


B.D. : Aventure - Policier

Toussaint, Kid (1980 - ...)

BDA ELE

40 éléphants (3) : Dorothy, la poinçonneuse / Bamboo, 2019

Dans le Londres des années 1920, le crime est une affaire de femmes. Après avoir vaincu leurs rivaux, les 40 éléphants doivent se refaire. Et elles ne connaissent qu'un seul moyen : le crime. Le quartier d'Elephant&Castle redevient un véritable coupe-gorge pour qui s'y aventure. Pour la police, il faut trouver une solution rapide et radicale, d'autant plus qu'une succession de meurtres de religieuses met en émoi la presse et l'opinion publique. La réponse de la police au gang féminin de South London : une escouade entièrement féminine, elle-aussi.


 Espace adulte 3

Berlion, Olivier (1969 - ...)

BDA AGA

Agata (1) : Le syndicat du crime / Glénat, 2019

Ellis Island, 1931. Agata Lietewski, une jeune polonaise de 19 ans, en fuite après avoir avorté clandestinement, immigré aux Etats-Unis et trouve refuge chez son oncle américain, au coeur du quartier polonais de Jackowo, à Chicago. Prête à démarrer une nouvelle vie tranquille, sa vie bascule alors que les principales bandes rivales de la côte Est s'affrontent dans une guerre de territoire sans merci. Kidnappée, son chemin croisera, malgré elle, celui de Lucky Luciano, alors chef de la mafia italienne et le gangster le plus puissant du pays depuis l'arrestation d'Al Capone...


 Espace adulte 3

Regnauld, Pascal

BDA REG

Balle tragique pour une série Z / Glénat, 2019

Il ne fait pas toujours bon être sous le feu des projecteurs... Mai 1958 à Los Angeles, dans les studios Disney à Burbank. Sous les projecteurs, la chaleur est accablante. Jimmy White, éternel second rôle, joue dans une série pour gosses, un truc un peu naïf qui raconte l'histoire d'un type masqué qui se fait appeler " Zorro ". C'est Brenda, son agent, qui lui a dégoté ce boulot. Jimmy fait un peu de tout. Le cascadeur, la doublure et les rôles de petites frappes qui se font immanquablement embrocher par le renard masqué, ce poseur prétentieux de Guy Williams. Jimmy a aussi des dettes. Cinq mille dollars qu'il doit à Giuseppe Battaglia, l'un des pires usuriers du quartier de Fairfax. Pour Jimmy, l'existence serait merdique s'il n'y avait pas Sally Davis, cette figurante dont il est tombé follement amoureux sur un plateau. Seulement, depuis que Buddy Drummond, producteur de la Fox aussi puissant que lubrique, a fait miroiter à la belle un premier rôle dans un western, Jimmy commence à avoir des doutes sur leur liaison. Dos au mur, il est sur le point de commettre l'irréparable...


 Espace adulte 3

Pecqueur, Daniel (1948 - ...)

BDA CYB

Cyberwar (1) : Day one / Delcourt, 2018

Lors d'un match de baseball auquel le président assiste, un blackout plonge la ville dans les ténèbres. C'est la panique. Le chef du gouvernement est évacué par hélicoptère pour éviter les troubles qui s'emparent de la rue. Jack rentre chez lui en moto et croise sur sa route un homme mourant qui lui intime d'emmener une clef usb à la Maison blanche pour éviter une troisième guerre mondiale...


 Espace adulte 3

Cruchaudet, Chloé (1976 - ...)

BDA CRU

La croisade des innocents / Soleil, 2018

Début du XIIIe siècle. Colas, douze ans, vit dans un climat de pauvreté et de terreur. Un jour où il craint la violence paternelle, il décide de s'enfuir et trouve refuge dans une brasserie parmi d'autres enfants exploités. Un soir d'hiver, Colas a une vision : Jésus lui apparaît, et lui ordonne d'aller délivrer son tombeau à Jérusalem. Avec l'aide de son ami Camille, il réussit à convaincre les autres enfants de constituer une croisade : sans adultes, sans puissant chevalier, ils arpentent les routes, persuadés que, grâce à leurs coeurs purs, rien ne pourra leur arriver...


 Espace adulte 3

Bec, Christophe (1969 - ...)

BDA SPI

Spider (1) : Rabbit hole / Soleil, 2019

Detroit, Michigan ; une ville en décrépitude. Charlie, femme flic tout juste sortie de l'école de police, découvre qu'une nouvelle drogue fait des ravages dans les rues de l'ex-cité industrielle. Issue d'expérimentations génétiques, la Spider provoque des mutations inouïes. Charlie s'engouffre bientôt dans une enquête obsessionnelle qui la mènera au plus profond de la Toile, l'organisation qui gère le trafic de Spider, contrôlé par Anansi, un homme ravagé par la drogue. Elle devra dépasser toutes ses limites pour parvenir à démanteler ce réseau...

 Espace adulte 3


B.D. : Aventure - Policier, B.D. : historique

Van Hamme, Jean

BDA RAN

Rani (7) : Reine / Lombard, 2019

1743. L'Europe est devenue un champ de bataille. Les tumultes de la Guerre de Succession d'Autriche résonnent jusqu'au bout du monde. A l'heure d'enterrer son père naturel, Jolanne de Valcourt, jeune femme ardente, insoumise et fougueuse, est bien loin de ces préoccupations. Mais, trompée par son demi-frère et accusée de trahison, elle est brutalement rattrapée par l'Histoire. Sa vie bascule. Passion, complots, vengeance... de la France jusqu'aux Indes, Jolanne s'apprête à vivre la plus grande des aventures, pour bientôt devenir Rani.

 Espace adulte 3


B.D. : Comics, B.D. : Aventure - Policier

Seeley, Tim (1975 - ...)

BDA NIG

Nightwing rebirth (1) : Plus fort que Batman / Urban comics, 2017

Le tout premier Robin. Un agent double. Un homme qui s'est fait passer pour mort... Mais à présent, Dick Grayson est de retour, et il revient à Gotham sous le costume de Nightwing ! Mais retrouver son ancienne vie n'est pas aussi simple que prévu... surtout lorsqu'il doit faire face à la mystérieuse Cour de Hiboux, et qu'il ne dispose pour seul allié que d'un homme masqué du nom de Raptor, qui a plutôt l'apparence d'un ennemi. Pour s'en tirer, Nightwing va devoir faire au moins aussi bien que son mentor, sinon mieux...

 Espace adulte 3


B.D. : Comics, B.D. : Fantastique

Hill, Joe (1972 - ...)

BDA LOC

Locke & Key (5) : Rouages / Hi comics, 2018


A Lovecraft, les enfants Locke n'ont jamais été aussi près des ténèbres. Tyler et Kinsey n'imaginent pas un seul instant que Lucas "Dodge" Caravaggio est revenu d'entre les morts pour s'emparer du corps de leur petit frère. Grâce à la clé Oméga, Dodge sera bientôt en mesure d'ouvrir la Porte Noire et de libérer les démons aux pouvoirs hypnotiques qui se tapissent derrière. Depuis des siècles, le destin semble s'acharner sur la famille Locke. Mais Tyler et Kinsey détiennent eux aussi une arme redoutable : la clé du Temps. Sauront-ils contrer leur Nemesis et renverser le cours de l'Histoire ?

 Espace adulte 3
Hill, Joe (1972 - ...)

BDA LOC

Locke & Key (6) : Alpha & Omega / Hi comics, 2018

Il a fallu deux générations et d'innombrables victimes, mais Lucas "Dodge" Caravaggio est parvenu à ses fins : il détient la clé qui lui ouvrira la Porte Noire. Sous l'apparence du jeune Bode, il s'apprête à libérer les démons qui se pressent derrière elle. Ceux qui lui ont si longtemps résisté, Tyler, Kinsey, Scot, Nina, Rufus et les autres, seront tous appelés à jouer leur rôle tragique dans le dernier affrontement de la haine et de l'humanité, dans les sinistres grottes de Lovecraft.

 Espace adulte 3


B.D. : Comics, B.D. : Science-fiction

Lemire, Jeff (1976 - ...)

BDA DES

Descender (6) : La fin d'un monde ancien / Urban comics, 2019

Toutes les factions lancées à la poursuite de Tim-21 convergent désormais vers la planète aquatique Mata, où sont censés se trouver le professeur Solomon et l'Ancien robot, le modèle à l'origine des androïdes domestiques et des Moissonneurs. Au même moment, dans le reste de la galaxie, la révolution des machines fait rage. La fin est proche, et rien ni personne n'est préparé à ce qui est sur le point d'arriver.


 Espace adulte 3

Deteindre, Stéphane (Fane)

BDA HOP

Hope one (1) : Hope one. Tome 1 / Glénat comics, 2019

"On est en 2020, Megan... Vous avez dormi 49 ans". Megan Rausch se remet mal de sa léthargie : nausées, troubles de la mémoire, paranoïa... Malgré les traitements et la bienveillance de son partenaire de bord, la jeune passagère glisse au fil des jours dans la folie... Aucun signe de vie, au sol. A part eux, tout est mort. Stérile. A quoi bon avoir survécu au cataclysme, si tout retour sur Terre semble impossible ?


 Espace adulte 3

Benitez, Joe

BDA LAD

Lady Mechanika (2) : Le mystère du corps mécanique : 2e partie / Glénat comics, DL 2016

Dans un monde fait de magie et de science, une femme enquête sur son passé...Elle est l'unique survivante d'une terrible expérience qui l'a laissée avec deux bras mécaniques. N'ayant aucun souvenir de sa captivité ou de son existence passée, elle s'est construit une nouvelle vie d'aventurière et de détective privée. Elle use de ses capacités uniques pour agir là où les autorités en sont incapables. Mais la quête de son passé perdu ne s'arrête jamais. Les journaux l'ont appelée : « Lady Mechanika » !Nouvelle pépite de Joe Benitez, Lady Mechanika raconte les chroniques d'une jeune héroïne forte mais tourmentée. Une véritable quête d'identité dans une Angleterre victorienne revisitée et très steampunk, où la magie et la superstition se confrontent aux découvertes scientifiques. Découvrez la fin de ce premier arc en deux tomes !

 Espace adulte 3


B.D. : Fantastique

Dorison, Xavier (1972 - ...)

BDA ARI

Aristophania (1) : Le royaume d'azur / Dargaud, 2019

Marseille, 1900. Clément est un ouvrier apprécié de tous. Un homme juste et droit, père de famille, mais dont la vie semble receler d'étranges secrets. Sa mort sera aussi brutale que mystérieuse. Gennevilliers, 1909. Les trois enfants de Clément ont grandi. Livrés à eux-mêmes, privés de leur mère qui croupit en prison, ils n'ont que la faim et la violence comme horizon. Un jour, une femme âgée prend contact avec eux. Elle se dit comtesse et prétend avoir connu leur père. Elle est à la fois étrange et rassurante, excentrique et attachante. Elle s'appelle Aristophania Bolt. Pour les arracher à leur vie de misère, elle les emmène loin de leur grisaille quotidienne et des morsures de l'hiver. Direction le Sud, son soleil et ses calanques, ses rivières et ses paysages sauvages. Direction l'Azur – c'est ainsi qu'elle nomme ce qui ressemble, pour les trois orphelins émerveillés, au Paradis sur terre. Mais il faut se méfier des apparences. Toute médaille a son revers, et l'Azur n'échappe pas à cette règle. Derrière la beauté et la lumière, de sourdes menaces étendent leur ombre. Elles ont pour nom Barboza, le chasseur de rats, ou encore le Roi banni et sa sinistre cour de laquais. Tous attendent leur heure, tapis dans les recoins des quartiers sombres de Marseille. Aristophania, la dernière fée d'Azur, convoquera toutes les ressources de sa magie afin de protéger les enfants et de les révéler à leur Destin...


 Espace adulte 3

Loisel, Régis

BDA GRA

Grand mort (8) : Renaissance / Vents d'Ouest, 2019


Un monde pour en sauver un autre ? Pour échapper à leurs agresseurs, Pauline et Gaëlle n'ont eu d'autre choix que de se réfugier dans le Petit Monde à l'aide des larmes d'abeille. Dans cet endroit où le temps s'écoule plus lentement, elles font la rencontre de Sombre, le fils qu'Erwan a eu avec la prêtresse hermaphrodite. Alors que Gaëlle se prend d'affection pour le petit, elle le ramène accidentellement avec elle dans le vrai monde. Ici, plusieurs semaines ont passé et les tensions entre Erwan et Blanche sont plus que palpables alors que la catastrophe s'est répandue, que les épidémies se succèdent et que l'humanité, réduite à ses plus bas instincts, semble ne plus en avoir pour longtemps. Se retrouvant sur le même plan d'existence, Blanche et Sombre vont enfin pouvoir se retrouver... Mais quelles seront les conséquences ?

 Espace adulte 3
Dori, Fabrizio

BDA DOR

Le dieu vagabond / Sarbacane, 2019


Eustis le vagabond a d'étranges pouvoirs de divination... Rien de plus normal : il faisait partie autrefois de la cour de Dionysos, le dieu de l'ivresse. Ah, quelles fêtes c'étaient ! Maudit des dieux, il se retrouve condamné à partager le quotidien des humains, dans un monde tristement dépourvu de magie. Jusqu'au jour où Hécate, la reine des spectres, lui confie une mission : le voilà parti en quête de son monde perdu, accompagné d'un drôle de fantôme et d'un petit professeur à la vue basse...

 Espace adulte 3
B.D. : Humour**Caro, Fabrice (1973 - ...)**

BDA FAB

En attendant / 6 pieds sous terre, 2018


En attendant est une collaboration entre deux auteurs de bande dessinée aux univers singuliers et pas forcément complémentaires. Fabrice Caro écrit une série de punchlines retranscrivant une conversation entre deux amis, instantanés d'émotions attrapées en vol, conversation livrée à Gilles Rochier qui, avec deux crayons de couleurs (rouge et bleu), va les accueillir dans son univers graphique, les laisser rebondir au fil de sa pensée. Le tout est mélangé à la manière d'un cut-up, construisent de nouveaux rapports entre textes et dessins, un nouveau fil de pensée, une matière qui raconte des instants du monde et des fragments de vie.

 Espace adulte 3
Lupano, Wilfrid (1971 - ...)

BDA TRA

Traquemage (3) : Entre l'espoir et le fromage / Delcourt, 2019


Bien que débarrassés de Merdin l'Enchanteur, la malchance n'en finit pas de poursuivre nos héros pour autant. Pistolin, Myrtille et Pompette sont capturés par des marchands d'esclaves et amenés à Grââvos, la capitale de la magie, pour y être vendus. La ville se prépare justement pour sa Grande Foire de la Magie et c'est une tradition pour les Mages de s'y retrouver pour leur banquet annuel...

 Espace adulte 3
B.D. : Manga et manhua**Jung, Mijin**

BDA AVA

Avant de partir / Sarbacane, 2019

Un jeune homme essuie les verres dans un bar qui ferme. La lumière est douce, le lieu calme. Entre un client : le plus souvent un chat, un chien, un canari. Il cherche le repos et la compagnie. Car ce bar est un lieu de halte avant un long et périlleux voyage...


 Espace adulte 3

Mochizuki, Minetarō (1964 - ...)

BDA DRA

Dragon head (3) : Dragon head / Pika, 2017

Teru et Ako ont échappé de peu à la tornade de feu qui s'était répandue sur la ville en ruine dans laquelle ils avaient trouvé refuge. La méfiance règne avec les militaires qui les ont sauvés et les blessures de Teru obligent Ako à prendre les décisions seule. Elle ne va cependant pas tarder à découvrir une réalité encore pire que celle qu'ils avaient imaginée...

 Espace adulte 3


B.D. : Manga et manhwa, B.D. : Aventure - Policier

Nagasaki, Takashi (1956 - ...)

BDA KIN

King of Eden (1) : King of Eden / Ki-oon, 2018

Des villages entiers sont rayés de la carte par de gigantesques incendies aux quatre coins du globe. Thaïlande, Ecosse, Espagne... le scénario est toujours le même : les cadavres calcinés des habitants portent des traces de morsures et ont subi de telles déformations qu'ils n'ont plus rien d'humain... Etrangement, un jeune archéologue coréen, Teze Yoo, semble lié à ces tragédies : sur chaque site, il achève le dernier survivant avant de brûler les corps. Mais pour les services de renseignements internationaux, il est surtout le suspect numéro un quant à la propagation d'un virus convoité par les groupes terroristes du monde entier ! Le Dr Itsuki, elle-même archéologue et ancienne camarade de classe de Teze, est recrutée par les services secrets coréens pour retrouver sa trace. De l'Angleterre à la Chine en passant par la Roumanie, la chasse à l'homme est lancée ! Un thriller palpitant qui vous fera remonter aux origines de l'humanité ! Après Master Keaton, Pluto ou encore Billy Bat, Takashi Nagasaki nous offre un nouveau scénario complexe et haletant, sublimé par le trait réaliste du prodige coréen Sangcheol Lee. Dans King of Eden, le premier meurtre de l'Histoire n'est plus un mythe, mais le premier indice sur la piste d'un virus mortel !


 Espace adulte 3

Yamakawa, Naoki

BDA HOM

My home hero (1) : My home hero. Volume 1 / Kurokawa, 2019

Je ne suis qu'un pauvre type qui aimerait pouvoir se dégonfler au point de disparaître... Tetsuo est un modeste père de famille qui se passionne pour les romans policiers. Il découvre un jour des traces de coups sur le visage de sa fille qui vient à peine de quitter le foyer familial pour vivre seule. Tetsuo retrouve rapidement le coupable et le suit. Sans savoir que cela le mènera à commettre un crime qui changera pour toujours la destinée de sa famille. Mais pour le bien de sa fille, ce papa fait le choix de la lutte...

 Espace adulte 3


B.D. : Manga et manhwa, B.D. : Fantastique

Takarai, Rihito

BDA GRA

Graineliers (1) : Graineliers / Ototo, 2019

Lucas vit dans un village de campagne. A la mort de sa mère qu'il n'a quasiment jamais connue, son père se lance à corps perdu dans des expériences mystérieuses... Des années plus tard, lorsque la garde de l'Organisme de recherche des Graineliers fait irruption chez eux pour arrêter son père, ce dernier confie alors à Lucas une poignée de graines avec ces mots : "Laisse-moi au moins te protéger, toi."

 Espace adulte 3

Tanabe, Gō (1975 - ...)

BDA MON

Les chefs-d'œuvre de Lovecraft (1) : Les montagnes hallucinées. Tome 1 / Ki-oon, 2018

En 1931, une expédition de sauvetage découvre le campement en ruines du Pr Lake, parti explorer l'Antarctique quelques mois plus tôt. Son équipe de scientifiques avait envoyé un message annonçant une découverte extraordinaire avant de sombrer dans le silence... Sur place, des squelettes humains dépouillés de leur chair laissent imaginer les scènes d'horreur qui ont pu se dérouler. Plus perturbantes encore : les immenses montagnes noires aux pics acérés au pied desquelles le Pr Lake et ses compagnons ont rendu l'âme... Ces terres désolées semblent cacher de terribles secrets. Gare aux imprudents qui oseraient s'y aventurer !

📖 Espace adulte 3

Ding, Pao-Yen

BDA ROA

Road to nowhere / Misma, 2019

Devant son écran d'ordinateur, un jeune garçon tape les mots suivants dans un moteur de recherche : L'AUTRE BOUT DU MONDE. C'est là où il a décidé de partir. Sac sur le dos et carte en main, il saute dans un taxi pour rejoindre la station d'autobus. Dans la nuit, le taxi heurte de plein fouet une mystérieuse créature. Un être d'apparence humanoïde, la figure criblée d'yeux gît sur le bord de la route. Le jeune garçon n'avait jamais vu une chose pareille. Selon le chauffeur, il s'agit d'une espèce en voie d'extinction très prisée pour ses yeux qui sont des lentilles rares d'appareil photo, son sang délicieux comme du thé au lait et sa chair aussi tendre qu'une viande de boeuf de Kobé. Arrivé à la station, le bus que devait prendre le jeune garçon est annoncé avec un retard de 24 heures. Dans la gare déserte, il fait la rencontre d'une jeune artiste qui vit dans un vieux bus aménagé en atelier et qui lui propose de le conduire où il veut. Ensemble, ils feront escale dans une vieille cité fossilisée et rencontreront "Le Doc", scientifique marginal qui a le don de redonner vie aux créatures et qui connaît leur secret... Le secret du monde

📖 Espace adulte 3

B.D. : Manga et manhwa, B.D. : Vécu**Abe, Jōji (1937 - ...)**

BDA RAI

Rainbow (1) : Rainbow ♥ / Kazé, DL 2015

Anchan, Mario, Heitai, Kyabetsu, Suppon, Joe, Baremoto... Sept vies brisées avant d'avoir réellement commencé... Sept jeunes qui vont devoir partager la même cellule dans une prison pour mineurs. Laisserés pour compte d'une société japonaise des années 50 en pleine reconstruction, ils partagent le même rêve, celui de retrouver un jour la liberté. Ils attendent qu'une lueur d'espoir apparaisse dans ce monde carcéral ténébreux, comme un arc-en-ciel qui surgirait après la pluie.

📖 Espace adulte 3

B.D. : Science-fiction**Louis, Stéphane**

BDA AND

Androides (5) : Synn / Soleil, 2019

Dans un monde extrêmement hostile où la vie est une lutte de tous les instants, une androïde va se retrouver obsédée par une notion qu'il lui est impossible d'expérimenter : la mort. Comment savoir que l'on vit, que l'on a une âme, comme les prédécesseurs humains disparus, si l'on ne peut mourir ? Et si ce qui faisait de l'homme un être singulier était sa mortalité ? Synn l'androïde en est convaincue et elle va tout mettre en oeuvre pour réussir à faire ce que son corps lui refuse : mourir. Et pour cela, Synn l'androïde a un plan : devenir humaine.

📖 Espace adulte 3

Zep (1967 - ...)

BDA BER

Paris 2119 / Rue de Sèvres, 2019

Paris, nous sommes en 2119, l'ambiance est futuriste mais quelques éléments du XXIème siècle perdurent. Le métro existe encore mais la plupart des personnes préfèrent se téléporter via la cabine "Transcore". Tout un chacun est systématiquement scanné et reconnu dans les espaces publics et privés. Les clones, les drones et les hologrammes sont monnaie courante. Tristan Keys vit dans ce monde dont il rejette le plus possible la numérisation. Tel un marginal, il continue à prendre le métro, à marcher dans les rues, à l'inverse, sa compagne Kloé est une adepte des déplacements intercontinents via le Transcore. Au cours de ses déplacements à pieds, il constate assez vite des comportements préoccupants, des situations anormales. Que se passe-t-il vraiment dans ce Transcore ? Est-ce une simple téléportation pour ses utilisateurs ?

📖 Espace adulte 3

Tarquin, Didier

BDA UCC

U.C.C. Dolorès (1) : La trace des nouveaux pionniers / Glénat, 2019

Quoi de mieux qu'un vaisseau spatial pour voler de ses propres ailes ? C'est un grand jour pour soeur Mony. A 18 ans, il est temps, pour cette orpheline recueillie à la porte du couvent des Nouveaux Pionniers, de quitter le nid et de trouver sa voie. Mais à peine propulsée dans le monde extérieur, voilà que la jeune fille découvre être l'héritière du UCC Dolorès, un croiseur de guerre de l'armée confédérée ayant appartenu au général Mc Monroe, de sinistre mémoire ! Incapable de manoeuvrer un tel engin, la candide Mony se met en quête d'un pilote et "trouve" Kash, vétéran taciturne et désireux de changer de vie. Ensemble, ils prennent la direction de la Frontière aux commandes du Dolorès, un vaisseau au passé mystérieux !

📖 Espace adulte 3

B.D. : Vécu**Baudoin, Edmond (1942 - ...)**

BDA BAU

Humains : la Roya est un fleuve / L'Association, 2018

La Roya est un fleuve qui prend sa source en France, au col de Tende, et se jette dans la Méditerranée à Vintimille, en Italie. Durant l'été 2017, Baudoin et Troubs ont parcouru cette vallée, à la rencontre des membres du collectif « Roya Citoyenne », des gens qui, comme Cédric Herrou, viennent en aide aux migrants qui tentent de passer la frontière. Comme à leur habitude (Viva la vida, Le Goût de la terre) ils ont rempli leurs carnets de portraits et ils interrogent avec bienveillance et simplicité la violence du monde et l'humanité qui en jaillit. Cette fois ils sont ici, dans le sud de la France, confrontés au racisme et à la solidarité, et cette question qui ne les quitte pas : « pourquoi pour moi c'est possible et pas pour un Afghan, un Soudanais, un Érythréen, un...? » Préfacé par J. M. G Le Clézio, Humains interroge notre vivre ensemble et notre projet européen, confronté aux migrations politiques aujourd'hui et climatiques demain, et nous rappelle ce que les états qualifient de flux représente en fait de précieuses vies humaines.

📖 Espace adulte 3

Roy, William (1976 - ...)

BDA DOR

La plus belle femme du monde : the incredible life of Hedy Lamarr / La boîte à bulles, 2018

"La plus belle femme du monde..." ! Surnommée ainsi par son producteur, Hedy Lamarr se voit ouvrir les portes d'Hollywood après avoir fui l'Autriche nazie et un premier mari marchand d'armes. Femme de caractère, séduisante et croqueuse d'hommes, Hedy aura du mal à exister pour autre chose que sa beauté... dans une industrie cinématographique régie exclusivement par des hommes, dans l'Amérique des années 1940-50. Et pourtant Hedy n'est pas juste belle, elle est aussi curieuse, intelligente, et adore imaginer des inventions, sérieuses ou farfelues !

📖 Espace adulte 3


Documentaire

Gay, Roxane (1974 - ...)

305.42 GAY

Hunger : une histoire de mon corps / Denöel, DL 2018

Si vous êtes une femme et que vous vivez aux États-Unis, ou dans un pays occidental, il est fort probable, et ce quelle que soit votre silhouette, que vous entretenez un rapport à la nourriture frisant le fétichisme. Nous sommes obsédées par l'idée de manger trop ou de ne pas manger assez (c'est plus rare) ; nous utilisons des mots comme « craquer » et « péché mignon » - des mots qui nous inspirent un sentiment de honte et destinés à mettre nos corps au pas. À celles qui rentrent dans ce modèle de plus en plus étriqué, félicitations ! Les vêtements sont coupés pour vous, les producteurs de kale vous adorent et l'opinion publique avec eux. Les autres risquent de rester dans l'ombre, à l'endroit précis où Roxane Gay voulait se trouver. Dans Hunger, un essai courageux et sans concessions, Roxane Gay retrace comment une agression sexuelle subie dans son enfance l'a conduite à prendre volontairement du poids afin d'être invisible et par conséquent « en sécurité ». Dès le début de son livre, Roxane Gay recommande à ceux qui ont soif de témoignage triomphant sur la perte de poids de passer leur chemin. Pourtant Hunger n'en est pas moins un triomphe, car, à travers l'expérience de Roxane Gay, nous apprenons une leçon fondamentale : nous devrions tous faire preuve de davantage de bienveillance envers la réalité du corps des autres et nous réconcilier avec le nôtre.


 Espace adulte 3

Darré, Patricia

133 DAR

Il y a quelqu'un dans la maison / Michel Lafon,

Patricia Darré a déjà évoqué dans plusieurs livres les rapports avec l'au-delà que son don de médium lui permet d'entretenir. Elle aborde ici le cas des maisons " hantées " dans lesquelles elle a été amenée à intervenir. Avec prudence ! Elle sait bien que l'esprit humain est capable de créer des visions qui sont plus du domaine des psys que du sien. Mais elle sait par ailleurs que certaines âmes, restées bloquées à l'heure de leur mort, continuent d'errer dans des demeures dont elles se croient encore propriétaires, faisant parfois vivre à leurs habitants un enfer... Ce récit passionnant se lit comme un roman et donne à réfléchir... Vous n'y trouverez pas que des " fantômes ". Vous y découvrirez le lourd impact des murs dont la mémoire a engrangé trop de drames, les objets chargés de mauvaises intentions, ceux qui, dûment consacrés, ne supportent pas d'être dans un endroit profane et le font savoir... Mais vous apprendrez aussi que beaucoup de présences bienveillantes, que vous " ressentez " parfois, près de vous, sont là pour vous protéger : nous ne sommes jamais seuls.


 Espace adulte 3

Olivier, Christiane

150.195 OLI

Les enfants de Jocaste : l'empreinte de la mère / Denöel, impr. 2011

Voici "l'autre psychanalyse", la part féminine, celle que Freud n'a pas pu écrire. En face d'Oedipe, il y a Jocaste, sa mère, qui règne sur son fils en l'absence de Laios, le père tué. Et Jocaste règne toujours, non seulement sur son fils, mais sur sa fille, en l'absence du père qui abandonne avec joie les soins et l'éducation du jeune enfant à sa femme. Soins et éducation qui sont ainsi monosexués alors que les enfants sont de deux sexes. Pour Christiane Olivier, femme et psychanalyste, c'est l'ombre de la mère, ressentie si différemment par le petit garçon et la petite fille, qui explique et nourrit l'antagonisme séculaire entre l'homme et la femme. Dans un style clair et accessible à tous, elle dresse le procès non pas de la maternité, mais du maternage, procès qui peut aussi se lire comme un mode d'emploi de la vie du couple. Elle démontre, avec humour, que la fameuse "envie du pénis" dont souffriraient les femmes pourrait bien n'être que la projection d'une "envie du sein" ou "envie de l'utérus" dont souffriraient les hommes, et que nos hommes politiques ayant parfois résolu leur Oedipe n'ont presque jamais résolu "leur Jocaste"


 Espace adulte 3

Ghulam, Nadia

920 GHU

Cachée sous mon turban / Archipel, 2019


Le combat d'une Afghane contre le régime Taliban Sous son sombre turban, il conduit chaque matin la prière à la Mosquée. Tous le respectent et l'écoutent avec attention, bien que sa voix soit fluette et son corps fin. C'est un bon musulman, généreux et droit. Mais ce que ses proches ne savent pas, c'est que sous ce turban ne se cache pas un jeune homme plein de bonté... mais une jeune fille, qui tremble à chaque fois qu'un Taliban l'approche, craignant que son secret ne soit un jour éventé. Cachée sous mon turban raconte la véritable histoire de Nadia Ghulam, une jeune Afghane qui défia le régime taliban. Après avoir été hospitalisée deux ans à la suite de l'explosion d'une bombe durant la guerre civile, Nadia a été contrainte de se mettre au pas de ce régime qui interdit aux femmes de travailler. Mais, pour venir en aide à sa famille, elle est forcée de prendre une décision radicale et périlleuse : prétendre être un homme pendant dix ans.

 Espace adulte 3
Faye, Eric

915.15 FAY

Dans les pas d'Alexandra David-Néel : Du Tibet au Yunnan / Stock, 2018


"En 1924, déguisée en mendicante tibétaine, Alexandra David-Néel franchit en quatre mois mille huit cents kilomètres de forêts, fleuves, vallées profondes et hauts sommets entre Yunnan et Tibet pour arriver clandestinement à Lhasa, alors interdite aux étrangers. A presque un siècle de distance, nous avons voyagé sur ses traces. En pleine mutation économique, touristique, uniformisatrice, la civilisation tibétaine est peut-être en train de disparaître sous les coups de boutoir de la raison économique et des intérêts de la géopolitique. Pourtant, le Tibet de 1924 se laisse encore deviner à travers la puissance des rites, du bouddhisme omniprésent, et de la ferveur religieuse de la population, ancrage de l'identité tibétaine menacée. Ce sont ces réalités multiples, qui semblent incompatibles parfois mais qui coexistent pourtant, que nous avons tenté de circonscrire entre le récit de notre voyage et l'évocation de la figure d'Alexandra David-Néel".

 Espace adulte 3
Vacca, Paul (1961 - ...)

070.5 VAC

Délivrez-vous ! : les promesses du livre à l'heure numérique / Les éditions de l'Observatoire, 2018


Existe-t-il meilleur moyen que le livre pour nous déconnecter de notre brouhaha numérique et nous reconnecter au monde ?

 Espace adulte 3
Beaulieu, Philippe (1960 - ...)

613.7 BEA

Dormir sans tisanes ni médocs / Marabout, DL 2018

Face aux troubles du sommeil, on doit souvent choisir entre des traitements médicamenteux, qui assomment, avec des dosages toujours plus lourds, et les remèdes de bonne femme à l'efficacité douteuse. Or la science du sommeil fait aujourd'hui des progrès remarquables, et en proposant des méthodes qui ne passent pas par des médicaments. Ce livre montre qu'il faut envisager les causes de vos problèmes, et pas seulement leurs conséquences. Identifier les caractéristiques de vos troubles du sommeil permettra très souvent de les régler durablement, avec des solutions parfois étonnamment simples, notamment en changeant certains éléments de votre mode de vie. Vous allez découvrir ici un vrai « good sleep way of life » ! L'ouvrage vous montrera les nouvelles techniques thérapeutiques non médicamenteuse, comportementales et cognitives, qui sont la véritable médecine de demain. Une efficacité scientifiquement prouvée.


 Espace adulte 3

Pelletier, Anne-Sophie

362.6 PEL

EHPAD, une honte française / Plon, 2019


'Vieillir devrait être synonyme d'indépendance, de repos bien mérité, de croisières ou de voyages organisés. Malheureusement, la réalité est tout autre : perte d'autonomie, maladie, misère financière et affective. A cette dure réalité s'ajoute fréquemment la maltraitance. A domicile puis en EHPAD, j'ai découvert qu'elle est bien trop souvent de mise. C'est ce quotidien que je souhaite raconter, là où les bonnes volontés ne suffisent pas face à un Etat et à une administration qui leur tournent le dos et refusent de relever le défi considérable qu'est le bien vieillir aujourd'hui en France. Avec EHPAD, une honte française, je dévoile les secrets et les mensonges de la prise en charge des personnes âgées, dans des lieux où souvent les mots humanité et dignité sont sacrifiés sur l'autel de la rentabilité et du profit.'

 Espace adulte 3**Allémonière, Patricia**

070.4 ALL

Elles risquent leur vie : Cinq femmes reporters de guerre témoignent / Tallandier, 2019


C'est leur métier : risquer leur vie pour nous informer. Pour la première fois, cinq femmes reporters de guerre racontent leurs missions à Kaboul, Beyrouth, Homs, Tripoli ou Mossoul... Pourquoi avoir choisi cette vie hors du commun ? Que ressentent-elles face au danger pour rapporter coûte que coûte des images et des témoignages ? Comment supporter l'horreur et la souffrance ? Portent-elles un regard féminin sur la guerre ? Avec une grande liberté de ton, sans rien cacher de leurs émotions et de leurs doutes, elles nous entraînent sur tous les points chauds de la planète. Unies par une passion commune, chacune dévoile l'envers du décor : la vie exigeante, aventureuse et dangereuse des correspondantes de guerre.

 Espace adulte 3**Vouters, Bruno (1950 - ...)**

LOC HAU

Hauts-de-France, le voyage / éditions de l'aube, DL 2018

Pour connaître et comprendre les Hauts-de-France, lisez ce livre : il vous plongera au coeur du territoire, vous sillonnerez ses villes et ses campagnes, sondant lame et l'esprit de ses habitants, sans perdre le fil de l'Histoire. De Bray-Dunes à la baie de Somme, d'Ault à Château-Thierry, de Soissons à Bouvines et de Lille à Amiens, quatre étapes dévoilent les nouvelles frontières de cette grande Région et soulignent ses atouts, ses forces et ses hauts lieux. Quels sont les quotidiens de ceux qui y vivent, leurs valeurs communes, différences, espoirs, travail ? Quels souvenirs à partager et quel avenir y construire ? Ce voyage foisonnant dans l'espace et le temps, abondamment illustré, en ouvre les perspectives. Une lecture inoubliable.


 Espace adulte 3

Desprat, Jean-Paul (1947 - ...)

920 HEN

Henri IV : roi de coeur / Tallandier, DL 2018


Cette nouvelle biographie du plus populaire des rois de France, qui met à profit les avancées les plus récentes de la recherche, fait une large part à la marche au pouvoir (une bonne trentaine d'années...) et s'attache à connaître l'homme avec certes des faiblesses (les femmes, le jeu...) mais aussi et surtout avec des dons et des atouts éclatants (charisme personnel, culture humaniste, habileté voire ruse politique). Les réussites de son règne sont toutes issues de ces incroyables coups d'audace qu'ont été coup sur coup, en deux mois, en 1598, aboutissement de vingt ans d'effort, l'édit de Nantes et la paix des armes au dedans et au-dehors. Henri IV, né en 1553, était encore enfant lorsque les premiers protestants furent assassinés et c'est dans la force de l'âge, quarante ans plus tard, qu'il allait rétablir la concorde, permettre au royaume de revivre. Sa vie entière aura donc été dédiée à dénouer l'écheveau des haines politico-religieuses, un destin dont il sera l'acteur et le martyr en 1610. " Seul de nos monarques dont le peuple ait gardé la mémoire " (Michelet), guerrier intrépide, doué d'un sens politique rare, orateur d'exception, aussi à l'aise dans la cabane d'un bûcheron que devant une assemblée houleuse, il est ce que nous appellerions de nos jours un " as en communication ". Ce sont ces aptitudes qui lui permettront, après la pacification, d'engager la monarchie vers l'absolutisme, autrement dit vers la toute-puissance royale et du coup vers le rayonnement français sur l'Europe. La clef du succès providentiel d'Henri IV réside enfin dans sa propension, fort rare en son temps, à la miséricorde et au refus de la vengeance. Il est l'homme qui pardonne. Profondément croyant mais animé depuis l'enfance de l'idée qu'on peut se sauver dans une religion comme dans l'autre, il pulvérise le mobile même du conflit et panse les plaies.

 Espace adulte 3
Scott, James C.

930 SCO

Homo domesticus : Une histoire profonde des premiers Etats / La Découverte ,


Aucun ouvrage n'avait jusqu'à présent réussi à restituer toute la profondeur et l'extension universelle des dynamiques indissociablement écologiques et anthropologiques qui se sont déployées au cours des dix millénaires ayant précédé notre ère, de l'émergence de l'agriculture à la formation des premiers centres urbains, puis des premiers Etats. C'est ce tour de force que réalise avec un brio extraordinaire Homo domesticus. Servi par une érudition étourdissante, une plume agile et un sens aigu de la formule, ce livre démonte implacablement le grand récit de la naissance de l'Etat antique comme étape cruciale de la "civilisation" humaine. Ce faisant, il nous offre une véritable écologie politique des formes primitives d'aménagement du territoire, de l'"auto-domestication" paradoxale de l'animal humain, des dynamiques démographiques et épidémiologiques de la sédentarisation et des logiques de la servitude et de la guerre dans le monde antique. Cette fresque omnivore et iconoclaste révolutionne nos connaissances sur l'évolution de l'humanité et sur ce que Rousseau appelait "l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes".

 Espace adulte 3
Muller, Marie-France (1945 - ...)

615.2 MUL

L'argile facile : une thérapie naturelle millénaire / Jouvence, DL 2018

Qui n'a pas eu l'occasion d'en faire l'expérience ne peut imaginer les incomparables ressources contenues dans cet élément si commun : l'argile. C'est l'un des remèdes les plus anciens et les plus universels . Appliquée en compresses ou cataplasmes, diluée dans de l'eau et absorbée en interne, l'argile est un agent thérapeutique polyvalent aux propriétés exceptionnelles . Cette terre merveilleuse, sans être une panacée universelle, vous permettra de soulager de nombreux maux . Il ne tient qu'à vous de l'utiliser, pour votre bien-être et celui de vos proches. Vous allez vite le constater : il n'est rien de plus facile !


 Espace adulte 3

Pink, Daniel

158.1 PIN

Le bon moment : La science du parfait timing / Flammarion, 2019


Tout est affaire de timing. Notre vie est une succession de réponses à la question "quand" : à quel moment se réorienter professionnellement ? annoncer une mauvaise nouvelle ? aller courir ? se marier ? En réalité, nous n'en savons rien : la plupart de ces décisions sont le fruit d'intuitions et de conjectures nébuleuses... Or Daniel Pink démontre que le timing est bel et bien une science. Synthèse des dernières recherches en psychologie, en biologie et en neurosciences, ce livre est un guide pour faire du temps votre allié. Vous y apprendrez l'immense pouvoir des pauses bien maîtrisées : une récréation au bon moment produit l'équivalent de trois semaines de cours supplémentaires sur les résultats des élèves, tandis qu'un temps de bavardage avec un ami rechargera mieux vos batteries qu'un en-cas. Le fameux coup de mou de mi-parcours (qu'il s'agisse de la torpeur de l'après-midi ou de la crise de la quarantaine), enfin décrypté, ne sera plus un danger. Vous y découvrirez l'architecture cachée d'une journée pour construire votre emploi du temps idéal. Vous transformerez les débuts ratés en nouveaux départs. Avec son incomparable sens du récit, Daniel Pink livre études scientifiques, anecdotes et conseils pratiques pour qui veut apprendre, travailler et vivre mieux.

 Espace adulte 3
Giraud-Mamessier, Anne-Lise

616.855 GIR

Le cerveau et les maux de la paroles : Aphasie, dyslexie, surdité, b galement... / Odile Jacob, 2018


Pourquoi ne peut-on plus parler après un accident vasculaire cérébral ? Qu'est-ce qui "coince" dans le b galement ? Quel rapport entre la dyslexie et l'écoute de la parole ? Quel est le destin des mots dans un cerveau qui devient sourd ? Pourquoi l'enfant autiste ne répond-il pas quand on lui parle ? Pourquoi entend-on des voix dans la schizophrénie ? Aphasie, b galement, surdité, dyslexie, autisme, schizophrénie : Anne-Lise Giraud rassemble ici les idées et les données neuroscientifiques qui ont émergé au cours des dernières années sur les maladies de la parole. Elle fait le point sur cette faculté de langage qui nous distingue des autres espèces animales, et répond de manière étayée aux questions plus spécifiques que se posent les personnes touchées de près ou de loin par tel ou tel trouble du langage : qu'est-ce que j'ai ? Comment me soigner ? Et puis-je guérir ? A la fois complet et précis, le livre qui apporte les réponses justes aux questions que chacun se pose sur la parole et les pathologies qui lui sont liées.

 Espace adulte 3
Onfray, Michel (1959 - ...)

150.195 ONF

Le crépuscule d'une idole : l'affabulation freudienne / Librairie générale française, impr. 2011

Le freudisme et la psychanalyse reposent sur une affabulation de haute volée appuyée sur une série de légendes. Freud était un scientifique, il a élaboré sa théorie à partir de sa pratique clinique, il a guéri des patients, il a libéré la sexualité. A toutes ces affirmations, et à bien d'autres, Michel Onfray répond : « faux » ! Chamane viennois, guérisseur extrêmement coûteux et sorcier post-moderne, Freud recourt à une pensée magique dans laquelle son verbe fait la loi. Ce livre se propose de penser la psychanalyse de la même façon que le Traité d'ath ologie a considéré les trois monothéismes : comme autant d'occasions d'hallucinations collectives. Voilà pourquoi il est dédié à Diogène de Sinope...D'une plume dénuée de vitriol et plus taquine que dans son pr c dent réquisitoire, Onfray se livre à ce qu'il nomme une « psychobiographie » de Sigmund Freud. Le résultat est passionnant. François Busnel, L'Express.


 Espace adulte 3

Maury, Emmanuel (1966 - ...)

920 MAU

Le dernier des Condé : la vie romanesque d'un prince de France / Tallandier, DL 2019


Un matin de 1830, Louis-Henri-Joseph, duc de Bourbon et dernier prince de l'illustre dynastie des Condé, est découvert pendu à une fenêtre de sa chambre. Suicide ? Crime ? Accident sexuel ? Au-delà du mystère de sa mort et du scandale retentissant qu'elle a provoqué, la vie du dernier des Condé, passé aussi à la postérité comme le père du duc d'Enghien, exécuté dans les fossés de Vincennes par Bonaparte, est largement méconnue. Qui se souvient qu'il fut le dernier propriétaire privé du Palais Bourbon ? Qu'il était à la tête de la plus grande fortune de France ? Qu'on pénètre encore chez lui en entrant au château de Chantilly ? Qui garde en mémoire son rôle sous la Révolution - en exil sur les routes d'Europe, à la tête d'une armée, ou cherchant à soulever l'Ouest du pays contre Napoléon ? Dans un récit passionnant qui court du siècle des Lumières à l'époque romantique, Emmanuel Maury raconte, avec ses grandeurs et ses misères, ses éclats et ses secrets, la vie romanesque d'un prince de France qui mérite de retrouver toute sa place au sein de notre Histoire.

 Espace adulte 3
Isaacson, Walter

920 LEO

Léonard de Vinci : La biographie / PPUR, 2019


Walter Isaacson, auteur best-seller de " Steve Jobs ", tisse dans cet ouvrage unanimement salué par la critique un récit de la vie intime et publique de Léonard de Vinci, basé sur les milliers de pages des carnets qu'il a laissés et de nouvelles découvertes sur sa vie et son oeuvre. Il dépeint l'émergence de son génie, alimenté par une curiosité passionnée, une capacité d'observation de tous les instants et une imagination sans limites. La créativité de Léonard trouve sa source à la croisée des sciences humaines et de la technologie. Il a épluché la chair des cadavres, dessiné les muscles qui actionnent les lèvres, puis peint le plus mémorable sourire de l'histoire sur la Joconde. Il a exploré les mathématiques de l'optique, montré comment les rayons lumineux frappent la cornée et produit les illusions des perspectives changeantes de La Cène. Sa capacité à combiner l'art et la science reste aujourd'hui encore la recette ultime de l'innovation. Son inadéquation aux moeurs de l'époque (Léonard était un enfant illégitime, gay, végétarien, gaucher, facilement distrait et parfois hérétique) a décuplé sa créativité. Sa vie nous rappelle l'importance d'inculquer à nos enfants comme à nous-mêmes la nécessité de toujours remettre nos connaissances en question, de faire preuve d'imagination et, à l'instar de tous les rebelles talentueux et inadaptés qui ont marqué l'histoire, de penser différemment.

 Espace adulte 3
Jakobowicz, Jean-Michel

158.2 JAK

Les secrets de la PNL / Leduc.s éditions, DL 2016


Manque de créativité, angoisses, mauvaise communication, blocages psychologiques. Nos croyances et nos peurs nous freinent constamment dans notre vie personnelle et professionnelle. Pourtant, pratiquer au quotidien les techniques rassemblées dans la PNL peut faire une réelle différence ! Dans ce guide accessible à tous, on trouvera : L'utilité de la PNL et comment s'en servir sans se perdre dans une théorie soporifique ; Les techniques principales (visualisation, rêve éveillé, hypnose, ancrage) et des exercices concrets à faire au quotidien pour chasser culpabilité, anxiété, doutes en toute situation ! Des explications simples et sans jargon, et des cas concrets pour rendre enfin compréhensible le monde obscur de la PNL !

 Espace adulte 3
Lasserre, François (1968 - ...)

595.7 LAS

Les super pouvoirs des petites bêtes / Delachaux et Niestlé, DL 2018

Les insectes, superhéros de la nature ! Etes-vous certains de bien connaître les insectes ? Malgré leur habituelle petite taille et leur contact familier avec l'humain, les insectes sont bien plus impressionnants qu'ils ne le semblent. Doués d'une capacité d'adaptation et d'évolution, ils surprennent et fascinent. De la mouche qui nage sous l'eau aux guêpes qui créent du papier, en passant par l'insecte qui se métamorphose entièrement et celui qui résiste à la congélation, le monde des insectes n'aura bientôt plus aucun secret pour vous !


 Espace adulte 3

Chambraud, Agnès

344 CHA

Préparer et bien vivre sa retraite / Prat, impr. 2018

Trouvez les réponses à toutes vos questions : A quel âge pouvez-vous partir ? Quels seront vos futurs revenus ? Quels changements pour les retraites complémentaires ? Pouvez-vous cumuler emploi et retraite ? Comment financer votre logement ? A quelles aides avez-vous droit ? Comment transmettre votre patrimoine ? Comment profiter de votre nouveau temps libre ? Un guide vraiment pratique pour résoudre tous vos problèmes : des cas pratiques ; des conseils simples et accessibles ; les adresses indispensables pour faciliter vos démarches.


 Espace adulte 3

Colon, David

303.375 COL

Propagande : La manipulation de masse dans le monde contemporain / Belin, 2019

A l'ère de la révolution numérique et des réseaux sociaux, chaque jour apporte son lot de fausses nouvelles, de manipulation, de rumeurs et de théories du complot. Afin de comprendre ce phénomène complexe et en réalité ancien, ce livre retrace l'histoire de la propagande moderne, de Pékin à Palo Alto, en passant par Moscou et Paris. L'auteur en explique les fondements, en expose les principales techniques et donne à comprendre les rouages comme le rôle de la "fabrique du consentement". Il montre ainsi que la propagande n'a cessé de se perfectionner à mesure que les sciences sociales et les neurosciences permettaient d'améliorer l'efficacité des techniques de persuasion, d'influence ou de manipulation. A travers une synthèse accessible et percutante, David Colon livre une contribution essentielle pour mieux cerner les ravages causés par la désinformation, hier comme aujourd'hui.


 Espace adulte 3

Plaquevent, Pierre-Antoine

361.7 PLA

Soros et la société ouverte : Métapolitique du globalisme / Retour aux sources, 2018

Comprendre l'influence de Soros, c'est comprendre que de nombreux processus politiques antinomiques de notre temps ont souvent un dénominateur commun : l'appui, aussi bien financier que logistique et idéologique des fondations de la Société ouverte. Par son action et sa vision du monde, George Soros constitue à bien des égards la quintessence même de l'anti-conservatisme et du nominalisme politique. Un projet déployé avec une puissance et des moyens inédits dans l'histoire. Puisse cette étude contribuer au sursaut nécessaire face à l'assaut global que mènent depuis des décennies les réseaux de la société ouverte contre nos sociétés, nos modes de vie et notre avenir. Il n'est peut-être pas encore trop tard.

 Espace adulte 3


Roman

Gemmell, Nikki

R GEM

Après / Au diable Vauvert,

Le choix d'une mère, la douleur d'une fille. "C'est votre mère. " Dès que la porte s'est refermée. J'ai su à ce moment-là qu'Elayn était morte. Comment elle s'y était prise et pourquoi.


 Espace adulte 3

Lapeyroux, Xavier

R LAP

De l'autre côté du lac / Éditions Anne Carrière,

En temps normal, La Colline est un quartier tranquille. En temps normal, Hermann mène une vie rassurante aux côtés de sa femme et de Sam, leur fille de seize ans. Mais leur villa, surplombant le lac, n'est plus le refuge qu'elle était : des coups de feu retentissent, des adolescents disparaissent, des orages menacent. Et même au Pavillon, le foyer pour mineurs où Hermann travaille, la tension a atteint un niveau alarmant. C'est un début d'été chargé de mauvaises ondes et d'événements inexplicables, telle l'apparition soudaine de cette maison sur l'autre rive, une maison en tous points identique à la leur. Hermann décide de réagir, de protéger sa famille, de chercher un moyen de la mettre en sécurité. Une obsession irrépressible, aveugle et sans limite qui le conduira loin, au-delà de ce qu'il croyait possible. Au bord de la raison et du monde réel. De l'autre côté du lac.


 Espace adulte 3

Quin, Elisabeth

R QUI

La nuit se lève / Grasset, 2019


"La vue va de soi, jusqu'au jour où quelque chose se détraque dans ce petit cosmos conjonctif et moléculaire de sept grammes, objet parfait et miraculeux, nécessitant si peu d'entretien qu'on ne pense jamais à lui..." Elisabeth Quin découvre que son oeil est malade et qu'un glaucome altère, pollue, opacifie tout ce qu'elle regarde. Elle risque de perdre la vue. Alors commence le combat contre l'angoisse et la maladie, nuits froissées, peur de l'aube, fragilité de cet oeil soudain osculté, trempé de collyres, dilaté, examiné, observateur observé... Elisabeth Quin raconte, avec une sincérité magnifique, cette traversée dont nul ne voudrait - maladie, destin ou don, comment savoir, qui change son quotidien en secret, et le secret en vie quotidienne. Nous l'accompagnons chez les médecins - et c'est Molière, de drôlerie, d'incertitudes, de sciences fausses ou vraies, avec de rares grands humains. Nous la suivons chez les marabouts, qui veulent la protéger de notre regard. Nous découvrons ses lectures, de Lusseyran à Hervé Guibert et Jim Harrison. Et comme elle, nous travaillons nos sens : fermer les yeux sous la douche ; marcher dans la forêt, la main dans celle de son compagnon ; écouter les oiseaux ; penser aux paysages ; écouter la nuit ; s'imaginer sans miroir, vue et malvoyante, prisonnière mais au-delà... La nuit se lève est ce récit, d'une beauté sublime, drôle à chaque page, terrifiant parfois, métaphysique malgré lui, sensuel, vivace - et contre toute attente, une marche vers la sagesse.

 Espace adulte 3
Powers, Richard

R POW

L'arbre-monde / Le Cherche Midi, DL 2018


Richard Powers embrasse un sujet aussi vaste que l'univers : celui de la nature et de nos liens avec elle. Après des années passées seule dans la forêt à étudier les arbres, la botaniste Pat Westerford en revient avec une découverte sur ce qui est peut-être le premier et le dernier mystère du monde : la communication entre les arbres. Autour de Pat s'entrelacent les destins de neuf personnes qui peu à peu vont converger vers la Californie, où un séquoia est menacé de destruction. Au fil d'un récit aux dimensions symphoniques, Richard Powers explore ici le drame écologique et notre égarement dans le monde virtuel. Son écriture généreuse nous rappelle que, hors la nature, notre culture n'est que " ruine de l'âme ". " Si Powers était un auteur américain du 19e siècle, qui serait-il ? Il serait probablement Herman Melville, et il écrirait Moby Dick. " Margaret Atwood

 Espace adulte 3
Toibin, Colm

R TOI

Maison des rumeurs / R. Laffont,


Après le sacrifice de sa fille, une mère fomenté la mise à mort de l'assassin. Enragée, elle crie sa joie de venger son enfant. Puis son fils est enlevé et passe des années en exil où, dans un douloureux monologue intérieur, il revit le meurtre de sa soeur. Au foyer, il ne reste qu'une fille, obsédée jusqu'à la folie par la place démesurée qu'occupent les disparus dans le coeur de leur mère. Clytemnestre, Oreste, Electre. Ils mêlent leurs voix en un chœur tragique pour raconter ce drame : l'assassinat d'Iphigénie par son père en échange d'une victoire à la guerre. Dans des paysages sauvages qui rappellent les contrées isolées d'Irlande, Colm Tóibín donne aux héros et aux héroïnes du mythe grec une humanité bouleversante, inattendue, qui nous hante longtemps.

 Espace adulte 3
Bona, Dominique

R BON

Mes vies secrètes / Gallimard, 2018

Dans un récit intime en forme de confession, Dominique Bona retrace sa vie d'écrivain, à la fois romancière et biographe. Elle dévoile ses émotions, ses sentiments et les rencontres qui ont construit sa propre identité. Romain Gary, Berthe Morisot, Gala Dalí, Stefan Zweig, Camille Claudel, Colette : elle raconte la part cachée de ses livres, les enquêtes pleines de risques et d'embûches, les coups de foudre, les hasards et les désillusions qui ont fait de chacun d'eux une histoire personnelle. Si elle convoque avec tendresse et humour les personnages de sa famille imaginaire, c'est elle que l'on découvre, sous le masque que tout écrivain s'impose, dans cette autobiographie d'une biographe passionnée.


 Espace adulte 3

Arbol, Victor del

R ARB

Par-delà la pluie / Actes Sud,


Les murailles de Tarifa abritent la dernière résidence de deux septuagénaires que rien ne destinait à se rencontrer. Ancien directeur d'une succursale de banque, Miguel est aussi mesuré et prévisible qu'Helena est impulsive et extravagante. La disparition tragique d'un pensionnaire les décide à solder leurs comptes avec la vie : ils se lancent sur les routes au volant d'une flamboyante Datsun de 1967 ; cap sur Barcelone, Madrid et Malmö. Miguel veut sauver sa fille des griffes d'un pervers narcissique et retrouver un troublant amour de jeunesse. Helena aimerait revoir son fils, installé à Malmö. Elle a connu, elle aussi, une passion dévorante mais son existence est un champ de ruines depuis la disparition de son père à Tanger lorsqu'elle était enfant : le suicide de sa mère, un mariage sans amour, la mort de tous ceux qui lui sont chers. Chacun sera le miroir de l'autre dans sa quête de vérité pour pouvoir refermer les blessures traumatisantes de l'enfance et trouver enfin la paix de l'âme. Avec le talent qu'on lui connaît, Victor del Árbol fait converger ces histoires vers un dénouement criant de vérité et d'émotion. Et si, au cours de ce saisissant road movie, on traverse les contrées arides de la maladie, de la prostitution ou du grand âge, on en sort convaincu que vivre est le plus beau des voyages.

 Espace adulte 3
Giono, Jean (1895 - 1970)

R GIO

Que ma joie demeure : roman / Librairie générale française, 1983


Sur le rude plateau provençal de Grémone, quelques hommes peinent tristement sur leurs terres, chacun de leur côté. Ils comprendront le message de joie et d'espérance que leur apporte le sage Bobi, vagabond au coeur généreux, et, malgré les difficultés de l'existence, la joie renaîtra sur le plateau. Que ma joie demeure est un hymne à la vie, un chant merveilleux en l'honneur de la nature, des hommes et des animaux.

 Espace adulte 3
Moriarty, Liane

R MOR

A la recherche d'Alice Love / Albin Michel, 2019


Alice Love tombe en faisant du sport. Lorsqu'elle se réveille, elle pense qu'elle a 29 ans, qu'elle est enceinte de son premier enfant et qu'on est en 1998. En réalité, on est en 2008, Alice a trois enfants, Madison, 10 ans, Tom, 8 ans et Olivia, 5 ans, et s'apprête à divorcer. Comment a-t-elle pu devenir cette femme autoritaire et maigrichonne (faire du sport ? elle DETESTE ça !) ? Pourquoi Elisabeth, sa soeur adorée, est-elle en froid avec elle ? Comment Nick, son amour de toujours, et elle en sont-ils venus à se détester ? Alice devra s'efforcer de reconstituer le puzzle de cette décennie oubliée et découvrira si son amnésie est une malédiction ou une bénédiction... Et si perdre la mémoire était la meilleure chose qu'il soit jamais arrivé à Alice ?

 Espace adulte 3
Malaval, Jean-Paul (1949 - ...)

RV MAL

Adélaïde au bord de la falaise : roman / Éditions Libra diffusio, impr. 2018

Au cours d'une promenade sur la presqu'île de Crozon, Gaspard découvre au bord de la falaise une petite fille traumatisée. Il la confie aux gendarmes qui l'envoient dans un foyer en attendant que quelqu'un vienne la réclamer. Lui-même enfant de l'Assistance publique, Gaspard reste obsédé par le sort de la fillette et se lance dans sa propre enquête pour retrouver sa famille. Un roman intense et émouvant !


 Espace adulte 3

Garcia, Adrian

R GAR

Ames : Histoire de la souffrance (1) / Gallimard, 2019


"- J'ai peur de la croix. Il paraît que ce n'est pas très long, mais c'est le dernier moment, il faut le passer, et ça fait mal. J'ai peur d'avoir encore mal. Je n'ai pas le courage, et... S'il y avait quelque chose d'agréable après, mais il n'y a rien... J'ai peur que ça dure, j'ai peur d'avoir la respiration coupée, de sentir une enclume contre mes poumons. J'aimerais être mort. Je ne veux pas attendre. Je ne veux plus vivre maintenant, je voudrais que ça finisse tout de suite, sans avoir à y penser. - Tu vis. Tu ne mourras jamais". A travers les siècles, depuis la toute première étincelle de douleur au sein d'un organisme, quatre âmes se croisent, se battent, se ratent et se retrouvent. Successivement animales et humaines, elles voyagent au néolithique, en Mésopotamie, à travers la Méditerranée à l'âge de bronze, dans la Chine ancienne des Wu, sous l'Empire romain, dans le royaume indien de Samudragupta ou au beau milieu du désert australien. Elles meurent, elles reviennent. Chacune de leurs existences est l'occasion d'un récit, petite partie d'une fresque dont le sens se dévoilera peu à peu : l'épopée des oubliés, le chant des perdants, le grand livre des êtres morts dans l'ombre. Des femmes, des esclaves, des lépreux, des enfants ou des bêtes en sont les héros. Ames est un projet ambitieux et désespéré de ressusciter tout ce qui a vécu, petit ou grand, rare ou nombreux, misérable ou glorieux. C'est aussi un foisonnant roman d'aventures pour notre époque, un roman multiple, décentré de l'Occident et attentif à tous les êtres. C'est enfin la Légende dorée de notre monde, adressée aux temps futurs.

 Espace adulte 3
Giordano, Raphaëlle

R GIO

Cupidon a des ailes en carton / Plon, 2019


Meredith aime Antoine. Eperdument. Mais elle n'est pas prête. Comédienne en devenir, ayant l'impression d'être encore une esquisse d'elle-même, elle veut éviter à leur histoire de tomber dans les mauvais pièges de Cupidon. Alors, il lui faut se poser les bonnes questions : comment s'aimer mieux soi-même, aimer l'autre à la bonne distance, le comprendre, faire vivre la flamme du désir ? Meredith pressent qu'avec ce qu'il faut de travail, d'efforts et d'ouverture, on peut améliorer sa capacité à aimer, son "Amourability". Son idée ? Profiter de sa prochaine tournée avec sa meilleure amie Rose, pour entreprendre une sorte de "Love Tour". Un tour du Moi, un tour du Nous, un tour de l'Amour. Aussi, afin de se préparer à vivre pleinement le grand amour avec Antoine, elle doit s'éloigner. Prendre le risque de le perdre pour mieux le retrouver. Ils se donnent 6 mois et 1 jour. Le compte à rebours est lancé, rythmé par les facéties de Cupidon. Meredith trouvera-t-elle ses réponses avant qu'il ne soit trop tard ?

 Espace adulte 3
Teulé, Jean (1953 - ...)

R TEU

Gare à Lou ! / Julliard, 2019

Avec Gare à Lou ! Jean Teulé revient à la veine fantastique qui avait fait le succès du Magasin des suicides et laisse libre court à un imaginaire plus débridé que jamais. Comme le disaient Mozart et Shakespeare : " Il est très agréable de jouir d'un don exceptionnel, mais il ne faut pas oublier que c'est une source inépuisable d'embêtements ". A 12 ans, Lou partage absolument cette opinion. Au prétexte qu'elle est en mesure de faire tomber immédiatement les pires calamités sur la tête de tous ceux qui la contrarient, on l'enferme dans un endroit secret en compagnie de militaires haut gradés pour qu'elle devienne une arme absolue capable de mettre en échec les plans malveillants des ennemis du pays ou, pire, d'ourdir de méchantes et surnoisées manoeuvres afin de causer des torts effroyables à d'autres nations. De telles occupations n'offrent pas à une adolescente les satisfactions que la vie aurait pu lui promettre. D'autant que son super pouvoir, aussi extraordinaire soit-il, ne fonctionne pas toujours comme prévu. Rien ne pouvait mieux inspirer Jean Teulé que d'imaginer les horreurs qu'un être humain bien disposé peut infliger à ses contemporains.


 Espace adulte 3

Valognes, Aurélie

R VAL

La cerise sur le gâteau / Mazarine, 2019


Ah, la retraite... On l'attend toute sa vie, on en rêve, et quand elle est enfin là, c'est le pied ! Ce n'est pas Brigitte, retraitée depuis un an, qui dira le contraire. Epanouie comme jamais et pleine d'énergie, elle profite à fond de cette nouvelle liberté bien méritée, multipliant les activités et les projets. Pour elle, ce n'est que du bonheur. Jusqu'au drame : la retraite de son mari ! Car pour Bernard, bourreau de travail poussé vers la sortie à 61 ans, c'est une autre paire de manche. La retraite, ça ne passe pas. Qu'a-t-il donc fait pour mériter ça ? Désœuvré pour la première fois de son existence, tour à tour déprimé, puis hyperactif insatiable, Bernard vient perturber son épouse, qui coulait des jours heureux et bien remplis. Et comme un malheur n'arrive jamais seul, ajoutez à cela des voisins insupportables et une famille très envahissante : la retraite ne serait donc pas un long fleuve tranquille ?

 Espace adulte 3
Ward, Jesmyn (1977 - ...)

R WAR

le chant des revenants / Belfond,


Seule femme à avoir reçu deux fois le National Book Award, Jesmyn Ward nous livre un roman puissant, hanté, d'une déchirante beauté, un road trip à travers un Sud dévasté, un chant à trois voix pour raconter l'Amérique noire, en butte au racisme le plus primaire, aux injustices, à la misère, mais aussi l'amour inconditionnel, la tendresse et la force puisée dans les racines. Jojo n'a que treize ans mais c'est déjà l'homme de la maison. Son grand-père lui a tout appris : nourrir les animaux de la ferme, s'occuper de sa grand-mère malade, écouter les histoires, veiller sur sa petite soeur Kayla. De son autre famille, Jojo ne sait pas grand-chose. Ces blancs n'ont jamais accepté que leur fils fasse des enfants à une noire. Quant à son père, Michael, Jojo le connaît peu, d'autant qu'il purge une peine au pénitencier d'Etat. Et puis il y a Leonie, sa mère. Qui n'avait que dix-sept ans quand elle est tombée enceinte de lui. Qui aimerait être une meilleure mère mais qui cherche l'apaisement dans le crack, peut-être pour retrouver son frère, tué alors qu'il n'était qu'adolescent. Leonie qui vient d'apprendre que Michael va sortir de prison et qui décide d'embarquer les enfants en voiture pour un voyage plein de dangers, de fantômes mais aussi de promesses...

 Espace adulte 3
Vigan, Delphine de

R VIG

Les gratitudes / Lattès, 2019


" Je suis orthophoniste. Je travaille avec les mots et avec le silence. Les non-dits. Je travaille avec la honte, le secret, les regrets. Je travaille avec l'absence, les souvenirs disparus, et ceux qui ressurgissent, au détour d'un prénom, d'une image, d'un mot. Je travaille avec les douleurs d'hier et celles d'aujourd'hui. Les confidences. Et la peur de mourir. Cela fait partie de mon métier. Mais ce qui continue de m'étonner, ce qui me sidère même, ce qui encore aujourd'hui, après plus de dix ans de pratique, me coupe parfois littéralement le souffle, c'est la pérennité des douleurs d'enfance. Une empreinte ardente, incandescente, malgré les années. Qui ne s'efface pas. " Michka est en train de perdre peu à peu l'usage de la parole. Autour d'elles, deux personnes se retrouvent : Marie, une jeune femme dont elle est très proche, et Jérôme, l'orthophoniste chargé de la suivre.

 Espace adulte 3
Andrea, Jean-Baptiste (1971 - ...)

RV AND

Ma reine : roman / Gabelire, impr. 2018

Shell n'est pas un enfant comme les autres. Il vit seul avec ses parents dans une station-service en Provence. Un jour, il décide de partir et monte le chemin qui serpente derrière la maison. Sur le plateau qui surplombe la vallée se déploient le silence et les odeurs du maquis. Et une fille, comme un souffle, qui apparaît devant lui. Avec elle, tout s'invente et l'impossible devient vrai. Ode à la liberté et à l'imaginaire !


 Espace adulte 3

Récondo, Léonor de

R REC

Manifesto / Sabine Wespieser, 2019


Pendant la nuit du 24 au 25 mars 2015, Félix de Récondo a cheminé vers la mort. Trois ans plus tard, sa fille Léonor transforme le huis clos de la chambre d'hôpital en un vibrant manifeste, " manifesto ", témoignant de la liberté et de la force de création que ce père artiste garda inlassablement intacts. Deux narrations s'entrelacent, qui signent le portrait d'un homme dont la jeunesse fut marquée par la guerre civile espagnole et l'exil : celle de Léonor, envahie par les souvenirs et les émotions de la longue veille aux côtés de sa mère, Cécile ; et celle de Félix, dont l'esprit s'est échappé vers les contrées du passé. Il y a rejoint l'ombre d'Ernesto (Hemingway), qu'il n'a jamais revu depuis les déjeuners du dimanche à Pamplona, alors que lui était encore un petit garçon, dans les années trente. L'écrivain, déjà auréolé de sa gloire, y suivait les courses de toros. Aujourd'hui, toute différence d'âge abolie, Félix se remémore ceux qu'ils ont connus, sa petite enfance à Gernika, les mystérieuses activités politiques de ses oncles dans la maison d'exil des Landes. Il en vient bientôt à évoquer la mort tragique de ses enfants nés avant sa rencontre avec Cécile, et confie à son vieux complice combien sa nouvelle famille l'a aidé à continuer à vivre, dessiner et sculpter. Ernesto, à son tour, lui raconte son besoin d'écrire, Martha et les femmes qu'il ne pouvait s'empêcher de séduire, sa propre fascination pour la mort, son suicide. Mais leur ultime conversation ne s'achèvera pas avant que Félix ait pu montrer à Ernesto le violon que, de ses mains, il fabriqua pour Léonor. A son chevet, sa fille lui fait écouter une ultime fois leur sonata da Chiesa de Corelli... La musique a tant accompagné leur bonheur, leur pas de deux artistique, depuis que, élève précoce, Léonor apprenait à maîtriser son instrument. Cette même musique ponctue d'une déchirante douceur leur dernière nuit, dont le récit, magnifique tombeau poétique, donne à jamais vie au créateur et au père merveilleux que fut Félix.

 Espace adulte 3
Ovaldé, Véronique

R OVA

Personne n'a peur des gens qui sourient / Flammarion, 2019


Gloria a choisi ce jour de juin pour partir. Elle file récupérer ses filles à l'école et les embarque sans préavis pour un long voyage. Toutes trois quittent les rives de la Méditerranée en direction du Nord, la maison alsacienne dans la forêt de Kayserheim où Gloria, enfant, passait ses vacances. Pourquoi cette désertion soudaine ? Quelle menace fuit-elle ? Pour le savoir, il faudra revenir en arrière, dans les eaux troubles du passé, rencontrer Giovannangeli, qui l'a prise sous son aile à la disparition de son père, lever le voile sur la mort de Samuel, le père de ses enfants - où était Gloria ce soir-là ? -, et comprendre enfin quel rôle l'avocat Santini a pu jouer dans toute cette histoire. Jusqu'où peut-on protéger ses enfants ? Dans ce roman tendu à l'extrême, Véronique Ovaldé met en scène un fascinant personnage de mère dont l'inquiétude face au monde se mue en un implacable sang-froid pour l'affronter.

 Espace adulte 3
Fouchet, Lorraine (1956 - ...)

R FOU

Poste restante à Locmaria : roman / Héloïse d'ormesson, DL 2018

Élevée dans le culte d'un père mort avant sa naissance, Chiara découvre, à 25 ans, qu'elle est peut-être la fille d'un marin de l'île de Groix en Bretagne. Sous le choc de cette révélation, elle quitte sa Rome natale et embarque pour l'île aux grenats. Afin de s'intégrer à la communauté et de mener son enquête, elle remplace temporairement la factrice. Et si la situation s'avère complexe, Chiara peut compter sur l'aide de Perig, qui attend toujours son fils disparu en mer, et sur l'énigmatique Gabin, qui fait chavirer son cœur. Question cœur justement Louis s'y connaît depuis qu'il a rejoint l'équipe d'un service de réanimation parisien. Mais qui est ce jeune interne dont la voix s'entremêle aux destins de Chiara et Gabin ? Ce dernier est-il aussi recommandable que les lettres recommandées qu'elle distribue ? Face au souvenir de son père, absent magnifique, la jeune femme devra décider de réécrire son histoire ou d'inventer celle à venir. Un roman breton qui fait du bien, où la tendresse n'est pas poste restante, où les liens du sang n'accusent pas réception, où les boîtes aux lettres délivrent, ou retiennent, certains secrets...


 Espace adulte 3

Renard, Jean-Claude

RV REN

Si je sors, je me perds / Gabelire, 2019

Voilà une grand-mère un peu perdue dans le temps. Drôle, elle confond hier et aujourd'hui. Fantastique, elle raconte sans retenue des histoires abracadabrantes. Mais pour son petit-fils, elle est toujours la même : son héroïne. Contre la maladie qui grignote sa mémoire, il consigne ses mots dans un carnet. Et entre chaque ligne, vibre cet amour qu'on ne sait dire. Le portrait attachant d'une vieille dame qui n'en fait qu'à sa tête !

 Espace adulte 3

Cordonnier, Amélie

R COR

Trancher : roman / Flammarion, DL 2018

"Des pages et des pages de notes. Tu as noirci des centaines de lignes de ses mots à lui. Pour garder une trace, tenter de les désamorcer, avec le pathétique espoir qu'ils aillent s'incruster ailleurs qu'en toi." Cela faisait des années qu'elle croyait Aurélien guéri de sa violence, des années que ses paroles lancées comme des couteaux n'avaient plus déchiré leur quotidien. Mais un matin de septembre, devant leurs enfants ahuris, il a rechuté: il l'a de nouveau insultée. Malgré lui, plaide-t-il. Pourra-t-elle encore supporter tout ça ? Elle va avoir quarante ans le 3 janvier. Elle se promet d'avoir décidé pour son anniversaire. D'une plume alerte et imagée, Amélie Cordonnier met en scène une femme dans la tourmente et nous livre le roman d'un amour ravagé par les mots.


 Espace adulte 3

Westover, Tara (1986 - ...)

R WES

Une éducation / J.-C. Lattès, 2019

« Les mémoires remarquables d'une jeune femme qui décide d'échapper à son destin. » Barack Obama Tara Westover n'a jamais eu d'acte de naissance. Ni de dossier scolaire, car elle n'a jamais fréquenté une salle de classe. Pas dossier médical non plus, parce que son père ne croyait pas en la médecine, mais à la Fin des temps. Enfant, elle a regardé son père mormon s'enfermer dans ses convictions, et son frère céder à la violence. Et, à seize ans, Tara décide de s'éduquer toute seule. Son combat pour la connaissance la mènera loin des montagnes de l'Idaho, au-delà des océans, d'un continent à l'autre, d'Harvard à Cambridge. C'est à ce moment seulement qu'elle se demande si elle n'est pas allée trop loin. Lui reste-t-il un moyen de renouer avec les siens ? Une éducation est le récit d'une construction de soi, l'histoire d'une fidélité farouche envers la famille, et du chagrin dû à la rupture. Forte de la lucidité qui constitue la marque des grands auteurs, Tara Westover nous livre son expérience singulière : son combat pour entrer dans l'âge adulte grâce à une éducation qui lui a permis de poser un regard neuf sur la vie et donné la volonté de changer. Traduit de l'anglais par Johan Frédéric Hel Guedj

 Espace adulte 3


Roman du terroir

Cario, Daniel (1948 - ...)

R CAR

Trois femmes en noir / Presses pocket, DL 2018

À Port-Louis, près de Lorient, la vie suit son cours entre rythme des marées et horizon du grand large. Mais ce matin-là, deux vieilles pêcheuses de palourdes, Guite et Fanch, découvrent sur une plage le cadavre d'Eugénie, " brave fille un peu bizarre ". Des indices sur le lieu du crime orientent l'enquête vers trois marins, estimés et respectés. Parti en mer, leur chalutier ne répond justement pas aux appels radio, et tarde à revenir. Au cœur de la tourmente, trois femmes guettent fébrilement le retour des matelots, l'une, son mari, la seconde, son frère, la troisième, son fils. L'un d'eux serait-il l'assassin d'Eugénie ? " Bien plus que l'élucidation du crime, c'est la vie au sein de la communauté portuaire qui captive, le monde des pêcheuses de palourdes, celui des marins, de leurs familles, des bars. Des tempéraments bien trempés, comme on les aime. " Le Télégramme

 Espace adulte 3

Roman historique

Arditi, Metin

R ARD

Carnaval noir♥ / Grasset, 2018

Janvier 2016 : une jeune étudiante à l'université de Venise est retrouvée noyée dans la lagune. C'est, le début d'une série d'assassinats dont on ne comprend pas le motif. Elle consacrait une thèse à l'une des principales confréries du XVIe siècle, qui avait été la cible d'une série de crimes durant le carnaval de Venise en 1575, baptisé par les historiens "Carnaval noir"... Cinq siècles plus tard, les mêmes obscurantistes qui croyaient faire le bien en semant la terreur seraient-ils toujours actifs ? Bénédicte Hugues, professeur de latin à l'université de Genève, parviendra-t-il à déjouer une machination ourdie par l'alliance contre-nature d'un groupuscule d'extrême droite de la Curie romaine et de mercenaires de Daech, visant à éliminer un pape jugé trop bienveillant à l'égard des migrants ? A croire que l'Histoire se répète éternellement, que le combat entre le fanatisme et la raison n'en finit jamais, et que la folie des hommes est sans limite... Dans ce roman riche de suspense, de passion et de savoir, Metin Ardit se révèle, une fois encore, un conteur exceptionnel.

📖 Espace adulte 3

Pascal, Camille (1966 - ...)

R PAS

L'été des quatre rois : juillet-août 1830 / Plon, DL 2018

Camille Pascal nous plonge au cœur d'un été inédit dans l'histoire de France : celui où quatre rois se sont succédé sur le trône. " Il y avait ce matin-là beaucoup de monde à Saint-Cloud, la Cour bien sûr, mais aussi les ministres, il jurait même que monsieur de Talleyrand avait fait sonner dès la première heure son pied bot cerclé de fer sur les marbres de l'escalier d'honneur. La galerie d'Apollon n'avait jamais été aussi peuplée, et les jardins s'animaient de femmes heureuses d'y promener leurs traînes. Le grand lever serait long, et l'on entreprenait déjà le premier gentilhomme de la chambre pour obtenir les entrées. À l'évocation de son grand chambellan, le roi sourit : si même le diable boiteux courait à Saint-Cloud lui présenter ses hommages de gentilhomme et prendre sa place de courtisan, alors la France était prête." Ainsi commence L'Été des quatre rois. Juillet-août 1830, la France a connu deux mois uniques dans son histoire avec la succession sur le trône de Charles X, Louis XIX, Henri V et Louis-Philippe. Dans cette fresque foisonnante, à l'écriture ciselée, tandis que le peuple de Paris s'enflamme, Hugo, Stendhal, Dumas, Lafayette, Thiers, Chateaubriand, la duchesse de Berry, Madame Royale assistent à l'effondrement d'un monde. Des "Trois Glorieuses" à l'avènement de la monarchie de Juillet, Camille Pascal nous plonge dans le roman vrai de la révolution de 1830.

📖 Espace adulte 3

Roman policier

Gardner, Lisa

P GAR

A même la peau / Albin Michel, 2019

Deux meurtres spectaculaires sont perpétrés à Boston à six semaines d'intervalle. Dans les deux cas, les victimes sont des femmes seules, atrocement mutilées, à côté desquelles l'assassin a déposé une rose. L'inspectrice D.D. Warren, chargée de l'enquête, décèle vite une similitude entre ces mises en scène macabres et une longue série de meurtres ayant défrayé la chronique à Boston quarante ans plus tôt et dont l'auteur, Harry Day, s'est suicidé depuis. Seul recours pour D.D. Warren : se rapprocher des deux filles de Harry Day. Se pourrait-il qu'il y ait un lien entre les récents crimes et Shana et Adeline ? Pour le savoir, D.D. Warren va devoir se confronter à cette interrogation : peut-on échapper à son destin lorsqu'il est marqué du sceau de la mort ? Une plongée stupéfiante au cœur d'un enfer familial : Lisa Gardner s'impose définitivement comme une virtuose du thriller psychologique.


📖 Espace adulte 3

Paris, B. A.

P PAR

Dix petites poupées / Hugo et compagnie, 2019


La disparition : Layla a disparu il y a douze ans, en pleine nuit, sur une aire d'autoroute, alors qu'elle rentrait de vacances en France avec son petit ami, Finn. On ne l'a jamais revue depuis. Les soupçons : Finn a raconté la vérité sur ce qui s'est passé cette nuit-là. Mais pas toute la vérité. Ni aux policiers qui l'ont interrogé lors de l'enquête, ni même à Ellen, la soeur de Layla, avec laquelle il a refait sa vie et qu'il s'apprête à épouser. La peur : quand un de leurs voisins croit apercevoir Layla près du cottage où vivent Finn et Ellen, le passé ressurgit. Finn reçoit d'étranges et inquiétants e-mails. Layla serait-elle encore en vie ? Et pourquoi des petites poupées russes, souvenirs de l'enfance des deux soeurs, font-elles soudain leur apparition ?

 Espace adulte 3
Barton, Fiona

P BAR

La coupure / Fleuve noir,


Quand quelques lignes en bas de ta colonne des brèves révèlent la découverte du corps d'un bébé sur un chantier de la banlieue de Londres, la plupart des lecteurs n'y prêtent guère attention. Mais pour trois femmes, cette nouvelle devient impossible à ignorer. Angela revit à travers elle le pire moment de son existence : quarante ans auparavant, on lui a dérobé sa fille à la maternité. Depuis, elle cherche des réponses. Pour Emma, jeune éditrice en free-lance, c'est le début d'une descente aux enfers, car ce fait divers risque fort de mettre au jour son secret le plus noir et de détruire sa vie à jamais. Quant à Kate, journaliste de renom et avide d'une bonne story, elle flaire là le premier indice d'une affaire qui pourrait bien lui coûter quelques nuits blanches. Car toutes les histoires ne sont pas bonnes à être publiées... Encore moins quand elles font resurgir des vérités que personne ne souhaite connaître.

 Espace adulte 3
Grebe, Camilla (1968 - ...)

P GRE

L'ombre de la baleine / Calmann-Lévy,


Quand des cadavres de jeunes hommes échouent sur les côtes de l'archipel de Stockholm, la jeune flic Malin et son supérieur, Manfred, sont missionnés pour résoudre ce sombre mystère. Hélas, chacun est plus vulnérable que d'habitude : Malin est très enceinte, et Manfred meurtri par le terrible accident qui a plongé sa petite fille dans le coma. En parallèle, nous rencontrons Samuel, adolescent rebelle, dealer à mi-temps, élevé par une mère célibataire aussi stricte que dévote. Sa vie bascule quand celle-ci jette à la poubelle des échantillons de cocaïne que le baron de la drogue de Stockholm lui a confiés. Alors que Samuel trouve une planque idéale sur la petite île de Marholmen, où il est embauché par la jolie Rachel pour devenir l'auxiliaire de vie de son fils Jonas, Malin et Manfred font fausse route. Mais toute leur enquête change de cap le jour où la mère de Samuel signale enfin sa disparition... Une triple narration redoutable qui confirme à nouveau le talent exceptionnel de Camilla Grebe pour tisser des intrigues complexes. Fausses pistes et retournements incroyables côtoient une réflexion passionnante sur la fragilité de l'adolescence et de la filiation.

 Espace adulte 3
King, Stephen (Richard Bachman; 1947 - ...)

P KIN

L'outsider / Albin Michel,

PARFOIS, LE MAL PREND LE VISAGE DU BIEN. Le corps martyrisé d'un garçon de onze ans est retrouvé dans le parc de Flint City. Témoins et empreintes digitales désignent aussitôt le coupable : Terry Maitland, l'un des habitants les plus respectés de la ville, entraîneur de l'équipe locale de baseball, professeur d'anglais, marié et père de deux fillettes. Et les résultats des analyses ADN ne laissent aucune place au doute. Pourtant, malgré l'évidence, Terry Maitland affirme qu'il est innocent. Et si c'était vrai ? " Un récit foisonnant. L'Outsider rappellera aux lecteurs un des premiers romans de King : Ca. " Kirkus Reviews


 Espace adulte 3

Vandroux, Jacques (1965 - ...)

P VAN

Au coeur du solstice / R. Laffont, DL 2018


À chaque sacrifice son rituel, à chaque tueur son obsession. Grenoble, mois de juin. Le corps d'une jeune femme est découvert dans l'ancien baptistère. Très vite, l'autopsie révèle que l'assassin a retiré le coeur de sa victime. Quelques jours plus tard, un second cadavre va plonger la ville dans la psychose. Meurtres rituels ? Actes d'un dément ? Saisis de l'enquête, le capitaine Nadia Barka et son équipe ne disposent d'aucun indice, si ce n'est du témoignage surprenant de Julien Lombard, qui se dit averti des disparitions et des meurtres par d'étranges visions. Mythomane, illuminé ou piste providentielle ? La policière, en proie au doute, va devoir s'appuyer sur des alliés parfois singuliers pour tenter de stopper ce tueur à l'efficacité redoutable. Une enquête du capitaine Nadia Barka. Un thriller dans la lignée de Jean-Christophe Grangé et de Dan Brown. Un auteur plébiscité par les lecteurs avec déjà plus de 400 000 exemplaires vendus.

 Espace adulte 3
Bussi, Michel

P BUS

J'ai dû rêver trop fort / Presses de la cité, 2019


Les plus belles histoires d'amour ne meurent jamais. Les plus belles histoires d'amour ne meurent jamais. Elles continuent de vivre dans nos souvenirs et les coïncidences cruelles que notre esprit invente. Mais quand, pour Nathy, ces coïncidences deviennent trop nombreuses, doit-elle croire qu'il n'y a pas de hasard, seulement des rendez-vous ? Qui s'évertue à lui faire revivre cette parenthèse passionnelle qui a failli balayer sa vie ? Quand passé et présent se répètent au point de défier toute explication rationnelle, Nathy doit-elle admettre qu'on peut remonter le temps ? En quatre escales, Montréal, San Diego, Barcelone et Jakarta, dans un jeu de miroirs entre 1999 et 2019, J'ai dû rêver trop fort déploie une partition virtuose, mêlant passion et suspense, au plus près des cours qui battent trop fort.

 Espace adulte 3
Cole, Daniel (1983 - ...)

P COL

Ragdoll / R. Laffont, DL 2017

Votre nom figure sur la liste du tueur. La date de votre mort aussi... Un " cadavre " recomposé à partir de six victimes démembrées et assemblées par des points de suture a été découvert par la police. La presse l'a aussitôt baptisé Ragdoll, la poupée de chiffon. Tout juste réintégré à la Metropolitan Police de Londres, l'inspecteur " Wolf " Fawkes dirige l'enquête sur cette effroyable affaire, assisté par son ancienne coéquipière, l'inspecteur Baxter. Chaque minute compte, d'autant que le tueur s'amuse à narguer les forces de l'ordre : il a diffusé une liste de six personnes, assortie des dates auxquelles il a prévu de les assassiner. Le dernier nom est celui de Wolf. Coup d'essai, coup de maître pour ce thriller déjà vendu dans plus de 35 pays avant parution et en cours d'adaptation pour une série TV. " À vous couper le souffle ! Si vous avez aimé Seven, vous adorerez Ragdoll. " M. J. Arlidge, auteur d'Am Stram Gram

 Espace adulte 3


Vidéo

Mendonca filho, Kleber

VDB MEN AQU

Aquarius / Blaq Out, 2016

Clara, la soixantaine, ancienne critique musicale, est née dans un milieu bourgeois de Recife, au Brésil. Elle vit dans un immeuble singulier, l'Aquarius, construit dans les années 1940, sur la très huppée Avenida Boa Viagem qui longe l'océan. Un important promoteur a racheté tous les appartements, mais elle se refuse à vendre le sien. Elle va rentrer en guerre froide avec la société immobilière qui la harcèle. Très perturbée par cette tension, elle repense à sa vie, son passé, ceux qu'elle aime.

 Espace Images et sons

Chomet, Sylvain

VDB CHO ATT

Attila Marcel / Pathé, 2013

Paul, la trentaine, vit dans un appartement parisien avec ses tantes, deux vieilles aristocrates qui l'ont élevé depuis ses deux ans et rêvent de le voir devenir pianiste virtuose. Sa vie se résume à une routine quotidienne, entre le grand piano du salon et le cours de danse de ses tantes où il travaille en tant qu'accompagnateur. Isolé du monde extérieur, Paul a vieilli sans jamais avoir vécu... Jusqu'au jour où il rencontre Madame Proust, sa voisine du quatrième étage. Comédie douce-amère sur le temps de l'enfance.

 Espace Images et sons
Lee, Spike

VDB LEE BLA

BlacKkKlansman / Universal Pictures Vidéo, 2018

Au début des années 1970, au plus fort de la lutte pour les droits civiques, Ron Stallworth devient le premier officier noir américain du Colorado Springs Police Department. Il se fixe une mission : infiltrer le Ku Klux Klan pour en dénoncer les exactions. En se faisant passer pour un extrémiste, Stallworth contacte le groupuscule : il ne tarde pas à se voir inviter au sein de la garde rapprochée. Tandis que l'enquête progresse, Flip Zimmerman, collègue de Stallworth, se fait passer pour Ron lors des rendez-vous avec les membres du groupe et apprend qu'une opération meurtrière se prépare.

 Espace Images et sons
Leitch, David

VDB MIL DEA

Deadpool 2 / Twentieth Century Fox, 2018

L'insolent mercenaire de Marvel remet le masque ! Plus grand, plus-mieux, et occasionnellement les fesses à l'air, il devra affronter un Super-Soldat dressé pour tuer, repenser l'amitié, la famille, et ce que signifie l'héroïsme tout en bottant cinquante nuances de culs, car comme chacun sait, pour faire le bien, il faut parfois se salir les doigts.

 Espace Images et sons
Buckland, Marc

GRI GRI

Grimm saison 1 / Universal Pictures Vidéo, 2011

Nick Burkhardt, détective à Portland, découvre qu'il est le descendant de la longue lignée des Grimm, chargée de garder l'équilibre entre l'humanité et les créatures des mythes. Nick possède désormais de nouvelles capacités pour détecter le mal rodant parmi les humains. C'est dans ce nouveau monde où les légendes deviennent réalité que Nick va devoir lutter pour trouver sa place en tant que Grimm.

 Espace Images et sons
Lutz, Alex

LUT GUY

Guy / Studio Canal, 2019


Gauthier, un jeune journaliste, apprend par sa mère qu'il serait le fils illégitime de Guy Jamet, un artiste de variété française ayant eu son heure de gloire entre les années 1960 et 1990. Celui-ci est justement en train de sortir un album de reprises et de faire une tournée. Gauthier décide de le suivre, caméra au poing, dans sa vie quotidienne et ses concerts de province, pour en faire un portrait documentaire.

 Espace Images et sons
Erguven, Deniz Gamze

ERG KIN

Kings / Ad Vitam, 2019

1992, dans un quartier populaire de Los Angeles. Millie s'occupe de sa famille et d'enfants qu'elle accueille en attendant leur adoption. Avec amour, elle s'efforce de leur apporter des valeurs et un minimum de confort dans un quotidien parfois difficile. Ê la télévision, le procès Rodney King bat son plein. Lorsque les émeutes éclatent, Millie va tout faire pour protéger les siens et le fragile équilibre de sa famille.


 Espace Images et sons

Lean, David

VDB LEA LAW

Lawrence d'Arabie / Sony, 1962

En 1916, le jeune officier britannique T. E. Lawrence est chargé d'enquêter sur les révoltes arabes contre l'occupant turc. Celui qu'on appellera plus tard Lawrence d'Arabie se range alors du côté des insurgés et, dans les dunes éternelles du désert, organise une guérilla. Personnage brillant mais controversé, il va mener des batailles aux côtés de ses alliés et changer la face d'un empire... Une vie tumultueuse, pleine de zones d'ombre, où se mêlent aventures, histoire et politique...

 Espace Images et sons

Bluwal, Marcel

VID VID

Les nouvelles aventures de Vidocq / INA, 1970

François Vidocq est passé du clan des chassés à celui des chasseurs : d'ancien bagnard, il est devenu chef de la Sûreté, à la tête d'un service spécialement créé pour lui par Fouché, ministre de la Police.

 Espace Images et sons

Eyre, Richard

VDB EYR LAD

My Lady / ARP Sélection, 2018

Faut-il obliger un adolescent à recevoir la transfusion qui pourrait le sauver ? Fiona Maye, juge de la Haute Cour, décide de lui rendre visite avant de trancher. Leur rencontre bouleversera le cours des choses.

 Espace Images et sons

Langton, Simon

ORG ORG

Orgueil & préjugés et sa suite Pemberley / Koba Films, 2007

Coffret regroupant "Orgueil et préjugés" de Simon Langton (1995, 300') : Elizabeth Bennet est la cadette d'une famille modeste de cinq filles... Lors d'un bal, elle rencontre l'élégant, mais glacial, Mr Darcy, et jure de lui faire payer ses manières... et "Pemberley" de Daniel Percival (2013, 180') : à Pemberley, la magnifique propriété de la famille Darcy, Elizabeth vit en harmonie aux côtés de son mari tant désiré et de leurs enfants. Jane, sa soeur préférée, habite tout près. A la veille du traditionnel bal d'automne, ce bonheur est menacé : un drame contraint les Darcy à recevoir Lydia Bennet, la plus jeune soeur d'Elizabeth, et son mari, que leurs frasques passées ont rendu indésirables à Pemberley...


 Espace Images et sons

Rouaud, Cecilia

ROU PHO

Photo de famille / M6 Vidéo, 2018

Gabrielle, Elsa et Mao sont frères et soeurs, mais ne se côtoient pas. Surtout pas... La première est "statue" pour touristes, au grand dam de son fils ado. Elsa, elle, est en colère contre la terre entière et désespère de tomber enceinte. Et Mao, game designer de génie chroniquement dépressif, noie sa mélancolie dans l'alcool et la psychanalyse... Quant à leurs parents, Pierre et Claudine, séparés de longue date, ils n'ont jamais rien fait pour resserrer les liens de la famille... Pourtant, au moment de l'enterrement du grand-père, ils vont devoir se réunir et répondre, ensemble, à la question qui fâche : que faire de Mamie ?


 Espace Images et sons

Yamada, Naoko

YAM SIL

Silent Voice / Kaze, 2018

Shoya Ishida est le caïd de sa classe. Terreur des cours de récréation, il fait les 400 coups avec ses camarades de classe. Son quotidien à l'école va être bouleversé par l'arrivée d'une nouvelle élève, Shoko Nishimiya, qui est atteinte de surdité. Douce et attentionnée, Shoko va attirer la sympathie de toute la classe, ou presque... D'abord d'une indifférence polie, Shoya va commencer à infliger des petites humiliations à Shoko. Puis, il finira par entraîner d'autres élèves dans la persécution quotidienne de la jeune fille jusqu'au jour où Shoko est soudainement déscolarisée. Shoya est alors dénoncé et réprimandé. Les rôles s'inversent : il passe du statut de leader de la classe à celui de paria. Les années passent, Shoya a bien changé et il a appris le langage des signes. Il se met à la recherche de la jeune fille à qui il avait fait tant de tort, pour s'excuser. Parviendra-t-il à exorciser son passé ?

 Espace Images et sons

Abrahamson, Lenny

ABR LIT

The Little Stranger / Pathé, 2018

En 1947, le docteur Faraday est appelé au chevet d'une patiente à Hundreds Hall, où sa mère fut employée autrefois. Le domaine, qui appartient depuis plus de deux siècles à la famille Ayres, est aujourd'hui en piteux état, et ses habitants, la mère, son fils et sa fille, sont hantés par quelque chose de bien plus effrayant encore que le déclin de leurs finances...

 Espace Images et sons**Lewis, Richard J.**

VDB WES WES

Westworld saison 2 : la porte / Warner Home Vidéo, 2018

Le chaos prend le contrôle dans ce nouveau chapitre sur l'émergence d'une nouvelle forme de vie. Dans cette deuxième saison, Dolores mène la révolte et Maeve se lance dans une quête personnelle. Pendant que les "hôtes" récemment libérés se vengent de l'humanité, nous en découvrons davantage sur Delos. Bernard et l'Homme en Noir doivent, quant à eux, se repentir de leurs exactions passées.

 Espace Images et sons