


Documentaire

Allix, Stéphane (1968 - ...)

1 33.9 ALL

Après... : quand l'au-delà nous fait signe / Albin Michel, 2018

Plus d'un quart des personnes en deuil font l'expérience de formes diverses de communication spontanées après la mort d'un proche. Signes, messages, apparitions... il ne s'agit pas d'anecdotes rares ou suspectes, mais d'une réalité quotidienne et indiscutable vécue par plus de deux-cent mille personnes par an, rien qu'en France. Il n'est pas possible de réduire une telle quantité de témoignages à de simples hallucinations. Après Le Test, ces récits constituent une nouvelle preuve que la vie se poursuit après la mort. Ce n'est pas une croyance mais une déduction scientifique. Je suis journaliste. Celles et ceux que l'on a aimé poursuivent leur existence dans l'au-delà. Ils sont vivants, et tentent de nous faire signe. Écouter ces témoignages permet de comprendre quelle forme d'existence nous attend après notre décès. Où se trouvent nos proches défunts ? Que font-ils ? Ont-ils toutes les réponses ? Qu'advient-il au moment de la mort ? Peut-on s'y préparer ? À ces interrogations pressantes, il est désormais possible de répondre. À travers ces incroyables témoignages, je vous propose de découvrir ce qu'il advient après... On demande des preuves, elles sont devant nos yeux.


 Espace adulte 3

Beltrame, Nicole

355.3 BEL

C'était mon fils / Albin Michel,

Qui était le colonel Arnaud Beltrame, assassiné le 23 mars 2018 à Trèbes ? Quelle force l'a conduit à accomplir un geste unanimement considéré comme héroïque ? Des erreurs ont-elles été commises lors de l'intervention censée le libérer ? "Arnaud ne s'est pas sacrifié, il a fait son devoir" ose dire Nicolle Beltrame, sa mère, qui nous raconte, à travers son enfance, sa carrière, l'histoire de son "petit Prince". Avec pudeur, détermination et une totale liberté de ton, elle n'évite aucun sujet. Elle nous dit ce qu'elle pense de l'honneur, du sens du devoir, des valeurs de la France, mais aussi des peurs gouvernementales face au terrorisme, de la dérive de certaines religions. Cette femme digne, sincère, interpelle le pouvoir. Et au-delà, tous les français. On partage sa peine mais aussi sa volonté de continuer à se battre. Un témoignage exceptionnel dévoilant la série de renoncements qui ont abouti à la situation que nous connaissons.

 Espace adulte 3

Druon, Emmanuel

658.401 DRU

Écologie : entreprendre sans détruire / Actes Sud, DL 2016

"Il est plus économique de produire de façon écologique". C'est à partir de cette affirmation, à contre-courant de la pensée traditionnelle, qu'Emmanuel Druon, entrepreneur près de Lille, a transformé, avec ses 122 collègues, l'entreprise Pocheco depuis dix-sept ans. Alors que la plupart des entreprises sont encouragées à rechercher la rentabilité à n'importe quel prix, Emmanuel et son équipe font le pari que prendre soin de la planète et des êtres humains assurera une véritable pérennité à leur projet.

Car comme il le dit : "Nous, Occidentaux, avons épuisé la lithosphère et ses ressources fossiles, fissibles, minières et halieutiques. Les gens aussi sont épuisés. On peut encore produire et entreprendre mais sans détruire". Autonomie en eau et en chauffage, panneaux photovoltaïques, recyclage, reboisement, toit végétalisé, phytoépuration, isolation, suppression des produits chimiques et polluants, une stratégie globale est mise en place pour progressivement limiter au maximum l'impact de l'industrie sur la biosphère. Et les résultats financiers sont là. Alors que Pocheco a investi 10 millions d'euros ces quinze dernières années pour réduire son empreinte écologique, elle a, dans le même temps, réalisé 15 millions d'économies. Cet ouvrage est le récit haut en couleur de cette aventure depuis son commencement en 1997 jusqu'à aujourd'hui. Avec conviction, humour et précision, l'auteur nous montre à quel point cette stratégie est non seulement efficace mais indispensable si nous voulons continuer à développer des activités économiques et industrielles dans le futur.


 Espace adulte 3

Vorger, Camille

448 VOR

Jeux de slam : ateliers de poésie orale / Presses universitaires de Grenoble, DL 2016


Cet ouvrage permet de découvrir le slam, mouvement contemporain de poésie, à travers 21 artistes français, belges, suisses et québécois. Il stimule chez l'apprenant de longue étrangère, maternelle ou seconde le goût de la créativité et de l'oralité par un travail d'écoute, associé à des jeux d'écriture et d'interprétation. Du jeu ou je, il n'y a qu'un pas : l'atelier slam vise à aider les participants à trouver leur chemin, leur "voix" dans l'écriture et la mise en corps. Les activités proposées dans l'ouvrage ciblent les objectifs linguistiques et fonctionnels des niveaux A1 à C1 du CECR.

 Espace adulte 3

641.7 BIB

La bible officielle du Cookeo Moulinex / Dessain et Tolra, DL 2018


200 recettes courtes et rapides à réaliser Des ingrédients faciles à trouver Des infos pour adapter au mieux vos menus Les modes de programmation de l'appareil visibles en un clin d'œil Avec votre cookeo, régalez-vous de l'apéro au dessert !

 Espace adulte 3**Patino, Bruno**

302.23 PAT

La civilisation du poisson rouge : Petit traité sur le marché de l'attention / Grasset, 2019


24 heures de notre vie ? Un enfer d'inattention. Jusqu'à 5 heures devant son smartphone. Et 30 activations par heure éveillée. Des centaines de messages, sollicitations, informations, rumeurs, photos, vidéos. L'appareil nous appelle, nous happe, nous possède. Et si nous étions devenus des poissons rouges, vidés de leur être, incapables d'attendre ou de réfléchir, reclus dans la transparence, noyés dans l'océan des réseaux sociaux et Internet, sous le contrôle des algorithmes et des robots ? Les empires économiques ont créé une nouvelle servitude avec une détermination implacable. Au coeur du système, et au coeur de notre vie quotidienne, un projet caché : l'économie de l'attention. Augmenter la productivité du temps pour en extraire encore plus de valeur... Dites non à l'addiction, à la surveillance de votre cerveau par les plus grandes multinationales. Reprenez le contrôle de votre vie et de votre liberté. A lire sans appareil numérique à portée de main.

 Espace adulte 3**Stocklassa, Jan**

364.15 STO

La folle enquête de Stieg Larsson : Sur la trace des assassins d'Olof Palme / Flammarion, 2019

Stieg Larsson a consacré une partie de sa vie à tenter de résoudre l'une des plus grandes énigmes politiques de son temps : le meurtre d'Olof Palme, Premier ministre abattu dans les rues de Stockholm en 1986. C'est après avoir fait mille fois fausse route puis approché des très près la vérité qu'il entame l'écriture de la fameuse trilogie. Des années après sa mort, le journaliste Jan Stocklassa a eu accès à l'intégralité de ses archives, secrètement entreposées dans un hangar. Il décide alors de prendre le relais : cinq ans de recherches, des milliers d'heures passées à éplucher les dossiers en quête de nouveaux indices, des agents étrangers et des intermédiaires en tout genre conduisent à des révélations qui permettent de relancer les investigations de la police. Enquête magistrale et véritable polar, le livre de Jan Stocklassa se dévore comme un roman d'espionnage qui lance le lecteur sur la piste de mouvements d'extrême droite européens, dont la menace grandissante obsédait déjà Stieg Larsson. C'est également un document unique et fascinant sur la vie de l'auteur de Millennium et sur la genèse de cette oeuvre connue dans le monde entier.


 Espace adulte 3

Gaillard, Claire

334 GAI

La grande histoire des Bleues / Hachette, 2019


L'Equipe de France féminine de football s'apprête à vivre sa quatrième Coupe du Monde et sa première à domicile ; une occasion unique pour tout savoir des Bleues ! Journaliste à L'Equipe entre 2009 et 2017, Claire Gaillard, actuellement responsable presse et communication au sein du Comité d'Organisation de la Coupe du Monde féminine 2019, a recueilli les témoignages de celles et ceux qui soutiennent les Bleues depuis le début. Elle nous livre ce qui fait leur histoire, leurs espoirs, leurs doutes et leur force. Avec ce livre sur l'Equipe de France féminine, illustré de spectaculaires photos issues des archives de la Fédération Française de Football, partez à la rencontre de celles et ceux qui ont popularisé la pratique dans l'Hexagone.

 Espace adulte 3**Morgan, Dwayne**

818 MOR

Le Making Of d'un Homme / Maelström éditions,


Le Spoken Word de Dwayne Morgan, Canadien de la première génération et fils d'immigrants jamaïcains, se démarque de par son esthétique urbaine tout en conservant l'héritage caribéen. Son style unique est teinté des influences Hip Hop, Dub, Slam et de la poésie jazz. Dwayne Morgan récite indéfectiblement sa vérité, des scènes du quotidien et des moments d'intimité, tout comme des réflexions universelles sur la société et le rôle qu'il y joue. L'homme est reconnu pour son oeuvre, qui peut, à l'occasion, s'avérer controversée, mais qui reflète une profonde honnêteté et une fierté culturelle inébranlable. Son aura, dans le monde du Spoken Word ou la scène Slam, dépasse largement les frontières. Dwayne a déjà conquis un public nombreux en France et en Belgique. Une anthologie en français devenait donc nécessaire... Avec une préface d'Andréa Thompson, spécialiste anglophone du Spoken Word...

 Espace adulte 3**Barrau, Aurélien**

363.7 BAR

Le plus grand défi de l'histoire de l'humanité : Face à la catastrophe écologique et sociale / Michel Lafon, 2019


Ecologie : il faut agir maintenant, il n'est pas trop tard pour éviter le pire ! La question écologique engage notre survie. Elle ne peut pas être considérée comme secondaire. " La vie, sur Terre, est en train de mourir. L'ampleur du désastre est à la démesure de notre responsabilité. L'ignorer serait aussi insensé que suicidaire. Plus qu'une transition, je pense qu'il faut une révolution. Et c'est presque une bonne nouvelle. Ce livre fait suite à l'appel, signé par 200 personnalités, que l'actrice Juliette Binoche et moi avons lancé dans le journal Le Monde du 3 septembre 2018 ".

 Espace adulte 3**Mariotte, Laurent**

641.8 MAR

Mieux manger toute l'année / Solar, DL 2018

Un nouvel almanach signé Laurent Mariotte, pour manger encore mieux tout au long de l'année. Au programme du plus populaire des journalistes culinaires : des recettes et conseils pour choisir les bons produits en toute saison, avoir les bons réflexes de consommation et bien sûr cuisiner avec gourmandise ! Mieux manger toute l'année avec Laurent Mariotte c'est 365 jours / 365 recettes, mais aussi des doubles pages thématiques de bonnes résolutions tout au long de l'année, des focus mois par mois sur les produits de saison, des astuces anti-gaspillages et infos santé, des coups de coeur et coups de gueule du journaliste. Un indispensable pour bien manger et se nourrir de produits sains, à dévorer sans modération !


 Espace adulte 3

Marsaud, Jacques

352.1 MAR

Passion commune : Secrétaire de mairie en banlieue rouge / Atelier d'édition, 2018


*La commune, premier lieu de la vie démocratique, fait aujourd'hui l'objet de multiples remises en cause. Elles seraient trop petites, incapables de faire face à un monde complexe nécessitant des structures plus concentrées et techniquement plus efficaces. Riche de ses 43 ans d'expérience à la tête d'administrations toutes situées dans les territoires de banlieue, Jacques Marsaud s'inscrit en faux contre cette idée reçue. Le récit très incarné qu'il fait de son travail est animé par sa passion pour la vie communale. Une conviction émane des différents épisodes de son engagement qu'il retrace dans ce livre : si la commune doit aujourd'hui se relier à des entités plus grandes, elle constitue plus que jamais le vivier de la démocratie. Devenu, au fil de ses responsabilités, une figure de référence de l'administration des collectivités territoriales, Jacques Marsaud raconte dans ce livre les moments marquants de son travail à Saint-Pierre-des-Corps, Noisy-le-Sec, Saint-Denis, au conseil général du Val-de-Marne, à la communauté d'agglomération Plaine Commune et aussi à la RATP. Fourmillant d'anecdotes et de portraits savoureux, *Passion commune* relate, en six épisodes, des événements comme les coulisses de la construction du Stade de France ou les étapes du gigantesque chantier de la transformation de l'une des plus grandes friches industrielles de France à la Plaine-Saint-Denis. Grâce à son talent de conteur et de portraitiste, Jacques Marsaud fait entrer le lecteur au coeur de la vie des administrations qui gèrent les territoires de banlieue : on découvre les personnalités des maires et les liens très spécifiques qu'ils tissent avec le secrétaire général de la mairie, les transformations de la gestion des villes, le passage d'une époque où le parti communiste était rayonnant à une période où il décline, les étonnants jeux de pouvoir à la RATP quand, en 2002, la droite succède à la gauche au gouvernement. A l'heure où le discours dominant présente les collectivités territoriales comme des entités trop coûteuses et inutiles, cet ouvrage haut en couleur et lucide réhabilite l'administration communale en lui restituant son humanité et sa noblesse, au service des citoyens.*

 Espace adulte 3
Bern, Stéphane (1963 - ...)

909 BER

Pourquoi sont-ils entrés dans l'Histoire ? / Albin Michel, 2019


Pourquoi sont-ils entrés dans l'Histoire ? Il y a des destins qui font des noms et des noms qui font l'Histoire. Goncourt, Sandwich, Poubelle, Nobel, Tatin, Dédale, Godillot, Chauvin, Silhouette, Strass, Carpaccio, Laius, Braille, Bottin... Derrière ces patronymes se cachent d'insolites histoires qui régaler nos esprits. Vous ne descendrez plus vos poubelles, ni dévorerez un sandwich, ou consulerez un Bottin sans en sourire ! Stéphane Bern a sélectionné 100 curiosités de notre Histoire de France. Pourquoi le préfet René Eugène Poubelle est-il entré dans la vie des Français ? Pourquoi la sauce béchamel doit-elle son existence à un marquis ? Pourquoi les frères Montgolfier ont-ils bouleversé la façon de voir le monde ? Pourquoi Pantalone, l'un des personnages de la commedia dell'arte, a-t-il révolutionné la tenue vestimentaire ? Pourquoi le comte de Sandwich est-il devenu si populaire ?

 Espace adulte 3
Soungouan, Kouamé (1997 - ...)

920 KOU


Revenu des ténèbres / XO, 2018

La peur. L'effroi. Le choc épouvantable de voir, à 14 ans, ses parents tués sous ses yeux. Il n'y a plus rien pour Kouamé. Plus rien que la crainte que les tueurs reviennent et le tuent à son tour. Alors Kouamé prend la fuite. Il passe dans le pays voisin et décide de gagner la Libye. Là, si jeune, il affronte l'enfer du désert et le cynisme des passeurs. Ballotté dans des camions surchargés, il le sait : celui qui tombe est condamné à mourir. Pour tenir debout, Kouamé ne cesse de penser à sa soeur qu'il espère vivante. Et qu'un jour, peut-être, il reverra. En Algérie et au Maroc, il fait face à la violence de camps de réfugiés où règne la loi du plus fort. De véritables marchés aux esclaves. Puis c'est l'épreuve ultime : la traversée de la Méditerranée sur un canot bondé qui, après des heures de mer, s'enfonce lentement dans les flots. Le sauvetage relève du miracle. Aujourd'hui, après ces années d'exode solitaire, Kouamé reconstruit sa vie. A Toulouse, loin des ténèbres qui ont tant de fois menacé de l'engloutir. Il a 19 ans, une furieuse envie de vivre et de témoigner pour toutes ces ombres qu'on appelle les migrants. Un récit exceptionnel dont on ressort bouleversé. Et révolté.

 Espace adulte 3


La Cité des smart cities. Rendez-vous annuel (02; 2015; Paris) 352.9 SMA
Smart cities, l'innovation au coeur de l'action publique ? : actes du 2e Rendez-vous annuel de la Cité des smart cities organisé le 29 septembre 2015, [Paris] / Berger-Levrault, impr. 2016

Dans le cadre de leur programme commun de recherche sur le devenir des institutions urbaines dans la ville intelligente, "La Cité des smart cities", la Chaire MADP de Sciences Po et Berger-Levrault organisent chaque année un rendez-vous d'échanges et de partage d'expériences sur les smart cities. La deuxième édition de ce rendez-vous annuel, qui s'est tenu le 29 septembre 2015 et dont les actes sont retranscrits dans le présent ouvrage, avait pour angle d'attaque la question de l'innovation en tant que moteur et axe stratégique de l'action publique. Les intervenants se sont tout d'abord arrêtés sur les nouvelles infrastructures de collecte et de traitement des données de la ville qui doivent être mises en place en complément des infrastructures existantes matérialisées par des réseaux physiques. Puis ce sont les données en elles-mêmes, carburant de l'innovation, qui ont été interrogées. Tel un moment de respiration, une place a été réservée pour une tribune dédiée aux start-up, acteurs incontournables de la smart city. Dans un troisième temps, l'attention s'est portée sur la transformation des modèles économiques de la ville du fait du développement des services numériques, qu'ils soient d'origine publique ou privée. Enfin, c'est avec la passionnante question du temps et des espaces de la gouvernance que les débats se sont conclus : le temps long du projet, le temps répétitif de la gestion, le temps ponctuel de l'événement. Ces nouveaux rythmes méritent d'être pris en compte lorsque l'on évoque un avenir fait de smart cities.

 Espace adulte 3


Lenglet, François 337 LEN
Tout va basculer ! / Albin Michel, 2019

En 2019 deux courbes vont se croiser : celle de la montée des populismes et celle de la crise financière et boursière. La situation est explosive ! Nous basculons dans un autre monde. François Lenglet examine les raisons de cette mutation pour montrer l'émergence d'un nouveau cycle économique et politique : la fin du libéralisme et le retour de l'autoritarisme. Un autoritarisme cousin de celui de l'entre-deux-guerres, entre les traités de 1919, la crise de 1929 puis du début de la Seconde Guerre mondiale en 1939. Partant de ces leçons, François Lenglet nous dessine le monde tel qu'il sera en 2029, et nous permet de nous préparer à tous les dangers. Une fresque étonnante qui éclaire notre avenir !

 Espace adulte 3

Delmaire, Julien (1977 - ...) 841 DEL
Turbulences : Slam poésie & spoken word / Temps des cerises,


Turbulences rassemble des poèmes écrits du bout des lèvres depuis une quinzaine d'années. Ces textes ont pour point commun d'avoir été déclamés par l'auteur sur scène, dans un théâtre, un bistro, une bibliothèque ou au coin de la rue. Vous pouvez appeler ça : slam, spoken word, street-poetry, sprechgesang, peu important les étiquettes. Ce livre parle de luttes, de mémoires à vif, d'amour, de corps qui ressentent et résistent. Illustré par les collages de Georgia Robin, Turbulences raconte notre époque, nos désirs, nos désillusions et notre soif insatiable d'être au monde.

 Espace adulte 3

Poésie

Hugo, Victor (1802 - 1885) 841 HUG
Les contemplations / Gallimard, impr. 2010

Demain, dès l'aube, à l'heure où blanchit la campagne, Je partirai. Vois-tu, je sais que tu m'attends. J'irai par la forêt, j'irai par la montagne. Je ne puis demeurer loin de toi plus longtemps. Je marcherai les yeux fixés sur mes pensées, Sans rien voir au dehors, sans entendre aucun bruit, Seul, inconnu, le dos courbé, les mains croisées, Triste, et le jour pour moi sera comme la nuit. Je ne regarderai ni l'or du soir qui tombe, Ni les voiles au loin descendant vers Harfleur, Et quand j'arriverai, je mettrai sur ta tombe, Un bouquet de houx vert et de bruyère en fleur.

 Espace adulte 3


Roman

Scott-Heron, Gil (1949 - 2011)

818 SCO

La dernière fête : mémoires / Points, DL 2017

Du Tennessee au Madison Square Garden, où il chanta "The Revolution Will Not Be Televised", Gil Scott-Heron était un homme de combats. Dans ces mémoires rythmés par son phrasé vif et imagé qui inspira des générations d'artistes, il évoque son enfance mouvementée mais aussi ses rencontres avec Bob Marley, Michael Jackson ou Stevie Wonder, qui l'embarqua dans une tournée en hommage à Martin Luther King. Gil Scott-Heron (1949-2011) est musicien, poète et romancier. Citoyen noir américain engagé, il est considéré comme le précurseur du rap et a notamment influencé de nombreux musiciens issus du mouvement "Spoken Word". "Œuvre d'un véritable écrivain et magicien des mots, La Dernière Fête est aussi passionnant et indispensable que les Chroniques de Bob Dylan." The New York Times


 Espace adulte 3

Hugo, Victor (1802 - 1885)

843 HUG

Le dernier jour d'un condamné / Gallimard, DL 2016

Victor Hugo nous fait entrer dans la tête d'un condamné à mort qui attend son exécution. on ignore qui il est, quel crime il a commis. Car l'auteur ne veut pas débattre mais montrer l'horreur et l'absurdité de la situation. Son texte a une telle puissance de suggestion que le lecteur, s'identifiant au narrateur, partage avec lui l'angoisse et les vaines espérances. Réquisitoire le plus véhément jamais prononcé contre la peine de mort, ce roman est aussi une admirable leçon d'écriture et d'humanité.


 Espace adulte 3

Cendors, Pierre

R CEN

Silens Moon / Le Tripode, 2019

Allemagne 1935. Un homme livré à la nuit découvre une femme en noir énigmatique, Nada Neander. La rencontre de leurs deux solitudes les plonge dans l'abîme d'une quête amoureuse absolue, sur laquelle veille l'ombre complice de Harry Haller, le "Loup des steppes", cette figure majeure du roman culte d'Hermann Hesse.

 Espace adulte 3


Ponthus, Joseph

R PON

A la ligne : Feuillettes d'usine / Table ronde, 2019

A la ligne est le premier roman de Joseph Ponthus. C'est l'histoire d'un ouvrier intérimaire qui embauche dans les conserveries de poissons et les abattoirs bretons. Jour après jour, il inventorie avec une infinie précision les gestes du travail à la ligne, le bruit, la fatigue, les rêves confisqués dans la répétition de rituels épuisants, la souffrance du corps. Ce qui le sauve, c'est qu'il a eu une autre vie.

Il connaît les auteurs latins, il a vibré avec Dumas, il sait les poèmes d'Apollinaire et les chansons de Trenet. C'est sa victoire provisoire contre tout ce qui fait mal, tout ce qui aliène. Et, en allant à la ligne, on trouvera dans les blancs du texte la femme aimée, le bonheur dominical, le chien Pok Pok, l'odeur de la mer. Par la magie d'une écriture tour à tour distanciée, coléreuse, drôle, fraternelle, la vie ouvrière devient une odyssee où Ulysse combat des carcasses de boeufs et des tonnes de bulots comme autant de cyclopes.


 Espace adulte 3

Williams, John Edward (1922 - 1994)

R WIL

Butcher's crossing / 10-18, 2018


Dans les années 1870, persuadé que seule la nature peut donner un sens à sa vie, le jeune Will décide de quitter le confort de Harvard pour tenter la grande aventure dans l'Ouest sauvage. Parvenu à Butcher's Crossing, une bourgade du Kansas, il se lie d'amitié avec un chasseur qui lui confie son secret : il est le seul à savoir où se trouve l'un des derniers troupeaux de bisons, caché dans une vallée inexplorée des montagnes du Colorado. Will accepte de participer à l'expédition, convaincu de toucher au but de sa quête. Le lent voyage, semé d'embûches, est éprouvant mais la vallée ressemble effectivement à un paradis. Jusqu'à ce que les deux hommes se retrouvent piégés par l'hiver... " Butcher's Crossing démonte le mythe du Grand Ouest américain avec une histoire de survie qui tourne à l'horreur. Un lyrisme superbe et tout en retenue. La prose simple et élégante de Williams est enfin reconnue à sa juste valeur. " Bret Easton Ellis Traduit de l'anglais (États-Unis) par Jessica Shapiro

 Espace adulte 3
Delon, Alain-Fabien

R DEL

De la race des seigneurs / Stock, 2019


Une vie peut-elle basculer en une nuit ? Alex Delval, dix-huit ans, rêve de devenir acteur comme son père. Mais alors qu'un rôle lui est offert, le doute l'assaille violemment. Happé par ses démons, il se réfugie dans l'alcool. Une rixe éclate. Rideau. Quand il reprend ses esprits, Alex se trouve face à un homme qu'il ne connaît pas. La soixantaine, le regard bon. Un psy. Dans les profondeurs de la nuit, une complicité inattendue va naître entre eux. Pour la première fois, Alex osera se livrer. Comment devenir soi quand on a grandi dans l'ombre d'un mythe ? Comment dépasser l'image du "fils de" pour s'emparer enfin de son destin ? Un père, un fils. L'amour, la haine. Et une vie à construire.

 Espace adulte 3
Appelfeld, Aharon

R APP

Des jours d'une stupéfiante clarté / Ed. de l'Olivier, 2018


Theo Kornfeld a vingt ans lorsqu'il quitte le camp de concentration que ses gardiens viennent d'abandonner à l'approche des Russes. Il n'a qu'un seul but : retrouver la maison familiale. Errant sur les chemins, blessés au plus profond d'eux-mêmes, les déportés qu'il croise lui rappellent l'horreur à laquelle il a survécu, tandis que d'autres figures émergent de son passé. Celle de sa mère, Yetti, une femme à la beauté exceptionnelle, au caractère fantasque, qui aimait les églises, les monastères et l'oeuvre de Bach. Celle de Martin, un père trop discret que Theo va apprendre à mieux connaître. Des jours d'une stupéfiante clarté raconte son voyage à travers les paysages d'Europe centrale baignés de lumière. Chaque rencontre suscite en lui d'innombrables questions. Comment vivre après la catastrophe ? Comment concilier passé et présent, solitude et solidarité ? Comment retrouver sa part d'humanité ? Par-delà le fracas de l'Histoire, ce livre admirable est le récit d'une résurrection.

 Espace adulte 3
Desrousseaux, Christine

R DES

En attendant la neige / Calmann-Lévy, 2019

Morez, dans le haut Jura. C'est là que Vera a décidé de s'exiler quelque temps. Le corps et l'esprit encore endoloris après l'accident de voiture dont elle est responsable et qui a coûté ta vie à sa mère, elle investit ce chalet pour se sevrer des médicaments, recouvrer la mémoire et fuir la surveillance de son envahissante soeur. La montagne apparaît en effet comme le lieu idéal pour se reconstruire. Mais Vera n'est pas la seule à y être venue enterrer son passé et, toute à sa renaissance, elle ignore les menaces qui planent. Des habitants hostiles. Un voisin aussi séduisant que mystérieux. Et la neige qui risque à tout moment de bloquer la vallée...


 Espace adulte 3

Levy, Marc

R LEV

Ghost in Love / R. Laffont, 2019

Que feriez-vous si un fantôme débarquait dans votre vie et vous demandait de l'aider à réaliser son voeu le plus cher ? Seriez-vous prêt à partir avec lui en avion à l'autre bout du monde ? Au risque de passer pour un fou ? Et si ce fantôme était celui de votre père ? Thomas, pianiste virtuose, est entraîné dans une aventure fabuleuse : une promesse, un voyage pour rattraper le temps perdu, et une rencontre inattendue... Digne des plus belles histoires de Capra et de Billy Wilder, Ghost in Love donne envie de croire au merveilleux.


 Espace adulte 3

Greene, Graham (1904 - 1991)

R GRE

La fin d'une liaison / R. Laffont, DL 2016

Londres, janvier 1946. Maurice Bendrix, écrivain, rencontre par hasard son ami Henry Miles, diplomate, qu'il n'avait plus vu depuis un an et demi. Henry est marié à Sarah avec qui Bendrix a eu une liaison. Il avait rencontré le couple à l'été 1939 et Sarah l'avait tout de suite attiré par sa beauté et son air heureux. Après quelques années d'une passion intense, un obus frappa la maison où ils se donnaient rendez-vous. Après avoir cru Bendrix mort, Sarah l'a vu réapparaître vivant mais, bouleversée, elle met brutalement fin à leur histoire sans un mot d'explication. Lors des retrouvailles des deux hommes, Henry confie à l'écrivain rempli de haine qu'il est inquiet. Il a le sentiment que son épouse le trompe. Rongé par la curiosité et la jalousie, Maurice tente de convaincre Henry d'engager un détective privé pour s'assurer de la fidélité de sa femme, mais Henry n'ose pas. Bendrix décide alors d'engager lui-même un détective. Au terme de son enquête, ce dernier lui remet le journal de Sarah. Il comprend enfin le revirement inexplicable de sa maîtresse le jour fatidique de leur rupture. Un des romans les plus autobiographiques de Graham Greene, La Fin d'une liaison est une histoire en trompe-l'œil sur le tiraillement d'une femme entre son amour illégitime et Dieu. Elle laisse d'abord croire à une passion classique qui s'avère plus grave et complexe qu'il n'y paraît et que chaque lecteur peut interpréter à sa guise.


 Espace adulte 3

Ogawa, Ito

RV OGA

La papeterie Tsubaki ♥ / A vue d'oeil, 2019

Hatoko a vingt-cinq ans et la voici de retour à Kamakura, dans la petite papeterie que lui a léguée sa grand-mère. Le moment est venu pour elle de faire ses premiers pas comme écrivain public, car cette grand-mère, une femme exigeante et sévère, lui a enseigné l'art difficile d'écrire pour les autres. Le choix des mots, mais aussi la calligraphie, le papier, l'encre, l'enveloppe, le timbre, tout est important dans une lettre. Hatoko répond aux souhaits même les plus surprenants de ceux qui viennent la voir : elle calligraphie des cartes de voeux, rédige un mot de condoléances pour le décès d'un singe, des lettres d'adieu aussi bien que d'amour. A toutes les exigences elle se plie avec bonheur, pour résoudre un conflit, apaiser un chagrin. Et c'est ainsi que, grâce à son talent, la papeterie Tsubaki devient bientôt un lieu de partage avec les autres et le théâtre de réconciliations inattendues.


 Espace adulte 3

Huon, Anne-Gaëlle

R HUO

Le bonheur n'a pas de rides / L. G. F., 2019

Le plan de Paulette, quatre-vingt-cinq ans, semblait parfait : jouer à la vieille bique qui perd la tête et se faire payer par son fils la maison de retraite de ses rêves dans le sud de la France. Manque de chance, elle échoue dans une auberge de campagne, au milieu de nulle part. La nouvelle pensionnaire n'a qu'une idée en tête : quitter ce trou, le plus vite possible ! Mais c'est compter sans sa nature curieuse et la fascination que les autres résidants, et surtout leurs secrets, ne tardent pas à exercer sur elle. Que contiennent en effet les mystérieuses lettres trouvées dans la chambre de monsieur Georges ? Et qui est l'auteur de l'étrange carnet trouvé dans la bibliothèque ? Une chose est certaine : Paulette est loin d'imaginer que ces rencontres vont changer sa vie et peut-être, enfin, lui donner un sens.


 Espace adulte 3

Didierlaurent, Jean-Paul

R DID

Le reste de leur vie ♥ / Au diable Vauvert, 2016


Comment, au fil de hasards qui n'en sont pas, Ambroise, le thanatopracteur amoureux des vivants et sa grand-mère Beth vont rencontrer la jolie Manelle et le vieux Samuel, et s'embarquer pour un joyeux road trip en corbillard, à la recherche d'un improbable dénouement... Un conte moderne régénérant, ode à la vie et à l'amour des autres. Tout lecteur fermera heureux, ému et réparé, ce deuxième roman qui confirme le talent de Jean-Paul Didierlaurent.

 Espace adulte 3
Couquiaud, Laurence

R COU

L'échappée douce♥ / Mazarine, 2019


"Quarante-huit heures, cinquante peut-être, qu'est-ce donc dans toute une vie ? Trois jours sur le calendrier qui bousculent une existence, sa stabilité et son lot de certitudes". Claire et Callum sont d'âges et de mondes différents. Tout semble les séparer. Pourtant, ils se rencontrent le temps d'une parenthèse inattendue. Savourant cette échappée douce loin de sa famille, Claire va entraîner Callum à la découverte des lieux cachés de Paris : leurs vies, leurs maux du passé vont se révéler au fil de leur déambulation, faisant naître une attirance mutuelle. Jusqu'au point de bascule. Entre les palpitations d'un nouvel amour et la quiétude d'une vie qui s'est reconstruite, entre remords et regrets, y a-t-il pour Claire un bon choix ? Et vous, que feriez-vous à sa place ?

 Espace adulte 3
Bouysse, Franck

R BOU

Né d'aucune femme / Manufacture de livres, 2019


*"Mon père, on va bientôt vous demander de bénir le corps d'une femme à l'asile. - Et alors, qu'y a-t-il d'extraordinaire à cela ? demandai-je. - Sous sa robe, c'est là que je les ai cachés. - De quoi parlez-vous ? - Les cahiers... Ceux de Rose." Ainsi sortent de l'ombre les cahiers de Rose, ceux dans lesquels elle a raconté son histoire, cherchant à briser le secret dont on voulait couvrir son destin. Franck Bouysse, lauréat de plus de dix prix littéraires, nous offre avec *Né d'aucune femme* la plus vibrante de ses oeuvres. Avec ce roman sensible et poignant, il confirme son immense talent à conter les failles et les grandeurs de l'âme humaine.*

 Espace adulte 3
Renouard, Antoine-Augustin

R REN

On n'efface pas les souvenirs / Albin Michel, 2019

Annabelle a un mari qui l'aime, deux adorables petites filles, une famille soudée. Ce bonheur insolent n'est-il qu'une illusion ? Depuis de longues années, une ombre rôde autour d'elle. S'approche pour lui voler sa vie. Le jour du baptême de sa cadette, une angoisse sourde la submerge. Sans écouter sa voix intérieure qui annonce l'imminence d'un danger, elle décide de partir avec ses filles à Lyons-la-Forêt, dans la maison de son père. Sur la route, elle s'arrête dans un café pour nourrir Violette (6 mois), la confie un instant à son aînée, Zélie (4 ans), le temps d'aller se laver les mains. Mais elle est enlevée. Laisée pour morte dans les forêts du Pays Basque, elle est recueillie et soignée par un vieil homme, qui vit seul dans les montagnes. Lorsqu'elle reprend conscience, sa mémoire s'est effacée...


 Espace adulte 3
Jacques, Alain

R JAC

Plutôt la fin du monde qu'une écorchure à mon doigt / Stock, 2019

Louison Desmarais, une jeune femme sensuelle, dotée d'un fort appétit de vie, se rend à Marseille afin d'embarquer pour Alger où l'attend son fiancé du moment ; mais nous sommes en juin 1940 et aucun bateau ne peut quitter la ville assaillie de réfugiés fuyant le nazisme. Déseparée, Louison fait la rencontre providentielle de Tonton, le parrain de la mafia corse. Sous sa protection, elle trouve à se loger et à jouir des avantages du marché noir... C'est la guerre ! Et alors ? Les grandes causes, les grands sentiments sont pour elle autant de mots creux. Or Tonton, patriote et résistant de la première heure, va lui présenter un jeune Juif exalté d'idéalisme. La voici prise de passion pour ce garçon fait de l'étoffe des héros. La voici mère, contre son gré, d'une petite fille, bravant la guerre et déjouant toutes les épreuves du sort. La voici enfin poursuivant sa quête du bonheur, triompher là où tant d'autres ont péri.

Roman d'une femme sans principe ni morale, roman d'une ville martyrisée sous l'occupation, Paula Jacques la conteuse signe l'un de ses livres les plus captivants et délicieusement irrévérencieux.


 Espace adulte 3

Dugain, Marc

R DUG

Transparence / Gallimard, 2019

À la fin des années 2060, la présidente française de Transparence, une société du numérique implantée en terre sauvage d'Islande, est accusée par la police locale d'avoir orchestré son propre assassinat. Or au même moment, son entreprise s'apprête à commercialiser le programme Endless, un projet révolutionnaire sur l'immortalité, qui consiste à transplanter l'âme humaine dans une enveloppe corporelle artificielle. Alors que la planète est gravement menacée par le réchauffement climatique, cette petite start-up qui est sur le point de prendre le contrôle du secteur numérique pourra-t-elle sauver l'humanité ?


 Espace adulte 3

Lequesne, Paul (1961 - ...)

R KOU

Vilnius, Paris, Londres / Liana Levi, 2018

C'est la fin des gardes-frontière et des contrôles de passeports, un immense espoir pour un pays minuscule : le 21 décembre 2007, à minuit, la Lituanie intègre enfin l'espace Schengen. Comme beaucoup de leurs compatriotes, trois couples se lancent dans la grande aventure européenne. Ingrida et Klaudijus tenteront leur chance à Londres. Barbora et Andrius à Paris. Et si Renata et Vitas restent dans leur petite ferme à Anyksciai, eux aussi espèrent voir souffler jusqu'à l'Est le vent du changement. Mais l'Europe peut-elle tenir ses promesses de liberté et d'union ? Estampillés étrangers, bousculés par des habitudes et des langues nouvelles, ces jeunes Lituanais verront l'eldorado s'éloigner de jour en jour. Kukutis, un vieux sage qui traverse l'Europe à pied, le sait bien, lui : "Peu importe la ville où l'on veut atterrir, c'est le voyage lui-même qui est la vie". Dans ce roman tour à tour drôle, tendre et mélancolique, Kourkov donne un visage à tous les désenchantés du rêve européen.

 Espace adulte 3


Roman de science fiction

Howey, Hugh (1975 - ...)

SF HOW

Silo (3) : Générations / Le Livre de poche, 2017

À la suite d'un soulèvement, les habitants du silo 18 sont face à une nouvelle donne. Certains embrassent le changement, d'autres appréhendent l'inconnu. Personne n'est maître de son destin. Le silo est toujours sous la menace de ceux qui veulent le détruire. Et Juliette sait qu'elle doit les arrêter. La bataille pour le silo a été gagnée. La guerre pour l'humanité ne fait que commencer. Ce troisième volet clôt avec brio, et à un rythme trépidant, la trilogie souterraine de cette dystopie post-apocalyptique haute en rebondissements et en coups de théâtre dramatiques.

 Espace adulte 3


Roman fantastique

Dewdney, Patrick K. (1984 - ...)

SF DEW

Le cycle de Syffe (2) : La peste et la vigne / Au diable Vauvert, 2018

« Un univers médiéval fantasmé d'une très grande richesse. De haute volée. » Tzeentch - Elbakin « Une écriture sublime qui n'a rien à envier à Hobb ou Rothfuss. Fans et non-fans du genre, foncez les yeux fermés. » Robin Boudier - Actualité « Cela faisait bien longtemps que je n'avais pas vécu en fantasy semblable mélange d'admiration technique et d'émerveillement émotionnel. » Hugues Robert - Charybde « Dewdney est le porte-étendard d'une génération dorée de jeunes auteurs qui dépoussièrent le genre. » Lloyd Chéry - Le Point Pop « Dans L'Enfant de poussière, on trouve du George Martin et du Robin Hobb mais aussi une saveur nouvelle, de liberté et de vent frais soufflant sur une œuvre hors du commun. » Paco Vallat - Un dernier livre avant la fin du monde


 Espace adulte 3

Jaworski, Jean-Philippe (1969 - ...)

SF JAW

Rois du monde (4) : Chasse royale : Deuxième branche III / les Moutons électriques, 2019

Après avoir défié toute l'armée rebelle pour couvrir la retraite du haut roi, j'ai fini par me rendre. Qu'est-ce qu'un captif sinon un demi-mort ? Dans les deux camps, on le méprise pour sa faiblesse. Même si on ne le massacre pas de suite, on lui ôte l'essentiel de sa vie. Moi, on me retire mon mauvais cheval, on me soustrait mes dernières armes, on m'arrache mes bijoux, on m'entraîne vers la rivière avec rudesse. Je patauge bientôt sur la rive boueuse. On crie autour de moi, j'ai l'impression que personne ne sait vraiment ce qu'il faut faire. Je crains de plus en plus que n'arrive l'ordre de me noyer. La mort par l'eau, après tout, est une sentence que peuvent prononcer les rois comme les druides... Qui va décider de mon sort ? Artienos, roi des Eduens, que j'ai été à deux doigts de tuer ? Sa soeur, la mystérieuse Prittuse, haute reine déchue de Celtique ? Ou bien ce sorcier redoutable que jadis on appelait le gutuater et qui vient d'usurper le sacerdoce du grand druide ?

 Espace adulte 3


Roman historique

Jacq, Christian

R JAC

Toutânkhamon l'ultime secret / XO,

Le Caire, 1951. Farouk règne en tyran cruel et débauché sur l'Egypte. A l'invitation d'une lettre anonyme, l'avocat américain Mark Wilder arrive sur la terre des pharaons pour découvrir... qui il est vraiment ! Au coeur du quartier chrétien du Caire, il rencontre un religieux aux étranges pouvoirs, descendant des grands prêtres d'Amon, dont les révélations bouleversent son existence. Mark accepte une mission à haut risque : retrouver l'ultime secret de Toutânkhamon, un trésor soigneusement dissimulé par le pharaon lui-même. Depuis l'ouverture de la tombe, tout le monde le cherche en vain, au point qu'il est devenu une légende, comme la malédiction qui aurait poursuivi tous ceux qui ont dérangé le dernier sommeil du pharaon... Aidé par Ateya, une jeune copte dont il tombe follement amoureux, Mark pénètre dans la tourmente d'une Egypte où la magie bénéfique des pharaons menace de disparaître, laissant les temps modernes seuls et désemparés face à l'emprise du Mal.


 Espace adulte 3

Dupuy, Marie-Bernadette

RV DUP

Astrid la reine bien-aimée / A vue d'oeil, 2019

Comment ne pas l'aimer ? Astrid est spontanée, fraîche, espiègle et terriblement unique pour une jeune fille destinée à devenir reine. L'enfant chérie de la Suède a grandi au sein d'une famille aimante, bénéficiant d'une certaine liberté malgré son statut princier. De là lui est sans doute venue l'idée qu'elle était une personne comme les autres. Alors quand, romantique, elle saute au cou du prince de Belgique, futur Léopold III, le jour de leur mariage, elle entre naturellement dans le coeur de tous les Belges pour ne plus jamais en sortir. Marie-Bernadette Dupuy dévoile l'émouvant portrait d'une reine qui se dédiait corps et âme à son peuple. Pourtant, Astrid aspirait avant tout à devenir une bonne épouse et une mère dévouée, et c'est à cette jeune femme au coeur simple que ce roman touchant rend hommage.

 Espace adulte 3


Roman policier

Collette, Sandrine

P COL

Animal / Denöel, 2019

Dans l'obscurité dense de la forêt népalaise, Mara découvre deux très jeunes enfants ligotés à un arbre. Elle sait qu'elle ne devrait pas s'en mêler. Pourtant, elle les délivre, et fuit avec eux vers la grande ville où ils pourront se cacher. Vingt ans plus tard, dans une autre forêt, au milieu des volcans du Kamtchatka, débarque un groupe de chasseurs. Parmi eux, Lior, une Française. Comment cette jeune femme peut-elle être aussi exaltée par la chasse, voilà un mystère que son mari, qui l'adore, n'a jamais résolu. Quand elle chasse, le regard de Lior tourne à l'étrange, son pas devient souple. Elle semble partie prenante de la nature, douée d'un flair affûté, dangereuse. Elle a quelque chose d'animal. Cette fois, guidés par un vieil homme à la parole rare, Lior et les autres sont lancés sur les traces d'un ours. Un ours qui les a repérés, bien sûr. Et qui va entraîner Lior bien au-delà de ses limites, la forçant à affronter enfin la vérité sur elle-même.


 Espace adulte 3

Delzongle, Sonja (1967 - ...)

P DEL

Cataractes / Denöel, 2019

Il y a quarante ans, le petit Jan Kosta, trois ans, a été l'un des rares survivants de la terrible catastrophe de Zavoi. Lors d'un gigantesque glissement de terrain, ce village des Balkans a été littéralement englouti sous des torrents de boue. Sauvé par son chien qui l'a traîné, inconscient, hors de l'eau fangeuse, Jan a perdu toute sa famille. Devenu hydrogéologue, Jan reçoit un coup de fil alarmé d'un ami ingénieur. Il se passe des choses étranges dans et autour de la centrale construite sur les flancs de la montagne de son enfance. Les gens ont des comportements imprévisibles, parfois violents. Les moines du monastère voisin ont tous disparu, et les bâtiments délaissés accueillent désormais un institut psychiatrique. Vladimir demande à Jan de venir étudier les faits. Que le mal vienne de la centrale, de la montagne ou des hommes, si un nouveau drame est sur le point de se produire, seul un survivant de Zavoi aura une chance de pouvoir tout arrêter.


 Espace adulte 3

Barclay, Linwood

P BAR

Faux amis / Belfond, DL 2018

Plume acérée, personnages inquiétants et humour noir : après Fausses promesses, Linwood Barclay livre un nouvel opus riche en suspense pour conter les secrets et mystères d'une bourgade américaine pas si tranquille. La ville de Promise Falls est sous le choc. L'écran du drive-in vient de s'effondrer en pleine séance. Bilan : quatre morts. Accident ? Acte malveillant ? L'impassible inspecteur Barry Duckworth enquête. Et un détail le perturbe : l'heure de l'explosion, 23 h 23 ; un chiffre qui évoque d'autres crimes non élucidés... De son côté, le privé Cal Weaver travaille sur une sombre affaire. Une effraction a eu lieu au domicile d'Adam Chalmers, ponte local décédé au drive-in. Le vol en question : des vidéos érotiques que le défunt réalisait dans son sous-sol... Qui apparaissait sur ces films ? Y a-t-il un lien entre tous ces faits divers ? Phénomènes étranges autour de la grande roue, agressions sur le campus, meurtres inexplicables. Un vent de panique souffle sur Promise Falls et l'heure est venue pour Cal Weaver et Barry Duckworth d'unir leurs forces. Mais par où commencer dans cette ville où tous les psychopathes du coin semblent s'être donné rendez-vous ?


 Espace adulte 3

Loubry, Jérôme

P LOU

Le douzième chapitre / Calmann-Lévy noir, 2018


Les souvenirs sont parfois meurtriers Été 1986. David et Samuel ont 12 ans. Comme chaque année, ils séjournent au bord de l'océan, dans le centre de vacances appartenant à l'employeur de leurs parents. Ils font la connaissance de Julie, une fillette de leur âge, et les trois enfants deviennent inséparables. Mais une ombre plane sur la station balnéaire et les adultes deviennent de plus en plus mystérieux et taciturnes. Puis alors que la semaine se termine, Julie disparaît. 30 ans plus tard, David est devenu écrivain, Samuel est son éditeur. Depuis le drame, ils n'ont jamais reparlé de Julie. Un jour, chacun reçoit une enveloppe. À l'intérieur, un manuscrit énigmatique relate les événements de cet été tragique, apportant un tout nouvel éclairage sur l'affaire. « Entre passé et présent, légèreté enfantine et secrets douloureux, promesses tenues et non tenues, la tension est constante. Ne tardez pas à le découvrir ! » Annaik Kerneuzet, Librairie Dialogues à Brest « Quand un drame d'enfance impacte le présent... Angoissant et passionnant ! » Caroline Vallat, Fnac Rosny 2 « J'ai été happé par ce roman noir et prenant qui vous tient en haleine jusqu'aux dernières pages. Une réussite ! » Philippe Fournier, Maison de la presse de Mérignac

 Espace adulte 3
Sigurdardottir, Yrsa

P SIG

Succion / Actes Sud, 2019


Assise sur les marches glaciales devant l'entrée de sa nouvelle école, Vaka regrette de n'avoir pas mis un manteau plus chaud. Apparemment, son père a oublié de venir la chercher, sa mère a oublié de lui donner de l'argent de poche cette semaine et l'école est déjà fermée. On ne peut décidément pas se fier aux adultes. Résignée à attendre, elle voit bientôt une petite fille approcher. Vaka la reconnaît tout de suite : elle est dans sa classe, c'est celle à qui il manque deux doigts. La petite fille habite juste derrière l'école, alors Vaka lui demande si elle peut venir chez elle passer un coup de téléphone pour appeler son père. Plus personne ne reverra jamais Vaka. Dégradé et relégué au plus bas de Péchelle après les polémiques qui ont entouré sa dernière enquête, l'inspecteur Huldar doit se contenter des chiens écrasés. Jusqu'au jour où on le charge d'une vérification de routine qui bascule dans l'horreur lorsque, après un signalement anonyme, il trouve deux mains coupées dans le jacuzzi d'une maison du centre-ville. Huldar ignore encore que cette mutilation n'est que la première d'une longue série. Après ADN, Huldar et Freyja, la psychologue pour enfants, reprennent du service dans une de ces intrigues glaçantes et addictives dont Yrsa Sigurdardóttir a le secret.

 Espace adulte 3
Grangé, Jean-Christophe

P GRA

La dernière chasse / Albin Michel, 2019


La Dernière Chasse est une plongée dans une expérience extrême et terrifiante, où la violence côtoie l'ésotérisme... Vous êtes bien accrochés ? Alors c'est parti dans les racines du Mal.

 Espace adulte 3
Beaton, M. C.

P BEA

La quiche fatale : Agatha Raisin enquête (tome 1) / Albin Michel, DL 2016

Sur un coup de tête, Agatha Raisin décide de quitter Londres pour goûter aux délices d'une retraite anticipée dans un paisible village des Costwolds, où elle ne tarde pas à s'ennuyer ferme. Afficher ses talents de cordon-bleu au concours de cuisine de la paroisse devrait forcément la rendre populaire. Mais à la première bouchée de sa superbe quiche, l'arbitre de la compétition s'effondre et Agatha doit révéler l'amère vérité : elle a acheté la quiche fatale chez un traiteur. Pour se disculper, une seule solution : mettre la main à la pâte et démasquer elle-même l'assassin. Agatha Raisin, c'est une Miss Marple d'aujourd'hui. Une quinquagénaire qui n'a pas froid aux yeux, fume comme un pompier et boit sec. Sans scrupule, pugnace, à la fois exaspérante et attendrissante, elle vous fera mourir de rire ! « L'Agatha Raisin de M.C. Beaton est un véritable trésor national. » The Times


 Espace adulte 3

Ellory, R.J.

P ELL

Le chant de l'assassin / Sonatine éditions, 2019


Tout le monde a un secret. 1972. Condamné pour meurtre, derrière les barreaux depuis plus de vingt ans, Evan Riggs n'a jamais connu sa fille, Sarah, confiée dès sa naissance à une famille adoptive. Le jour où son compagnon de cellule, Henry Quinn, un jeune musicien, sort de prison, il lui demande de la retrouver pour lui donner une lettre. Lorsqu'Henry arrive à Calvary, au Texas, le frère de Riggs, shérif de la ville, lui affirme que la jeune femme a quitté la région depuis longtemps, et que personne ne sait ce qu'elle est devenue. Mais Henry s'entête. Il a fait une promesse, il ira jusqu'au bout. Il ignore qu'en réveillant ainsi les fantômes du passé, il va découvrir un secret que les habitants de Calvary sont décidés à ne pas laisser divulguer.

 Espace adulte 3
Norek, Olivier

P NOR

Surface / Michel Lafon, 2019

Ici, personne ne veut plus de cette capitaine de police. Là-bas, personne ne veut de son enquête.

 Espace adulte 3

Musique et son

Aciman, Andre

820 ACI

Appelle-moi par ton nom / Audiolib, 2018


À l'été de ses 17 ans, les parents d'Elio accueillent Oliver, un jeune professeur de philosophie, dans leur villa sur la côte italienne. Cet Américain brillant et séduisant fait forte impression sur Elio. Les jours passent, entre attirance réciproque et évitement. Elio pense à Oliver mais flirte avec sa voisine Marzia, Oliver travaille sur son manuscrit et mène une vie nocturne secrète dont Elio est jaloux. Puis tous deux cèdent à ce sentiment plus grand qu'eux. Appelle-moi par ton nom est un magnifique roman d'amour tout autant qu'une réflexion sur le désir et l'empreinte qu'il laisse en nous. La langue à la fois précise et sensuelle d'André Aciman parvient à évoquer l'intimité des corps mais aussi la part de violence qui se niche dans tout éveil au sentiment amoureux avec une élégance rare.

 Espace Images et sons
Beirut


784.54 BEI

Gallipoli / Beggars, 2019

Retour aux sources de Beirut avec ce nouvel album Galipolli enregistré entre New York, l'Italie et Berlin. Cet album a vu le jour dans l'esprit de Zach Condon lorsqu'il a pu remettre la main sur son orgue Farfisa, sur lequel il avait écrit la plupart des chansons de son premier album Gulag Orkestar en 2006 et du second The Flying Club Cup en 2007. Trois ans après leur dernier album, No No No, Beirut revient avec ses sonorités cuivrées propres à leur début, ce Gallipoli est un énième voyage musical à travers de nombreuses influences musicales qui devrait ravir tous les fans du groupe.

 Espace Images et sons
Birdy Nam Nam


784.54 BIR

Birdy nam nam / Believe, 2009
 Espace Images et sons
Bronte, Emily

820 BRO

Les hauts de hurlevent / Theleme, 2007

Les Hauts de Hurlevent est un grand roman romantique anglais publié en 1847. L'histoire d'une famille déchirée par des jalousies, des incompréhensions et de violentes vengeances a choqué ses lecteurs à sa parution, d'autant plus que son auteur, Emily Brontë, est une jeune femme qui vit dans un petit village, loin des cercles littéraires de l'époque. Ce roman est aujourd'hui un incontournable du patrimoine britannique.


 Espace Images et sons

Cognetti, Paolo

850 COG

Les huit montagnes / Audiolib, 2018


« *Quel que soit notre destin, il habite les montagnes au-dessus de nos têtes.* » *Pietro est un garçon de la ville, Bruno un enfant des montagnes. Ils ont 11 ans et tout les sépare. Dès leur rencontre à Grana, au coeur du val d'Aoste, Bruno initie Pietro aux secrets de la montagne. Ensemble, ils parcourent alpages, forêts et glaciers, puisant dans cette nature sauvage les prémices de leur amitié. Vingt ans plus tard, c'est dans ces mêmes montagnes et auprès de ce même ami que Pietro tentera de se réconcilier avec son passé - et son avenir. Dans une langue pure et poétique, Paolo Cognetti mêle l'intime à l'universel et signe un grand roman d'apprentissage et de filiation.*

 Espace Images et sons
Cypress Hill

784.54 CYP

Rise up / Capitol music france, 2010


Près 15 millions d'albums vendus dans le monde, de nombreux morceaux devenus classiques du genre, et 6 ans après leur dernier album, voici "Rise Up", le 9ème album très attendu de Cypress Hill, et pas seulement par la base rap. Produit par Muggs, Pete Rock, The Alchemist, Jake One, B Real, agrémenté des featurings de Tom Morello des Rage Against The Machine ou Pitbull, et supervisé par Snoop Dogg, "Rise Up" annonce le grand retour du mythique crew californien dans les bacs et sur scène... West Side !

 Espace Images et sons
De Pretto, Eddy


784.091 PRE

Culte / Universal, 2018

Après plus de 200 000 albums vendus et des concerts affichants tous complets, Eddy de Pretto revient en novembre prochain avec Culte, une édition deluxe de son dernier album Cure sorti en mars dernier. Au programme de cette nouvelle édition, les incontournables Kid et Fête de trop mais aussi quatre nouveaux titres inédits. Révélation de l'année 2018, le jeune Eddy de Pretto apporte un souffle inédit à la nouvelle scène française. Débarqué de Créteil, il cite aussi bien Frank Ocean, Kanye West que Claude Nougaro parmi ses influences. Il défriche des territoires inconnus où les thèmes et les sonorités qu'il emprunte au rap disputent l'espace aux grands noms de la chanson française. Son verbe sans filtre, âpre et sexuel, convoque la nuit, la fête et la drogue sans aucun artifice. Eddy de Pretto, c'est la chanson française qui fait un pas de côté et le rap français qui n'a désormais plus peur d'être sensible, de redevenir conscient.

 Espace Images et sons
Debarre, Angelo

785.42 DEB

Caprice / Sonic import, 2005
 Espace Images et sons
Degroote, Annie

840 DEG

L'oubliée de Salperwick / Sixtrid, 2018

Une nuit de février 1848, le destin de Flore, jolie fleur des marais de Saint-Omer, bascule et la précipite dans le tourbillon de Lille. Va-t-elle échapper à la malédiction des Manderel ? Un épais mystère plane sur cette honorable maison de maître... Dans ce roman, deux milieux s'opposent : le marais au charme étrange, ses traditions ancestrales, ses superstitions, et Lille « la mélomane », sa bourgeoisie, ses usines et son chemin de fer. Et trois femmes romantiques vont aimer en dépit de la raison et des règles établies. Si le XIXe siècle remet Adélaïde dans le droit chemin, s'il plie Laurencine, il n'aura pas raison de Flore, dont le caractère indomptable annonce le XXe siècle, et qui choisit la passion et un métier, envers et contre tout.

 Espace Images et sons

Delgres

785.42 DEL

Mo jodi / Play It Again Sam, 2018

Delgres comme un défi. Celui de porter à la manière d'une proclamation le nom de ce révolutionnaire guadeloupéen, anti-esclavagiste et abolitionniste qui, jusqu'au bout - Vivre libre ou mourir ! -, tint tête aux troupes napoléo-niennes venues rétablir l'esclavage aux Antilles en 1802. Ça fixe le cadre de cette musique brûlante qui a l'intention d'en découper. Déjà, pour le dire vite : ça décoiffe. Gros blues épais, slide-guitare qui dégouline de partout, rythmique de tous les diables et énorme son du sousaphone, cet espèce de cuivre en forme de serpent à grande gueule qui enserme le corps du musicien des fanfares de la Nouvelle-Orléans. Autant dire, entre bayou et carnaval caribéen, le décor est planté. Alternant le dru et le doux, le rêche et le suave, les titres sont habités par une fureur dont les textes en créole laissent apparaître la profondeur. C'est que tout ça vient de loin. Pascal Danaë, la figure de proue du projet est évidemment un descendant d'esclaves et remonte la douleur d'une histoire à ce jour non achevée, loin s'en faut. Mais il s'agit aussi de musique et l'écoute du disque nous entraîne progressivement dans un feuillus de sonorités toutes en nuances Comment trois musiciens parviennent-ils à produire une telle richesse sonore ? Danaë chante juste, au sens plein du terme, voix chaude, phrasé souple, expressivité et conviction qui ouvrent sur une incontrôlable envie de remuer, d'onduler et de danser. Inutile de jouer à souligner tel titre plus que tel autre : c'est l'album qu'il faut entendre et réécouter. Une grosse claqué.


 Espace Images et sons

Dominique A

784.091 DOM

La fragilité / Cinq 7, 2018

2018 sera une année à deux facettes pour Dominique A qui nous a proposé de suivre les deux fils rouges de sa carrière tel un diptyque. Le premier volet, "Toute latitude", enregistré en groupe, fait la part belle au rock, à l'électrique et l'électronique est sorti le 9 mars Et nous découvrons la suite le 5 octobre avec "La fragilité" et ses mélodies plus acoustiques et intimistes, enregistrée en solo cette fois-ci. La fragilité semble le pendant lumineux de Toute latitude : on y entend, si l'on prête l'oreille, un apaisement, une certaine célébration de la beauté des choses et du monde, une contemplation heureuse de paysages ("Le temps qui passe sans moi"), dont certains remontent à l'enfance (ceux de Loire Atlantique, dans "Comme au jour premier", ou ceux que l'on découvre lors de voyages, médusé, comme à Majorque : "La splendeur"). Les titres de La fragilité sont entièrement interprétés par Dominique A et enregistrés chez lui sur une console huit pistes. C'est le troisième album que l'artiste enregistre ainsi : après le fondateur La fossette (1992), La musique (2009) fut lui aussi enregistré dans la plus stricte intimité. La plupart des chansons sont des premières prises : il y en eut bien d'autres, mais ce sont toujours les premières versions qui savent conférer aux chansons ce sentiment d'intimité, d'immédiateté, de simplicité... d'une certaine juvénilité retrouvée ? - recherchées par le chanteur. Le son, l'esprit dont il est en quête, mais cette fois sur la durée de tout un album, est celui de la chanson "Rue des marais", une première prise enregistrée à la maison, avec les moyens du bord. L'intimité, encore une fois, l'urgence et la sincérité, et le chant qui se penche vers l'enfant que l'on fut. Il semble que l'enjeu pour Dominique A n'est pas de se renouveler à tout prix mais de creuser intelligemment un même sillon, explorer de manière étonnée le même univers, en révéler les reflets changeants, au fur et à mesure que la lumière du temps y dépose ses rayons.


 Espace Images et sons

Farmer, Mylène

784.091 FAR

Désobéissance / Sony, 2018

Le nouvel album événement de l'artiste iconique. Les singles " N'oublie pas " en duo avec LP et " Rolling Stone " ont annoncé la sortie du très attendu nouvel album de Mylène Farmer. Son titre : " Désobéissance ".


 Espace Images et sons

Faye, Gael

784.091 FAY

Des fleurs / Believe, 2018


Après avoir semé ses rythmes botaniques sur les plus belles scènes de France et en attendant l'éclosion de son deuxième album, Gaël Faye fait une escale en studio le temps d'un nouvel EP: 'Des Fleurs'. Un bouquet de cinq titres offert au public, qui peut y entendre pour la première fois des morceaux joués en live mais encore jamais enregistrés ('By', 'Tropical' et 'Dinosaures', dans des versions entièrement réarrangées) ainsi que deux inédits: 'Balade Brésilienne' et 'Jackie Jacky Jack'.

 Espace Images et sons

Franklin, Aretha

785.42 FRA

The very best of - the very best of - Volume 2 / Sonic import, 1194


 Espace Images et sons

Grand Blanc

784.091 GRA

Image au mur / Sony, 2018

Après un premier single "Ailleurs", puis "Belleville", une ode au quartier parisien, et leur vision de la ville californienne dans "Los Angeles", Grand Blanc présente son nouvel album "Image au mur". Suite de "Mémoires vives" paru en 2016, "Image au mur" propose une pop française décomplexée et ambitieuse, à la fois masculine et féminine, rock et digitale, portée par la voix brute de Benoît et l'élégance éthérée de Camille.


 Espace Images et sons

Gringe

784.091 GRI

Enfant lune / Wagram, 2018

Artiste et acteur, acolyte d'OrelSan avec qui il fonde le groupe Casseurs Flowters, Gringe a déjà une belle carrière derrière lui. Dans les bacs d'une part, avec deux albums (certifiés disque de platine et double platine) des Casseurs Flowters, mais aussi à l'écran, le grand comme le petit, avec des films - " Comment c'est loin " (réalisé par OrelSan), le dernier film d'Olivier Marchal " Carbone " (où il partageait l'affiche avec entre autres Gérard Depardieu et Benoît Magimel) ainsi que trois nouveaux longs métrages à sortir d'ici mars 2019, - et des séries - " Bloqués ", diffusée en 2015 et 2016 sur Canal+ et YouTube ainsi que " Serge Le Mytho " diffusée en 2016 et 2017. Ce premier album tant attendu est celui de l'émancipation et offre un terrain d'expression idéal pour Gringe dont les textes se font plus personnels et toujours aussi percutants. Des invités de marque complètent cet album : Vald, OrelSan, Nemir

 Espace Images et sons

Hiatt, John

785.42 HIA

The eclipse sessions / Play It Again Sam, 2018

Inspiré de l'éclipse solaire de 2017, ce nouveau disque de John Hiatt est un bijou de blues rock. John Hiatt a annoncé que son nouvel album, The Eclipse Sessions, sortira le 12 octobre sur New West Records. John Hiatt a écrit ce disque pendant l'éclipse solaire de 2017 et toute l'ambiance et l'atmosphère du disque s'en ressentent. Pour ce disque, John Hiatt s'est entouré de Kevin McKendree qui a produit l'album. On retrouve en invité le batteur de longue date de Hiatt, Kenneth Blevins, et le bassiste Patrick O'Hearn, ainsi que Yates McKendree qui a travaillé en tant qu'ingénieur du son sur le disque. Entre blues et folk, ce nouvel album de Hiatt est dans la pure veine de ce qu'il sait faire, et Hiatt continue de creuser son sillon dans la musique blues-rock. Pour autant, cet album marque un retour aux sources pour Hiatt qui revient à un trio bass, batterie, guitare et qui explore le blues dans sa pure tradition. A la fois métamorphose et continuité ce premier disque en 4 ans, marque une nouvelle page pour le grand guitariste américain. Pour ceux qui aiment Tom Waits, Steve Earle, Bob Dylan


 Espace Images et sons

Imagine Dragons

784.54 IMA

Origins / Polygram, 2018

Le quatuor originaire de Las Vegas est devenu le groupe pop rock de l'année ! Le groupe sort son 4ème album studio Origins. Leur premier album Night Vision est certifié disque de platine en France, avec le tube 'RadioActive' (+ d'1.5 milliards de streams). Leur second album 'Smoke+Mirrors' sort en 2015. Aujourd'hui, Evolve est certifié double disque de platine et est resté classé top 30 depuis sa sortie il y a plus d'un an. 4 singles consécutifs se classent top 10 en airplay et dans les différents tops : Believer, Thunder, Whatever It Takes et Next To Me. Imagine Dragons est le groupe international le plus joué en radio depuis un an. C'est aussi celui qui a le plus tourné en France en 2018 avec deux AccorHotel Arena et une tournée avec 4 arenas sold out (Bordeau, Montpellier, Lyon, Nancy). Leur tout nouveau single Natural sorti en juillet cumule déjà près de 3 millions de streams en France et se classe top 5 dans 29 pays à sa sortie.


 Espace Images et sons

Jeremiah, Jonathan

784.54 JER

Good days / Play It Again Sam, 2018

Entre folk et soul, découvrez le sublime songwriting de Jonathan Jeremiah Après s'être fait un nom avec le tube 'Happiness', Jonathan Jeremiah présente good day, son quatrième album mais son premier sur [pias] recordings. Le groove rapide du morceau éponyme est une parfaite introduction à cet album qui éclipse tout ce que Jonathan a réalisé à ce jour. Sur good day, il démontre l'étendue de son talent, au travers de sa sublime voix de velours taillée pour chanter d'envoutantes mélodies. S'inspirant de Serge Gainsbourg, Scott Walker, Richie Havens, John Martyn, Carole King ou encore James Taylor, good day n'est cependant pas un album enfermé dans une époque passée. Ces influences retranscrivent simplement la façon la plus adéquate qu'a trouvé Jonathan pour présenter ses chansons. good day a été enregistré aux studios Konk de Ray Davies, décrits par Jonathan - qui l'a également produit - comme "un magnifique environnement pour se retrouver à six ou sept personnes". Il ne s'est pas arrêté là pour autant, réussissant à entasser un ensemble de cordes et de cuivres de 19 personnes dans la pièce. "C'est ce que j'essaie de saisir avec mes albums" explique-t-il. "Le son des gens ensemble..." Pour ceux qui aiment Charlie Winston, Michael Kiwanuka, James Taylor, Max Jury

 Espace Images et sons

Johanson, Jay-Jay

784.42 JOH

Bury the hatchet / Bertus, 2017

Après avoir vendu plus d'un million d'album à travers la planète, le suédois Jay-Jay Johanson présente Bury the Hatchet son 11ème album. Considéré dès ses débuts, à la fin des années 90, comme l'un des pionniers de la scène trip hop, Jay-Jay Johanson interprète d'une voix douce, qui n'est pas sans rappeler Chet Baker, des textes sensibles sur une patte mélodique immédiatement reconnaissable. L'ambiance de l'album, très film noir, est portée par la voix élastique et mélancolique de Jay-Jay qui sait aussi prendre une pause le temps de 2 titres piano en solo pensés comme des thèmes de séries TV imaginaires. Sur "Rainbow" il invite Lucy Belle Guthrie, la fille de Liz Frazer et Robin Guthrie ? que l'on retrouve également à la guitare - du groupe Cocteau Twins. Coté arrangements, on retrouve Magnus Frykberg à la batterie et Erik Jansson au piano et claviers. Bury the Hatchet nous offre 13 magnifiques états d'âme et fait déjà figure de sommet d'excellence dans la discographie de Jay-Jay Johanson.


 Espace Images et sons

Katché, Manu


785.42 KAT

The scope / Universal, 2019

L'as des baguettes présente son 10ème album The ScOpe, réunissant les racines du groove et la modernité des machines. La batterie est au coeur de The ScOpe, un album électro charnel et céleste, frénétique, un chapitre de rupture ou plutôt de prolongement, de plaisir et de renouvellement, ajouté à sa discographie d'expert. Le disque rassemble des polaroids, des pensées, des mantras : 'Mes réactions à ce qui m'ennuie ou me choque, ou me transporte.' Avec la volonté de ne pas couper le lien à l'autre, comme le recommande par exemple le morceau Keep Connexion, sur lequel se coule une kora sereine - un solo écrit spécialement pour Kandia Kouyate - qui percute la flamme d'une guitare. The scope vibre du corps à l'âme et inversement, avec un hymne à l'amour lumineux et planant, Let Love Rules, la ballade atmosphérique Don't U Worry ou Glow à la douceur qui pulse. Tandis que Tricky 98 illustre l'ascension de champions - le morceau a accompagné l'entrée des Bleus à la U-Arena, en juin dernier, 20 ans après leur victoire à la Coupe du Monde de football. Les featurings sont importants car c'est une voix humaine qui interpelle les gens, avec sa singularité et ses découpes rythmiques. Faada Freddy est ainsi le guest de Vice, réchauffant de ses scansions une ambiance hivernale. Et Jazzy Bazz, pose son flow sur Paris Me Manque, invitation à la nostalgie de "P.Town", le Paname d'hier, enveloppé d'un bugle déchirant. Avec The scope, Manu Katché passe ses émotions au microscope, il analyse l'alchimie des sons d'une façon pointilleuse et sonde les êtres en profondeur, tendu vers le même élan d'harmonie musicale et spirituelle. Let's ScOpe it !

 Espace Images et sons
Kora Jazz Trio


785.42 KOR

Part IV / Sony, 2018
 Espace Images et sons
Kravitz, Lenny

784.54 KRA

Raise vibration / BMG, 2018


Lenny Kravitz célèbre l'union du rock'n'roll, de la funk, du blues et de la soul une fois de plus tout le long de cet 11ème album. Ouvert à une inspiration toute juvénile, mais enrichie par trois décennies de sagesse, ce disque représente une renaissance créative puissante et une œuvre audacieuse, brillante et lumineuse digne de son héritage et de son esprit sans barrières.

 Espace Images et sons
Le Carre, John

820 LEC

L'héritage des espions / Audiolib, 2018

1961. L'espion britannique Alec Leamas et son amie Liz Gold trouvent la mort au pied du mur de Berlin. 2017. Peter Guillam, fidèle collègue et disciple de George Smiley dans les services de renseignement autrefois surnommés « le Cirque », est tiré de sa retraite en Bretagne par une lettre de son ancien employeur, qui le convoque à Londres. Pourquoi ? Ses activités d'agent secret pendant la guerre froide le rattrapent. Des opérations qui firent la gloire du Londres secret vont être minutieusement décortiquées par une nouvelle génération qui n'a que faire des luttes menées jadis par les Occidentaux contre le bloc communiste. Quelqu'un doit payer pour le sang des innocents sacrifiés sur l'autel de l'intérêt général. Entremêlant le passé et le présent pour laisser chacun raconter son histoire, L'Héritage des espions est un roman éblouissant de virtuosité. Ultime hommage au héros indestructible George Smiley, il marque la consécration d'un écrivain prodigieux. « John le Carré nous introduit dans le dédale des cerveaux des maîtres de l'espionnage à l'ancienne confrontés à la demande de transparence d'un monde qui ignore tout du brutal engagement des combattants de la guerre froide. » Thierry Gandillot - Les Échos

 Espace Images et sons


- Le Villejuif Underground** 784.54 VIL
When will the flies in Deauville drop? / L'Autre Distribution, 2018
 📖 Espace Images et sons
- Lema, Ray** 785.42 LEM
Transcendance / L'Autre Distribution, 2018
"L'énergie et l'élégance" Jazz Magazine "Ray Lema, Le Chant du Piano" Le Monde À 72 ans, Ray Lema signe, sans conteste et sans concession, un de ses meilleurs albums. "Transcendance" est une mise à nu, une condensation des amours musicales, des expériences et influences qui ont traversé la vie de Ray Lema. Neuf pièces inédites interprétées avec brio par un sextet de musiciens hors pair dans l'authenticité et la chaleur d'un enregistrement studio en conditions de concert.
 📖 Espace Images et sons
- Levy, Marc** 840 LEV
Une fille comme elle / Lizzie, 2018
À New York, sur la 5e Avenue, s'élève un petit immeuble pas tout à fait comme les autres... Ses habitants sont très attachés à leur liftier; Deepak, chargé de faire fonctionner l'ascenseur mécanique, une véritable antiquité. Mais la vie de la joyeuse communauté se trouve chamboulée lorsque son collègue de nuit tombe dans l'escalier. Quand Sanji, le mystérieux neveu de Deepak, débarque en sauveur et endosse le costume de liftier, personne ne peut imaginer qu'il est à la tête d'une immense fortune à Bombay... Et encore moins Chloé, l'habitante du dernier étage.
 📖 Espace Images et sons
- Luciani, Clara** 784.091 LUC
Sainte-victoire / Universal, 2019
Avec plus de 25 000 albums vendus et des concerts affichant complets dont une Cigale et un Olympia, Clara Luciani revient avec l'édition deluxe de Sainte-Victoire, album sorti en avril dernier. Au programme de cette nouvelle édition, La Grenade, La Baie mais aussi quatre nouveaux titres inédits! Si elle se défend d'être une femme de son époque, elle est pourtant une femme d'aujourd'hui. Après s'être, un temps, glissée dans les pas de ses aînés, Clara Luciani est en marche pour marquer de son empreinte la nouvelle pop française. Clara Luciani a un don pour l'écriture, celui de transposer le récit personnel en une valeur universelle. Une écriture qui possède la patine des chanteuses passionnelles avec lesquelles elle a grandi, de Françoise Hardy à Lana Del Rey en passant par Barbara, Blondie ou Nico.
 📖 Espace Images et sons
- Mozart, Wolfgang Amadeus** 787.11 MOZ
Piano sonatas 14, 16, 18 / Play It Again Sam, 2018
Connu pour sa direction énergique et remarquable depuis le clavecin, le jeune et étonnant Maxim Emelyanychev, chef d'orchestre depuis l'âge de 12 ans, est aussi un soliste accompli, titulaire de nombreux prix internationaux - dont le Masque d'or, prestigieuse récompense russe, pour sa participation aux Noces de Figaro par Teodor Currentzis. Pour ce premier disque en solo, c'est à nouveau Mozart qu'il grave. Les fameuses Sonates n 16, 14 et 18 (K.457, 545 et 576) ici enregistrées - introduites par une Fantaisie au discours grave - témoignent de la maturité d'un langage mozartien dans sa dernière manière, aux accents pré-beethoviens. Maxim Emelyanychev déploie au piano un phrasé agile et clair, et tisse une dramaturgie marquée tant par sa puissance expressive que par la délicatesse de ses ornements. La vitalité, le talent de ce musicien surdoué évoquent spontanément la figure d'un Mozart ébouriffé et génial, comme croqué par Milos Forman dans Amadeus.
 📖 Espace Images et sons

Nevche, Fred


784.091 NEV

Valdevaqueros / L'Autre Distribution, 2018

Écrit entre le Québec, Casablanca et Marseille, en studio mais aussi en marchant, en dansant, mimant le chant des oiseaux, a cappella ou tout juste accompagné d'un synthétiseur, voici le nouvel album de Fred Nevché : Valdevaqueros. C'est le nom d'une plage de sable fin, infinie, d'Andalousie, cerclée par les dunes longeant la "Costa de la Luz", où le vent jamais ne cesse de souffler. Comme en écho, Fred Nevché y déploie, de son timbre si particulier et au gré de ses révolutions intérieures, un amour implacable de la vie. Faussement mélancoliques, les chansons de ce disque aux arrangements synthétiques et minimaux (Simon Henner / French 79, Martin Mey), abolissent les frontières entre chanson, poésie et longue plage électronique, et ont l'effet rafraîchissant des orages d'été. Conçu comme un ensemble plus vaste au moment de l'écriture, "Valdevaqueros" s'accompagne d'autant de clips que de chansons, et d'un poème visuel (prenant la forme d'un film de 30 min), inspiré du poème fleuve "Décibel", que Fred Nevché a offert à l'écoute en janvier 2018, en prélude à l'album.

 Espace Images et sons**No Doubt**


784.54 NOD

The Singles 1992-2003 / Polydor, 2003 Espace Images et sons**Orlinski, Jakub Jozef**

783 ORL

Anima sacra / Warner music france, 2018


Découvert par le grand public grâce à une vidéo postée par France Musique (3 millions de vues) et à sa prestation exceptionnelle aux Victoires de la musique Classique en 2018, le spectaculaire contre-ténor polonais Jakub Jozef Orlinski, nouvelle signature exclusive du label Erato, fait irruption de manière fracassante sur la scène internationale. Avec un timbre superbe et percutant, une maîtrise stylistique irréprochable et une présence scénique incroyable, ce jeune artiste est promis à un avenir glorieux. "Anima Sacra", son nouvel album, enregistré avec le brillant ensemble Il Pomo d'oro dirigé par le génial Maxim Emelyanychev, est un voyage à travers toutes les facettes du sacré : La piété la plus intime, la joie inébranlable, le doute, l'angoisse... "Anima Sacra" fait la part belle aux compositeurs baroques italiens mais aussi allemands et nous fait découvrir notamment huit premières mondiales au disque. Une merveille pour tous les amateurs de découvertes exceptionnelles.

 Espace Images et sons**Polnareff, Michel**

784.091 POL

Enfin ! / Universal, 2018


Attendu depuis de longues années par ses nombreux admirateurs, le nouvel album studio du plus flamboyant de nos chanteurs voit ENFIN ! le jour. Il va au-delà des plus folles espérances. Ce cru inédit, le premier en 28 ans, contient huit chansons et trois pièces instrumentales. Du big band à des atmosphères presque folk, en passant par le disco, la pop ou le symphonique, les titres s'épanouissent dans une grande diversité. Subtilement éclectique et vraiment surprenant, l'Amiral signe une partition majeure. Surfer pop rock, symphonique, big band, ballades, l'Amiral est à la barre, ENFIN !

 Espace Images et sons**Radio Elvis**

784.091 RAD

Ces garçons-là / Play It Again Sam, 2018

"Un album fédérateur, singulier et irrésistible" 2 ans après leur premier album "les conquêtes", sacré "Album révélation" aux Victoires de la Musique 2017, le trio Radio Elvis revient avec "Ces garçons-là". Un album libérateur qui fera de Radio Elvis une des grandes figures du rock français. Sans masque ni artifice, leur son neuf, produit par Pierrick Devin (Lomopal, Phoenix...) attrape d'emblée l'auditeur par le col, fort de nouvelles influences manifestement très new-yorkaises. Ces garçons-là s'inscrivent dans une tradition qui serpente dans les interlignes électriques de la pop francophone.


 Espace Images et sons

Requin Chagrin

784.091 CHA

Sémaphore / Sony, 2019

Pour son deuxième album, Requin Chagrin, alias Marion Brunetto, chanteuse, auteure, compositrice et musicienne, a trouvé mieux qu'un port : un "Sémaphore". Premier album à sortir sur KMS Disques, le label de Nicola Sirkis au sein de Sony Music dont Requin Chagrin est la première signature, "Sémaphore" s'inscrit quelque part dans la descendance du groupe Indochine mais surtout en droite lignée de leurs parents communs, qu'ils soient dans la New-Wave, le Yé-Yé, la Noisy Pop anglaise ou une chanson estivale qui serait obscurcie par les nuages. "Sa voix, son univers, le son du groupe... j'ai tout adoré chez Requin Chagrin" explique Nicola. C'est après les dix-sept premières parties d'Indochine données entre février et mai 2018 que Marion a composé intégralement et enregistré les 10 chansons de "Sémaphore". Quatre ans après un premier album sobrement titré "Requin Chagrin", joué, produit par ses soins et paru en toute indépendance, Marion a bien grandi. Elle qui tient quasiment tous les instruments sur ses compositions. Tandis que sa guitare envahit l'espace et donne une couleur aérienne à son Rock, sa musique range le surf au garage pour sonner en écho à la scène Indie Rock américaine. "J'aime autant les mélodies de sa guitare que celles de sa voix", décrit Nicola Sirkis pour illustrer cette Dream Pop qui tend vers la chanson Psyché.


 Espace Images et sons

Rosnay, Tatiana de

840 ROS

Sentinelle de la pluie / Audiolib, 2018

Rien n'empêchera les Malegarde de se retrouver à Paris pour fêter les soixante-dix ans du père, arboriste à la réputation mondiale, pas même les pluies diluviennes qui s'abattent sur la Ville Lumière. La crue redoutée de la Seine est pourtant loin d'être la seule menace qui pèse sur la famille. Comment se protéger lorsque toutes les digues cèdent et que l'on est submergé ? Face au péril, parents et enfants devront s'avouer ce qu'ils s'étaient toujours caché. Tandis qu'en miroir du fleuve les sentiments débordent, le drame monte en crescendo, démultipliant l'intensité des révélations. « Reine française du secret de famille, Tatiana de Rosnay signe un roman immédiatement captivant dans lequel la nature n'est pas le dernier des personnages. » Pierre Vavasseur - Le Parisien « Le tableau de la ville, inquiétant, saisi par son réalisme. Les personnages possèdent un charme fou, les histoires emboîtées les unes dans les autres jouent à cache-cache entre passé et présent. » Olivia de Lamberterie - ELLE


 Espace Images et sons

Scott-Heron, Gil

784.54 SCO

Small talk at 125th and lenox / Socadisc, 2015

Rédition remasterisée du 1er album paru en 1970 avec le visuel original

 Espace Images et son

Smith, Jorja

784.54 SMI

Lost & found / Because, 2018

"La relève de la soul britannique que le monde entier attend" Les Inrockuptibles. Un accueil médiatique enthousiaste du 1er album de Jorja Smith Jorja Smith a débuté en 2016 avec "Blue Lights", son 1er single salué unanimement. En 2017, elle a accompagné Bruno Mars dans sa tournée américaine, a travaillé avec Drake ("More Life") et a co-écrit avec Kendrick Lamar "I Am" - son single pour la BO de "Black Panther". Elle a commencé 2018 en remportant le BRITs Critics'Choice Award avant de sortir un single inédit sensationnel, "Let Me Down". Peu après, elle s'est lancée dans sa troisième tournée sold out en Angleterre. "Lost and found" son 1er album est un manifeste artistique, fruit de 2 ans de travail de Jorja Smith qui va fêter ses 21 ans. Dans lequel elle mêle esprit pop, un charisme étincelant et une façon singulière de raconter des histoires. Inclus les titres "Blue lights", "Teenage fantasy" & "Where did I go ?".


 Espace Images et sons

Spielbergs

784.54 SPI

This is not the end / Modulator, 2018


"As-tu déjà entendu un nouveau groupe qui est réellement, follement et profondément dans ton délire à tel point que tu penses que c'est une blague ?" - Ian Cohen - Stereogum / Pitchfork. *This Is Not The End* est le premier album très attendu du groupe Spielbergs venu d'Oslo qui fait suite à la sortie de leur EP *Distant Star* plus tôt cette année qui les a fait connaître et leur a valu un succès critique. Ils ont déjà reçu des éloges passionnés comme ceux de MJ du groupe Hookworms, de Biffy Clyro dont le chanteur et guitariste Simon Neil a dit que le morceau "We Are All Going To Die" était la dernière chanson qui l'avait vraiment époustoufflé ou encore de Frank Turner.

 Espace Images et sons

Stonesour

784.54 STO

Audio secrecy / Warner music france, 2010


 Espace Images et sons

Tete

784.091 TET

Fauthentique / BMG, 2019

Tété présente son septième album, "Fauthentique", co-réalisé par Johan Dalgaard (Alain Chamfort, Camille...). Une collection de chansons représentant, chacune à sa manière, différentes facettes de la vraisemblance volant de plus en plus la vedette au "vrai" dans beaucoup de champs de notre vie quotidienne : le traitement de l'actualité, l'économie, le politique... Conteur d'histoires, guitariste hors pair, Tété revient avec un nouvel album où la guitare acoustique s'appuie sur des programmations délicates et organiques donnant une couleur résolument moderne à un album mélodique.

 Espace Images et sons

The Last Poets

784.54 LAS

Understand what black is / Studio Rockers, 2018

Créé il y a 50 ans à Harlem le 19 Mai 1968 lors d'un événement commémorant la mort de Malcom X, les Poètes, roi du Spoken Word, The Last Poets sont prêts à faire leur grand retour avec leur premier album depuis 20 ans avec un titre d'autant plus actuel "Understand What Black Is". Produit par Ben Lamdin de Nostaglia 77 et la légende de Brighton Prince Fatty spécialisé dans le dub et le reggae traditionnel. "Understand What Black Is" est un album de 10 titres qui parle de lutte révolutionnaire définie par la race et l'identité. Sujet qui fait profondément écho à l'actualité. L'album sera accompagné d'un single avec des remixes de Mala et de Deigo and Kaidi. The Last Poets a atteint le statut de légende avec l'album éponyme sorti en 1970 qui est devenu une des plus grandes sources d'influence de la scène Hip Hop des débuts. Leur titres ont été samplés par les plus grands : Notorious B.I.G, NWA, A Tribe Called Quest, Dr. Dre ou Snoop Dog. Umar Bin Hassan le "leader du groupe" a publié plusieurs albums solo et il est crédité sur l'album de Common et Kanye West "The Corner" nominé au Grammy.


 Espace Images et sons

Tiersen, Yann

781.79 TIE

All / Play It Again Sam, 2019

Le grand retour du célèbre pianiste Yann Tiersen pour un album grandiose. Deux ans après Eusa, Yann Tiersen revient avec un 10ème album, "All", entièrement enregistré dans son nouveau studio de l'île de Ouessant, l'Eskal. Co-produit et mixé par Gareth Jones cet album continue sur le chemin d'Eusa en explorant les thèmes de l'environnement et de la connexion avec la nature.

 Espace Images et sons

Uncle Acid & The Deadbeats

784.54 UNC

Wasteland / Soundworks / season of mist, 2018

Ce 5e effort d'UNcle acid and the deadbeats était on ne peut plus attendu et il faut bien l'avouer, le résultat est au-delà de nos espérances ! "Wasteland" est encore plus psychédélique dans son ensemble, il y a comme un fort parfum de Grateful dead qui plane au dessus de l'oeuvre des Anglais et les moments Stoner Doom sont fuzzy en diable. Le quartet de Cambridge navigue en tête de tout cette flotte de formations contemporaines prônant un retour au "Hippie-sme" version 21e siècle. A écouter de toute urgence !


 Espace Images et sons

Vaillant, Franck

785.42 VAI

Drummerz / L'Autre Distribution, 2018

Voici donc venir la suite de "Thisisatrio" ! Trio formé en 2012 avec Pierre de Bethmann aux piano, piano Rhodes, ainsi que Bruno Chevillon à la contrebasse. Après un premier album sortie en 2013 salué par la critique, décoré, et plusieurs dizaine de beaux concerts, il était tant pour nous de nous remettre en selle avec un nouvel album. Nous avons joué pour ce premier album une histoire avec mes compositions, qui par la suite avaient fort évolués, et le plaisir évident de jouer ensemble, de partager cela avec le publique, est resté jusqu'au dernier concert de ces tournées. "L'idée de rendre hommage aux batteurs compositeurs me vient d'une conversation avec Robert Wyatt il y a une dizaine d'années. C'est à présent chose faite avec ce premier volet intitulé tout simplement "DrummerZ". Je n'ai pas cherché à faire un top 10 des meilleurs batteurs puisque cela ne devrait pas exister, mais plutôt faire ce que je pense savoir faire, un bon disque qui se ré-écoute, et qui nous raconte une histoire. Imaginez le big bang d'une petite galaxie où j'invite tous ces batteurs à jouer les batteries d'autres batteurs pour en interpréter les compositions d'autres batteurs encore..." Franck Vaillant "Franck Vaillant signe avec DrummerZ l'un de ses meilleurs disques." MUSIQ


 Espace Images et sons

Walker, Tom

784.54 WAL

What a time to be alive / Sony, 2018

Très belle année pour l'artiste originaire de Glasgow, qui sortira le 19 octobre 2018 son premier album " What a Time to Be Alive ". Le succès phénoménal du single " Leave a Light On " (titre le plus diffusé de l'année en radio en France et qui cumule près de 40 millions de streams) vient couronner les années de travail d'un musicien passionné. Tom Walker est un chanteur écossais qui a grandi à Manchester en s'abreuvant de la large collection de disques de son père, de Ray Charles à The Police en passant par Bob Marley. Il a ensuite passé des années à perfectionner ce riche univers dans une maison remplie d'artistes, avec lesquels il a continué à se confronter à de multiples influences. Ses premières compositions sont remarquables et évoquent immédiatement les plus brillants auteurs/compositeurs/interprètes anglais.

 Espace Images et sons


Vidéo

Hers, Mikhaël

HER AMA

Amanda / Pyramide Vidéo, 2018

Paris, de nos jours. David, 24 ans, vit au présent. Il jongle entre différents petits boulots et recule, pour un temps encore l'heure des choix plus engageants. Le cours tranquille des choses vole en éclats quand sa soeur aînée meurt brutalement. Il se retrouve alors en charge de sa nièce de 7 ans, Amanda.


 Espace Images et sons

Zemeckis, Robert

ZEM BIE

Bienvenue à Marwen / Universal Pictures Vidéo, 2019

L'histoire de Mark Hogancamp, victime d'une amnésie totale après avoir été sauvagement agressé, et qui, en guise de thérapie, se lance dans la construction de la réplique d'un village belge durant la Seconde Guerre mondiale, mettant en scène les figurines des habitants en les identifiant à ses proches, ses agresseurs ou lui-même.


 Espace Images et sons

Labaki, Nadine

LAB CAP

Capharnaüm / Gaumont, 2018

A l'intérieur d'un tribunal, Zain, un garçon de douze ans, est présenté devant le juge. A la question : "Pourquoi attaquez-vous vos parents en justice ?", Zain lui répond : "Pour m'avoir donné la vie !". "Capharnaüm" retrace l'incroyable parcours de cet enfant en quête d'identité et qui se rebelle contre la vie qu'on cherche à lui imposer.


 Espace Images et sons

Michalik, Alexis

MIC EDM

Edmond / Gaumont, 2019

Décembre 1897, Paris. Edmond Rostand n'a pas encore trente ans mais déjà deux enfants et beaucoup d'angoisses. Il n'a rien écrit depuis deux ans. En désespoir de cause, il propose au grand Constant Coquelin une pièce nouvelle, une comédie héroïque, en vers, pour les fêtes. Seul souci : elle n'est pas encore écrite. Faisant fi des caprices des actrices, des exigences de ses producteurs corses, de la jalousie de sa femme, des histoires de coeur de son meilleur ami et du manque d'enthousiasme de l'ensemble de son entourage, Edmond se met à écrire cette pièce à laquelle personne ne croit. Pour l'instant, il n'a que le titre : "Cyrano de Bergerac".

 Espace Images et sons

Farrelly, Peter

VDB FAR GRE

Green Book : sur les routes du Sud / Metropolitan, 2019

En 1962, alors que règne la ségrégation, Tony Lip, un vider italo-américain du Bronx, est engagé pour conduire et protéger le Dr Don Shirley, un pianiste noir de renommée mondiale, lors d'une tournée de concerts. Durant leur périple de Manhattan jusqu'au Sud profond, ils s'appuient sur le Green Book pour dénicher les établissements accueillant les personnes de couleur, où l'on ne refusera pas de servir Shirley et où il ne sera ni humilié ni maltraité... Dans un pays où le mouvement des droits civiques commence à se faire entendre, les deux hommes vont être confrontés au pire de l'âme humaine, dont ils se guérissent grâce à leur générosité et leur humour. Ensemble, ils vont devoir dépasser leurs préjugés, oublier ce qu'ils considéraient comme des différences insurmontables, pour découvrir leur humanité commune.


 Espace Images et sons

Buckland, Marc

GRI GRI

Grimm saison 2 / Universal Pictures Vidéo, 2012

Nick Burkhardt, enquêteur de police et descendant des Grimm, doit faire face à de nouvelles épreuves. Une mystérieuse femme en noir dit être sa mère, Juliette sa fiancée est toujours dans le coma et une série de meurtres semble constituer un complot visant le jeune policier. Malgré cela, aidé par son ami loup-garou, Monroe, il doit continuer à lutter contre les monstres, vampires et autres créatures malfaisantes cachées sous l'apparence d'individus ordinaires. Frissons, suspens, histoires incroyables et action sont au rendez-vous de cette nouvelle saison.


 Espace Images et sons

Sakharov, Alik

VDB HOU HOU

House of cards - Saison 6 (finale) - Chapitres 66-73 / Sony, 2018

Frank étant hors-jeu, Claire Underwood devient la première femme présidente des Etats-Unis. elle se retrouve confrontée à de graves menaces. Complots, trahisons, manipulations : une sixième et dernière saison toujours plus passionnante et impitoyable sur les arcanes de la politique américaine, doublée d'un thriller haletant.


 Espace Images et sons

Companeez, Nina

ALL ALL

L'allée du roi - L'intégrale de la série / Editions Montparnasse, 1995

A plus de quatre-vingts ans, Françoise d'Aubigné, marquise de Maintenon et épouse de Louis XIV, qu'on surnomma "La belle Indienne", s'est retirée à Saint-Cyr. Elle s'est prise d'affection pour une enfant de sept ans, Marie de La Tour. A son intention, elle décide de mettre par écrit les souvenirs de sa vie. De sa naissance dans une prison de Niort à sa mort dans le doux asile de Saint-Cyr, de l'obscurité et de la pauvreté de son enfance antillaise à la magnificence de la Cour, de la couche d'un poète infirme et libertin à celle du Roi-Soleil, de la compagnie joyeuse de Ninon de Lenclos au parti pris de dévotion de l'âge mur, c'est dans la misère et la solitude que commence donc le fabuleux destin de celle qui deviendra la première dame de France.


 Espace Images et sons

Carron, Cheyenne

CAR APO

L'apôtre / Cheyenne Carron Productions, 2014

Akim, jeune musulman appelé à devenir imam, voit son identité bouleversée alors qu'il est touché par l'amour du Christ... Dans un chaos familial qui l'oppose à son frère, Akim tentera de se faire accepter par les siens.

 Espace Images et sons

Oury, Gérard

VDB OUR COR

Le Corniaud / Studio Canal, 1964

Saroyan, un trafiquant, utilise un honnête commerçant, répondant au nom d'Antoine Maréchal, pour emmener de Naples à Bordeaux une Cadillac remplie d'héroïne.


 Espace Images et sons

Girault, Jean

VDB GIR GRA

Les grandes vacances / Studio Canal, 1967

Le directeur d'un internat apprend que son fils a échoué au bac. Le point faible étant l'anglais, il décide de l'envoyer en Angleterre pour les vacances. En échange, il devra accueillir une jeune anglaise qui va vite tourner la tête de toute l'école.

 Espace Images et sons

Tati, Jacques

VDB TAT VAC

Les vacances de Monsieur Hulot / Studio Canal, 1953

Dans une station balnéaire de la côte Atlantique, les citadins en vacances reproduisent leurs habitudes de la ville. Monsieur Hulot, personnage naïf et gaffeur, arrive dans sa vieille voiture pétaradante, bouleverse, sans s'en apercevoir, la quiétude des clients de l'hôtel, en essayant simplement de profiter au maximum de ses vacances.


 Espace Images et sons

Marnier, Sébastien

MAR HEU

L'heure de la sortie / Blaq Out, 2019

Lorsque Pierre Hoffman intègre le prestigieux collège de Saint Joseph, il décèle chez les 3e 1 une hostilité diffuse et une violence sourde. Est-ce parce que leur professeur de français vient de se jeter par la fenêtre en plein cours ? Parce qu'ils sont une classe pilote d'enfants surdoués ? Parce qu'ils semblent terrifiés par la menace écologique et avoir perdu tout espoir en l'avenir ? De la curiosité à l'obsession, Pierre va tenter de percer leur secret...


 Espace Images et sons

Tavernier, Nils

TAV INC

L'incroyable histoire du facteur Cheval / M6 Vidéo, 2019

Fin XIXe, Joseph Ferdinand Cheval est un simple facteur qui parcourt chaque jour la Drôme, de village en village. Solitaire, il est bouleversé quand il rencontre la femme de sa vie, Philomène. De leur union naît Alice. Pour cette enfant qu'il aime plus que tout, Cheval se jette alors dans un pari fou : lui construire de ses propres mains, un incroyable palais. Jamais épargné par les épreuves de la vie, cet homme ordinaire n'abandonnera pas et consacrera trente-trois ans à bâtir une oeuvre extraordinaire : "Le Palais idéal".


 Espace Images et sons

Lean, David

LEA OLI

Oliver Twist / Movinside, 1948

Par une nuit d'orage, une jeune fille se réfugie chez des religieuses et met au monde un garçon avant de mourir. Baptisé Oliver Twist, l'enfant grandit dans un orphelinat à la discipline drastique. A 9 ans, on l'envoie servir d'apprenti chez un fabricant de cercueils qui le maltraite. Malheureux, Oliver s'enfuit seul à Londres, où il intègre une bande d'enfants... L'une des adaptations du chef-d'oeuvre de Dickens les plus réussies, la plus fidèle et la plus proche de l'univers et de la peinture sociale de l'écrivain... Une magnifique interprétation...

 Espace Images et sons

Herry, Jeanne

HER PUP

Pupille / Studio Canal, 2018

Théo est remis à l'adoption par sa mère biologique le jour de sa naissance. C'est un accouchement sous X. La mère a deux mois pour revenir sur sa décision... ou pas. Les services de l'aide sociale à l'enfance et le service adoption se mettent en mouvement. Les uns doivent s'occuper du bébé, le porter (au sens plein du terme) dans ce temps suspendu, cette phase d'incertitude. Les autres doivent trouver celle qui deviendra sa mère adoptante. Elle s'appelle Alice et cela fait dix ans qu'elle se bat pour avoir un enfant. "Pupille" est l'histoire de la rencontre entre Alice, 41 ans, et Théo, trois mois.


 Espace Images et sons

Tellier, Frédéric

TEL SAU

Sauver ou périr / Mars Films, 2018

Franck est sapeur-pompier à Paris. Il sauve des gens. Il vit dans la caserne avec sa femme, qui accouche de jumelles. Il est heureux. Lors d'une intervention sur un incendie, il se sacrifie pour sauver ses hommes. A son réveil dans un centre de traitement des grands brûlés, il comprend que son visage a fondu dans les flammes. Il va devoir réapprendre à vivre, et accepter d'être sauvé à son tour.

 Espace Images et sons

Nicotero, Gregory

VDB WAL WAL

The Walking Dead saison 8 / EI Entertainment, 2018

Rick déclare une guerre totale contre Negan et ses forces. Jusqu'à ce jour, l'objectif de Rick et du groupe était de survivre, mais cela ne suffit plus. Ils doivent désormais se battre pour retrouver leur liberté afin de rester en vie, et ainsi pouvoir reconstruire. Comme dans toutes batailles, il y aura des pertes. Des morts.

 Espace Images et sons**Verneuil, Henri**

VER WEE

Week-end à Zuydcoote / Studio Canal, 1964


A Dunkerque, en juin 1940, ses camarades et lui ayant raté l'embarquement pour l'Angleterre au plus fort de la débâcle, le sergent Julien Maillat, dégoûté et las, rencontre Jeanne, une jeune femme qui refuse de quitter sa maison en ruines. Julien persuade Jeanne de fuir avec lui et dit adieu à ses amis. Une improbable idylle se noue bientôt entre eux.

 Espace Images et sons**Zucker, David**

ZUC YAT

Y a-t-il un pilote dans l'avion ? / Paramount, 1980

Le vol 209, à destination de Chicago n'est pas vraiment un vol ordinaire. Tous les membres de l'équipage étant victimes d'un empoisonnement alimentaire, il faut vite trouver un pilote de dépannage parmi les passagers. Elaine supplie son ex-ami, un ancien pilote de chasse de prendre les commandes de l'avion... Parodie des films "catastrophe" dans la lignée des frères Marx, des films de Mel Brooks ou de Woody Allen. Gags délirants et rire garanti...

 Espace Images et sons