse vont devenir des fugitifs et des parias. Jusqu'à ce qu'une rencontre avec des êtres venus des étoiles ne bouleverse à nouveau leur vie... Ce récit est librement adapté du roman de Julia Verlanger, La Croix des décastés.

 Espace adulte 3

Corbeyran (1964 - ...)

BDA DEC

Les décastés d'Orion (2) : Les décastés d'Orion. Seconde partie / Humanoïdes associés, 2017

Décasté ! La sentence tombe en même temps que le fer brule le bras de Kolhen. A la place de son tatouage de guerrier, le jeune homme porte désormais la croix des parias, les "décastés" comme on les appelle sur la planète Orion XB-12557. Déterminé à prouver son innocence et à se venger de ceux qui l'ont piégé, Kolhen parvient à s'échapper. Son chemin croise alors celui d'une femme aux cheveux d'or, possédant un véhicule volant. Une magicienne ? Non, elle se dit l'envoyée d'une autre planète : la Terre.

 Espace adulte 3

Bilal, Enki

BDA NIK

Nikopol : Nikopol : La trilogie / Casterman, 2017

Paris, début mars 2023. L'agglomération est divisée en deux arrondissements inégaux. Le premier, qui forme le centre, abrite la classe dirigeante. Le second, qui ceinture le premier et s'étire à perte de vue, est devenu le carrefour d'aventuriers et d'extraterrestres de tout poil. Un climat de malaise s'amplifie depuis l'apparition d'une pyramide volante. Ses occupants réclament d'astronomiques quantités de carburant à la ville de Paris...

 Espace adulte 3

Bec, Christophe (1969 - ...)

BDA PRO

Prométhée (16) : Dissidence / Soleil, 2017

Tim Scott, enlevé par les aliens, a subi une opération chirurgicale visant à lui implanter des nanotechnologies dans la rétine. Il réapparaît en 1838 sur les côtes anglaises de Torquay pour, à son tour, infliger le même traitement à Teki Turan. A Syracuse, un jeune homme subit lui aussi une abduction et une intervention. Il semble que le but véritable des aliens ne soit pas celui qu'on pense...


 Espace adulte 3

Thirault, Philippe (1967 - ...)

BDA RET

Retour sur Belzagor (1) : Retour sur Belzagor. Épisode 1/2 / Humanoïdes associés, 2017

L'ex-lieutenant Edmund Gundersen revient sur Belzagor où il a laissé naguère ses illusions de jeunesse, la femme de sa vie et un passé honteux de colonisateur. Aujourd'hui la planète a été rendue à ses deux espèces intelligentes : les Nildoror et les Sulidoror. Endossant le rôle de guide d'une expédition scientifique aux confins des terres indigènes, Gundersen va se confronter à ses démons et régler ses comptes avec une planète qui ne lui avait pas livré tous ses secrets.

 Espace adulte 3

Thirault, Philippe (1967 - ...)

BDA RET

*Retour sur Belzagor (2) : Retour sur Belzagor. Épisode 2/2 / Humanoïdes associés, 2017**L'ex-lieutenant Eddie Gundersen revient sur Belzagor où il a laissé naguère ses illusions de jeunesse, la femme de sa vie et un passé honteux de colonisateur. Aujourd'hui, la planète a été rendue à ses deux espèces intelligentes : les Nildoror et les Sulidoror.**Endossant le rôle de guide d'une expédition scientifique aux confins des terres indigènes, Gundersen va se confronter à ses démons et régler ses comptes avec une planète qui ne lui avait pas livré tous ses secrets.* Espace adulte 3

B.D. historique

Mounier, Alain


BDA AMB

*Ambulance 13 (8) : D'un enfer, l'autre / Bamboo, 2018**"- Médecin-capitaine Bouteloup. Je suppose que vous voulez vérifier que nous ne sommes pas un transport de troupes. De troupes ou de munitions, n'est-ce pas ? Alors, suivez-moi, je vous prie !**- Amenez-le à la morgue ! On l'enferme et on menace de le descendre si son sous-marin ne nous laisse pas passer !**- Dervilly, vous êtes un con avec des méthodes de truand. Tenez-vous tranquille ! Nous jouons la vie des blessés !"* Espace adulte 3

B.D. historique

Sente, Yves (1964 - ...)


BDA CUZ

*Cinq branches de coton noir / Dupuis, 2018**Philadelphie, 1776. George Washington commande à Betsy Ross le tout premier drapeau des futurs Etats-Unis d'Amérique. Sa domestique, Angela Brown, y adjoint en secret un hommage à la communauté noire : une étoile de cinq branches de coton noir, glissée sous l'une des étoiles blanches. Douvres, 1944. Le soldat Lincoln reçoit une lettre révélant les mémoires d'Angela Brown. L'étoile qu'elle mentionne existerait-elle vraiment ? L'Histoire serait-elle à réécrire à la lumière de cette révélation ? De Paris libéré aux Ardennes enneigées s'engage pour trois soldats afro-américains un dangereux périple à l'issue inattendue...* Espace adulte 3

B.D. historique

Harambat, Jean

BDA HAR

*Opération Copperhead / Dargaud, 2017**Londres, fin 1943. Les comédiens David Niven et Peter Ustinov – alors militaires – participent à l'opération de diversion Copperhead, destinée à tromper les services du contre-espionnage allemand. Il s'agit, selon une idée de Winston Churchill, de recruter et de former un sosie (Meyrick Edward Clifton James) pour jouer le rôle du maréchal Montgomery – le général des forces alliées, alors surveillé par les nazis – et ainsi induire en erreur l'ennemi quant au lieu réel du Débarquement.**Dans le même temps, alors que la capitale anglaise subit le Blitz, la vie se déploie dans les cabarets où officie une vénéneuse – et néanmoins charmante – jeune femme, Vera.* Espace adulte 3


Documentaire

Prolongeau, Hubert

306.4 PRO

"Couvrez ce sein..." : la nudité dans tous ses états, essai / Robert Laffont, 2017

Le nu aurait-il encore quelque chose à cacher ? Quand et pourquoi se met-on nu ? Du nu hédoniste, en quête de communion avec la nature, au nu " politique ", celui des activistes du type FEMEN, l'exhibition du corps est rarement anodine. Qui ose se mettre à nu expose, dans un même mouvement, la pureté de sa démarche et la radicalité de sa détermination. Hubert Prolongeau nous dévoile ici les sens cachés de la nudité. Car le corps qui se montre, qui parle, qui conteste, est aussi un produit du langage. Et la nudité reste une de ses formes d'expression les plus criantes.


 Espace adulte 3

Chollet, Mona (1973 - ...)

305.42 CHO

Beauté fatale : les nouveaux visages d'une aliénation féminine / Découverte, DL 2015

Soutiens-gorge rembourrés pour fillettes, obsession de la minceur, banalisation de la chirurgie esthétique, prescription insistante du port de la jupe comme symbole de libération : la « tyrannie du look » affirme aujourd'hui son emprise pour imposer la féminité la plus stéréotypée. Décortiquant presse féminine, discours publicitaires, blogs, séries télévisées, témoignages de mannequins et enquêtes sociologiques, Mona Chollet montre dans ce livre comment les industries du « complexe mode-beauté » travaillent à maintenir, sur un mode insidieux et séduisant, la logique sexiste au coeur de la sphère culturelle. Sous le prétendu culte de la beauté prospère une haine de soi et de son corps, entretenue par le matraquage de normes inatteignables. Un processus d'autodévalorisation qui alimente une anxiété constante au sujet du physique en même temps qu'il condamne les femmes à ne pas savoir exister autrement que par la séduction, les enfermant dans un état de subordination permanente. En ce sens, la question du corps pourrait bien constituer la clé d'une avancée des droits des femmes sur tous les autres plans, de la lutte contre les violences à celle contre les inégalités au travail.


 Espace adulte 3

Des Cars, Jean

943.6 DES

François-Joseph et Sissi : le devoir et la rébellion / Perrin, 2017

La première biographie illustrée d'un couple légendaire parmi les plus célèbres de l'histoire. Pour l'éternité, ils constituent un couple légendaire parmi les plus célèbres de l'histoire. Pour le meilleur et pour le pire, entre quelques joies et d'innombrables tragédies, toutes ancrées dans la mémoire européenne, préludes à la fin d'un monde, celui d'avant 1914, " le monde d'hier " de Stefan Zweig. Etayé sur une nouvelle approche documentaire, cet ouvrage relate l'histoire de ce couple imprévu, donc romanesque. Quelle fut leur vie, publique et privée ? Comment fonctionnait cette monarchie conjugale, double elle aussi ? Dans quels domaines furent-ils d'accord ? Savaient-ils la vérité sur la mort de leur seul fils et héritier à Mayerling ? Et cette question simple mais essentielle : se sont-ils réellement aimés à défaut d'être heureux ? De l'union à la cohabitation, des crises à l'entente cordiale, de l'amusement à l'agacement, de l'exaspération à la colère, cette biographie croisée présente le destin exceptionnel de deux têtes couronnées devenues des mythes de leur vivant. Celui du " dernier monarque de la vieille école ", amoureux définitif de son épouse fuyante, assassinée par un anarchiste ignorant que sa victime était bien plus révolutionnaire que lui et qu'elle espérait cette délivrance. Une mort qui bouleversa les peuples et laissa son mari inconsolable. Jean des Cars, avec le talent et la finesse qu'on lui connaît, dévoile l'intimité d'un homme de devoir et d'une femme en rébellion.

 Espace adulte 3

Bellon, Jean-Pierre

371.7 BEL

Harcèlement scolaire, le vaincre, c'est possible : la méthode Pikas, une technique éprouvée / ESF éditeur, 2016

Les phénomènes de harcèlement entre élèves font bien l'objet d'une politique de prévention, mais dans les faits, faute de disposer de méthodes adaptées, les professionnels restent souvent désarmés face au traitement des situations concrètes. Pourtant, des méthodes ont été développées et ont fait leurs preuves à l'étranger. La plus intéressante d'entre elles, mise au point en Suède par le psychologue Anatol Pikas, a été développée dans différents pays, notamment scandinaves. Si cette méthode permet de réduire significativement le taux de harcèlement à l'école, c'est sans doute parce qu'elle traite le problème directement à sa source : l'originalité de cette démarche consiste, en effet, à suivre de façon régulière ceux qui ont pris part au harcèlement et à rechercher avec eux une issue favorable à la victime. Dans cet ouvrage, les auteurs présentent la méthode en examinant les enjeux théoriques sur lesquels elle repose. Ils exposent un certain nombre d'études de cas et recherchent quelle pourrait être son utilisation dans les établissements scolaires français.

📖 Espace adulte 3

Apollinaire, Guillaume (1880 - 1918)

840 APO

La Femme assise : chronique de France et d'Amérique / Gallimard, 1979

Ce petit roman peint, dans un charmant désordre, des scènes de la vie de Montparnasse. Écrit pendant la guerre de 14-18, il ressemble à une promenade de permissionnaire, pressé de retrouver tout ce qu'il aime : la ville, les femmes, les mystifications, les gaillardises.

📖 Espace adulte 3

Boudon, Jacques-Olivier

910.45 BOU

Les Naufragés de la Méduse / Belin, DL 2016

Le 2 juillet 1816, la frégate La Méduse s'échoue sur un banc de sable au large de la Mauritanie, avec à son bord 400 passagers. Cent cinquante d'entre eux sont abandonnés sur un radeau construit à la hâte qui dérive pendant treize jours. Sans provisions, les naufragés de La Méduse s'entre-tuent pour survivre, les rescapés dévorant la chair des cadavres gisant à leur côté. Quinze seulement survivent. Quatre témoigneront de cette expérience hors du commun. Leur récit bouleverse et divise la France de la Restauration. À travers la mise en cause du capitaine, dont l'incapacité est avérée, c'est le gouvernement lui-même qui est attaqué. Mais, au-delà de cette dimension politique, les Français découvrent avec stupeur et horreur cette aventure tragique et macabre qui touche les replis les plus sombres de l'âme humaine. Les souvenirs des guerres de l'Empire rejaillissent. La catastrophe de La Méduse, immortalisée par le peintre Géricault au salon de peinture et sculpture de 1819, permet d'exprimer un indicible refoulé pendant quinze ans. Reprenant, à partir des récits des témoins et d'archives inédites, le déroulement du naufrage et de ses suites, l'auteur emprunte les détours romanesques de l'aventure des naufragés et explore les profondeurs d'une société marquée par un quart de siècle de violences de guerre.

📖 Espace adulte 3

Barbe, Marielle

331.127 BAR

Profession slasheur : cumuler les jobs, un métier d'avenir / Marabout, DL 2017

Agent immobilier le jour, Dj le soir, aussi bien acteur que médecin, alternativement prof de lettres et photographe, ou magicien et blogueur, le slasheur - ainsi nommé par référence à la barre oblique du "et/ou" appelé slash en anglais - cumule les emplois au gré de ses envies et de ses inspirations. Ces slasheurs cumulent un job passion et un job raison. Zoom sur un phénomène dont on n'a pas fini d'entendre parler. De plus en plus nombreux et visibles (ils seraient 4, 5 millions en France), ces personnes aux multiples casquettes, qui savent se réinventer à l'envi(e), sont les mieux adaptées pour répondre à l'accélération et aux enjeux du monde. Conçu comme une véritable boîte à outils, ce livre donne des conseils, des pistes pour transformer leur différence en force, en atouts.

 Espace adulte 3

Roy, Jasmin

371.7 ROY

Salé pédé : pour en finir avec le harcèlement et l'homophobie à l'école, témoignage / Ed. de l'Homme, DL 2016

Pendant cinq interminables années, le jeune Jasmin Roy a été victime de violence homophobe à l'école. Ostracisé, humilié, agressé physiquement par d'autres élèves, il ne vit pas ; il survit. À quarante-quatre ans, l'acteur et animateur décrit la violence dont il a été victime ainsi que les répercussions que celle-ci a eues sur sa vie. Pour la première fois, il parle des troubles d'anxiété, de la dépression et de la faible estime de lui-même qu'il a dû surmonter à l'âge adulte, à la suite de ces multiples abus. Plusieurs témoignages, livrés à la suite du sien, confirment que, malheureusement, l'homophobie est toujours présente à l'école et continue de faire des ravages. Cet ouvrage constitue un vibrant plaidoyer pour que cesse la cruauté démontrée envers les élèves coupables de différence. Il encourage les jeunes à agir respectueusement et positivement avec leurs pairs et dans leur communauté. Les victimes d'intolérance liée à leur orientation sexuelle sont souvent âgées de moins de 18 ans (53 %). D'après les témoignages recueillis, les agressions à caractère homophobe sont majoritairement commises par des élèves ou des étudiants du même établissement que la victime (66 %), et dans certains cas par des personnels de l'établissement. Ces agressions consistent en des insultes (59 %), parfois accompagnées de réactions de rejet (58 %), voire d'agressions physiques (21 %). Dans 33 % des cas, ces actes se manifestent de manière répétée, sous forme de harcèlement.


 Espace adulte 3

Sironi, Françoise

364.3 SIR

Comment devient-on tortionnaire ? : Psychologie des criminels contre l'humanité / La Découverte, 2017

On est d'abord submergé d'épouvante. Duch, chef du camp S-21 au Cambodge à l'époque des Khmers rouges, est responsable de la torture et de la mort dans des conditions atroces de plus de 13 000 personnes. Et pourtant, il faut aller au-delà de la sidération pour comprendre ce qui s'est joué entre un individu ne souffrant d'aucune pathologie mentale et un régime responsable de la mort de deux millions de personnes sur une population totale de sept. C'est le travail auquel s'est livrée Françoise Sironi, chargée de l'expertise psychologique de Duch au cours de son procès à Phnom Penh. Depuis vingt-cinq ans, elle soigne des patients victimes de tortures, de massacres, de déportations forcées, de crimes de masse. Mais il ne suffit pas de prendre en charge les victimes, il faut aussi comprendre la fabrication des bourreaux, « entrer dans leur tête ». Comment sont-ils devenus des êtres « désémopathiques », déshumanisés, capables du pire ? Pour cela, la psychologie doit se réinventer, se situer à l'intersection de la vie psychique et de la géopolitique. Les Khmers rouges avaient créé l'Angkar, une organisation mystérieuse que chacun devait servir et que l'on nourrissait de sacrifices humains. C'était un « système perpétuel », une théopathie sacrificielle s'épurant en permanence. Pour déconstruire la mécanique d'un système à la fois psychique, politique et social, Françoise Sironi, grâce aux ressources de la psychologie géopolitique clinique, de l'ethnopsychiatrie et de la schizo-analyse, aux travaux d'Hannah Arendt, de Georges Devereux, Tobie Nathan ou Gilles Deleuze et Félix Guattari, nous donne de nouveaux outils non seulement pour comprendre comment l'impensable est arrivé, mais aussi comment déjouer les projets des futurs systèmes criminels susceptibles de nous menacer.

 Espace adulte 3

Casazza, Christophe

641.2 CAS

Happy Hours : tout ce qu'il faut savoir sur l'apéro pour ne pas boire idiot ! / Filidalo, 2017

Mais de quoi allons-nous donc vous parler exactement dans cet ouvrage destiné aux amateurs de camaraderie alcoolisée ? Hé bien, de tout ce qu'il faut savoir pour réussir un apéro brillant et convivial, aussi bien dans la préparation que dans l'animation de votre soirée... L'apéro dans le monde. Comment trinquer dans toutes les langues ? Les grands apéros à la française. Les cocktails pour l'apéro.

Comment réussir un apéro improvisé ? Les apéros et cocktails incontournables. Légendes et anecdote autour de l'apéro. D'où viennent les cocktails les plus célèbres ? Recettes d'apéro maison à faire soi-même. L'apéro sans alcool. Le matériel pour l'apéro.

Présentation et décoration pour l'apéro. Apéro et mises en bouche traditionnelles. Quoi faire pour grignoter vite fait avec son verre ? Et aussi : des citations à boire, des chansons et des jeux d'apéro, de la culture avec la littérature de l'apéro, et des films qui célèbrent la boisson avec une grande dignité, comme "Un singe en hiver" ou "Les tontons flingueurs". Bref, Happy Hours, c'est vraiment tout ce qu'il faut savoir sur l'apéro pour ne pas boire idiot !

 Espace adulte 3

Bellon, Jean-Pierre

371.7 BEL


Harcèlement et cyberharcèlement à l'école : une souffrance scolaire 2.0 / ESF éditeur,

Longtemps considéré comme un phénomène marginal, le harcèlement entre élèves est identifié aujourd'hui comme une des formes de violence les plus détestables qui gangrène notre institution scolaire. Jean-Pierre Bellon et Bertrand Gardette en ont étudié la montée en puissance et les différentes formes. Ils prolongent ici leur réflexion en s'attachant, plus particulièrement, au cyberharcèlement : ce nouveau phénomène lié à la systématisation de l'usage par les jeunes du téléphone portable, des smartphones, d'Internet et des réseaux sociaux, démultiplie dangereusement les possibilités de harcèlement entre pairs.

Mais il contribue aussi à un changement de nature du harcèlement : la possibilité d'agir sur l'autre à distance, sans face-à-face direct, vingt-quatre heures sur vingt-quatre, écarte ou minimise l'empathie, neutralise la compassion et accroît la violence des attaques. Les effets peuvent être dévastateurs et la frénésie de communication "en temps direct", loin d'améliorer la sociabilité, peut engendrer des humiliations systématiques et conduire certains au bord du gouffre.

En mobilisant de très nombreuses études françaises et étrangères ainsi que leurs propres recherches, les auteurs analysent minutieusement ces phénomènes. Ils montrent ainsi que nous sommes appelés à la construction d'un "humanisme numérique" : il faut que, dans chaque établissement, se mettent en place des plans de prévention et de formation sur les dangers du cyberharcèlement ; il faut que les compétences des élèves eux-mêmes soient mises à profit dans ce travail.

Il faut que les parents comme les enseignants assument leur rôle d'adulte et leur devoir d'éducation : ce livre les y aidera.

 Espace adulte 3


Denis, Elodie

102 DEN

La philo des super-héros / Éditions de l'Opportun, 2017

Superman, premier fan de Socrate ! Si vous pensez que la philosophie est réservée aux barbus en toge, vous allez être surpris car la philo se niche partout y compris chez les super-héros ! Superman, Batman, les X-Men, Hulk, Daredevil et leurs amis vont vous aider à vous passionner pour Kant, Nietzsche, Epicure et bien d'autres. Le bien, le mal, le bonheur, l'identité, la morale apparaissent en filigrane de leurs aventures et de leurs exploits ! Investis d'une mission philosophique, Elodie Denis et Jonas Mary ne reculent devant rien pour nous faire cogiter sur ces notions clés et vaincre les dilemmes philosophiques les plus délicats : comment fait Hulk pour se connaître lui-même ? Wonder Woman est-elle une copine de Kant ? En quoi Kick-Ass incarne-t-il la pensée sartrienne ? Dark Vador a-t-il besoin d'une séance avec Freud ? Au fil des pages, vous comprendrez enfin le fameux "Je pense donc je suis", n'aurez plus peur du concept de "bien commun" et volerez sans peine aux côtés de super-philosophes comme Socrate, Spinoza ou Schopenhauer.

Sans costume mais avec un style vif et didactique, Elodie Denis et Jonas Mary redonnent des couleurs pop à la philosophie. Un livre de philo pas comme les autres !


 Espace adulte 3

Frappier, Désirée (1959 - ...)

305.42 FRA

Le choix / la Ville brûle, DL 2015

Désirée et Alain Frappier nous font revivre les années 1970 à 2014 sous l'angle -excusez du peu, il s'agit de la moitié de la population- de la conquête du droit des femmes à choisir de procréer ou non Ils le font à leur manière sensible, mêlant le personnel et le social, l'intime et le politique pour nous rappeler comment c'était «avant», avant la loi Veil, pour montrer combien cette liberté, gagnée dans le combat le plus important du XXe siècle, reste menacée par des nostalgiques d'une société patriarcale. Le Choix, travail de mémoire et de vigilance. Est aussi un manifeste pour une vie libre et heureuse.


 Espace adulte 3

Ober, Josiah (1953 - ...)

938 OBE

L'énigme grecque : histoire d'un miracle économique et démocratique, VIe-IIIe siècle J.-C. / Découverte, DL 2017

Pourquoi refaire l'histoire de la Grèce classique, du VIe siècle av. J.-C. à Alexandre le Grand ? D'abord, parce que l'on dispose d'une masse d'informations nouvelles sur les 1 035 cités-États qui s'étendaient de l'Espagne à la mer Noire, des données exploitées ici pour la première fois de manière systématique. Ensuite, parce que, contrairement à ce que les historiens ont longtemps cru, le monde grec a connu une croissance économique qui restera sans équivalent jusqu'à la Renaissance, rendue possible par l'invention de la démocratie et des droits civiques, sur fond d'innovations institutionnelles, techniques et culturelles (théâtre, philosophie, mathématiques, etc.) permanentes. Enfin, parce que les Grecs ont expérimenté toutes les ressources de la démocratie : élection, limitation des mandats, tirage au sort, etc. Ils ont réfléchi aux relations entre citoyens et dirigeants, au rôle des experts, aux moyens de réduire le pouvoir de nuisance des démagogues, à la place de la religion. Autant de questions qui sont à l'origine de l'"efflorescence grecque" et au cœur du débat démocratique actuel. Pour Josiah Ober, il est important de savoir comment les Grecs eux-mêmes pensaient leur système politique, leur économie : Aristote ou Thucydide sont non seulement des informateurs précieux, mais aussi des partenaires de pensée. Sans négliger l'histoire événementielle : le lecteur est plongé dans les guerres avec le redoutable Grand Roi perse, assiste aux péripéties de la guerre du Péloponnèse qui oppose Sparte à Athènes. On comprendra mieux comment Philippe II de Macédoine puis son fils Alexandre le Grand ont pu, grâce à l'héritage des cités grecques, construire un gigantesque empire qui s'étendra jusqu'aux rives de l'Indus.

 Espace adulte 3

Marlet, Richard

363.2 MAR

Les experts entrent en scène : La révolution de la science criminelle / First éditions, 2017

Une goutte de sueur, un cheveu, une odeur ou une image capturée par une caméra de vidéosurveillance en disent parfois plus que de longs témoignages. Ce sont ces traces que les spécialistes de la police technique et scientifique (PTS) collectent, analysent et comparent pour remonter à leurs sources et identifier le malfaiteur qui les a laissées. Pourtant, malgré les représentations populaires que nous avons de ces experts en pleine action sur une scène de crime ou en laboratoire, leur travail reste méconnu.

Le temps de ces policiers en blouse blanche n'est pas celui des séries de télévision. C'est celui de l'urgence, pour vite identifier et éviter les victimes de plus. Puis viennent les analyses et les comparaisons, avant d'enclencher l'enquête judiciaire. Ce processus a été initié par des précurseurs qui, à la fin du XIXe siècle, ont posé les bases des pratiques des sciences criminelles. Ils n'étaient pas de Las Vegas ou Miami, mais de Lyon et Paris, et s'appelaient Alphonse Bertillon ou Edmond Locard.

A un moment où les attentats de masse commis en France ont bouleversé l'approche de la scène de crime, le travail de la police et la législation, l'auteur revient sur les dernières évolutions de la police technique et scientifique, notamment en matière de biométrie, et invite à une réflexion sur le devoir de sécurité et le respect indispensable des libertés individuelles.

 Espace adulte 3

Chansigaud, Valérie

304.2 CHA

Les Français et la nature : pourquoi si peu d'amour ? / Actes Sud, 2017

Les Français sont indifférents à la nature et à sa protection ! C'est un lieu commun asséné depuis plus d'un siècle, une exception culturelle française qui doit être interrogée avec soin afin d'éviter les contresens. Cet ouvrage adopte une démarche originale en analysant de nombreux témoignages et en les replaçant dans le contexte d'une histoire culturelle et politique large. Cette approche est d'autant plus nécessaire que la biodiversité et les écosystèmes se dégradent rapidement et qu'il faut s'interroger sur les causes de la faible efficacité de la sauvegarde de l'environnement.

L'histoire du rapport des Français à la nature est l'occasion de prendre conscience que la protection de la nature a une véritable dimension politique.

 Espace adulte 3

Durant, Philippe (1960 - ...)

920 DES


Pierre Desproges / First éditions, 2017

Si tout le monde se souvient de ses bons mots, ses phrases assassines, ses réflexions acides, ses sketches mordants, on connaît peu ou mal le parcours de Pierre Desproges. Comment un fils d'instituteur est-il devenu un amuseur reconnu, à l'immense succès public, qui, trente ans après sa mort, continue d'être lu et apprécié comme peu de gens le sont ? Comment un jeune homme un peu gauche et timide a-t-il réussi à imposer son style contre vents et marées ? Dans cette biographie, sa difficile ascension est enfin retracée étape par étape.

Avec ses réussites et ses échecs, ses déceptions et ses coups de gueule. Car Desproges n'avait rien d'un béni-oui-oui, ce livre le démontre, et n'avait surtout pas sa (mauvaise) langue dans sa poche. Aussi exigeant pour lui que pour les autres, il s'est souvent heurté à de fortes personnalités et a claqué plus d'une porte... Précise et documentée, cette biographie originale est étayée par de nombreux propos de Pierre Desproges.

Souvent cocasses, toujours cinglants, parfois désabusés. Ce comique à l'oeil rieur était en fait un solitaire angoissé, jamais dupe des faux semblants, toujours inquiet du comportement de ses semblables. Une forme rare de lucidité. Pierre Desproges était un homme plein de surprises, bonnes ou mauvaises. Jusqu'à mourir d'un mal qu'il n'avait cessé de railler depuis ses débuts... Desproges tel qu'en lui-même ressort de ces pages.

A la fois attachant et agaçant. Un homme à aimer malgré lui.

 Espace adulte 3


Aznavour, Charles

784.091 AZN

Retiens la vie / Don quichotte éditions, 2017

" Si j'aime me repasser le film de ma vie, je ne me complais pas dans mon passé. Je préfère m'intéresser à celui des autres, que j'essaie de faire revivre sous ma plume. Dans mes chansons ou dans la prose, j'aime raviver les souvenirs enfouis que parfois ils me confient au détour d'une rencontre ou même d'un autographe. Dans ces moments d'intimité inattendus, l'émotion est au rebord de mon regard et, là, je dois leur paraître tout à coup un peu perdu, peut-être un peu bête.

On est comme on est. C'est que chaque récit de vie m'émeut : le rideau se lève, on entre en scène, un rêve s'éveille, le rideau tombe, un être s'évanouit. Entre ces deux événements, il y a une vie, plus ou moins réussie, plus ou moins banale ou flamboyante, avec son lot de joies et de peines, avant de retrouver la grande inconnue... "

 Espace adulte 3


Midal, Fabrice

158.1 MID

Sauvez votre peau ! : Devenez narcissique / Flammarion, 2017

Vous avez l'impression de vous sacrifier pour les autres. Vous avez le sentiment de vous exploiter, de vous maltraiter. Vous n'osez pas dire non. Dans ce livre, je propose une toute nouvelle interprétation du mythe de Narcisse, qui n'est nullement cet homme coupable de ne penser qu'à lui, mais l'être qui apprend à se rencontrer, à se respecter, à se faire confiance. Contrairement à une illusion tenace, c'est en étant narcissique, en étant en paix avec soi, que nous pouvons développer un rapport authentique aux autres, sans les prendre de haut ni se rabaisser soi-même.

Comme moi, sauvez votre peau, devenez narcissique !

 Espace adulte 3


Martel, Frédéric

302.23 MAR

Smart : Ces internets qui nous rendent intelligents / Flammarion, 2015

Dans ce livre, tout s'accélère. Le numérique amplifie la mondialisation ; interne' est mobile ; le téléphone et la télévision deviennent "smart". Comment la Chine a-t-elle créé des clones de Google ou de Facebook et bâti son propre internet censuré ? Comment les pays arabes ont-ils utilisé les réseaux sociaux pour faire leurs révolutions ? Avec Maintream, Frédéric Martel avait décrit la guerre mondiale de la culture et des médias ; avec Smart, il prolonge l'enquête dans l'univers numérique.

De la Silicon Valley au Japon, du Brésil à l'Afrique du Sud, ce livre raconte la bataille d'internet et son futur. Smart est la première grande enquête de terrain sur le nouveau inonde qui vient.


 Espace adulte 3

Casta, Aurélien

378.3 CAS

Un salaire étudiant : Financement et démocratisation des études / La Dispute, 2017

La hausse des frais d'inscription dans l'enseignement supérieur et le développement des prêts étudiants sont à l'ordre du jour des politiques néolibérales. En France, Emmanuel Macron a déclaré être "ouvert" à une augmentation des frais d'inscription payés par les étudiants étrangers. Il s'agirait de prolonger la promotion, déjà ancienne, des pratiques marchandes dans l'enseignement supérieur. Contre cette logique, une proposition radicale existe depuis plus d'un demi-siècle, celle de la gratuité des études indissociable du versement d'un salaire aux étudiants, avancée par la Charte de Grenoble de l'UNEF, en 1946, et le plan Langevin-Wallon, en 1947. Pour comprendre et prolonger cette revendication, ce livre invite à reconnaître pleinement le fait que les étudiants sont producteurs de valeur pendant leurs études. Il propose le versement d'un salaire à tout adulte de plus de dix-huit ans qui souhaiterait démarrer ou reprendre une formation généraliste ou professionnelle.

 Espace adulte 3


Trinh, Xuan Thuan (1948 - ...)

523.1 TRI

Une nuit / L'iconoclaste, 2017

Une nuit dans l'océan Pacifique, l'infini à portée de main. Du crépuscule à l'aube, l'astrophysicien Trinh Xuan Thuan explore le cosmos et l'interroge. Depuis l'observatoire de Mauna Kea, à 4000 mètres d'altitude, il scrute le lointain, analyse les galaxies, remonte les milliards d'années pour trouver l'origine de l'univers, sonde l'énigme de la matière noire. La langue est personnelle, le récit captivant.

Regarder et comprendre mais aussi s'émerveiller, dire la beauté du monde et sa fragilité. Et rappeler, avec les poètes et les artistes, que la nuit est aussi le temps des peurs, du rêve, de l'amour. Jamais aucun livre ne nous a invités à un tel voyage, après lequel, irrésistiblement, le regard se tourne vers les étoiles et leur infini mystère.

 Espace adulte 3


Olicard, Fabien

153.9 OLI

Votre cerveau est extraordinaire : 50 astuces de mentaliste qui vont vous changer la vie / First éditions, 2017

Après avoir tourné dans toute la France pour son spectacle, Fabien Olicard, l'un des deux mentalistes français, vous présente sa masterclass ! Tout comme sur sa chaîne Youtube, découvrez des expériences à mener et des astuces pour bluffer les gens mais aussi améliorer votre vie au quotidien : comment aborder un inconnu, retenir un numéro de téléphone, reconnaître un menteur, lire dans les pensées, faire passer les migraines...

Votre cerveau a des ressources que vous ne soupçonnez pas, Fabien Olicard vous les révèle et vous explique comment les mettre à profit ! Pour votre vie de tous les jours... et pour bluffer vos amis !

 Espace adulte 3

Roman

Carré, Isabelle


R CAR

Les rêveurs / Grasset, 2018

"J'ai grandi dans les années 70, au milieu d'adultes qui cherchaient non pas tant à redéfinir les règles qu'à se trouver eux-mêmes. J'ai assisté à chacune de leurs douloureuses métamorphoses. Mon père tardait à révéler son secret, ma mère rêvait tantôt de danser avec Carolyn Carlson, tantôt de participer à sa manière à la construction européenne, ou encore de se mettre à la sculpture... Quant à moi je m'envolais, comme Mary Poppins, persuadée à trois ans que c'était possible.

Certes, je n'étais pas un oiseau, je savais qu'il me manquait des ailes, mais en déployant mes bras j'étais sûre de pouvoir être aussi légère qu'un planeur. Des rêves, nous en avons plein nos tiroirs, mais la vie a été plus folle encore. Elle nous réservait d'autres chemins, nous embarquant dans un scénario étrange, violent, drôle et romantique, une quête, un mariage et cette boucle finale spectaculaire du temps, le retour inattendu d'un premier amour...

Si la vie est un roman, alors la nôtre était à écrire". I. C. Isabelle Carré écrit le roman vrai d'une famille déglinguée et formidablement touchante, la sienne : des parents d'horizons très différents, les années 70, la bohème, les arts, une liberté pas toujours facile à vivre... Elle dit aussi avec une grâce et une sensibilité d'écriture poignantes la naïveté de l'enfance, les couleurs acidulées et pop du moment, la découverte du monde compliqué des adultes, la force et la fragilité d'une jeune fille que le théâtre va révéler à elle-même.


 Espace adulte 3

Oates, Joyce Carol (1938 - ...)

R OAT

Paysage perdu : de l'enfant à l'écrivain, récit / Philippe Rey, DL 2017

C'est avec un mélange d'honnêteté brute et d'intuition acérée que Joyce Carol Oates revient sur ses jeunes années. Son enfance pauvre dans une ferme de l'État de New York fourmille de souvenirs : ses parents aimants, ses grands-parents hongrois, les animaux, la végétation, le monde ouvrier, l'école. Ces années lui offrent à la fois un univers intime rassurant, mais un univers limité, cerné par des territoires inaccessibles, propices à enflammer l'imagination de la jeune fille qui trouve là ses premières occasions de fiction. Des territoires où la mort rôde et où les êtres souffrent : cette maison dans la forêt où les enfants sont battus par un père ivrogne qui y mettra le feu ; sa camarade Cynthia, ambitieuse élève qui se suicidera à l'âge de dix-huit ans ; sa soeur cadette autiste, Lynn Ann, qui deviendra violente au point de dévorer littéralement les livres de son aînée... Joyce Carol Oates explore le monde à travers les yeux de l'enfant et de l'adolescente qu'elle était, néanmoins consciente des limites de sa mémoire après tant d'années. Cette lectrice d'Alice au pays des merveilles sait que la vie est une succession d'aventures sans fin, qui voit se mêler comédie et tragédie, réalité et rêverie. La plume toujours ciselée, l'oeil aiguisé, Oates arpente un endroit et un temps oubliés qui virent la naissance de l'écrivain qu'elle est devenue, un voyage captivant qui ne manquera pas de renvoyer son lecteur à ses propres paysages perdus.

 Espace adulte 3
Magris, Claudio


R MAG

Classé sans suite / Gallimard, 2017

Dans ce roman violent, tendre et passionné, Claudio Magris se confronte à l'obsession de la guerre, quels que soient l'époque et le pays, une guerre universelle, indissociable de la vie même, rouge de sang, noire comme les cales des navires négriers, sombre comme la mer qui engloutit les trésors et les destins, grise comme la fumée des corps brûlés dans le four crématoire nazi de la Rizerie de San Sabba à Trieste, blanche comme la chaux qui recouvre le sépulcre et les noms des bourreaux.

Classé sans suite est l'histoire d'un grotesque Musée de la Guerre pour l'avènement de la Paix, de ses salles et de ses armes dont chacune est une archive de passions et de délires ; c'est l'histoire de l'homme qui sacrifie sa vie à son projet maniaque, puis se rachète enfin dans la recherche acharnée d'une atroce vérité cachée ; c'est l'histoire d'une femme, Luisa, héritière de l'exil juif, de l'esclavage des Noirs et des vicissitudes d'une foule d'autres personnages en des temps et dans des pays les plus divers.

A travers les éclats d'une narration totale, à la fois précise et visionnaire, Claudio Magris explore l'enfer impitoyable de nos fautes et raconte une épopée implacable traversée par les tragédies et les silences de l'amour et de l'horreur.


 Espace adulte 3
Lemaitre, Pierre

R LEM

Couleurs de l'incendie / Albin Michel, 2017

Février 1927. Le Tout-Paris assiste aux obsèques de Marcel Péricourt. Sa fille, Madeleine, doit prendre la tête de l'empire financier dont elle est l'héritière, mais le destin en décide autrement. Son fils, Paul, d'un geste inattendu et tragique, va placer Madeleine sur le chemin de la ruine et du déclassement. Face à l'adversité des hommes, à la cupidité de son époque, à la corruption de son milieu et à l'ambition de son entourage, Madeleine devra déployer des trésors d'intelligence, d'énergie mais aussi de machiavélisme pour survivre et reconstruire sa vie.

Tâche d'autant plus difficile dans une France qui observe, impuissante, les premières couleurs de l'incendie qui va ravager l'Europe.

 Espace adulte 3
L'Homme, Erik

R LHO

Déchirer les ombres / Calmann-Lévy, 2018

La vengeance d'un homme auquel on a tout pris, même la raison. Un amour condamné au destin des étoiles filantes... Officier français de retour d'Afghanistan, grande gueule désespérée par ce

qu'est devenue la France, personnage hors norme, Lucius Scrofa surgit avec sa Harley Davidson chez son ancien lieutenant. Anastasie, la nièce de ce dernier, est là, jeune, lumineuse. Elle est fascinée par cette force de la nature qu'est Scrofa, il est séduit par sa fraîcheur.

Après une nuit d'amour, ils partent tous les deux en Harley pour ce qu'Anastasie découvrira être la dernière virée de Scrofa, une cavale furieuse et mystique à travers le pays, une course vers l'ultime sacrifice. Réflexion sur le sel de la vie et l'évolution de notre monde, plaisir de la route, montage de fusils à pompe, scènes de passion truculentes... Une histoire d'amour et de mort tout en dialogues.

Un véritable bijou littéraire...

 Espace adulte 3

Jablonka, Ivan

R JAB

En camping-car / Seuil, 2018

Le camping-car nous a emmenés au Portugal, en Grèce, au Maroc, à Tolède, à Venise. Il était pratique, génialement conçu. Il m'a appris à être libre, tout en restant fidèle aux chemins de l'exil. Par la suite, j'ai toujours gardé une tendresse pour les voyages de mon enfance, pour cette vie bringuebalante et émerveillée, sans horaires ni impératifs. La vie en camping-car. I. J. Dans ce livre, Ivan Jablonka esquisse une socio-histoire de son enfance, transformant l'autobiographie en récit collectif, portrait d'une époque.

 Espace adulte 3

Ormesson, Jean D'


R ORM

Et moi, je vis toujours / Gallimard, 2017

Il n'y a qu'un seul roman - et nous en sommes à la fois les auteurs et les personnages : l'Histoire. Tout le reste est imitation, copie, fragments épars, balbutiements. C'est l'Histoire que revisite ce roman-monde où, tantôt homme, tantôt femme, le narrateur vole d'époque en époque et ressuscite sous nos yeux l'aventure des hommes et leurs grandes découvertes. Vivant de cueillette et de chasse dans une nature encore vierge, il parvient, après des millénaires de marche, sur les bords du Nil où se développe l'agriculture et l'écriture.

Tour à tour africain, sumérien, troyen, ami d'Achille et d'Ulysse, citoyen romain, juif errant, il salue l'invention de l'imprimerie, la découverte du Nouveau Monde, la Révolution de 1789, les progrès de la science. Marin, servante dans une taverne sur la montagne Sainte-Genève, valet d'un grand peintre ou d'un astronome, maîtresse d'un empereur, il est chez lui à Jérusalem, à Byzance, à Venise, à New York.

Cette vaste entreprise d'exploration et d'admiration finit par dessiner en creux, avec ironie et gaieté, une sorte d'autobiographie intellectuelle de l'auteur.

 Espace adulte 3


Huisman, Violaine

R HUI

Fugitive parce que reine / Gallimard, 2018

"Maman était une force de la nature et elle avait une patience très limitée pour les jérémiades de gamines douillettes. Nos plaies, elle les désinfectait à l'alcool à 90°, le Mercurochrome apparemment était pour les enfants gâtés. Et puis il y avait l'éther, dans ce flacon d'un bleu céruléen comme la sphère vespérale. Cette couleur était la sienne, cette profondeur du bleu sombre où se perd le coup de poing lancé contre Dieu".

Ce premier roman raconte l'amour inconditionnel liant une mère à ses filles, malgré ses fêlures et sa défaillance. Mais l'écriture poétique et sulfureuse de Violaine Huisman porte aussi la voix déchirante d'une femme, une femme avant tout, qui n'a jamais cessé d'affirmer son droit à une vie rêvée, à la liberté.


 Espace adulte 3

Guyen, Mahir (1986 - ...)

R GUV

Grand frère : roman / Philippe Rey, DL 2017

Grand frère est chauffeur de VTC. Enfermé onze heures par jour dans sa « carlingue », branché en permanence sur la radio, il rumine sur sa vie et le monde qui s'offre à lui de l'autre côté du pare-brise. Petit frère est parti par idéalisme en Syrie depuis de nombreux mois. Engagé comme infirmier par une organisation humanitaire musulmane, il ne donne plus aucune nouvelle. Ce silence ronge son père et son frère, suspendus à la question restée sans réponse : pourquoi est-il parti ? Un soir, l'interphone sonne. Petit frère est de retour. Dans ce premier roman incisif, Mahir Guven alterne un humour imagé et une gravité qu'impose la question du terrorisme. Il explore un monde de travailleurs uberisés, de chauffeurs écrasés de solitude, luttant pour survivre, mais décrit aussi l'univers de ceux qui sont partis faire le djihad en Syrie : l'embrigadement, les combats, leur retour impossible en France... Émerge ainsi l'histoire poignante d'une famille franco-syrienne, dont le père et les deux fils tentent de s'insérer dans une société qui ne leur offre pas beaucoup de chances. « La vie ? J'ai appris à la tutoyer en m'approchant de la mort. Je flirte avec l'une, en pensant à l'autre. Tout le temps, depuis que l'autre chien, mon sang, ma chair, mon frère, est parti loin, là-bas, sur la terre des fous et des cinglés. Là où pour une cigarette grillée, on te sabre la tête. En Terre sainte. Dans le monde des gens normaux, on dit "en Syrie", avec une voix étouffée et le regard grave, comme si on parlait de l'enfer. Le départ du petit frère, ça a démoli le daron. »

 Espace adulte 3
Strout, Elisabeth

R STR

Je m'appelle Lucy Barton / Fayard, 2017


*Hospitalisée à la suite d'une opération, Lucy Barton reçoit la visite impromptue de sa mère, avec laquelle elle avait perdu tout contact. Tandis que celle-ci se perd en commérages, convoquant les fantômes du passé, Lucy se trouve plongée dans les souvenirs de son enfance dans une petite ville de l'Illinois - la pauvreté extrême, honteuse, la rudesse de son père, et finalement son départ pour New York, qui l'a définitivement isolée des siens. Peu à peu, Lucy est amenée à évoquer son propre mariage, ses deux filles, et ses débuts de romancière dans le New York des années 1980. Une vie entière se déploie à travers le récit lucide et pétri d'humanité de Lucy, tout en éclairant la relation entre une mère et sa fille, faite d'incompréhension, d'incommunicabilité, mais aussi d'une entente profonde. Salué comme un chef-d'oeuvre par la critique littéraire aux Etats-Unis, *Je m'appelle Lucy Barton* est un grand roman contemporain sur la solitude, le désir et l'amour.*

 Espace adulte 3
Cathrine, Arnaud (1973 - ...)

R CAT

Je ne retrouve personne / Gallimard, DL 2014

*Aurélien Delamare débarque à Villerville pour régler la vente de la maison familiale. Il est censé ne passer qu'une nuit en Normandie. Mais son séjour se prolonge et prend l'allure d'un état des lieux personnel. Face aux fantômes de l'adolescence, Aurélien interroge son histoire jusqu'à sonder les racines d'une solitude à la fois subie et choisie. Maintenant qu'il est revenu en presque étranger dans son village natal, la question se pose autrement : s'agit-il de retrouver quiconque ou de rencontrer enfin quelqu'un ? *Je ne retrouve personne* est un livre d'abandon au principe d'incertitude. A travers le journal d'un trentenaire en crise, Arnaud Cathrine ose se perdre pour mieux surmonter un à un les pièges de la mélancolie.*

 Espace adulte 3

Holder, Eric


R HOL

La belle n'a pas sommeil / Seuil, 2018

Une presqu'île qui s'avance sur l'océan, on y devine le Médoc venteux et ensoleillé des derniers livres d'Eric Holder. L'intérieur de la presqu'île est boisé. Dans une grange au milieu de la végétation épaisse, Antoine a installé sa bouquinerie. L'endroit est quasi introuvable et, sans l'intervention d'une mystérieuse madame Wong, le libraire crèverait de faim. Antoine paraît heureux dans sa tanière.

Il caresse ses spécimens, les habille de papier cristal, nourrit ses chats, s'interroge sur un voleur qui lui chaparde des livres, toujours du même auteur. C'est alors que déboule la blonde Lorraine, une conteuse professionnelle qui tourne de ville en ville. Antoine est vieux, aime se coucher à heure fixe ; la belle n'a pas sommeil. Ce sera donc l'histoire d'une idylle saisonnière, mais de celles qui laissent sous la peau des échardes cuisantes.

Qui a dit que la campagne était un endroit tranquille ? Dans une langue merveilleusement ouvragée, Holder décrit un monde à la fois populaire et marginal, profondément singulier, qu'il connaît comme personne. Le sien.


 Espace adulte 3

Friedmann, Emmanuelle

RV FRI

La faute des autres / Éditions Libra diffusio, 2018

La Grande Guerre se termine. Charles et Anne, un couple en mal d'enfant, recueillent, sans en référer aux autorités, deux jeunes garçons, uniques survivants d'un bombardement. Ils grandissent heureux, ignorant tout de leur histoire, jusqu'au jour où un homme, qui prétend connaître le secret de leur origine, entreprend de faire chanter leurs parents. Pour sauver leur famille, Anne et Charles seront-ils prêts à commettre l'irréparable ?


 Espace adulte 3

Didierlaurent, Jean-Paul

R DID

La fissure / Au diable Vauvert, 2018

Dernier représentant d'une entreprise de nains de jardin rachetée par une holding américaine, Xavier Barthoux mène une vie bien rangée entre la tournée de ses clients, son épouse, son chien et sa résidence secondaire des Cévennes. Mais quand il découvre une fissure dans le mur de sa maison, c'est tout son univers qui se lézarde... Animé par une unique obsession, réparer la fissure, il entreprend un périple extrême et merveilleux jusqu'à l'autre bout du monde.


 Espace adulte 3

Boissard, Janine

RV BOI

La lanterne des morts / Éditions Libra diffusio, 2018

Lila et Adèle sont deux soeurs très différentes. La première semble impliquée dans des événements tragiques, mais sans jamais la moindre preuve. Quand elle s'en prend à celui qu'elle aime, les yeux d'Adèle s'ouvrent enfin. Menant une discrète enquête, elle découvre la vérité. Mais cela suffira-t-il à sauver Vivien ? C'est dans les beaux paysages du Périgord Noir, où flottent les arômes de truffe et de bon vin, que se déroule cette histoire de famille comme Janine Boissard excelle à les raconter.


 Espace adulte 3

Van der Plaetsen, Jean-René

R VAN

La nostalgie de l'honneur / Bernard Grasset, DL 2017


« C'est un fait : notre époque n'a plus le sens de l'honneur. Et c'est pourquoi, ayant perdu le goût de l'audace et du panache, elle est parfois si ennuyeuse. Alors que le cynisme et le scepticisme progressent chaque jour dans les esprits, il m'a semblé nécessaire d'évoquer les hautes figures de quelques hommes que j'ai eu la chance de connaître et de côtoyer. Comme Athos ou Cyrano, c'étaient de très grands seigneurs. Ils avaient sauvé l'honneur de notre pays en 1940. Gaulliste de la première heure, mon grand-père maternel était l'un d'entre eux. Sa vie passée à guerroyer, en Afrique, en Europe ou en Extrême-Orient, pleine de fracas et de combats épiques dont on parle encore aujourd'hui, est l'illustration d'une certaine idée de l'honneur. Qu'aurait-il pensé de notre époque ? Je ne le sais que trop. C'est vers lui que je me tourne naturellement lorsqu'il m'apparaît que mes contemporains manquent par trop d'idéal. Ce héros d'hier pourrait-il, par son exemple, nous inspirer aujourd'hui ? C'est dans cet espoir, en tout cas, que j'ai eu envie, soudain, de revisiter sa grande vie. » J.-R. V.d.P.

 Espace adulte 3
Roche, Florence

RV ROC

La réfugiée du domaine / Éditions Libra diffusio, 2018

Dans les années 30, Irène, une orpheline de dix-neuf ans, est placée comme vachère chez des fermiers du haut plateau du Chambon. Sa rude vie de paysanne est adoucie par la bienveillance d'une inconnue. Cette bienfaitrice, qui vit à l'écart du village, a purgé une lourde peine de prison. Pourquoi s'intéresse-t-elle à elle ? Pour percer le mystère de ses origines et conquérir le droit au bonheur, Irène devra regarder en face la plus terrible des vérités...


 Espace adulte 3
Jérusalmy, Raphaël

R JER

La rose de Saragosse / Actes Sud, 2018

Saragosse, 1485. Tandis que Torquemada tente d'asseoir sa terreur, un homme aux manières frustes pénètre le milieu des conversos qui bruisse de l'urgence de fuir. Plus encore que l'argent qui lui brûle les doigts, cette brute aux ongles sales et aux appétits de brigand aime les visages et les images. Il s'appelle Angel de la Cruz, il marche vite et ses trajectoires sont faites d'embardees brutales.


Où qu'il aille, un effrayant chien errant le suit. Il est un familier : un indic à la solde du plus offrant. Mais un artiste, aussi. La toute jeune Léa est la fille du noble Ménassé de Montesa. Orpheline de mère, élevée dans l'amour des livres et de l'art, elle est le raffinement et l'espièglerie. L'esprit d'indépendance. Dans la nuit que l'Inquisition fait tomber sur l'Espagne, Raphaël Jerusalmy déploie le ténébreux ballet qui s'improvise entre ces deux-là, dans un décor à double-fond, au cœur d'une humanité en émoi, où chacun joue sa peau, où chacun porte un secret. Sur la naissance d'une rébellion qui puise ses armes dans la puissance d'évocation - et l'art de faire parler les silences - de la gravure, *La Rose de Saragosse* est un roman vif et dense, où le mystère, la séduction et l'aventure exaltent la conquête de la liberté.

 Espace adulte 3
Alderman, Naomi

R ALD

Le pouvoir / Calmann-Lévy, 2018

Et si les femmes prenaient enfin le pouvoir dans le monde entier ? Aux quatre coins du monde, les femmes découvrent qu'elles détiennent le "pouvoir". Du bout des doigts, elles peuvent infliger une douleur fulgurante - et même la mort. Soudain, les hommes comprennent qu'ils deviennent le "sexe faible". Mais jusqu'où iront les femmes pour imposer ce nouvel ordre ?


 Espace adulte 3

Schneck, Colombe

R SCH

Les guerres de mon père / Stock, 2018


"Quand j'évoque mon père devant ses proches, bientôt trente ans après sa mort, ils sourient toujours, un sourire reconnaissant pour sa générosité. Il répétait, il ne faut laisser que des bons souvenirs. Il disait aussi, on ne parle pas des choses qui fâchent. A le voir vivre, on ne pouvait rien deviner des guerres qu'il avait traversées. J'ai découvert ce qu'il cachait, la violence, l'exil, les destructions et la honte, j'ai compris que sa manière d'être était un état de survie et de résistance. Quand je regarde cette photo en couverture de ce livre, moi à l'âge de deux ans sur les épaules de mon père, je vois l'arrogance de mon regard d'enfant, son amour était immortel. Sa mort à la sortie de l'adolescence m'a laissée dans un état de grande solitude. En écrivant, en enquêtant dans les archives, pour comprendre ce que mon père fuyait, je me suis avouée, pour la première fois, que nous n'étions pas coupables de nos errances en tout genre et que, peut-être, je pouvais accepter d'être aimée".

 Espace adulte 3
Cognetti, Paolo (1978 - ...)

R COG

Les huit montagnes : roman / Stock, DL 2017

"Quel que soit notre destin, il habite les montagnes au-dessus de nos têtes". Pietro est un garçon de la ville, Bruno un enfant des montagnes. Ils ont 11 ans et tout les sépare. Dès leur rencontre à Grana, au coeur du val d'Aoste, Bruno initie Pietro aux secrets de la montagne. Ensemble, ils parcourent alpages, forêts et glaciers, puisant dans cette nature sauvage les prémices de leur amitié. Vingt ans plus tard, c'est dans ces mêmes montagnes et auprès de ce même ami que Pietro tentera de se réconcilier avec son passé - et son avenir. Dans une langue pure et poétique, Paolo Cognetti mêle l'intime à l'universel et signe un grand roman d'apprentissage et de filiation.

 Espace adulte 3
Jauffret, Régis

R JAU

*Microfictions 2018 / Gallimard, 2018**"Toutes les vies à la fois". Régis Jauffret*
 Espace adulte 3
Valognes, Aurélie

RV VAL

Minute, papillon ! / Éditions Libra diffusio, 2018

Rose, 36 ans, mère célibataire, est une femme dévouée qui a toujours fait passer les besoins des autres avant les siens. Mais son monde s'effondre quand Baptiste, son fils unique, quitte la maison. Cette ex-nounou d'enfer est alors contrainte d'accepter de travailler comme dame de compagnie pour une vieille femme riche et toquée, Colette, et son insupportable fille, la despotique Véronique. Et si, contre toute attente, cette rencontre atypique allait changer sa vie ? Une cure de bonne humeur !

 Espace adulte 3

Adimi, Kaouther (1986 - ...)

R ADI


Nos richesses / Seuil, DL 2017

En 1935, Edmond Charlot a vingt ans et il rentre à Alger avec une seule idée en tête, prendre exemple sur Adrienne Monnier et sa librairie parisienne. Charlot le sait, sa vocation est de choisir, d'accoucher, de choisir de jeunes écrivains de la Méditerranée, sans distinction de langue ou de religion. Placée sous l'égide de Giono, sa minuscule librairie est baptisée Les Vraies Richesses. Et pour inaugurer son catalogue, il publie le premier texte d'un inconnu : Albert Camus.

Charlot exulte, ignorant encore que vouer sa vie aux livres, c'est aussi la sacrifier aux aléas de l'infortune. Et à ceux de l'Histoire. Car la révolte gronde en Algérie en cette veille de Seconde Guerre mondiale. En 2017, Ryad a le même âge que Charlot à ses débuts.

Mais lui n'éprouve qu'indifférence pour la littérature. Étudiant à Paris, il est de passage à Alger avec la charge de repeindre une librairie poussiéreuse, où les livres céderont bientôt la place à des beignets.

Pourtant, vider ces lieux se révèle étrangement compliqué par la surveillance du vieil Abdallah, le gardien du temple.


 Espace adulte 3

Assouline, Pierre

R ASS

Retour à Séfarad / Gallimard, 2017

"Il y a deux ans, Sa Majesté Felipe VI m'a dit : "Comme vous nous avez manqué !" En fait, il s'adressait à l'ensemble des séfarades à travers le monde, ces descendants des Juifs expulsés d'Espagne en 1492. A l'occasion d'une nouvelle loi nous accordant la citoyenneté, le roi d'Espagne nous offrait de revenir au pays. Sur le moment, je l'avoue, j'ai un peu hésité. Cinq siècles après, tout de même... Puis j'ai pris pour moi cet appel historique. J'ai déposé un dossier et, sans attendre ma naturalisation, je suis parti en Espagne, le pays du Quichotte et d'Almodóvar, de Goya et du Real Madrid, de l'Inquisition et de la post-Movida, celle qui explore son passé et celle qui le refoule. Je suis allé à la rencontre des gens, des écrivains, des poètes, des professeurs mais aussi de l'homme de la rue. Pendant ce temps dans les bureaux des administrations, mon dossier rencontrait quantité d'obstacles imprévus..." Pierre Assouline Retour à Séfarad est un palpitant roman d'aventures à travers un des plus attachants pays d'Europe. Et, en filigrane, une réflexion sur l'identité.

 Espace adulte 3

Dunmore, Helen (1952 - 2017)

R DUN

Trahir : roman / Mercure de France, DL 2017

Brusquement et sans signes avant-coureurs, Volkov tape du poing sur la table : "Vous pensez que je ne me rends pas compte que mon fils est très sérieusement malade ? Vous, les médecins, vous nous prenez tous pour des imbéciles ! Vous savez qui je suis ?" Andreï pose ses mains à plat sur ses genoux. D'une part, il ne sait pas quoi répondre. De l'autre, il devine que tout ce qu'il pourra dire sera pris pour de la provocation.

Il est fort naturel qu'un père ait besoin d'exprimer ses émotions. Et il faut surtout que Volkov ait le sentiment d'être un parent et rien d'autre, ici, dans cet hôpital. Mais Volkov est un des chefs de la terrible police secrète. On est à Leningrad, en 1952. Andreï, jeune et brillant pédiatre, a vu arriver dans son service un petit garçon souffrant d'un très grave cancer des os - le fils unique de Volkov. Or celui-ci n'accepte pas le diagnostic, ni le verdict : amputation d'une jambe. Quoi qu'il arrive, Andreï sera coupable et donc puni. Alors que faire, quand l'étau se referme sur lui et sa famille ? Partir dans une autre ville ? On le retrouvera. Se cacher ? C'est impossible. Lâché par ses collègues et amis, tous contaminés par la terreur ambiante et prêts à le trahir, il risque de payer le prix fort.

 Espace adulte 3


Quint, Michel

RV QUI

Un hiver avec le diable / Éditions Libra diffusio, 2018

Robert Duvinage est un escroc à la petite semaine, mais au grand coeur. Hortense Weber a tout pour l'intriguer. Que cache cette institutrice célibataire, venue s'exiler à Erquignies, avec son bébé sous le bras ? A la veille du procès d'Oradour, les tensions sont ravivées par un incendie criminel dans une ferme voisine. Parce qu'il veut confondre l'assassin et parce qu'il veut veiller sur Hortense, en proie à une peur permanente, Robert suspend un temps ses activités de contrebande.

Serait-ce ainsi pour lui un moyen de soulager sa conscience ?


 Espace adulte 3

Woolf, Virginia

R WOO

Une chambre à soi / 10-18,

" Je sais, vous m'avez demandé de parler des femmes et du roman. Quel rapport, allez-vous me dire, existe-t-il entre ce sujet et une "chambre à soi" ?, interroge Virginia Woolf en ouverture d'une conférence sur le féminisme qu'elle dispensa aux étudiantes de l'université de Cambridge. Avec une irritation voilée d'ironie, Virginia Woolf rappelle dans ce délicieux pamphlet comment, jusqu'à une époque toute récente, les femmes ont été savamment placées sous la dépendance spirituelle et économique des hommes et, par voie de conséquence, réduites au silence. Il manquait à celles qui étaient douées pour affirmer leur génie de quoi vivre, du temps et une chambre à soi. "

 Espace adulte 3

Beigbeder, Frédéric

R BEI

Une vie sans fin / Grasset, 2018

"Ce livre raconte comment je m'y suis pris pour cesser de trépasser bêtement comme tout le monde. "

 Espace adulte 3


Roman du terroir

Rizzo, Claude

R RIZ

Des vérités écrites sur le sable / Lucien Souny, 2017

Un atelier de couture avant-gardiste, un important patrimoine immobilier, sont au coeur de l'affrontement familial qui suivra la mort accidentelle de Jean-Baptiste Belmonte. Catherine, sa nièce, est nommée tutrice de l'enfant de l'homme d'affaires. Pour cette femme, dévorée par la cupidité, l'événement représente une chance inespérée. A elle d'agir avec adresse afin de capter une partie de la fortune de son oncle. Face aux intrigues de Catherine se dressent son frère, Louis, et Vincente Tortorici, l'âme de l'atelier de couture, considérée comme l'une des créatrices de mode les plus talentueuses. Tous deux font le serment de protéger les intérêts de l'orphelin et d'honorer ainsi la mémoire de Jean-Baptiste. Louis se lance dans une enquête incertaine et périlleuse. Elle lui vaudra des poursuites judiciaires qui menacent sa réputation et risquent de détruire son existence. Parviendra-t-il, au bout de son obstination, à défaire le réseau que Catherine a tissé autour d'elle et méritera-t-il ainsi les regards que Vincente lui a toujours refusés ?

 Espace adulte 3


Roman historique

Audeguy, Stéphane (1964 - ...)

R AUD

Histoire du lion Personne / Seuil,

"Il est absolument impossible de raconter l'histoire d'un lion, parce qu'il y a une indignité à parler à la place de quiconque, surtout s'il s'agit d'un animal. Il est absolument impossible de raconter l'histoire du lion Personne, qui vécut entre 1786 et 1796 d'abord au Sénégal, puis en France. Cependant, rien ne nous empêche d'essayer. " Histoire du lion Personne de Stéphane Audeguy entremêle, en une série de tableaux picaresques, la vie d'un lion à l'Histoire de France de la fin de l'Ancien Régime au Directoire. Sur les rives du Sénégal, le long des routes de France, derrière les grilles de la ménagerie de Versailles, se dessine une odyssée animale peuplée de personnages humains.

 Espace adulte 3

Roman policier

Bussi, Michel

P BUS

On la trouvait plutôt jolie / Presses de la cité, 2017

On la trouvait plutôt jolie, Leyli. Tout charme et tout sourire. Leyli Maal fait le ménage dans les hôtels à Port-de-Bouc, près de Marseille. Malienne, mère célibataire de trois enfants, Bamby, 21 ans, Alpha, 17 ans, Tidiane, 10 ans, Leyli nourrit un rêve immense et cache un grand secret. Leyli raconte sa vie à qui veut bien l'écouter, mais peut-elle avouer toute la vérité ? Peut-elle empêcher ses enfants de dévoiler ce qu'elle a caché ? Une vengeance ? Un trésor ? Un père ? François Valioni travaille pour une importante association d'aide aux migrants à Port-de-Bouc. Il est retrouvé au petit matin assassiné dans un hôtel. Dans sa poche, un bracelet de couleur et six coquillages. Julo Flores est un jeune lieutenant de police zélé, hyperconnecté. Méfiant envers son commandant et un peu trop sentimental, il ne peut pas croire que Bamby Maal, que tout accuse, soit la coupable. Surtout lorsque survient un second crime. En quatre jours et trois nuits, du désert sahélien à la jungle urbaine marseillaise, Michel Bussi nous offre un suspense de haut vol, dans lequel, comme toujours, priment l'humain, l'émotion, l'universel. Jusqu'au stupéfiant twist final.

 Espace adulte 3


Musique

Anaïs

784.091 ANA

Divergente / L'Autre Distribution, 2017

Divergent : "Qui va, à partir d'un point commun ou voisin, en s'écartant vers des directions différentes". Le nouvel album d'Anaïs porte bien son nom. Car le truc d'Anaïs c'est de nous plonger dans ses personnages, aux histoires et aux styles complètement divergents. On passe d'une jam de jazz à Brooklyn dans "Why are you so mean" à du swinging 60's dans "J'ai retrouvé mon mojo", on pleure comme si on était dans une comédie romantique américaine avec la pluvieuse ballade "And I hold my lamp", et on rigole au duo hystérique avec elle même, "Schizoprenia". Très pop, très soul, Anaïs se permet même quelques histoires en anglais ou dans les deux langues.

 Espace Images et sons

Brigitte

784.091 BRI

Nues / Sony, 2017

Porté par le titre Palladium qui rencontre un vif succès, ce troisième album présente 11 chansons inédites qui racontent le féminin, l'amour. BRIGITTE revient avec un nouvel univers musical et visuel, un clin d'oeil à la chanson française des années 70s / 80s, mais un album qui s'ancre terriblement dans notre époque. Une mise à nu qui ravira le public !

 Espace Images et sons

Bruni, Carla

784.54 BRU

French touch / Universal, 2017

Dans "French Touch", son nouvel album, Carla Bruni reprend certains de ses titres anglo-saxons préférés. On retrouve des classiques du rock (Depeche Mode "Enjoy The Silence", AC/DC "Highway to Hell", Lou Reed "A Perfect Day"...) et des vieux standards ("Moon River, " "Love Hurts, " "Crazy"). La reprise de "Miss You" des Rolling Stones, est le premier single du projet. Carla Bruni s'y est amusée à déconstruire la chanson originale en lui donnant une touche disco latino-italienne, agrémentée d'une guitare flamenca et de cordes orientalisantes.

 Espace Images et sons

Callas, Maria

782.1 CAL

Maria Callas, la passion de la scène / Warner, 2017

Grâce à une remasterisation qui fait appel aux techniques de pointe, on peut entendre la voix dans toute sa splendeur et son potentiel dramatique, comme si on assistait au spectacle vivant.

 Espace Images et sons

Daho, Etienne

784.091 DAH

Blitz / Universal, 2017

4 ans après Les Chansons de l'innocence retrouvée, vendu à plus de 150000 exemplaires, ce Diskönoir entêtant qui donnera lieu à la tournée de toutes les extases, Etienne Daho était prêt pour une nouvelle aventure. Celle-ci prend corps sous le nom de Blitz, un nouvel album que le chanteur a voulu comme un défi, un bras d'honneur à la torpeur ambiante, nous enjoignant à rester " léger face au danger ", lui qui ces dernières années est ressorti plus fort de bien des batailles et n'a jamais perdu sa légèreté de vivant, ni sa prodigieuse inspiration.

 Espace Images et sons

Deus

784.54 DEU

The ideal crash / Island, 2009


 Espace Images et sons

Devieille, Sabine

784.2 DEV

Mirages : Airs d'opéras et chansons / Warner, 2017

Les chefs d'oeuvres du répertoire français, du début du xx ème siècle, sublimés par la voix d'or et cristalline de Sabine Devieille. L'événement lyrique de la fin d'année. Sabine Devieille, la soprano à la voix de cristal se consacre ici, aux chefs d'oeuvre du répertoire français du début du XXe siècle. Son timbre exceptionnel et sa prosodie parfaite servent avec délicatesse ce magnifique programme. Le chef François-Xavier Roth et son orchestre Les Siècles accompagnent la soprano avec une élégance rare. On croise également la soprano Jodie Devos et la mezzo Marianne Crebassa au détour du Duo des fleurs du Lakmé de Delibes ou du Trio de la Charmeuse de Massenet mais aussi la participation exceptionnelle du pianiste Alexandre Tharaud.


 Espace Images et sons

Farmer, Mylène

784.091 FAR

Les mots : best of / Universal, 2001

Alors qu'elle travaille actuellement à la réalisation du deuxième album d'Alizée, Mylène Farmer sort un double album best-of. La chanteuse a choisi d'intituler ce disque du même nom que le single inédit qu'elle chante avec le britannique Seal, Les Mots. Un best-of qui regroupe bien évidemment les plus gros tubes de Mylène Farmer mais qui réserve aussi son lot de surprises.

 Espace Images et sons**Fayrouz**

781.72 FAY

Bebalee / Universal, 2017

Aujourd'hui, et après 7 ans de silence discographique, Fayrouz choisit d'adapter des standards venus des deux rives de l'Atlantique, et ne fait que continuer à défendre cet éclectisme dans lequel elle a baigné depuis l'enfance. Elle témoigne, sous forme d'hommage, de la vivacité universelle des grandes chansons, qu'elles anciennes (Rah Nerjaa netla'a, qui ouvre l'album, n'est autre que le traditionnel Auld lang syne, connu ici sous le titre Ce n'est qu'un au revoir), ou plus modernes, comme Imagine de John Lennon (Yemken) ou the Way we were, immortalisé par Barbra Streisand (ici adapté sous le titre Bebalee). L'Amérique du sud, qui a tant offert à la musique des sentiments, n'est pas oubliée : Ana weyyak traduit Besame mucho, célèbre chanson dont on ignore souvent qu'on la doit à une plume féminine, celle de Consuelo Velasquez.

 Espace Images et sons**Fink**


784.54 FIN

Resurgam / r'coup'd, 2017

Le très prolifique Fin Greenall revient aujourd'hui avec un nouvel album studio, enregistré avec le producteur Fluid aux manettes. Intense, brut mais avec production soignée, cet album marque un retour en grandes formes pour Fink. Au sujet du Sunday Night Blues Club : "Poignant mais néanmoins couillu." LES INROCKUPTIBLES "Un bijou postmoderne" L'OBS.

 Espace Images et sons**Guerilla Poubelle**

784.091 GUE

Il faut repeindre le monde / Play It Again Sam, 2005 Espace Images et sons**Lavilliers, Bernard (1946 - ...)**


784.091 LAV

5 minutes au paradis / Universal, 2017 Espace Images et sons**Leroy, Nolwenn**

784.091 LER

Gemme / Universal, 2017

Après le succès des albums "Bretonne" (plus d'un million d'exemplaires vendus) et "Ô filles de l'eau" (plus de 350 000 albums), Nolwenn Leroy, la chanteuse préférée des français, fait son grand retour avec un nouvel album "Gemme".

 Espace Images et sons

MacPherson, JD

784.54 MAC

Undivided heart and soul / New west, 2017

Le songwriter américain nous livre un nouveau chef-d'oeuvre entre soul, rock et garage *Undivided Heart & Soul*, produit par Dan Molad (Lucius) and McPherson, façonné principalement en studio (l'historique RCA Studio B à Nashville) porte un sentiment d'immédiateté et d'insolence. "En écrivant cet album, je me suis libéré, lyriquement, je me suis autorisé à m'exposer comme jamais auparavant. En parallèle, comme un mécanisme d'autodéfense, les guitares sont devenues plus troubles et bruyantes." "La plupart de nos fans nous connaissent pour nos sonorités R&B vintage et early Rock N'Roll. L'année dernière, j'ai passé un temps fou à écouter les sons les plus violents et effrontés du early Rocn'N'Roll et early British Rock, avec des groupes comme The Sonics, Link Wray ou The Creation. Ces influences ont été très importantes pour notre album !"


 Espace Images et sons

Maroon 5

784.54 MAR

Red pill blues / Universal, 2017

Maroon 5, le groupe pop aux 3 Grammy Awards et aux 27 millions d'albums vendus dans le monde, est de retour cette année avec un nouvel opus. Il comprendra deux tubes 'Don't Wanna Know', 'Cold' et leur nouveau single 'What Lovers Do'. 'Don't Wanna Know', douzième titre du groupe classé Top 10 du Hot 100 US s'est hissé à la #1 des radios à fortes rotations aux US et #5 des fortes rotations en France. Le single est aujourd'hui certifié Or avec + de 1 milliard de streams monde. Cold, sorti en février dernier, est certifié Or avec + de 580 millions de streams monde. Leur nouveau single What Lovers Do, sorti mi-septembre est également un hit en puissance.


 Espace Images et sons

McFarlane Zara

785.42 MAC

Arise / Brownswood, 2017

"Certains entendront là une forme de maturité. Disons plutôt que la chanteuse Zara McFarlane prend, avec ce troisième album, une autre orientation. Sans doute initiée par la couleur actuelle d'une certaine garde du jazz britannique portée par la machine Brownswood : l'hybridité exaltée, l'Atlantique noir glorifiée.

 Espace Images et sons

Moriarty

784.54 MOR

Echoes from the borderline / L'Autre Distribution, 2017

"Pour fêter les dix ans de la sortie de notre premier album ("Gee Whiz But This Is a Lonesome Town", en octobre 2007), nous avons décidé de nous lancer dans ce grand projet d'album live: 24 titres enregistrés sur scène - par le groupe lui-même et ses fidèles ingénieurs du son - Une collection de 24 chansons enregistrées sur scène pendant les tournées, par les membres du groupe eux-mêmes et leurs fidèles ingénieurs du son : versions de concerts déchainées, accompagnées d'invités musicaux, chansons inédites, performances acoustiques primitives, expérimentations électriques...


 Espace Images et sons

Noel Gallagher's High Flying Birds

784.54 NOE

Who built the moon? / Sour Mash, 2017

THE CHIEF IS BACK ! "Je suis un putain de génie" - Noel Gallagher Qu'on pense à lui avec douce nostalgie ou brûlante curiosité, le légendaire Noel Gallagher est un personnage naturellement intrigant, et son indéniable génie ne peut laisser quiconque de marbre. Accrochez-vous car son nouvel album aligne les morceaux épiques et donne un coup de fouet au bon vieux rock'n'roll. 'Who Built The Moon ?' est tout simplement une oeuvre visionnaire qui nous offre des trajectoires musicales excitantes, n'hésitant pas à évoluer de façon assurée vers des territoires sonores jusqu'alors inconnus.

 Espace Images et sons

- Raphaël** 784.091 RAP
Anticyclone / Sony, 2017
Puissant, sensuel et harmonieux, cet album acte son très beau retour musical. Co-réalisé avec Gaetan Roussel et Julien Delfaud. Avec les participations de Benjamin Lebeau (The Shoes) et Mélanie Thierry.
📖 Espace Images et sons
- Sanseverino** 784.091 SAN
Montreuil / Memphis / Sony, 2017
📖 Espace Images et sons
- Shaka Ponk** 784.54 SHA
The evol' / Wagram, 2017
Après 3 albums disques de platine et plusieurs tournées sensationnelles sur les plus grandes scènes françaises telle que l'AHA Paris, Shaka Ponk est devenu le plus grand groupe de rock français et le phénomène live des années 2000, touchant une audience de plus d'un million de personnes. Shaka Ponk revient avec son nouvel album The Evol', très attendu par les groupes de fans et suivi d'une tournée des 26 zéniths français en 2018 dont Bercy, déjà 50 000 places vendues.
📖 Espace Images et sons
- Sibelius, Jean** 787.11 SIB
Sibelius / Sony, 2017
Leif Ove Andsnes cultive un profond intérêt pour la musique de Sibelius qu'il connaît depuis toujours. Dès 1990, sa passion s'est nourrie de sa rencontre avec l'un de ses meilleurs interprètes au XXème siècle, le chef finlandais Paavo Berglund (1929-2012), sous la direction duquel il a beaucoup joué. Sibelius a écrit plus de 150 oeuvres pour le piano, mais celles-ci sont longtemps restées dans l'ombre de sa musique orchestrale.
📖 Espace Images et sons
- Swift, Taylor** 784.54 SWI
Reputation / Universal, 2017
Avec 42 millions d'albums vendus dans le monde faisant d'elle la plus grande pop star internationale, Taylor Swift est de retour avec un nouvel album 'Reputation'! Elle a surpris tout le monde à la fin de l'été avec son single 'Look What You Made Me Do' qui a battu tous les records.
📖 Espace Images et sons
- The Smiths** 784.54 SMI
The queen is dead / Warner, 2017
Largement considéré comme le chef d'oeuvre de The Smiths et un des plus grands albums de tous les temps, 'The Queen Is Dead' a influencé plusieurs générations depuis sa sortie au cours de l'été 1986. Nouvelle version remasterisée et augmentée. Le format 2CD édition 2017 contient le remaster 2017 de l'album original et des titres supplémentaires.
📖 Espace Images et sons
- Tom Petty and the Heartbreakers** 784.54 PET
Greatest hits / Universal, 2017
📖 Espace Images et sons

Voulzy, Laurent

784.091 VOU

Belem / Sony, 2017

Mené par le titre " Spirit of Samba ", qui en sera la colonne vertébrale, le nouvel album de Laurent Voulzy est un voyage au Brésil dans son imagination. " Spirit of Samba " dans sa version longue, des inédits, des reprises : il fait déjà chaud et la température ne va faire que monter au son des vagues et des mélodies douces et chaloupées dont seuls Laurent Voulzy - et Alain Souchon en coulisses - connaissent le secret.

 Espace Images et sons
Willem, Christophe

784.091 WIL

Rio / Sony, 2017
 Espace Images et sons

Vidéo

McDonald, Kevin

VDB VIN VIN

22.11.63 / Warner Home Vidéo, 2017


Professeur, Jake Epping n'a pas une vie palpitante. Les papiers du divorce signés, sa femme passe à autre chose, et ses étudiants ne semblent pas passionnés par ses cours. Son univers bascule le jour où son vieil ami, Al Templeton, lui dévoile l'existence d'un portail temporel qui permet d'être propulsé en 1960. Il lui donne pour mission de remonter le temps afin de trouver un moyen d'empêcher le meurtre de JFK, et ainsi transformer le présent en un monde meilleur. Mais changer le passé va se révéler bien plus dangereux qu'il ne le pensait... 8 épisodes.

 Espace Images et sons
Hawks, Howard

HAW ALL

Allez coucher ailleurs ! / ESC Editions, 2016

Les amours mouvementées et rocambolesques de deux agents secrets, l'un français, l'autre américain, en mission en Allemagne en 1945... Une irrésistible comédie, un duo d'acteurs époustouflant...

 Espace Images et sons
Herzog, Werner (1942 - ...)

930.1 HER

La grotte des rêves perdus / Metropolitan, 2012

1994 dans le Sud de la France : des scientifiques découvrent une grotte regorgeant de centaines de peintures rupestres, témoignages inouïs créés à l'époque de l'homme de Néandertal... Grâce à des technologies cinématographiques de pointe, Werner Herzog filme de façon splendide ces plus vieilles peintures du monde... Stupéfiant !

 Espace Images et sons
Jacquet, Luc

598 JAC

L'empereur / The Walt Disney Company, 2017

A travers le regard et les souvenirs de son aîné, un jeune manchot se prépare à vivre son premier voyage. Répondant par instinct au mystérieux appel qui l'incite à rejoindre l'océan, découvrez les incroyables épreuves qu'il devra à son tour traverser pour accomplir son destin et assurer sa survie et celle de son espèce. Marchez avec lui dans les paysages éphémères de l'Antarctique, ressentez la morsure du vent et du froid qui l'attendent à chaque pas, et plongez avec lui dans les fonds marins jusqu'alors inexplorés.

 Espace Images et sons

Demy, Jacques

VDB DEM DEM

Les demoiselles de Rochefort / ARTE Editions, 1966

Deux soeurs jumelles rencontrent un marin à la recherche de l'idéal féminin... Une interprétation aérienne où chansons et ballets créent un monde enchanté, entre opérette et comédie musicale...

 Espace Images et sons

Depardon, Raymond (1942 - ...)

302 DEP

Les Habitants / ARTE Editions, 2016

Raymond Depardon part à la rencontre des Français pour les écouter parler. De Charleville-Mézières à Nice, de Sète à Cherbourg, il invite des gens rencontrés dans la rue à poursuivre leur conversation devant nous, sans contraintes en toute liberté.

 Espace Images et sons

Laguionie, Jean-François

LAG LOU

Louise en hiver / Condor Entertainment, 2017

A la fin de l'été, Louise voit le dernier train de la saison, qui dessert la petite station balnéaire de Biligen, partir sans elle... La ville est désertée. Le temps rapidement se dégrade, les grandes marées d'équinoxe surviennent, condamnant maintenant électricité et moyens de communication... Fragile et coquette, bien moins armée que Robinson, Louise ne devrait pas survivre à l'hiver... Mais elle n'a pas peur et considère son abandon comme un pari. Elle va apprivoiser les éléments naturels et la solitude. Ses souvenirs profitent de l'occasion pour s'inviter dans l'aventure... Jusqu'à ce qu'une explication lui soit révélée et que tout rentre dans l'ordre.


 Espace Images et sons

Frémaux, Thierry (1960 - ...)

791.43 FRE

Lumière ! L'aventure commence / France Télévision, 2015

En 1895, les frères Lumière inventent le Cinématographe et tournent parmi les tout-premiers films de l'histoire du cinéma. Mise en scène, travelling, trucage ou remake, ils inventent aussi l'art de filmer. Chefs-d'œuvre mondialement célèbres ou pépites méconnues, cette sélection de films restaurés offre un voyage aux origines du cinéma. Ces images inoubliables sont un regard unique sur la France et le Monde qui s'ouvrent au XXe siècle. Lumière, l'aventure du cinéma commence !

 Espace Images et sons

Gordon, Fiona

ABE PAR

Paris pieds nus / Potemkine Films, 2017

Bibliothécaire canadienne, Fiona reçoit un jour une lettre de sa tante Martha. Agée de quatre-vingt-huit ans, Martha, qui devient de plus en plus distraite, est désespérée car elle va être envoyée dans une maison de retraite. Fiona prend son sac à dos, direction Paris, afin de venir en aide à la vieille dame. La jeune femme arrive en terre inconnue et se perd. Sur un quai de Seine, cette éternelle gaffeuse fait la connaissance de Dom, dont la maison est une tente située au bord du fleuve. Dom s'entiche de Fiona, et se met à la suivre partout. Un peu agacée au début, Fiona se rend compte qu'elle va avoir besoin de son aide pour retrouver Martha qui a mystérieusement disparu.


 Espace Images et sons

Yu, Ronny

YU SAV

Saving general Yang / M6 Vidéo, 2014

986 après J.-C.. La Chine est menacée par les Khitans dont l'armée est aux portes du territoire. L'empereur envoie au front ses deux plus valeureux guerriers, le général Yang et le commandant Song, pour combattre l'ennemi. Voulant venger l'assassinat de son fils par l'un des fils de Yang, Song abandonne le général dans les lignes ennemies. Les 7 fils du général Yang s'engagent alors dans une quête épique à la recherche de leur père...

 Espace Images et sons**Yu, Ronny**

VDB YU SAV

Saving general Yang / M6 Vidéo, 2014


986 après J.-C.. La Chine est menacée par les Khitans dont l'armée est aux portes du territoire. L'empereur envoie au front ses deux plus valeureux guerriers, le général Yang et le commandant Song, pour combattre l'ennemi. Voulant venger l'assassinat de son fils par l'un des fils de Yang, Song abandonne le général dans les lignes ennemies. Les 7 fils du général Yang s'engagent alors dans une quête épique à la recherche de leur père...

 Espace Images et sons**Ostlund, Ruben**

OST SQU

The Square / M6 Vidéo, 2017

Christian est un père divorcé qui aime consacrer du temps à ses deux enfants. Conservateur apprécié d'un musée d'art contemporain, il fait aussi partie de ces gens qui roulent en voiture électrique et soutiennent les grandes causes humanitaires. Il prépare sa prochaine exposition, intitulée *The Square*, autour d'une installation incitant les visiteurs à l'altruisme et leur rappelant leur devoir à l'égard de leurs prochains. Mais il est parfois difficile de vivre en accord avec ses valeurs : quand Christian se fait voler son téléphone portable, sa réaction ne l'honore guère... Au même moment, l'agence de communication du musée lance une campagne surprenante pour *The Square* : l'accueil est totalement inattendu et plonge Christian dans une crise existentielle.

 Espace Images et sons**Besson, Luc**

VDB BES VAL

Valérian et la cité des mille planètes / Europacorp, 2017

Au XXVII^e siècle, Valérian et Laureline forment une équipe d'agents spatio-temporels chargés de maintenir l'ordre dans les territoires humains. Mandaté par le ministre de la Défense, le duo part en mission sur l'extraordinaire cité intergalactique Alpha - une métropole en constante expansion où des espèces venues de l'univers tout entier ont convergé au fil des siècles pour partager leurs connaissances, leur savoir-faire et leur culture. Mais un mystère se cache au cœur d'Alpha, une force obscure qui menace l'existence paisible de la Cité des Mille Planètes.

 Espace Images et sons**Colt, Sarah**

791.431 DIS

Walt Disney l'enchanteur / L'Atelier d'images, 2016

Un portrait passionnant du génial Walt Disney, ce visionnaire qui a fait rêver des générations entières d'enfants et leurs parents. A l'aide d'images d'archives inédites, d'extraits de films et de témoignages de proches de Walt Disney, ce film raconte la vie et l'oeuvre de l'inventeur de Mickey, et aborde les nombreux secrets entourant ce personnage aussi fascinant qu'énigmatique.

 Espace Images et sons

Shinkai, Makoto

VDB SHI YOU

Your Name / @anime, 2016

Mitsuha, adolescente coincée dans une famille traditionnelle, rêve de quitter ses montagnes natales pour découvrir la vie trépidante de Tokyo. Elle est loin d'imaginer pouvoir vivre l'aventure urbaine dans la peau de... Taki, un jeune lycéen vivant à Tokyo, occupé entre son petit boulot dans un restaurant italien et ses nombreux amis. A travers ses rêves, Mitsuha se voit littéralement propulsée dans la vie du jeune garçon au point qu'elle croit vivre la réalité... Tout bascule lorsqu'elle réalise que Taki rêve également d'une vie dans les montagnes, entouré d'une famille traditionnelle... dans la peau d'une jeune fille !

 Espace Images et sons