

## B.D. : Aventure - Policier

### **Toussaint, Kid (1980 - ...)**

BDA ELE

*40 éléphants (1) : Florrie, doigts de fée / Bamboo, 2017*

*Londres -1920. Elles sont quarante. Voleuses, tueuses, kidnapeuses, cambrioleuses, proxénètes... Issues des divers milieux de la société, elles ont fait du crime leur affaire et se sont associées pour plus d'efficacité. Lorsqu'arrive Florrie "doigts de fée", jeune pickpocket talentueuse, toute l'organisation se révèle fragile et la cohésion risque d'éclater. Mais le moment est mal choisi pour se laisser aller à des luttes intestines, car les "éléphants" doivent faire face à une police de plus en plus performante et à un gang masculin rival reconstitué et bien décidé à reprendre son territoire.*

 Espace adulte 3

### **Bourgne, Marc (1967 - ...)**

BDA PIR

*Les pirates de Barataria (1) : Nouvelle Orléans / Glénat, 2009*

*Par une nuit d'avril 1812, un navire corsaire quitte subrepticement La Rochelle. A son bord, une jeune fille qui cache un secret. Elle fuit de redoutables espions venus d'Angleterre et de Prusse. Sa destination : la romanesque et périlleuse Louisiane, dont les bayous abritent Jean Laffite, le dernier des grands pirates de légende.*

 Espace adulte 3

### **Bourgne, Marc (1967 - ...)**

BDA PIR

*Les pirates de Barataria (2) : Carthagène / Glénat, 2010*

*En juin 1812, les Etats-Unis déclarent la guerre à l'Angleterre. Une aubaine pour le pirate Jean Laffite, qui opère à partir de la baie de Barataria, située dans les bayous de la Nouvelle-Orléans. Deux mois plus tôt, la jeune Artémis a fui la France en compagnie de son colossal garde du corps Roustam, pour protéger un grand secret, et a trouvé refuge à Barataria. Elle va y apprendre le métier de pirate.*


 Espace adulte 3

### **Bourgne, Marc (1967 - ...)**

BDA PIR

*Les pirates de Barataria (3) : Grande-Isle / Glénat, 2010*

*Le 13 novembre 1812, les autorités de Louisiane lancent un raid sur la baie de Barataria, dans les bayous de la Nouvelle-Orléans, et arrêtent les frères Laffite, chefs des pirates installés là. Mais parmi les hommes raflés ce jour-là manquent à l'appel trois individus particulièrement recherchés : Artémis Delambre, une jeune française qui cache un grand secret, Roustam, le colossal garde du corps de celle-ci, et Dominique Youx, le second de Jean Laffite...*


 Espace adulte 3

### **Griffo (1949 - ...)**

BDA GRI

*S.O.S bonheur (4) : SOS bonheur, saison 2. Volume 1 / Dupuis, 2017*

*En 1988 paraissait, dans le tout neuf label "Aire Libre", le premier tome de "S.O.S. bonheur", une suite de fables dystopiques qui mettaient à nu les angoisses de la société d'alors. Presque trente ans plus tard, nos craintes ont-elles changé ? C'est la question que pose aujourd'hui Stephen Desberg avec cette nouvelle saison, à la fois hommage et mise à jour de l'œuvre initiale de Jean Van Hamme - qui en signe d'ailleurs la préface.*

 Espace adulte 3


## B.D. : comics

**Hanna, Herik (1977 - ...)**

BDA BES

*Bad ass : Jack goes to hell / Delcourt, 2018*

*Jack Parks est mort, abattu dans une ruelle de San Francisco. En guise de lumière au bout du tunnel, ce sont des mains décharnées qui viennent le chercher et l'entraînent jusqu'aux tréfonds de l'enfer. Là, dans la salle d'attente des services administratifs infernaux, il attend son châtement. Mais après avoir été informé des festivités à venir, Jack décide de ne pas traîner dans le coin et s'échappe dans l'immensité du désert infernal...*

 Espace adulte 3

**Miller, Frank (1957 - ...)**

BDA BAT

*Batman : The dark knight returns / Urban comics, 2013*

*Des années après un départ en retraite forcé, Bruce Wayne, désormais quinquagénaire, rumine, aigri par l'alcool et conservant bien peu de foi en l'espèce humaine. Mais la plongée de Gotham City dans le crime et le désespoir va pousser le milliardaire misanthrope à revêtir une nouvelle fois la cape et le masque du justicier Batman. Traqué par la police et le gouvernement, le Chevalier Noir mène alors sa dernière horde sauvage.*


 Espace adulte 3

**Johns, Geoff**

BDA JUS

*Justice League (1) : Aux origines / Urban comics, 2012*

*Il y a cinq ans, nul ne connaissait l'existence des surhommes, et encore moins celle des super-héros... Avec l'apparition de Superman, Batman, Green Lantern et Wonder Woman, les autorités, effrayées par la puissance de ces individus, les déclarèrent hors-la-loi. Cependant, lorsque Darkseid projeta de conquérir la Terre, les Humains durent se placer sous la protection de leurs héros. Voici le récit de la première union des super-héros qui allaient bientôt devenir la célèbre Ligue de Justice.*

 Espace adulte 3

**Jones, Joëlle**

BDA LAD

*Lady Killer (2) : Les vices de Miami / Glénat, 2018*

*La tueuse au foyer est de retour ! La famille Schuller déménage du côté de Cocoa Beach, en Floride, et continue de mener son petit train de vie. Josie, elle, jongle toujours entre les réunions tupperware, les devoirs des enfants et quelques contrats d'assassinat. Jusqu'au jour où une ancienne connaissance qu'elle aurait préféré oublier fait son apparition. Son petit quotidien risque de rapidement devenir moins tranquille... Entre Dexter, Desperate Housewives et Mad Men, Lady Killer est un récit à la fois violent, drôle et provocateur, illustré très à propos par des couleurs pimpantes et un graphisme délicieusement vintage.*


 Espace adulte 3

**Azaceta, Paul**

BDA OUT

*Outcast (5) : Une nouvelle voie / Delcourt, 2018*

*Un tournant majeur attend les protagonistes de la série avec ce 5e tome ! De nouveaux personnages font leur apparition, alors que Kyle Barnes doit faire face à une menace à laquelle il n'était absolument pas préparé. Il va devoir s'aguerrir afin de faire face au combat qui l'attend. Le mal qui l'entoure devient plus puissant, obligeant le Révérend Anderson à rechercher d'autres alliés que Kyle.*

 Espace adulte 3

**Vaughan, Brian K. (1976 - ...)**

BDA SAG

*Saga (8) : Saga. Tome 8 / Urban comics, 2018*

*Contraints de faire escale sur la comète Phang, agitée par une guerre civile sans fin, Hazel, sa famille, mais aussi Monsieur Robot et Pétrichor y perdirent bien plus qu'un temps précieux. Izabel mourut une nouvelle fois de la lame de mercenaires appelés La Marche, les habitants de Phang furent absorbés par un terrible Temportex et l'enfant à naître d'Alana et Marko ne donne plus signe de vie depuis le décollage du vaisseau arbre... L'avenir de tous est désormais incertain.*

 Espace adulte 3**Williams, Rob (1971 - ...)**

BDA SUI

*Suicide Squad Rebirth (1) : La chambre noire / Urban comics, 2017*


*Le gouvernement réinstalle Amanda Waller aux commandes de la Suicide Squad, et celle-ci sélectionne un nouvel escadron de criminels et d'assassins, à la tête duquel elle place le colon. Rick Flag ! Mais la première mission qui réunit Captain Boomerang, Deadshot, Harley Quinn, Killer Croc et Katana, consiste à recruter un nouveau membre encore plus terrible et incontrôlable que toute l'équipe réunie.*

 Espace adulte 3**Williams, Rob (1971 - ...)**

BDA SUI

*Suicide Squad Rebirth (2) : Sains d'esprit / Urban comics, 2017*


*Après avoir récupéré le Général Zod des griffes d'une équipe de métahumains russes, la Suicide Squad doit faire face aux étranges effets produits par la Chambre Noire. Petit à petit, tous les détenus et le personnel de la prison de Belle Reve sombrent dans une folie meurtrière et une émeute s'ensuit. Leur seul salut ? Une Harley Quinn redevenue totalement saine d'esprit !*

 Espace adulte 3**Landis, Max (1985 - ...)**

BDA SUP

*Superman : American alien / Urban comics, 2017*


*Il y a des années, Clark Kent, envoyé de la planète Krypton après la destruction de cette dernière, a été recueilli et élevé par les Kent, un couple de fermiers du Kansas. Dès lors, sa jeunesse et son adolescence ont été marquées par la découverte et l'apprentissage de ses pouvoirs et des responsabilités qui en découlent. Mais, à son arrivée à Metropolis, ses rencontres avec le justicier masqué Batman et avec la journaliste Lois Lane, vont l'inciter à utiliser ses dons à une plus grande échelle.*

 Espace adulte 3**Buccellato, Brian**

BDA DEA

*Sur les traces de Deadshot / Urban comics, 2016*

*Tueur à gages de profession, Deadshot a une nouvelle cible. Mais lorsqu'on lui demande de faire équipe avec Will Evans, un membre de la Force Spéciale X, il sent bien que la situation n'est pas au beau fixe. Et quand les fantômes de son passé ressurgissent et que ses employeurs semblent se retourner contre lui, c'est une tout autre affaire qui se présente à lui. L'assassin le plus précis du monde y fera-t-il face... ?*

 Espace adulte 3

**Millar, Mark**

BDA WOL

*Wolverine : Old Man Logan / Panini France, 2011*

*Dans un monde futuriste, dévasté par les pires criminels, les Etats-Unis ne sont plus ce qu'ils étaient. Suite à la victoire des super-vilains les frontières ont été redéfinies de manière aberrante et la population dépérit, abandonnée par ses nouveaux dirigeants diaboliques. Quand le concept même de héros n'est plus qu'un vieux souvenir oublié, comme l'espoir et la dignité, qu'adviendra-t-il de l'humanité ? La plus grande aventure de Wolverine de tous les temps ! Dans le désert de Californie, une terre désolée contrôlée par le funeste gang de Hulk, Wolverine rêve de vivre en paix auprès de sa femme et de ses enfants. loin de son existence violente passée au sein des X-Men, Logan n'aspire désormais qu'à une chose une paisible vie de famille...*

 Espace adulte 3


## B.D. : comics, B.D. : fantastique

**Kirkman, Robert (1978 - ...)**

BDA ADL

*Walking dead (29) : La ligne blanche / Delcourt, 2018*

*L'apocalypse zombie a eu lieu. Sans prévenir. Seuls quelques petits groupes de femmes et d'hommes tentent de sauvegarder un semblant de civilisation, et surtout ce qu'il leur reste d'humanité, dans un monde où la seule règle consiste à survivre jusqu'à demain. Carl ne parvient pas à admettre la mort d'Andrea. Tandis que Rick fait au mieux, Maggie n'accepte pas sa décision de laisser Negan en liberté et le fait étroitement surveiller. Eugene contacte Stephanie par radio et ils conviennent de se rencontrer. A la suite des derniers événements tragiques, Rick envisage d'établir une communauté dans l'Ohio. Une nouvelle ère débute pour les survivants de l'apocalypse.*

 Espace adulte 3


## B.D. : drame

**Pendanx, Jean-Denis (1966 - ...)**

BDA PEN

*Au bout du fleuve / Futuropolis, 2017*


*Récit envoûtant se déroulant au Bénin et au Nigéria, personnages plus vrais que nature, paysages somptueux et noirs, pour son premier livre en tant qu'auteur complet, Jean-Denis Pendanax réussit un coup de maître ! A travers le destin du jeune Kémi, à la recherche de son jumeau disparu, c'est à une quête personnelle, magnifique et tourmentée, qu'il nous convie.*

 Espace adulte 3
**Bresson, Pascal (1969 - ...)**

BDA ENT

*Entre terre et mer (2) : Le vieux Terre-Neuvas / Soleil, 2015*

*L'arrivée de Pierre Abgrall, homme de la terre sur la côte bretonne provoque en lui l'émerveillement de voir ces marins dévoués, courageux et leurs femmes sur les berges à les attendre. Parmi elles se trouve Marie, aux charmes qui ne laisse pas Pierre insensible. La jeune femme attend son bien-aimé parti en mer, sur les Grands Bancs de Terre-Neuve, il y a déjà quelques mois. Lorsque le bateau revient, son promis René est mort tragiquement dans les eaux glacées. Marie, prise de chagrin, tente de se suicider... Pierre se laisse alors prendre et décide de s'engager auprès de ces hommes vaillants et prouver ainsi son amour à Marie en deuil... Même Léa, follement amoureuse de ce dernier, ainsi que sa tante Angèle restées au pays ne parviennent pas à le retenir... Il découvre la mer, c'est le coup de foudre immédiat, violent et définitif... Formé, par Père Lebreton, le plus ancien des Terre-Neuvas, il s'embarque au mois de mars 1921 à bord de la goélette, rêvant de faire battre le coeur de la pauvre Marie... Avec lui, nous vivons au jour le jour l'existence de ces forçats de la mer qui affrontaient brumes et tempêtes pour nourrir leurs familles...*


 Espace adulte 3

**Bresson, Pascal (1969 - ...)**

BDA ENT

*Entre terre et mer (3) : La belle lavandière / Soleil, 2015*

*La route est longue avant d'atteindre le Grand-Banc. Pour les marins comme pour les jeunes mousses, la vie à bord est rude... Pierre Abgrall va devoir se former au « Grand Métier » et il comprendra assez vite pourquoi on surnomme ces pêcheurs de morue « Chiens de la Mer » ! Pour sa première traversée qui va durer de longs mois, Pierre va affronter le froid, la fatigue, les brumes et les tempêtes mais surtout imposer sa force face à certains pêcheurs sans foi ni loi...*


 Espace adulte 3

**Gary, Romain (connu aussi sous le pseud. de Emile Ajar; 1914 - 1980)**

BDA FIO

*La vie devant soi / Futuropolis, 2017*

*La première chose que je peux vous dire c'est qu'on habitait au sixième à pied et que pour Madame Rosa, avec tous ces kilos qu'elle portait sur elle et seulement deux jambes, c'était une vraie source de vie quotidienne, avec tous les soucis et les peines. Elle nous le rappelait chaque fois qu'elle ne se plaignait pas d'autre part, car elle était également juive. Sa santé n'était pas bonne non plus et je peux vous dire aussi dès le début que c'était une femme qui aurait mérité un ascenseur.*

 Espace adulte 3

**B.D. : fantastique****Zidrou, Drousie, Benoit dit (1962 - ...)**

BDA SPR

*La petite souriante / Dupuis, 2018*

*C'est l'histoire d'un homme qui tue sa femme. Sauvagement. Puis, il balance le corps au fond d'un puits. Il rentre chez lui. Mais là, il trouve sa femme... vivante ! "Pour sûr, cette histoire, c'est pas vraiment La petite maison dans la prairie !"*


 Espace adulte 3

**Harari, Lucas**

BDA HAR

*L'aimant / Sarbacane, 2017*

*Pierre, jeune étudiant parisien en architecture, entreprend un voyage en Suisse afin de visiter les thermes de Vals. Ce magnifique bâtiment, conçu par le célèbre architecte suisse Peter Zumthor, au cœur de la montagne, le fascine et l'obsède. Cette mystérieuse attraction va se révéler de plus en plus forte à mesure que Pierre se rapproche du bâtiment...*


 Espace adulte 3

**Peru, Olivier (1977 - ...)**

BDA ZOM

*Zombies (0) : La mort et le mourant / Soleil, 2012*

*Rien n'arrête les morts qui marchent. Ville par ville, ils avancent et dévorent les vivants. La pandémie qui a emporté les pays pauvres se répand maintenant sur le reste du monde. Cependant, les nations développées ne prennent pas la réelle mesure du danger. LaPointe, acteur canadien de série B pour qui le futile a meilleur goût que l'essentiel, poursuit son existence comme si de rien n'était. Invité d'honneur à un festival de cinéma d'horreur, il se retrouve piégé en Russie. Seul en territoire zombie, il comprend qu'il n'a rien d'un héros quand la réalité rejoint la fiction. Avoir tué des centaines de mort-vivants dans des films ne le rend pas meilleur qu'un autre. Aujourd'hui, plus de scénario, de doublures ou de trucages, pourtant il doit jouer le rôle de sa vie. Celui de sa survie.*

 Espace adulte 3

**Peru, Olivier (1977 - ...)**

BDA ZOM

*Zombies (1) : La divine comédie / Soleil, 2010*


*L'être humain ne règne plus au sommet de la chaîne alimentaire. Les zombies lui ont volé sa place et rien ne semble pouvoir les arrêter. Est-ce la fin de l'Humanité ? Pas sûr... pour certains ce n'est qu'un recommencement. Que six milliards d'êtres humains couverts de mouches essaient d'en tuer quelques autres ne change pas grand-chose au sens du mot civilisation. C'est ce que réalise Sam, un homme qui ne doit son salut qu'à Smith & Wesson et à un peu de chance. Il a fui les grandes villes et laissé sa fille derrière lui. Pourtant, maintenant que le silence règne sur les Etats-Unis, il la croit toujours en vie... Et sa conscience, traîtresse jusque-là chloroformée, lui rappelle que rester humain c'est garder espoir. Il doit la retrouver, il ne survivra qu'ainsi. Autant chercher un brin de paille dans une botte d'aiguilles.*

 Espace adulte 3
**Peru, Olivier (1977 - ...)**

BDA ZOM

*Zombies (2) : De la brièveté de la vie / Soleil, 2011*


*Des mois après la contagion, le mot vivre est devenu obsolète, survivre l'a remplacé. L'avenir ne se conjugue qu'entre de nouvelles tragédies. Pourtant, Sam et la caravane de bateaux menée par Lapointe ne perdent pas espoir. A chaque fois qu'ils tuent un zombie ou qu'ils sauvent une vie, ils entretiennent le rêve d'un monde nouveau... Mais une rumeur silencieuse, affamée et mortelle vient vers eux, une nation de morts est en marche. Les zombies ne rôdent plus sans but, ils semblent animés d'une volonté unique et avancent tous dans la même direction. Celle des survivants*

 Espace adulte 3
**Peru, Olivier (1977 - ...)**

BDA ZOM

*Zombies (3) : Précis de décomposition / Soleil, 2013*


*À l'ouest des États-Unis, des millions de zombies s'entassent aux abords de l'île colonisée par les survivants de la caravane de bateaux. Ce qui aurait dû être un paradis se transforme en enfer, mais la communauté menée par Serge LaPointe, l'ancien acteur de films d'horreur, n'abandonne pas. À l'est, un nouveau quotidien sans morts-vivants se dessine. Un petit génie de Boston, Clay Harris, a trouvé le moyen de chasser les zombies et s'il y a du monde à sauver, même à l'autre bout du pays, c'est son affaire ! Entre Kerouac et Oppenheimer, il compte bien remettre le rêve américain sur les rails.*

 Espace adulte 3
**Peru, Olivier (1977 - ...)**

BDA ZOM

*Zombies (4) : Les moutons / Soleil, 2015*

*Trente ans sont passés depuis l'apparition du virus. Dévastés, vides et silencieux, les États-Unis sont devenus le domaine d'une poignée de nomades immunisés contre la mort elle-même. Bien que les zombies aient quasiment disparu, les pèlerins de ce nouveau monde ne rebâtissent rien, ils attendent seulement la fin. L'humanité tenait pourtant une chance de s'en sortir grâce aux milliers de survivants réfugiés à Boston et en Islande...*

 Espace adulte 3


## B.D. : humour

**Fabcaro (1973 - ...)**

BDA FAB

*Et si l'amour c'était aimer ? / 6 pieds sous terre, 2017*

*Henri et Sandrine forment un couple heureux et épanoui à qui tout réussit, jusqu'à ce qu'un jour apparaisse Michel, un brun ténébreux, qui va faire chavirer le coeur de Sandrine. Ensemble ils vont vivre une idylle aussi brûlante qu'interdite. Mais la vie est-elle toujours du côté de l'amour ? La passion n'est-elle pas qu'une feuille morte emportée par une brise d'automne ? L'Arc-en-ciel des sentiments ne finit-il pas toujours par disparaître derrière le nuage de la réalité ?*


 Espace adulte 3

**Lupano, Wilfrid (1971 - ...)**

BDA TRA

*Traquemage (1) : Le serment des pécadous / Delcourt, 2015*


*Le pécadou, étonnant fromage de cornebique, fait la fierté de Pistolin. Mais avec la guerre que se livrent les mages, la vie dans la montagne est devenue impossible. Après avoir été le témoin de l'extermination de son troupeau, notre héros fait le serment de traquer les mages et de les tuer tous. Accompagné par Myrtille, l'unique survivante de son troupeau, Pistolin part accomplir sa vengeance...*

 Espace adulte 3
**Lupano, Wilfrid (1971 - ...)**

BDA TRA

*Traquemage (2) : Le chant vaseux de la sirène / Delcourt, 2017*


*L'odyssée vengeresse du Serment des pécadous mène Pistolin à Saint-Azur-en-Lagune, village lacustre dominé par le château de Kobéron, premier des mages sur sa liste funèbre. Mais notre héros doit d'abord convaincre les sirènes de l'aider à récupérer l'épée légendaire du Traquemage. Déjà qu'avec elle, c'est pas gagné ! Sans compter les rencontres imprévues. Comme avec Merdin l'Enchanteur par exemple...*

 Espace adulte 3
**B.D. : humour, B.D. : Vécu****Nicoby (1976 - ...)**

BDA NIC

*Une vie de papa ! / Dargaud, 2017*


*Prenez un couple. Puis un enfant, puis un deuxième : Voilà comment la vie à deux se transforme avec ses grandes joies, ses petits tracas... Bref, tout ce qui fait la vie de famille ! Nicoby, heureux papa, raconte son quotidien de "père ordinaire" à travers ces chroniques à l'humour piquant comme un bisou de grand-tata.*

 Espace adulte 3
**Zep (1967 - ...)**

BDA ZEP

*What a wonderful world ! (2) : What a wonderful world ! / Delcourt, 2016*

*L'auteur de Titeuf pose un regard sans concession sur l'actualité sociopolitique de son nombril. Il s'interroge sur la vanité des choses et s'engage pour un monde plus juste, sans guerre, sans peur de l'étranger et sans choux de Bruxelles.*

 Espace adulte 3
**B.D. : manga et manhwa****Urasawa, Naoki (1960 - ...)**

BDA 20T

*20th century boys (12) : 21st Century boys / Panini manga, 2016*


*L'histoire atteint son paroxysme ! L'humanité doit faire face à une crise et Kenji s'ingénie à sauver le monde et ceux qu'il aime. Il doit aussi découvrir qui était réellement Ami et comment il est devenu un monstre. La réponse se trouve dans le passé, quand Kenji était encore un garçon du vingtième siècle.*

 Espace adulte 3
**Nokuto Koike**

BDA 600

*6000 (1) : 6000 / Komikku, 2015*

*Quelque part en mer des Philippines, un immense complexe sous-marin appelé "Cofdece" repose à 6000 mètres de profondeur. Fruit d'une collaboration tendue entre une entreprise japonaise et son partenaire chinois, cette infrastructure a été autrefois le théâtre d'un très grave accident qui a décimé tous ses occupants de l'époque. Trois ans après ce drame, Kengo Kadokura, un jeune ingénieur quelque peu apathique, est amené à descendre dans les abysses pour préparer la réouverture de la station, alors même que la cause de l'accident reste toujours inexplicite. Mais très vite, Kengo sera confronté à des visions d'horreur, puis à l'inimaginable...*

 Espace adulte 3

**Nokuto Koike**

BDA 600

6000 (2) : 6000 / Komikku, 2015

*"Cofdeece", un immense complexe sous-marin reposant à 6000 mètres de profondeur, a été autrefois le théâtre d'un très grave accident, qui a coûté la vie à tout son équipage.*

*Quelques années après ce drame, Kengo Kadokura rejoint Cofdeece pour préparer sa remise en service. Mais lors d'un contrôle de routine, le système d'éclairage de la station tombe subitement en panne et Kengo est assailli par d'étranges créatures. Une terrifiante réalité semble se tapir dans les ténèbres des abysses...*


 Espace adulte 3

**Nokuto Koike**

BDA 600

6000 (3) : 6000 / Komikku, 2015

*"Cofdeece", un immense complexe sous-marin actuellement en cours de maintenance, est victime de nombreuses avaries inexplicables. Alors que le retour à la terre de tout l'équipage de la station est décidé, Kengo Kadokura et ses collègues sont attaqués par le docteur Hershback qui, comme possédé par une force maléfique, s'est mué en monstre cannibale. Dans une infrastructure en à une augmentation soudaine de la pression atmosphérique, Kengo aura-t-il les reins assez solides pour ne pas succomber à l'adversité et espérer revoir un jour le soleil ? De terrifiantes créatures tapies dans les ténèbres semblent vouloir contrarier son destin...*

 Espace adulte 3

**Nokuto Koike**

BDA 600

6000 (4) : 6000 / Komikku, 2015

*Kengo a survécu au danger de la surpression. Mais «Cofdeece», complexe sous-marin reposant à 6000 mètres de profondeur, est menacé par une force maléfique hors de contrôle. Assaillis de toutes parts par d'inquiétantes créatures et leur divinité féroce surgie des tréfonds du désespoir humain, Kengo et ses collègues se réfugient au cœur de la station. Mais la chance semble les abandonner définitivement lorsque l'ascenseur, le seul lien avec le monde extérieur, est sciemment détaché de la station. Trouveront-ils le ressort nécessaire pour ne pas succomber à la folie collective qui commence à s'emparer d'eux ?*

 Espace adulte 3

**Asano, Inio (1980 - ...)**

BDA ASA

La fin du monde, avant le lever du jour / Kana, 2011

*Les histoires du recueil ne sont pas toujours roses. Elles nous racontent l'histoire de collégiens, d'un père qui se fait licencier, d'une jeune femme qui retrouve une ancienne lettre qu'elle a écrite elle-même cinq ans auparavant, ... Ces petits bouts de récits sont un apprentissage de la vie. Ils nous poussent à toujours aller de l'avant malgré les hauts et les bas du quotidien.*


 Espace adulte 3

**Hong, Yeon-sik (1971 - ...)**

BDA HON

Le goût du kimchi / Sarbacane, 2017

*Madang et sa femme viennent d'avoir un bébé. Comme de nombreux jeunes parents, ils cherchent et trouvent la maison à la campagne de leurs rêves, loin du brouhaha (et des loyers prohibitifs) de la capitale. Mais, en tant que « premier fils », il est du devoir de Madang de veiller sur ses vieux parents, qui survivent dans un sous-sol miteux de Séoul.*

 Espace adulte 3



**Tsuruta, Kenji**

BDA TSU

*Souvenirs d'Emanon / Ki-oon, 2018*


*1967, dans le sud du Japon. Loin des événements qui agitent le monde, un étudiant prend le chemin du retour après un voyage d'errance. Une longue nuit en ferry s'annonce. Alors qu'il cherche à oublier une énième déception amoureuse en se plongeant dans ses romans de SF, une intrigante jeune femme s'installe à ses côtés. Fumant cigarette sur cigarette, elle a pour unique bagage un sac à dos marqué des initiales "E. N."*

 Espace adulte 3
**Moriyama, Tsuru**

BDA MOR

*Un bol plein de bonheur / Delcourt, 2010*


*Un quartier populaire d'Osaka dans les années soixante. Une mère de famille excédée par les frasques de son mari alcoolique décide de le quitter en emmenant avec elle son tout jeune fils. Seule, elle va se sacrifier afin de lui transmettre des valeurs de respect de soi et des autres, qui lui permettront de trouver sa place dans la société au prix de ses propres efforts.*

 Espace adulte 3
**B.D. : Vécu****Colonnier, Laurent (1967 - ...)**

BDA COL

*Gustave Caillebotte / Glénat, 2017*


*Et l'impressionnisme était né. Paris, 1875. Alors que ses Raboteurs de parquet sont refusés par le jury de l'Académie des Beaux-Arts, Gustave Caillebotte est invité à exposer aux côtés des « intransigeants ». Ce groupe de peintres réunissant des artistes comme Monet, Manet, Renoir, Pissarro ou Degas - tous refusés au Salon de Paris - possède en commun une vision moderne de l'art. Privilégiant les sensations, élargissant le choix des sujets, des compositions et des couleurs, ceux que les critiques nomment avec mépris les « impressionnistes » marquent une véritable rupture avec l'académisme. Collectionneur et mécène, Caillebotte participera à l'essor de ce courant naissant en finançant ses amis et organisant des expositions. Artiste original et audacieux, il en peindra également quelques-uns de ses plus grands chefs-d'œuvre... Passionné par l'œuvre de Gustave Caillebotte, Laurent Colonnier, auteur du remarqué Georges & Tchang, signe une biographie respectueuse et fidèle de l'artiste, en même temps qu'un portrait tout en nuance de cette période charnière de l'histoire de l'Art : celle de la naissance de l'impressionnisme et des débuts de l'art moderne.*

 Espace adulte 3
**Tan, Shaun (1974 - ...)**

BDA TAN

*Là où vont nos pères / Dargaud, 2017*

*Pourquoi tant d'hommes et de femmes sont-ils conduits à tout laisser derrière eux pour partir, seuls, vers un pays mystérieux, un endroit sans famille ni amis, où tout est inconnu et l'avenir incertain ? Cette bande dessinée silencieuse est l'histoire de tous les immigrés, tous les réfugiés, tous les exilés, et un hommage à ceux qui ont fait le voyage...*


 Espace adulte 3

**Maurel, Pierre (1977 - ...)**

BDA MAU

*La prof et l'arabe / Casterman, 2017*

*Lui, Saïd, naît en Algérie en 1938 et rejoint la métropole à 15 ans. Elle, Michelle, voit le jour une dizaine d'années après lui dans une banlieue ouvrière. A l'été 1968, ils se rencontrent, ils s'aiment, ils ne se quitteront plus. La suite de leur histoire se confond avec celle des luttes de leur temps. Prof féministe et ouvrier syndicaliste, ils participent à la création des bibliothèques ouvrières, des plannings familiaux, au combat pour la contraception et à celui contre la peine de mort. Elle vote Mitterrand en 1981, mais ils vivent l'émergence du Front National, de la fatwa contre Salman Rushdie et du chômage. Vient ensuite la période des attentats en Algérie... puis celle des lois Pasqua en France. A l'aube du XXIe siècle, ils dressent un bilan sans fard de leurs vies de militants. Fiction écrite d'après une histoire vraie, La Prof et l'Arabe nous confronte à cette lourde question : Que reste-t-il des combats du peuple de gauche ?*

 Espace adulte 3

**Peyraud, Jean-Philippe (1969 - ...)**

BDA PEY

*L'inversion de la courbe des sentiments / Futuropolis, 2016*

*L'action se situe à Paris, de nos jours. Ca ne va pas trop fort pour Robinson. Son vidéoclub n'attire plus qu'une clientèle restreinte, sa petite amie déménage en province pour aller vivre avec un autre type. La nuit qu'il vient de passer avec Amandine se conclut sur une note ridicule. Son père débarque à Paris car il vient à nouveau de se fâcher avec sa mère, et en plus, sa soeur en province s'inquiète de la disparition de Gaspard, son fils de 17 ans. Il aurait pour maîtresse une femme plus âgée que lui. Or il se trouve que justement, sa voisine a également disparu. Amandine, de son côté, retrouve son amie Charlène, de retour du Pérou où elle a laissé son amoureux. Elle est à la recherche de son père biologique, un patron de vidéoclub. Si son amie s'inquiète de cette rencontre, elle l'est surtout à cause de ses résultats d'examens. Elle craint une ablation du sein.*


 Espace adulte 3

**Cosey, Bernard Cosandey dit**

BDA COS

*Orchidea / Dupuis,*

*Presque une image de la sainte Famille. Papa, maman, sable, ciel avec étoiles — du genre de celles qu'on suit pour aller porter la myrrhe et l'encens à qui vous savez. Du reste, voici l'enfant qui s'annonce, ivre de printemps comme un oiseau débutant, dans cette douce coquille qu'est le ventre d'une mère. Mais pas de Rois mages, ni grange, ni douce nuit de Noël. Ici, c'est l'Arizona aride, et seuls ses fils et sa fille recherchent le vieux Ellsworth Humelsine, parti avec Rosita Rose, la serveuse de bar du bout du monde. Jeu de cache-cache ? Sans doute, avec une règle vieille comme le monde : "Trouvez-moi, s'il vous plaît". Se retrouveront-ils, autour de la naissance de l'enfant, la petite Orchidea ?*


 Espace adulte 3

**Emma (1981? - ...)**

BDA EMM

*Un autre regard (2) : Un autre regard 2 / Massot, 2017*

*Il y a toujours un moment dans les discussions entre femmes où l'on s'en remet aux dessins d'Emma, sur le ton de : «C'est exactement ce qui m'est arrivé.» Après son formidable succès en librairie Un autre regard, cette bédéaste amateur revient sur le devant de la scène médiatique avec une BD, publiée sur internet, intitulée «La charge mentale». Elle y décortique ce qui pèse sur les femmes, contraintes d'organiser les tâches ménagères et leur éventuel partage.*

 Espace adulte 3


## B.D. : Western, B.D. : humour

**Le Gouëfflec, Arnaud (1974 - ...)**

BDA MON

*Mondo reverso (1) : Cornelia et Lindberg / Fluide glacial, 2018*

*Mondo Reverso est un western transgenre. Les hommes sont des femmes, les femmes sont des hommes. Dans l'Ouest sauvage, Cornelia, desperadette au cuir bien tanné, fait la rencontre d'un joli petit lot, Lindbergh, homme au foyer en cavale. Tous les deux poursuivis par leur passé, quelques psychopathes et un paquet d'indiennes, ils se lancent dans une quête à travers les plaines de l'Arizona... et aux frontières du genre.*

 Espace adulte 3

## B.D. de science fiction

**Araque Marcos, Victor**

BDA ARA

*Buckson / EP éditions, 2017*

*Yannick est un anesthésiste en chômage spécialisé en « mutation sanitaire ». Quand son ancien professeur lui offre l'opportunité de gagner beaucoup d'argent, malgré ses soupçons, il l'accepte. Il se retrouve alors dans une clinique clandestine pour "soigner" son seul client : la Mafia. Bientôt, il se rendra compte qu'il a pris la pire décision de sa vie.*


 Espace adulte 3

**Bilal, Enki**

BDA BUG

*Bug (1) : Bug : Livre 1 / Casterman, 2017*

*BUG définition. En français : se dit d'un défaut affectant un programme informatique. En anglais : se dit d'un insecte, d'une bestiole, d'un virus... En 2041, la Terre est confrontée brutalement et simultanément aux deux. Un homme, seul, se retrouve dans la tourmente, convoité par tous les autres...*


 Espace adulte 3

**Frissen, Jerry (1964 - ...)**

BDA EXO

*Exo (1) : Darwin II / Humanoïdes associés, 2016*

*Futur proche. La NASA pense enfin avoir découvert une exo-planète capable d'abriter la vie. Située à 4 années-lumière de la Terre, Darwin II suscite nombre d'interrogations, et fait immédiatement l'objet d'un projet d'exploration par une sonde spatiale. Au même moment, une station orbitale est traversée par un projectile en provenance de la lune, tuant plusieurs astronautes. Coïncidence ?*


 Espace adulte 3

**Frissen, Jerry (1964 - ...)**

BDA EXO

*Exo (2) : Moon strike / Humanoïdes associés, 2016*

*Dans un futur proche, un scientifique pense avoir découvert une planète dont les chances d'abriter la vie sont proches de 100 %. Cet astre, nommé Darwin II, suscite nombre d'interrogations : Sous quelle forme la vie s'y épanouit-elle ? Les hommes pourront-ils un jour y mettre le pied ? Parallèlement à cette découverte, une station orbitale est violemment percutée par un projectile non identifié. Nul ne sait qui est à l'origine de l'offensive mais une chose est certaine : le tir provenait de la lune.*


 Espace adulte 3

**Frissen, Jerry (1964 - ...)**

BDA EXO

*Exo (3) : Contact / Humanoïdes associés, 2018*

*La vie extraterrestre. Ce qu'on cherche si loin serait-il tout proche ? Alors que l'humanité s'apprête à envoyer une sonde vers Darwin II, une exo-planète qui pourrait bien abriter la vie, une station orbitale est traversée de part en part par un mystérieux projectile qui s'écrase ensuite sur Terre. La surprise est encore plus grande quand on découvre qu'il est venu tout droit de la lune.*

 Espace adulte 3

## B.D. historique

**Rodolphe (1948 - ...)**

BDA JAI

*J'ai tué : John Lennon / Vents d'Ouest, 2016*

« Tu sais ce que tu as fait ?... Oui, je viens de tuer John Lennon. » Samedi 6 décembre 1980. Un homme taciturne atterrit à l'aéroport de New York. Il s'appelle Mark Chapman, il dit être ingénieur du son et venir pour travailler sur le dernier album de John Lennon. En réalité, il espère secrètement rencontrer son idole devant la grille du Dakota Building, aux côtés des autres fans. En rêve, Mark s'imagine membre des Beatles, partageant avec eux les tournées, les paillettes et la gloire. Mais dans sa tête, la frontière entre l'admiration et la haine est mince. Pourquoi le destin a-t-il voulu que Lennon devienne une star, et lui un moins que rien ? S'identifiant au héros de *l'Attrape-Cœur* de Salinger, Mark se sent prêt à tout pour réparer cette injustice. Par le sang, s'il le faut. Personnage ambigu, les motivations qui ont poussé Mark Chapman à assassiner l'une des plus grandes stars de la planète font encore débat. Rodolphe et Gaël Séjourné tentent de répondre à cette question d'une manière fictionnelle et romancée en nous proposant une possible version des faits.

 Espace adulte 3


## B.D. historique, B.D. : Aventure - Policier

**Moreau, Jérémie (1987 - ...)**

BDA MOR

*La saga de Grimr / Delcourt, 2017*

1783. L'Islande, accablée par la misère, doit encore subir le joug du Danemark. Et le sort de Grimr, devenu orphelin, est plus cruel encore dans ce pays où l'homme se définit d'abord par son lignage. Doté d'une force impressionnante, il se sait capable de rivaliser avec les plus fameux héros de saga même s'il n'est le fils de personne. Il ne lui manque que l'opportunité de prouver sa valeur...

 Espace adulte 3


## B.D. historique, B.D. : Vécu

**Cock, Elvire de (1971 - ...)**

BDA HER

*L'héritage des Taironas (2) : Monde ancien / Dupuis, 2015*

Richard de la Ruquerie, un négociateur hors pair pour les compagnies de chemin de fer, se retrouve accueilli chez les Amérindiens de Colombie. Après avoir dû laisser en Europe son amour de jeunesse, puis rencontré la personnalité exaltée d'une chanteuse de cabaret dans l'Ouest, il est soigné et guéri par un chef kogi et sa fille. Sa vie se voit chamboulée par cette expérience et forge en lui de puissantes convictions humanistes. Paysages superbes, amours contrariés, tous les ingrédients d'une grande aventure romantique sont au rendez-vous. Les auteurs se sont inspirés du parcours incroyable d'un pectoral précolombien, retrouvé dans leur famille et aujourd'hui en dépôt au Louvre, pour rendre hommage à un aïeul aventurier et composer une saga sur le passage d'un monde à l'autre, d'une civilisation à l'autre.

 Espace adulte 3


## Documentaire

**Gautier, Thierry (1957 - ...)**

613.5 GAU

*Bien-être et maison saine : feng-shui, géobiologie, choisir ses matériaux, éviter les ondes / Éd. "Ouest-France", DL 2014*

*Trouvez-vous votre maison débordante d'énergie positive, ou plutôt déprimante ? Vous souhaitez construire, aménager et décorer votre habitat en respectant votre santé ? Savez-vous téléphoner sans être exposé aux ondes de votre portable ? Faut-il vraiment dormir la tête au nord ? Certaines colles et peintures sont beaucoup moins toxiques que d'autres, sauriez-vous les reconnaître ? Quels sont les effets des fours à micro-ondes, des plaques à induction, des ordinateurs... sur la santé ? Votre lit est-il placé au bon endroit ? Pourquoi être toujours fatigué chez soi, et en forme à l'extérieur ? Toutes les réponses à ces questions, et à beaucoup d'autres encore, sont rassemblées dans ce guide très complet qui réunit l'essentiel du feng shui, de la géobiologie, des matériaux sains et des ondes.*

 Espace adulte 3

**Le Fur, Didier**


920 CHA

*Charles VIII / Perrin, impr. 2006*

*Couronné à l'âge de 13 ans en 1484, accueilli par la population comme un espoir après le règne tyrannique de son père Louis XI, Charles VIII fut d'abord un prince-enfant, enjeu d'un pouvoir qu'il n'exerçait pas et que se disputaient les diverses factions en œuvre autour de lui : le parti des princes mené par Louis d'Orléans, et le parti Beaujeu, qui finira par l'emporter. L'arrestation du duc d'Orléans en juillet 1488, la mort de François II duc de Bretagne en septembre de la même année et la fin de la guerre de succession en Bretagne en 1491 conclurent cette période au bénéfice du jeune roi.*

*Dés lors, le pouvoir est entre ses mains. En épousant Anne de Bretagne, fille de François II, il rétablit la paix dans le pays et fit de la France le plus riche et le plus puissant royaume de la chrétienté. A 24 ans, reprenant à son compte un projet offert à Louis XI et inabouti, il entreprend la conquête du royaume de Naples. Ses premiers succès sont éclatants, mais brutalement interrompus par sa mort prématurée, à 27 ans, en 1498.*

*Didier Le Fur porte un regard nouveau et original sur ce roi au destin fulgurant, et sur son règne d'une particulière richesse, fondateur d'une ère de prestige pour la France, qu'on appellera Renaissance.*


 Espace adulte 3

**Bouchard, Gilbert (1957 - ...)**

741.2 BOU

*La bande dessinée, c'est facile ! : un manuel qui met la BD à portée de tous / Glénat, 2006*

*Le manuel qui met la BD à la portée de tous ! Nombre d'enseignants aimeraient pouvoir réaliser des bandes dessinées en classe en tant qu'outil pédagogique... Dorénavant, c'est possible ! Concevoir une bande dessinée, c'est appliquer des règles d'écriture, d'orthographe, de grammaire pour les bulles, de calcul pour le tracé des cases, c'est développer des leçons de science, d'histoire, de géographie pour le contenu du récit, c'est se servir de lectures pour la documentation et puis, c'est... dessiner. À leur intention, Gilbert Bouchard, auteur de BD, a mis au point cette méthode pédagogique pour qu'ils se lancent enfin, avec leurs élèves, dans la réalisation de ce mode d'expression. Fruit de vingt-cinq ans d'observations et d'animations dans des établissements scolaires et divers, cette méthode ludique et progressive, forte de cinquante leçons et d'autant d'exercices, permettra à beaucoup de ses lecteurs de s'apercevoir que, finalement, faire de la bande dessinée... c'est facile !*


 Espace adulte 3

**McCloud, Scott (1960 - ...)**

741.2 MCC

*L'art invisible / Delcourt, 2007*

*Une bande dessinée qui explique ce qu'est la bande dessinée : son histoire, son langage, sa technique. Synthèse claire et accessible des types de bandes dessinées, et analyse des liens et des influences croisées entre les différentes écoles.*


 Espace adulte 3

**Tonazzi, Pascal (1963 - ...)**

841 LAF

*Le vocabulaire des "Fables" de la Fontaine / Berg international, DL 2017*

*Les 243 Fables de Jean de La Fontaine, plus quelques préfaces, introductions et conclusions versifiées, regorgent de mots oubliés, fourmillent de chausse-trappes, de contresens, d'archaïsmes, de termes rares et d'expressions passées de mode. La richesse du vocabulaire et les effets esthétiques produits par celui-ci est une source d'enchantement, d'étonnement, mais est également un voyage aux racines de la langue française. Certains mots encore en usage aujourd'hui exprimaient au xviii<sup>e</sup> siècle d'autres pensées, avaient d'autres significations. Que signifiaient les verbes, adjectifs, objets, métiers, expressions devenus inusités ... tels reginglette, barbacole, ais, los, estafier, machineur, placet, foin, reguinder, clabauder, enter, porter les bouteilles, porter le bonnet vert, prendre l'écuelle aux dents, semondre.... pour n'en citer que quelques-uns ?*

 Espace adulte 3

**De Miranda, Carl (1973 - ...)**

363.1 MIR

*Réduire les ondes électro-magnétiques, c'est parti ! / Jouvence, DL 2016*

*7h, le téléphone sonne en guise de réveil, vous coupez le chauffage électrique d'appoint, récupérez votre ordinateur portable laissé en charge durant la nuit ; et c'est parti pour un petit-déjeuner préparé au micro-ondes, en faisant un petit tour sur les réseaux sociaux grâce à une bonne connexion wifi... Sans même vous en rendre compte, votre journée commence dans un bouillonnement d'ondes nocif à votre bien-être général. Sans dramatiser inutilement la situation, il est important de comprendre votre environnement ainsi que ses effets sur votre organisme et de connaître les gestes simples à effectuer pour améliorer votre quotidien. Vous trouverez en ce livre un allié solide pour répandre de bonnes ondes autour de vous !*


 Espace adulte 3

**Stora, Benjamin**

944.09 STO

*68, et après : Les héritages égarés / Stock,*

*"Comment a-t-on pu atteindre un tel niveau de déliquescence, cinquante ans après, du "soleil" de 68 au crépuscule du PS ?" se demande Benjamin Stora. De cette question est né ce livre, écrit en témoin et historien. Stora appartient en effet à ce courant de l'après-68 qui, après s'être engagé dans l'extrême gauche trotskiste, est entré au Parti socialiste. Il revient sur cette histoire à travers la sienne : l'engagement révolutionnaire vécu comme une libération en arrivant d'Algérie, puis l'entrée au PS, en 1986, avec l'illusion d'y poursuivre les mêmes batailles politiques. Un drame familial l'éloignera finalement du militantisme. Benjamin Stora porte un regard lucide sur ce qu'il n'a pas toujours vu en temps et en heure : les erreurs ou les dérives de certains. Cet examen de parcours est ponctué de rencontres, avec Jospin, Cambadélis ou Mélenchon. Au-delà des souvenirs et des anecdotes surprenantes, ce livre offre une analyse éclairante sur la façon dont le Parti socialiste a d'abord "absorbé" les aspirations de 68 à changer la vie, avant de les étouffer. Pour finir lui-même à bout de souffle.*

 Espace adulte 3

**Humbert, Philippe**

610.2 HUM

*Avez-vous un bon médecin ? : 40 histoires extraordinaires pour ne plus passer à côté du bon diagnostic / Fayard, 2018*

*Pourquoi tant de malades se déclarent-ils déçus de leur prise en charge ? Pourquoi tant de médecins sont-ils frustrés d'avoir été dépossédés de leur diagnostic par un autre confrère, alors qu'ils avaient entre les mains les mêmes éléments pour l'établir ? Pourquoi le corps se trouve-t-il comme découpé par parties et par spécialités, au détriment d'un bon diagnostic ? En mettant en relation tous les organes et leurs divers symptômes, des causes insoupçonnées, des mécanismes d'abord inimaginables sont mis en lumière. Le patient et le médecin partagent un même objectif : établir la nature de la maladie qui fait souffrir pour mieux la vaincre, une maladie qui dissimule souvent de nombreux signes permettant son diagnostic. Tout comme le métier de médecin, le "métier" de patient s'apprend, et mieux on le possède, mieux le médecin saura utiliser chaque information pour construire le bon diagnostic. Le malade doit apprendre à gérer les innombrables données médicales qu'il détient sans le savoir. Au travers d'une quarantaine de récits de consultations et d'histoires vraies de malades en quête d'une réponse, Philippe Humbert, le "Docteur House français", démontre comment des signes insoupçonnés peuvent se révéler la clé du problème. Après la lecture de ce livre, vous ne serez plus le même patient, vous saurez qu'il y a toujours quelque chose à faire, et que la cause, l'origine de vos troubles n'est pas forcément là où vous le pensiez.*


 Espace adulte 3

**Garrido, Raquel (1974 - ...)**

320.4 GAR

*Guide citoyen de la 6e République : pourquoi et comment en finir avec la monarchie présidentielle / Fayard, DL 2015*

*Nous vivons sous un régime qui relève de la monarchie élective. Mais comment passer à la 6e République ? Pour y voir plus clair, ce guide répond aux questions les plus basiques. Qui rédigera la nouvelle constitution : un comité de sages ou le peuple souverain par l'intermédiaire d'une assemblée constituante ? Pourquoi instaurer le droit de révoquer les élus ? Faut-il rendre le vote obligatoire, et à partir de 16 ans ? Comment lutter contre l'influence des sondages et des médias ? Dans quelle mesure faut-il redéfinir la propriété ? Comment intégrer l'impératif écologique ? Et faut-il, finalement, conserver un président de la République ?... Avec des arguments clairs, des références internationales et historiques, Raquel Garrido, avocate engagée, livre une réflexion personnelle, pour que chacun puisse se forger son opinion et participer à la nouvelle proclamation de nos grands droits et libertés. Raquel Garrido est avocate au Barreau de Paris, co-fondatrice du Parti de Gauche, et signataire du Mouvement pour la 6e République ([www.m6r.fr](http://www.m6r.fr)).*


 Espace adulte 3

**Kokoreff, Michel**

362.2 KOK

*La catastrophe invisible / Amsterdam Editions ,*

*L'héroïne : sans doute la drogue la plus emblématique, la plus énigmatique aussi. Comment s'est-elle diffusée en France, dans quels mondes sociaux et urbains, selon quels cycles ? Mais aussi, pourquoi cette drogue plutôt qu'une autre ? Que nous dit-elle d'une société et, en proie à bien des bouleversements culturels et des crispations identitaires depuis les années 1960 ? Restituer, au présent, l'histoire de cette diffusion longtemps invisible en dehors des initiés, c'est dessiner les logiques de ce qui fut une aventure collective, un trip, avant la désillusion profonde qu'incarna le punk et la "catastrophe sociale et sanitaire" des années 1980 : overdoses en masse, épidémie de sida, hépatites. La diffusion de l'héroïne entraîna une véritable hécatombe collective, en particulier dans les quartiers populaires, chez les enfants d'immigrés et d'ex-colonisés. Le régime de guerre à la drogue et de panique morale, l'absence de culture de la santé publique, le déni de réalité y furent pour beaucoup. Or, l'expérience d'autres pays et la réduction des risques le démontrent, la catastrophe n'était pas fatale. Tel est l'objet de ce livre fondé sur une recherche collective.*

 Espace adulte 3

**Alexandre, Laurent (1960 - ...)**

629.89 ALE

*La guerre des intelligences : Comment l'intelligence artificielle va révolutionner l'éducation / J.-C. Lattès, 2017*

*L'intelligence artificielle peut elle dépasser les humains, et comment l'éducation doit faire sa révolution. Depuis la parution en 2011 de son premier essai La mort de la mort, comment la technomédecine va bouleverser l'humanité, Laurent Alexandre s'est révélé comme l'un des plus visionnaires analystes des révolutions technologiques. Il s'attaque aujourd'hui à l'Intelligence artificielle (IA) et aux vertigineuses mutations qu'elle va déclencher dans nos modes de vie, et en particulier dans notre conception de l'éducation. D'un côté, l'IA progresse bien plus vite que tous les pronostics avancés : la rapidité d'apprentissage de l'IA est multipliée par 100 chaque année. Il faut trente ans pour former un ingénieur ou un radiologue, quelques heures pour éduquer une IA ! De l'autre, une école qui n'a pas évolué depuis 250 ans qui forme aux métiers d'hier et qui n'a pas intégré le bouleversement inévitable que l'IA va provoquer sur le marché du travail. Comment faire pour que nos cerveaux biologiques résistent à l'IA et restent complémentaires ?*

 Espace adulte 3

**Pleux, Didier**

158.1 PLE

*Le complexe de Thétis : se faire plaisir, apprendre à vivre / Odile Jacob,*

*Vivre selon son bon plaisir, cela n'est pas possible, cela n'est pas la vie. En voulant à tout prix rendre la vie facile à nos enfants, nous ne leur apprenons pas à affronter la réalité. En évitant toujours ce qui pourrait nous contrarier, que l'on soit adolescent ou adulte, on souffre de la moindre difficulté. Psychothérapeute, observateur des nouvelles pathologies du quotidien, Didier Pleux développe dans ce livre ce qu'il nomme le complexe de Thétis, ou comment accepter ce qui est déplaisant pour savoir l'équilibrer avec l'agréable. Equilibre qui contribue à former des êtres humains épanouis et adaptés, plus forts face à la réalité, de véritables résilients aux aléas de la vie. Savoir équilibrer les plaisirs et les déplaisirs pour mieux profiter de la vie.*


 Espace adulte 3

**Legois, Jean-Philippe**

944.083 LEG

*Le petit livre des slogans de mai 68 / First éditions, 2018*

*Ce recueil fait renaître pour vous les phrases emblèmes scandées dans les manifs ou graffitées sur les murs des bâtiments publics pendant Mai 68. Que vous soyez nostalgique, curieux ou idéaliste, retrouvez ces morceaux d'utopie qui en ont fait rêver plus d'un et, aujourd'hui encore, font sens chez certains. A travers un découpage thématique - libération sexuelle, liberté, éducation, révolution, travail...-, Jean-Philippe Legois vous montre les révoltes des étudiants mais aussi celles des ouvriers, des intellectuels et des paysans.*


 Espace adulte 3

**Basdevant, Adrien**

303.48 BAS

*L'empire des données : Essai sur la société, les algorithmes et la loi / Don quichotte éditions, 2018*

*Plus de data ont été récoltées cette année que depuis le début de l'histoire de l'humanité. Cette nouvelle matière première nourrit quantité d'algorithmes qui déterminent les conditions d'accès à un crédit ou à un emploi, prévoient le décrochage scolaire, détectent les profils à risque terroriste, et repèrent les prédispositions à certaines pathologies. Comment fonctionne ce monde opaque dans lequel nous vivons ? Sur quels critères sont prises ces décisions que nous déléguons à des mécanismes qui nous dépassent ? Seule une approche pluridisciplinaire permet d'envisager ces nouveaux rapports de force entre Etats, plateformes, consommateurs et citoyens. Largement illustré, L'Empire des données retrace la grande histoire de cette collecte, et offre des clefs pour protéger l'individu et la collectivité des avancées technologiques. Les data ne sont qu'un outil, à l'homme de décider de leur rôle.*

 Espace adulte 3



**Brull-Ulmann, Colette**

909.825 BRU

*Les enfants du Dernier Salut / City Editions, 2017*

*En 1942, Colette a 22 ans et elle est étudiante en médecine à l'hôpital Rothschild de Paris. En fait d'hôpital, c'est plutôt l'antichambre de l'enfer puisque les Juifs qui passent par cet établissement sont ensuite envoyés dans les camps de la mort. Face à l'atrocité de la situation, Colette intègre un réseau d'évasion qui permet aux enfants de l'hôpital d'échapper à la déportation. Car, si personne ne sait vraiment ce qui les attend, on connaît l'horreur du transport, entassés pendant des jours dans des wagons sans eau et sans vivres. Pour sauver ces enfants, le réseau truque les registres ou déclare décédés des nourrissons que l'on fait sortir en passant par la morgue... Malgré les soupçons des Nazis et plusieurs arrestations, des centaines d'enfants sont ainsi sauvés. Dernier membre vivant de ce réseau, Colette témoigne dans ce document bouleversant et essentiel. L'histoire de l'extraordinaire réseau d'évasion d'enfants Juifs.*

 Espace adulte 3
**Hollande, François (1954 - ...)**

320.944 HOL

*Les leçons du pouvoir / Stock,*


*Pour la première fois depuis qu'il a quitté l'Elysée, François Hollande s'explique. Il tire les leçons humaines et politiques d'une expérience unique. Comment vit un président au jour le jour ? Comment tranche-t-il dans le feu de l'action ? Comment agit-il sur la scène internationale ? Comment a-t-il décidé, pour redresser le pays, d'encourir l'impopularité et l'incompréhension parmi les siens ? Face aux épreuves qui ont ensanglanté notre pays, il donne ses sentiments intimes et nous fait partager, par les portraits saisissants des principaux dirigeants du monde, les défis majeurs de la planète. Il livre des vues aiguës sur la crise que traverse la démocratie européenne et sur l'avenir de la gauche réformatrice. Dans sa vie publique, comme dans les replis de sa vie privée, sans impudeur mais sans faux-fuyant, il confesse aussi ses regrets. Il révèle enfin les raisons qui l'ont conduit à ne pas se représenter et détaille les relations complexes qu'il entretient avec Emmanuel Macron. Un document rare sur l'exercice du pouvoir que tout citoyen et tout lecteur curieux de l'expérience humaine des grands dirigeants lira avec passion.*

 Espace adulte 3
**Diglee**

306.7 OVI

*Libres ! : Manifeste pour s'affranchir des diktats sexuels / Delcourt, 2017*

*"La seule certitude qu'il nous reste en matière de sexe : nous sommes les seules décisionnaires de ce que nous faisons de notre corps et rien ni personne ne devrait jamais nous dicter notre conduite." Ovidie*

 Espace adulte 3
**Dormoy-Rajramanan, Christelle**


944.083 MAI

*Mai 68 par celles et ceux qui l'ont vécu / Ed. de l'Atelier, 2018*

*Mai-Juin 68, cinquante ans après... L'événement génère encore beaucoup de discours, de confiscations, de raccourcis, mais qui sait comment cet épisode extraordinaire est entré dans la vie de millions de personnes ordinaires ? De Paris à Lamotte-Beuvron, en passant par Lille, Marseille ou Poitiers, plus de cent cinquante témoins de ce moment marquant de l'histoire racontent dans ce livre comment elles et ils l'ont vécu.*


*Enfant de la banlieue rouge, élève des beaux quartiers, étudiant algérien en art dramatique, ajusteur, professeure de lycée, opératrice des PTT, métallo d'une usine automobile, appelé du contingent, aumônier de jeunes, mère au foyer, directeur d'une maison de la culture, cheminot... Reliés les uns aux autres, leurs récits forment une incroyable fresque. L'élan émancipateur de ce qui fut vécu durant ces semaines mémorables s'incarne de manière polyphonique, à la fois intime et politique.*

*Ces pages forment la trace précieuse, inédite à cette échelle, de ce que fut Mai-Juin 68. Un moment d'histoire dont le souffle a transformé des vies. Un passé si fort qu'il travaille encore le présent.*

 Espace adulte 3

**Montesquieu, Charles-Louis de Secondat (baron de La Brède et de; 1689 - 1755) 840 MON***Mes pensées / Gallimard, impr. 2014*

*Jeter des idées sur le papier et les voir aller leur chemin en toute liberté fait partie des intentions proclamées d'emblée par l'auteur : "ce sont des idées que je n'ai point approfondies et que je garde pour y penser à l'occasion". Mais, "Mes pensées" pour Montesquieu, ce sont aussi celles qui permettent de garder en réserve, ou par devers soi, une formule définitive, un jugement aussi méchant que brillant, une maxime dont on se demande si, à force d'être banale, elle ne serait pas étonnamment profonde. Alors qu'un autre recueil de Montesquieu, le Spicilège, est surtout tourné vers l'histoire et constitue un réservoir documentaire, Mes Pensées révèlent bien davantage un esprit en action. On y trouvera notamment un chapitre entier échappé de l'Esprit des lois, et les restes d'un ouvrage qui a été dépecé pour en alimenter un autre. Tous les thèmes chers à Montesquieu sont présents, notamment un long développement sur la théorie du pouvoir.*


 Espace adulte 3

**Lenoir, Frédéric (1962 - ...)**

107 LEN

*Philosopher et méditer avec les enfants / Albin Michel, DL 2016*

*Ce livre raconte l'aventure extraordinaire que j'ai vécue avec des centaines d'enfants à travers le monde francophone, de Paris à Montréal, en passant par Molenbeek, Abidjan, Pézenas, Genève, Mouans-Sartoux, la Corse et la Guadeloupe. Pourquoi, en effet, attendre la classe de terminale pour aborder le questionnement des thèmes existentiels : l'amour, le respect, le bonheur, le sens de la vie, les émotions, etc. ? Ces ateliers philosophiques montrent une étonnante capacité des enfants de 6 à 10 ans à penser. Au-delà des concepts, ils y apprennent les règles du débat d'idées et développent leur discernement et une réflexion personnelle. Parce que les enfants ont souvent du mal à se concentrer, je fais précéder les ateliers d'une courte méditation, ou pratique de l'attention, qui permet à chacun de retrouver sa réceptivité sensorielle et d'être présent dans l'instant. Cet ouvrage propose une méthode et des outils concrets, dont un CD de méditations guidées, pour tous ceux qui, parents, enseignants, amis, souhaitent accompagner les enfants dans cette pratique de l'attention et des ateliers philosophiques. Frédéric Lenoir*


 Espace adulte 3

**Cyrulnik, Boris (1937 - ...)**

200.19 CYR

*Psychothérapie de Dieu / Odile Jacob, DL 2017*

*"Aujourd'hui, sur la planète, 7 milliards d'êtres humains entrent plusieurs fois par jour en relation avec un Dieu qui les aide. Ils sont mus par le désir d'offrir à Dieu et aux autres humains leur temps, leurs biens, leur travail et parfois leur corps pour éprouver le bonheur de donner du bonheur. Méditer, trouver son chemin de vie personnel, éprouver la joie de se sentir vivant parmi ceux qu'on aime - la spiritualité élargit la fraternité à tous les croyants du monde. La psychothérapie de Dieu nous aide à affronter les souffrances de l'existence et à mieux profiter du simple bonheur d'être. Il y a certainement une explication psychologique à cette grâce. Ce livre est le résultat de cette quête". B. C. Un merveilleux texte, lumineux, tendre et original sur le rôle majeur que joue l'attachement dans le sentiment religieux. Un immense sujet, un très grand livre.*

 Espace adulte 3

**Thomas, Fabrice**

920 SAI

*Saint-Laurent et moi / Hugo Doc,*


*Yves Saint Laurent, c'est la mode, le luxe, le génie. Mais derrière ce nom se cache un homme tourmenté avec qui Fabrice Thomas a partagé la vie intime. Il nous fait découvrir ici l'univers du couturier et ses coulisses. Entre 1990 et 1993, Fabrice Thomas a vécu avec Yves Saint Laurent comme compagnon et amant. Séparé dans la vie quotidienne de Pierre Bergé depuis 1976, Yves Saint Laurent sort de cure de désintoxication et souhaite refaire sa vie. En 1990, il a 54 ans, Fabrice Thomas 29. Salarié de la société YSL depuis 1982 et amant de Pierre Bergé, Fabrice Thomas reçoit pour mission de Pierre Bergé de vivre avec le couturier pour le soutenir afin qu'il puisse continuer à créer. Ce témoignage est l'histoire d'un homme joueur et en même temps jouet de forces qui le dépassent et qu'il s'imagine contrôler alors que la plupart du temps elles le contrôlent. Le récit couvre une période de douze ans et s'intéresse plus particulièrement à la vie commune avec Yves Saint Laurent, de 1990 à 1993, mais revient aussi par flash-back sur sa vie d'employé au service de Pierre Bergé, entre 1982 et 1989.*

 Espace adulte 3
**Morizot, Baptiste**

179.3 MOR

*Sur la piste animale / Actes Sud,*


*Nul n'existe sans laisser de traces. Pister, alors, est une manière très sûre pour apprendre à connaître quelqu'un : de l'ours du Yellowstone aux loups du Var, de la panthère des neiges du Kirghizistan aux lombrics de nos composts d'appartement. A travers les récits de ses expériences de pistage, Baptiste Morizot nous invite à voir par les yeux des grands prédateurs qu'il rencontre. Pister, c'est décrypter indices et empreintes à la manière d'un détective sauvage pour demander : qui habite ici ? Comment vivent-ils ? Et surtout, comment faire monde commun avec eux ? A partir du terrain, le pistage devient philosophique : il se transforme en une pratique de la sensibilité, en la recherche d'une autre qualité d'attention. C'est une expédition vers des contrées inexplorées : nos relations au vivant et à nos animalités intérieures.*

 Espace adulte 3
**Collombat, Benoît**

364.13 COL

*Un homme à abattre : Contre-enquête sur la mort de Robert Boulin / Fayard, 2007*

*Le 30 octobre 1979, le corps de Robert Boulin est retrouvé dans un étang, près de la forêt de Rambouillet. On conclut immédiatement à un suicide. Le ministre n'aurait pas supporté d'être mis en cause dans une sombre affaire immobilière. Mais, dès ce moment, beaucoup s'interrogent et évoquent l'hypothèse d'un assassinat. Près de trente ans plus tard, l'affaire Boulin demeure une énigme irrésolue. Ce livre est le fruit de cinq ans de contre-enquête. Son auteur a exploré toutes les archives, publiques ou privées, et interrogé plus d'une centaine de témoins. Il fait apparaître un incroyable imbroglio judiciaire. Expertises sabotées. Disparitions en série de scellés pourtant indispensables à la recherche de la vérité. Enquêteurs et témoins qui mentent ou se dérobent à la justice. Confrontations jamais organisées... Il révèle les coulisses d'une des affaires les plus explosives de l'histoire de la Ve République : Robert Boulin n'aurait-il pas été éliminé parce qu'il en savait trop sur le mode de financement du RPR ? De nombreux éléments troublants confortent aujourd'hui la thèse d'un règlement de comptes politique. Le livre de Benoît Collombat jette une lumière crue sur des mœurs politiques qui n'ont, hélas, rien perdu de leur actualité.*

 Espace adulte 3

## Roman

**Lemaitre, Pierre**

R LEM

*Au revoir là-haut* / L. G. F., 2015

*Ils ont miraculeusement survécu au carnage de la Grande Guerre, aux horreurs des tranchées. Albert, un employé modeste qui a tout perdu, et Edouard, un artiste flamboyant devenu une "gueule cassée", comprennent vite pourtant que leur pays ne veut plus d'eux. Désarmés, condamnés à l'exclusion, mais refusant de céder au découragement et à l'amertume, les deux hommes que le destin a réunis imaginent alors une escroquerie d'une audace inouïe. Fresque d'une rare cruauté, remarquable par son architecture et sa puissance d'évocation, Au revoir là-haut est le grand roman de l'après-guerre de 14, de l'illusion de l'armistice, de l'Etat qui glorifie ses disparus et se débarrasse de vivants trop encombrants. Dans l'atmosphère crépusculaire des lendemains qui déchantent, peuplée de misérables pantins et de lâches reçus en héros, Pierre Lemaitre compose avec talent la grande tragédie de cette génération perdue.*


 Espace adulte 3

**Musso, Guillaume**

R MUS

*La jeune fille et la nuit* / Calmann-Lévy, 2018

*Côte d'Azur – Hiver 1992 Une nuit glaciale, alors que le campus de son lycée est paralysé par une tempête de beige, Vinca Rockwell, 19 ans, l'une des plus brillantes élèves de classes prépas, s'enfuit avec son professeur de philo avec qui elle entretenait une relation secrète. Pour la jeune fille, " l'amour est tout ou il n'est rien ". Personne ne la reverra jamais. Côte d'Azur – Printemps 2017 Autrefois inséparables, Fanny, Thomas et Maxime – les meilleurs amis de Vinca – ne se sont plus parlé depuis la fin de leurs études. Ils se retrouvent lors d'une réunion d'anciens élèves. Vingt - cinq ans plus tôt, dans des circonstances terribles, ils ont tous les trois commis un meurtre et emmuré le cadavre dans le gymnase du lycée. Celui que l'on doit entièrement détruire aujourd'hui pour construire un autre bâtiment. Dès lors, plus rien ne s'oppose à ce qu'éclate la vérité*


 Espace adulte 3

**Millet, Richard (1953 - ...)**

R MIL

*La nouvelle Dolores* / Éditions Léo Scheer, DL 2017

*A Paris, un écrivain qui approche de la soixantaine tombe amoureux d'une cantatrice russe beaucoup plus jeune. Rencontre entre un homme de l'ombre et une diva ; rencontre difficile, dans laquelle intervient aussi la fille de la soprano, Dolores, 16 ans, venue d'Amérique. Nouvelle Lolita ou adolescente en quête de parents, la jeune fille les amènera devant leurs propres gouffres. On retrouve ici le personnage de Pascal Bugeaud, double de l'auteur, cette fois placé devant une interrogation inédite : la cantatrice est-elle sa dernière passion, ou Dolores une autre figure amoureuse ? Est-ce pour lui la fin de l'écriture, ou bien, grâce à la musique, le début d'une nouvelle vie ?*

 Espace adulte 3

**Kennedy, Douglas**

R KEN

*La symphonie du hasard (2) : La symphonie du hasard* / Belfond, 2018

*Fresque à l'ampleur inédite, La Symphonie du hasard couvre vingt ans d'histoire américaine. Dans le bouillonnement social, culturel et politique des sixties-seventies, de New York à Dublin en passant par l'Amérique latine, un roman-fleuve porté par un souffle puissant. Pas évident d'échapper à sa famille, a fortiori quand cette dernière est en conflit permanent, avec une fâcheuse tendance à se mettre dans des situations compliquées. Alice Burns, elle, a choisi une solution radicale : mettre un océan entre elle et les siens et poursuivre ses études en Irlande. D'abord déstabilisée par l'accueil quelque peu revêche des Dublinois, elle se surprend à apprécier une existence simple, plus sereine. Et sa rencontre avec Ciaran pourrait même lui laisser entrevoir la possibilité d'une autre vie. Mais alors que résonnent les premiers échos des exactions de l'IRA, voici que resurgit une vieille connaissance, et avec elle un passé qu'Alice aurait préféré oublier à jamais...*


 Espace adulte 3

**Lazlo, Viktor**

R LAZ

*Les passagers du siècle / Grasset,*

*Une grande fresque romanesque sur cinq générations et trois continents, qui nous fait traverser la guerre de 1870, celle de 14-18 et celle de 39-45, et qui tresse, au hasard de l'histoire et du destin des personnages, deux des plus grandes tragédies du XIXème et du XXème : celle de la traite négrière et celle de la Shoah. D'un côté, la lignée de Yamissi, née en 1850 sur les rives du fleuve Oubangui, arrachée aux siens, vendue comme esclave dans l'île de Gorée au Sénégal, elle traverse l'Atlantique dans les cales du dernier bateau négrier à destination de Cuba. Rachetée à Santiago par l'exécuteur de la vente lui-même, un polonais du nom d'Ephraïm Sodorowski, tombé amoureux d'elle, les soubresauts de la guerre d'indépendance vont les ramener ensemble en Europe... De l'autre, la lignée d'Izaak Wotchek, juif polonais originaire du petit village de Bialystock, qui va connaître les utopies politiques (Bund, mouvements anarchistes, etc.) et toutes les tragédies qui vont décimer les familles juives de la Mitteleuropa. Dans un bordel de Dantzig, en 1906, le fils d'Izaak, Samuel Wotchek, et Josefa, fille de Yamissi, vont se rencontrer et s'aimer. Tous deux croient possible de refaire leur vie en Martinique... mais peut-on durablement tourner le dos à la souffrance des siens à l'autre bout du monde ?*

 Espace adulte 3

**Tallent, Gabriel**

R TAL

*My absolute darling / Gallmeister, 2018*

*A quatorze ans, Turtle Alveston arpente les bois de la côte nord de la Californie avec un fusil et un pistolet pour seuls compagnons. Elle trouve refuge sur les plages et les îlots rocheux qu'elle parcourt sur des kilomètres. Mais si le monde extérieur s'ouvre à elle dans toute son immensité, son univers familial est étroit et menaçant : Turtle a grandi seule, sous la coupe d'un père charismatique et abusif. Sa vie sociale est confinée au collège, et elle repousse quiconque essaye de percer sa carapace. Jusqu'au jour où elle rencontre Jacob, un lycéen blagueur qu'elle intrigue et fascine à la fois. Poussée par cette amitié naissante, Turtle décide alors d'échapper à son père et plonge dans une aventure sans retour où elle mettra en jeu sa liberté et sa survie. My Absolute Darling a été le livre phénomène de l'année 2017 aux Etats-Unis. Ce roman inoubliable sur le combat d'une jeune fille pour devenir elle-même et sauver son âme marque la naissance d'un nouvel auteur au talent prodigieux.*

 Espace adulte 3

**Azzeddine, Saphia (1979 - ...)**

R AZZ

*Sa mère : roman / Stock, DL 2017*

*Marie-Adélaïde, née sous X, a la rage au ventre ; elle a un destin, mais ne sait pas encore lequel. Pas celui de caissière à La Miche Dorée. Pas non plus celui de ses rares copines, certaines connues en prison, d'autres camarades de galère et d'errance. Serait-ce celui de nounou des enfants impeccables de la Sublime ? Ou celui de retrouver sa mère coûte que coûte ? Son destin, elle va le chercher avec les moyens dont elle dispose : le culot, la parole qui frappe, l'humour cinglant, l'insoumission à son milieu, la révolte contre toutes les conventions. C'est une héroïne de notre temps.*


 Espace adulte 3

**Salter, James (1925 - 2015)**

R SAL

*Un bonheur parfait : roman / Points, impr. 2008*

*Viri pose les yeux sur sa femme, Nedra. Une mèche de cheveux lui balaie délicatement la nuque, elle s'affaire en cuisine dans sa jolie robe rouge. Leurs deux adorables petites filles dînent devant le feu de cheminée. Sont-ils réellement heureux ? Ils forment un couple envié de tous, elle si belle, lui si élégant. Leur bonheur semble parfait... Mais la perfection est-elle vraiment de ce monde ?*


 Espace adulte 3

**Martin-Lugand, Agnès**

R MAR

*A la lumière du petit matin / Michel Lafon, 2018*

*A l'approche de la quarantaine, Hortense se partage entre son métier de professeur de danse et sa liaison avec un homme marié. Elle se dit heureuse, pourtant elle devient spectatrice de sa vie et est peu à peu gagnée par un indicible vague à l'âme qu'elle refuse d'affronter. Jusqu'au jour où le destin la fait trébucher... Mais ce coup du sort n'est-il pas l'occasion de raviver la flamme intérieure qu'elle avait laissée s'éteindre ?*

 Espace adulte 3

**Delerm, Philippe**

R DEL

*Et vous avez eu beau temps ? : la perfidie ordinaire des petites phrases / Seuil, 2018*

*Est-on sûr de la bienveillance apparente qui entoure la traditionnelle question de fin d'été : "Et... vous avez eu beau temps ?" Surtout quand notre teint pâlichon trahit sans nul doute quinze jours de pluie à Gérardmer... Aux malotrus qui nous prennent de court avec leur "On peut peut-être se tutoyer ?", qu'est-il permis de répondre vraiment ? A la ville comme au village, Philippe Delerm écoute et regarde la comédie humaine, pour glaner toutes ces petites phrases faussement ordinaires, et révéler ce qu'elles cachent de perfidie ou d'hypocrisie. Mais en y glissant également quelques-unes plus douces, Delerm laisse éclater son talent et sa drôlerie dans ce livre qui compte certainement parmi ses meilleurs.*

 Espace adulte 3

**Dicker, Joël**

R DIC

*La disparition de Stephanie Mailer / Fallois, 2018*

*30 juillet 1994. Orphea, petite station balnéaire tranquille des Hamptons dans l'Etat de New York, est bouleversée par un effroyable fait divers : le maire de la ville et sa famille sont assassinés chez eux, ainsi qu'une passante, témoin des meurtres. L'enquête, confiée à la police d'Etat, est menée par un duo de jeunes policiers, Jesse Rosenberg et Derek Scott. Ambitieux et tenaces, ils parviendront à confondre le meurtrier, solides preuves à l'appui, ce qui leur vaudra les louanges de leur hiérarchie et même une décoration.*

*Mais vingt ans plus tard, au début de l'été 2014, une journaliste du nom de Stephanie Mailer affirme à Jesse qu'il s'est trompé de coupable à l'époque. Avant de disparaître à son tour dans des conditions mystérieuses. Qu'est-il arrivé à Stephanie Mailer ? Qu'a-t-elle découvert ? Et surtout : que s'est-il vraiment passé le soir du 30 juillet 1994 à Orphea ?*


 Espace adulte 3

**Grainville, Patrick**

R GRA

*La falaise des fous / Seuil, 2018*

*1868-1927 : de l'invention de l'impressionnisme à la traversée de l'Atlantique par Lindbergh, un Normand établi à Etretat entreprend le récit de sa vie. Orphelin de mère, jamais reconnu par son père, il s'est installé chez son oncle, dans la splendeur des falaises, après avoir été blessé lors de la sanglante aventure coloniale en Algérie. Sous son regard, un homme peint : c'est Monet. Pour le jeune homme, qui ne connaît rien à la peinture, c'est un choc. La naissance d'un art et d'une époque se joue là, et, dès lors, il n'aura de cesse d'en suivre les métamorphoses, guidé par deux amantes, Mathilde, une bourgeoise mariée, sensuelle, puis Anna, passionnée. Elles l'initient à Monet, présent de bout en bout, mais aussi à Courbet, Boudin, Degas, Flaubert, Hugo, Maupassant... Tous passent à Etretat ou dans son voisinage. De la débâcle de la guerre de 1870 à la découverte de New York, de l'affaire Dreyfus au gouffre de la Grande Guerre, c'est tout un monde qui surgit, passe et cède la place à un autre. Dans la permanence des falaises lumineuses, la folie de Monet affrontant l'infini des Nymphéas. Le tout sous la plume d'un homme qui a beaucoup vécu, beaucoup ressenti, aimé et perdu. Fresque historique vertigineuse, saga familiale et amoureuse, évocation puissante de la pulsion créatrice : avec Falaise des fous, Patrick Grainville signe son roman le plus accompli, le roman d'une vie.*

 Espace adulte 3

**Delacourt, Gregoire**

R DEL

*La femme qui ne vieillissait pas / J.-C. Lattès, 2018*

*A quarante-sept ans, je n'avais toujours aucune ride du lion, du front, aucune patte d'oie ni ride du sillon nasogénien, d'amertume ou du décolleté; aucun cheveu blanc, aucune cerne ; j'avais trente ans, désespérément. " Il y a celle qui ne vieillira pas, car elle a été emportée trop tôt. Celle qui prend de l'âge sans s'en soucier, parce qu'elle a d'autres problèmes. Celle qui cherche à paraître plus jeune pour garder son mari, et qui finit par tout perdre. Et puis, il y a Betty.*

 Espace adulte 3


**Riley, Lucinda (1971 - ...)**

R RIL

*La jeune fille sur la falaise : roman / Charleston, DL 2017*

*Pour échapper à une récente rupture, Grania Ryan quitte New York pour aller se ressourcer en Irlande auprès de sa famille. C'est là, au bord d'une falaise, qu'elle rencontre Aurora Lisle, une petite fille qui va changer sa vie. En trouvant de vieilles lettres datant de 1914, elle se rend compte du lien qui unit leurs deux familles. Les horreurs de la guerre, l'attrait irrésistible du ballet, le destin d'un enfant abandonné, ont fait naître un héritage de chagrin, qui a tour à tour marqué chaque nouvelle génération.*

*C'est finalement l'intuition d'Aurora qui leur permettra de se libérer des chaînes du passé, et d'aller vers un futur où l'amour triomphe sur la perte.*


 Espace adulte 3

**Pautrel, Marc**

R PAU

*La vie princière / Gallimard, 2018*

*"Puisque le Domaine est une propriété privée et qu'il ne passe ici qu'un ou deux véhicules par jour, nous marchons en plein milieu de la chaussée, la route nous appartient, on dirait qu'elle a été tracée pour nous seuls au milieu des vallons, percée à flanc de coteau puis parfaitement aplanie, égalisée et goudronnée uniquement pour que toi et moi puissions y marcher tous les deux côte à côte le plus confortablement possible, et parler, parler sans cesse, expliquer, imaginer, se souvenir, inventer, interroger, démontrer, raconter, échanger nos idées, nos mots, nos vies".*

 Espace adulte 3


**Claudiel, Philippe**

R CLA

*L'archipel du chien / Stock, 2018*

*"Le dimanche qui suivit, différents signes annoncèrent que quelque chose allait se produire. Ce fut déjà et cela dès l'aube une chaleur oppressante, sans brise aucune. L'air semblait s'être solidifié autour de l'île, dans une transparence compacte et gélatineuse qui déformait ça et là l'horizon quand il ne l'effaçait pas : l'île flottait au milieu de nulle part. Le Brau luisait de reflets de meringue. Les laves noires à nu en haut des vignes et des vergers frémissaient comme si soudain elles redevenaient liquides. Les maisons très vite se trouvèrent gorgées d'une haleine éreintante qui épuisa les corps comme les esprits. On ne pouvait y jouir d'aucune fraîcheur. Puis il y eut une odeur, presque imperceptible au début, à propos de laquelle on aurait pu se dire qu'on l'avait rêvée, ou qu'elle émanait des êtres, de leur peau, de leur bouche, de leurs vêtements ou de leurs intérieurs.*

*Mais d'heure en heure l'odeur s'affirma. Elle s'installa d'une façon discrète, pour tout dire clandestine". Vous aimerez aussi*

 Espace adulte 3

**Ferney, Alice**

R FER

*L'élégance des veuves : roman / Actes Sud, 2016*


*Au rythme des faire-part de naissance et de mort, voici la chronique de destins féminins dans la société bourgeoise du début du XXe siècle. Fiançailles, mariages, enfantements, décès... le cycle ne s'arrête jamais, car le ventre fécond des femmes sait combler la perte des êtres chers. C'est avec l'élégance du renoncement que l'on transmet ici, de mère en fille, les secrets de chair et de sang, comme si la mort pouvait se dissoudre dans le recommencement.*

 Espace adulte 3
**Bello, Antoine (1970 - ...)**

R BEL

*Les falsificateurs / Gallimard, impr. 2008*

*C'est l'histoire d'une organisation secrète internationale, le CFR (Consortium de Falsification du réel) qui falsifie la réalité mais dont personne ne connaît les motivations. C'est l'histoire de quelques une des plus grandes supercherries de notre époque : de Laïka, la première chienne dans l'espace, qui n'a jamais existé, de Christophe Colomb qui n'a pas découvert l'Amérique, des fausses archives de la Stasi. C'est l'histoire d'un jeune homme, embauché par le CFR, qui veut comprendre pourquoi et pour qui il travaille. C'est l'histoire d'une bande d'amis qui veulent réussir leur vie, sans trop savoir ce que cela veut dire. C'est, d'une certaine façon, l'histoire de notre siècle.*

 Espace adulte 3
**Rosnay, Tatiana de**

R ROS

*Sentinelle de la pluie / Héloïse d'ormesson, 2018*

*Rien n'empêchera les Malegarde de se retrouver à Paris pour fêter les soixante-dix ans du père, arboriste à la réputation mondiale, pas même les pluies diluviennes qui s'abattent sur la Ville Lumière. La crue redoutée de la Seine est pourtant loin d'être la seule menace qui pèse sur la famille. Comment se protéger lorsque toutes les digues cèdent et que l'on est submergé ? Face au péril, parents et enfants devront s'avouer ce qu'ils s'étaient toujours caché.*

*Tandis qu'en miroir du fleuve les sentiments débordent, le drame monte en crescendo, démultipliant l'intensité des révélations.*

 Espace adulte 3


## Roman du terroir

**Signol, Christian (1947 - ...)**

R SIG

*Bonheurs d'enfance / Librairie générale française, 1998*

*Nul ne guérit de son enfance... En 1958, à onze ans, Christian Signol doit quitter son village natal, dans le Quercy, pour devenir pensionnaire à la ville. Une blessure qui ne se refermera jamais. Le romancier des Vignes de Sainte-Colombe rouvre la porte à ses souvenirs : les arbres, les champs, les goûters près du fourneau, le garde champêtre et le meunier, les forains de passage. Les fenaisons et les vendanges, la pêche aux écrevisses, les feux de la Saint-Jean. Et puis aussi la petite école, l'instituteur, la découverte de la poésie à travers Victor Hugo... Toutes les senteurs, tous les instants qui firent pour lui de ces années un paradis. Ecrit dans une langue savoureuse, un hymne bouleversant à un monde disparu.*

 Espace adulte 3



## Roman fantastique

**King, Stephen (Richard Bachman; 1947 - ...)**

SF KIN

*Sleeping beauties* / Albin Michel, 2018

*Un phénomène inexplicable s'empare des femmes à travers la planète : une sorte de cocon les enveloppe durant leur sommeil et si l'on tente de les réveiller, on prend le risque de les transformer en véritables furies vengeresses. Bientôt, presque toutes les femmes sont touchées par la fièvre Aurora et le monde est livré à la violence des hommes. A Dooling, petite ville des Appalaches, une seule femme semble immunisée contre cette maladie. Cas d'étude pour la science ou créature démoniaque, la mystérieuse Evie échappera-t-elle à la fureur des hommes dans un monde qui les prive soudainement de femmes ?*

 Espace adulte 3

## Roman historique

**Rambaud, Patrick**

R RAM

*Quand Dieu apprenait le dessin* / Grasset, 2018

*Au début du IXe siècle, "nous étions à l'âge des ténèbres. Le palais des Doges n'avait pas encore remplacé la lourde forteresse où s'enfermaient les ducs. Les Vénitiens étaient ce peuple de marchands réfugiés dans les lagunes, pour se protéger des barbares. Ils ne voulaient pas affronter des ennemis mais cherchaient des clients : aux uns, ils vendaient des esclaves, aux autres du poivre ou de la soie. Leur force, c'étaient les bateaux - dans une Europe encore aux mains des évêques et des Papes." Venise la récalcitrante excite les convoitises et s'exaspère du pouvoir de Rome. Le 31 janvier 828, le doge de Rialto envoie deux tribuns en mission à Alexandrie pour ramener par tous les moyens la dépouille momifiée de Saint-Marc... Sous la protection d'un évangéliste de cette renommée, Venise pourra alors traiter d'égale à égale avec Rome (qui, elle, ne détient que les restes d'un apôtre) et fonder ainsi une république de mille ans... Le roman d'une époque méconnue, racontée avec brio et ironie par Patrick Rambaud.*

 Espace adulte 3


## Roman policier

**Sigurdardottir, Yrsa**

P SIG

*ADN* / Actes Sud,

*Elísa Bjarnadóttir méritait d'être punie. Elle devait payer. Mais quelle faute pouvait justifier une telle violence ? On vient de retrouver la jeune femme à son domicile, la tête entourée de gros scotch, exécutée de la façon la plus sordide. L'agonie a dû être atroce. Sa fille de sept ans a tout vu, cachée sous le lit de sa mère, mais la petite se mure dans le silence. Espérant l'en faire sortir, l'officier chargé de l'enquête se tourne alors vers une psychologue pour enfants. C'est sa seule chance de remonter jusqu'au meurtrier. Ce dernier n'a pas laissé de trace, juste une incompréhensible suite de nombres griffonnée sur les lieux du crime. Alors que les experts de la police tentent de la déchiffrer, un étudiant asocial passionné de ciber reçoit à son tour d'étranges messages sur son poste à ondes courtes. Que cherche-t-on à lui dire ? Sans le savoir, il va se retrouver mêlé à l'une des séries de meurtres les plus terrifiantes qu'ait connues l'Islande.*

 Espace adulte 3

**Bron, Alain**

P BRO

*Toutes ces nuits d'absence / Chemins du hasard,*

*Jacques Perrot est écrivain. De vieilles photos raniment sa première histoire d'amour brisée par le meurtre de son amante. Ce crime impuni l'obsède. Près de cinquante ans après, il décide de reprendre l'enquête. Aidé par d'improbables comparses, il plongera dans la ville de sa jeunesse et réveillera des fantômes redoutables au premier rang desquels figurera un personnage inattendu : lui-même. Une cité industrielle dans les années 60. Un secret de famille soigneusement camouflé. Des mouvements d'extrême droite. Une situation qui résonne avec notre époque. Essais, romans, polars, nouvelles, Alain Bron se moque du cloisonnement littéraire pour le plus grand plaisir des lecteurs. Ses ouvrages sont souvent sélectionnés ou primés pour leur finesse d'observation, leur humour décalé et leur scénario inattendu. Dans ses romans, jamais il ne juge. Les personnages mauvais ne sont pas si mauvais, et les bons ne le sont pas tout à fait. Et au moment le plus noir, le plus dramatique, se glisse un geste tendre, un trait d'esprit ou une espérance qui vient rappeler que l'humanité, si elle est loin d'être parfaite, mérite toute notre attention.*

 Espace adulte 3
**Gruber, Andreas (1968 - ...)**

P GRU

*48 heures pour mourir / l'Archipel, DL 2015*


*A Munich, une série de meurtres abominables est perpétrée. Un maniaque fait subir à des femmes les pires tortures avant de les tuer... 48 heures plus tard. Sabine Nemez, jeune inspectrice, se retrouve bien malgré elle mêlée à l'affaire : sa mère est l'une des victimes de ce psychopathe. Et c'est elle qui retrouve son cadavre près du grand orgue de la cathédrale Notre-Dame... Assistée de Sneijder, un profiler doté d'un incroyable flair et d'un caractère bien trempé, elle se lance à la poursuite du tueur. Quel esprit dérangé est capable de commettre de telles atrocités, s'interrogent-ils ? C'est alors que Sabine découvre qu'un livre pour enfants sert de modèle au criminel...*

 Espace adulte 3
**Finn, A.J**

P FIN

*La femme à la fenêtre / Presses de la cité,*


*Séparée de son mari et de leur fille, Anna vit recluse dans sa maison de Harlem, abreuvée de merlot, de bêtabloquants et de vieux polars en noir et blanc. Quand elle ne joue pas aux échecs sur internet, elle espionne ses voisins. Surtout la famille Russel - un père, une mère et un adorable ado -, qui vient d'emménager en face. Un soir, Anna est témoin d'un crime. Mais comment convaincre la police quand on doute soi-même de sa raison ?*

 Espace adulte 3
**Grebe, Camilla (1968 - ...)**

P GRE

*Le journal de ma disparition / Calmann-Lévy, 2018*

*PRIX DU MEILLEUR POLAR SUEDOIS Deux ans ont passé et Hanne vit désormais pleinement son histoire d'amour avec l'inspecteur Peter Lindgren. Elle tient un journal pour contrer les effets de sa maladie qui petit à petit lui vole sa mémoire. Tous deux sont envoyés à Ormberg, ville industrielle isolée et sur le déclin, pour reprendre un cold case : le meurtre, dix ans plus tôt, d'une fillette jamais identifiée. Dans leur enquête, ils sont aidés par la jeune flic Malin, native d'Ormberg. Par un étrange hasard, c'est Malin, alors adolescente, qui trouva à l'époque le cadavre de la petite fille. Très vite, l'affaire se complique : Peter disparaît du jour au lendemain, et Hanne est kidnappée dans la forêt. Seul témoin, Jake Olsson, un adolescent qui aime traîner dans les bois habillé en femme... Il récupère le journal que Hanne a laissé tomber et se met à le lire, fasciné, mais il a peur d'aller au commissariat car il ne veut pas qu'on apprenne son secret honteux... Quand le cadavre d'une femme est retrouvé à l'endroit exact où gisaient les restes de la fillette, le lien entre les deux meurtres, la disparition de Peter et l'enlèvement de Hanne ne fait plus aucun doute pour Malin, qui reprend l'enquête. Mais la jeune femme va découvrir que les tragédies du passé pourraient bien influencer sa propre existence. De sa plume fluide et au gré de rebondissements imprévisibles, Camilla Grebe nous offre un nouvel opus étourdissant où les différents niveaux d'intrigues se recourent à nouveau magistralement.*

 Espace adulte 3

**Coben, Harlan**


P COB

*Sans défense / Belfond, 2018*

*Dix ans que le privé Win Lockwood attend ce moment. Dix ans qu'il tente de retrouver la trace de deux enfants kidnappés. Et l'un d'eux est là, devant lui, dans cette ruelle malfamée de Londres. Win touche au but. Le happy end est proche. Mais le garçon lui échappe.*

*Retour à la case départ. Le moment est venu pour Win d'appeler du renfort : son associé, son meilleur ami, le détective Myron Bolitar.*

*Après huit ans d'absence, Bolitar fait son grand retour dans une enquête explosive, à très haute fréquence artérielle. Insomniaques, passez votre chemin.*

 Espace adulte 3

**Giebel, Karine**

P GIE

*Toutes blessent, la dernière tue / Belfond, 2018*

*Je connais l'enfer dans ses moindres recoins. Je pourrais le dessiner les yeux fermés. Je pourrais en parler pendant des heures. Si seulement j'avais quelqu'un à qui parler... Tama est une esclave. Elle n'a quasiment connu que la servitude. Prisonnière de bourreaux qui ignorent la pitié, elle sait pourtant rêver, aimer, espérer. Une rencontre va peut-être changer son destin... Frapper, toujours plus fort.*

*Les détruire, les uns après les autres. Les tuer tous, jusqu'au dernier. Gabriel est un homme qui vit à l'écart du monde, avec pour seule compagnie ses démons et ses profondes meurtrissures. Un homme dangereux. Un matin, il découvre une inconnue qui a trouvé refuge chez lui. Une jeune femme blessée et amnésique. Qui est-elle ? D'où vient-elle ? Rappelle-toi qui tu es. Rappelle-toi, vite ! Parce que bientôt, tu seras morte.*

 Espace adulte 3

**Tackian, Niko**

P TAC

*Fantazmë / Calmann-Lévy, 2018*

*Une nouvelle enquête du commandant Tomar Khan. Comment être un bon flic quand les victimes sont aussi des bourreaux ? Janvier 2017. Dans une cave du 18e arrondissement de Paris, un homme est retrouvé, battu à mort. Sur place, beaucoup d'empreintes, plusieurs ADN, mais rien qui corresponde dans les fichiers de police. Le commandant Tomar Khan pense à un règlement de compte. Le genre d'enquête qui restera en suspens des années, se dit-il.*

*Mais voilà, l'ADN relevé sur les lieux a déjà été découvert sur le corps d'un proxénète albanais, battu à mort dans une cave lui aussi. Et bientôt la rumeur court dans les quartiers chauds de Paris, celle d'un tueur insaisissable, un Fantazmë, le "spectre" en albanais. Tomar et son équipe se lancent dans l'enquête et seront très vite troublés par le parcours des victimes, qui de leur vivant cultivaient carrément le sordide.*

*Pourtant Tomar s'accroche à son devoir de flic, d'autant plus que son avenir lui semble menacé : un lieutenant teigneux de l'IGPN, la police des polices, a convoqué son adjointe, Rhonda, pour l'interroger sur un couteau, une pièce à conviction dans une affaire de meurtre mystérieusement disparue des Archives. Or, ce couteau, c'est celui de Tomar, et si on remonte jusqu'à lui...*


 Espace adulte 3

**Grangé, Jean-Christophe**

P GRA

*La forêt des mânes : roman / Librairie générale française, impr. 2011*

*Jeanne Korowa n'a fait qu'une erreur. Elle cherchait le tueur dans la forêt. C'était la forêt qui était dans le tueur comme l'enfant sauvage au fond de l'homme.*


 Espace adulte 3

**Minier, Bernard**

P MIN

*Soeurs / XO, 2018*

Mai 1993. Deux soeurs, Alice, 20 ans, et Ambre, 21 ans, sont retrouvées mortes en bordure de Garonne. Vêtues de robes de communiantes, elles se font face, attachées à deux troncs d'arbres. Le jeune Martin Servaz, qui vient d'intégrer la PJ de Toulouse, participe à sa première enquête. Très vite, il s'intéresse à Erik Lang, célèbre auteur de romans policiers à l'oeuvre aussi cruelle que dérangeante. Les deux soeurs n'étaient-elles pas ses fans ? L'un de ses plus grands succès ne s'appelle-t-il pas *La Communiantes* ?... L'affaire connaît un dénouement inattendu et violent, laissant Servaz rongé par le doute : dans cette enquête, estime-t-il, une pièce manque, une pièce essentielle. Février 2018 Par une nuit glaciale, l'écrivain Erik Lang découvre sa femme assassinée... elle aussi vêtue en communiantes. Vingt-cinq ans après le double crime, Martin Servaz est rattrapé par l'affaire. Le choc réveille ses premières craintes. Jusqu'à l'obsession. Une épouse, deux soeurs, trois communiantes... et si l'enquête de 1993 s'était trompée de coupable ? Pour Servaz, le passé, en resurgissant, va se transformer en cauchemar. Un cauchemar écrit à l'encre noire. Peur, soumission, mensonges, manipulation, le nouveau thriller de Bernard Minier.

 Espace adulte 3
Roman sentimental**Steel, Danielle**

R STE

*Collection privée / Presses de la cité,*


Dans une banque new-yorkaise, un coffre abandonné. A l'intérieur, des lettres, quelques photos d'un couple glamour datant des années cinquante et, surtout, des bijoux d'une valeur extraordinaire. Mais qui était donc leur propriétaire, Marguerite Wallace Pearson di San Pignelli ? Et pourquoi n'a-t-elle pas laissé de testament ? Jane Willoughby, stagiaire au tribunal, contacte Phillip Lawton, employé chez Christie's, afin de procéder à l'expertise, puis à la vente des bijoux dans le cas où aucun héritier ne serait trouvé. Alors qu'ils tentent de rassembler des informations sur la mystérieuse Marguerite, Jane et Phillip se passionnent pour son incroyable destin et remontent sa trace, de New York à Paris, puis de Rome jusqu'à Naples. Son histoire trouve une résonance particulière auprès de Phillip : le jeune homme découvre qu'il partage bien plus qu'il ne le pensait avec la défunte.

 Espace adulte 3
Vidéo**Dupontel, Albert**

VDB DUP AUR

*Au revoir là-haut / Gaumont, 2017*

Novembre 1919. Deux rescapés des tranchées, l'un dessinateur de génie, l'autre modeste comptable, décident de monter une arnaque aux monuments aux morts. Dans la France des années folles l'entreprise va se révéler aussi dangereuse que spectaculaire...

 Espace Images et sons
**Amalric, Mathieu**

VDB ALM BAR

*Barbara / Gaumont, 2017*

Une actrice va jouer Barbara, le tournage va commencer bientôt. Elle travaille son personnage, la voix, les chansons, les partitions, les gestes, le tricot, les scènes à apprendre, ça va, ça avance, ça grandit, ça l'envahit même. Le réalisateur aussi travaille, par ses rencontres, par les archives, la musique, il se laisse submerger, envahir comme elle, par elle.

 Espace Images et sons

**Zviaguintsev, Andreï**

VDB ZVI FAU

*Faute d'amour / Pyramide Vidéo, 2017*

*Boris et Genia sont en train de divorcer. Ils se disputent sans cesse et enchaînent les visites de leur appartement en vue de le vendre. Ils préparent déjà leur avenir respectif : Boris est en couple avec une jeune femme enceinte et Genia fréquente un homme aisé qui semble prêt à l'épouser. Aucun des deux ne semble s'intéresser à Aliocha, leur fils de douze ans. Jusqu'à ce qu'il disparaisse.*

 Espace Images et sons

**Barbosa, Fellipe**

VDB BAR GAB

*Gabriel et la montagne / Condor Entertainment, 2017*

*Avant d'intégrer une prestigieuse université américaine, Gabriel Buchmann décide de partir un an faire le tour du monde. Après dix mois de voyage et d'immersion au coeur de nombreux pays, son idéalisme en bandoulière, il rejoint le Kenya, bien décidé à découvrir le continent africain. Jusqu'à gravir le mont Mulanje au Malawi, sa dernière destination.*

 Espace Images et sons

**Zidi, Claude**

VDB ZID INS

*Inspecteur la bavure / Pathé, 1980*

*Dans la famille Clément, on est policier de père en fils : le jeune Michel devient donc inspecteur stagiaire à Paris. Cependant, se rendant à la préfecture pour la première fois, il est confondu avec un suspect qui vient juste de s'enfuir. Et il est brutalisé sous le regard goguenard et blasé de l'inspecteur Vermillot, qui a d'autres chats à fouetter : arrêter l'ennemi public n° 1, Roger Morzini. Le quiproquo s'éclaircit, mais il a eu un témoin gênant : Marie-Anne, une journaliste enquêtant sur les méthodes de la police. Comédie drôle et pleine d'entrain qui vaut le détour pour l'opposition Coluche/Depardieu...*

 Espace Images et sons

**Zidi, Claude**

ZID INS

*Inspecteur la Bavure / Pathé, 1980*

*Dans la famille Clément, on est policier de père en fils : le jeune Michel devient donc inspecteur stagiaire à Paris. Cependant, se rendant à la préfecture pour la première fois, il est confondu avec un suspect qui vient juste de s'enfuir. Et il est brutalisé sous le regard goguenard et blasé de l'inspecteur Vermillot, qui a d'autres chats à fouetter : arrêter l'ennemi public n° 1, Roger Morzini. Le quiproquo s'éclaircit, mais il a eu un témoin gênant : Marie-Anne, une journaliste enquêtant sur les méthodes de la police. Comédie drôle et pleine d'entrain qui vaut le détour pour l'opposition Coluche/Depardieu...*

 Espace Images et sons

**Foenkinos, David**

VDB FOE JAL

*Jalouse / Studio Canal, 2017*

*Nathalie Pêcheux, professeure de lettres divorcée, passe quasiment du jour au lendemain de mère attentionnée à jalouse malade. Si sa première cible est sa ravissante fille de dix-huit ans Mathilde, danseuse classique, son champ d'action s'étend bientôt à ses amis, ses collègues, voire son voisinage... Entre comédie grinçante et suspense psychologique, la bascule inattendue d'une femme.*

 Espace Images et sons

**Wenders, Wim**

VDB WIN JUS

*Jusqu'au bout du monde / Tamasa, 1991*

*A l'aube du XXIe siècle, alors que la Terre est menacée par un satellite atomique dont on a perdu le contrôle, Claire Tourneur va parcourir le monde à la poursuite de Trevor McPhee dont elle est amoureuse. Pour Wim Wenders, "Jusqu'au bout du monde" est "un film d'amour aventureux futuriste sous forme d'enquête sur les routes du monde, ou inversement".*

 Espace Images et sons

**Cretton, Destin Daniel**

CRE CHA

*Le château de verre / Metropolitan, 2018*


*Jeannette Walls, chroniqueuse mondaine à New-York, a tout pour réussir, et personne ne peut imaginer quelle fut son enfance. Elevée par un père charismatique, inventeur loufoque qui promet à ses enfants de leur construire un château de verre, mais qui reste hanté par ses propres démons, et une mère artiste fantasque et irresponsable, elle a dû, depuis son plus jeune âge, prendre en charge ses frères et soeurs pour permettre à sa famille dysfonctionnelle de ne pas se perdre totalement. Sillonnant le pays, poursuivis par les créanciers, et refusant de scolariser leurs enfants, les Walls ont tout de même vécu une vie empreinte de poésie et de rêve, qui a laissé des marques indélébiles mais qui a créé des liens impossibles à renier.*

 Espace Images et sons
**Soderbergh, Steven**

VDB SOD LOG

*Logan Lucky / ARP Sélection, 2018*


*Deux frères pas très futés décident de monter le casse du siècle et d'empocher les recettes de la plus grosse course automobile de l'année. Pour réussir, ils ont besoin du meilleur braqueur de coffre-fort du pays : Joe Bang. Le problème, c'est qu'il est en prison...*

 Espace Images et sons
**Téchiné, André (1943 - ...)**

VDB TEC NOS

*Nos années folles / ARP, 2018*

*La véritable histoire de Paul qui, après deux années au front, se mutile et déserte. Pour le cacher, son épouse, Louise, le travestit en femme. Dans le Paris des années folles, il devient Suzanne. En 1925, enfin amnistié, Suzanne tentera de redevenir Paul...*

 Espace Images et sons
**Skjoldbjaerg, Erik**

OCC OCC

*Occupied - saison 2 / ARTE Editions, 201*

*Le premier ministre norvégien, Jesper Berg, est en fuite. Six mois après les événements dramatiques qui avaient marqué la fin de la première saison, il tente d'échapper à ses poursuivants russes et à Interpol. La population, de son côté, est dévorée par la peur de la guerre. Collaboration aveugle ou résistance sanglante ? Comment faire confiance et à qui ? Bienvenue en zone grise et ses imprévisibles effets domino...*

 Espace Images et sons
**Charuel, Hubert**

CHA PET

*Petit paysan / Pyramide Vidéo, 2017*


*Pierre, la trentaine, est éleveur de vaches laitières. Sa vie s'organise autour de sa ferme, sa soeur vétérinaire et ses parents dont il a repris l'exploitation. Alors que les premiers cas d'une épidémie se déclarent en France, Pierre découvre que l'une de ses bêtes est infectée. Il ne peut se résoudre à perdre ses vaches. Il n'a rien d'autre et ira jusqu'au bout pour les sauver.*

 Espace Images et sons
**Ross, Benjamin**

FRA FRA

*The Frankenstein Chronicles saison 1 / Koba Films, 2018*

*Londres, 1827. Alors que la police fluviale de la Tamise vient d'appréhender des trafiquants d'opium, le cadavre d'un enfant est découvert. L'inspecteur John Marlott est horrifié quand il découvre qu'il s'agit en fait d'un grotesque assemblage de différents corps. Son enquête à la poursuite du tueur va le mener dans les bas-fonds du Londres du XIXe siècle, un monde fait de prostitution, trafic de drogue, kidnapping et meurtres, mais aussi dans les hautes sphères médicales et politiques, à l'heure où le progrès scientifique est en marche. Une chose est sûre : un pouvoir diabolique est à l'oeuvre dans la ville, et, apparemment, il tente de réanimer les morts dans une curieuse parodie du roman "Frankenstein".*

 Espace Images et sons