


## B.D. : Aventure - Policier

**Adam, Éric (1966 - ...)**

BDA MIC

*Michel Ange (1) : Le Banquet des Damnés. 1/2 / Glénat, 2017*

*Milan, 1508. Un matin d'avril, la tête d'un architecte récemment installé en ville est retrouvée dans le baptistère de Saint-Ambroise. Chargé d'enquêter sur cette affaire, le prévôt Vittore, pourtant connu dans toute l'Italie pour sa brillante intelligence, est bien en peine d'en démêler les fils. Rien dans ce meurtre n'est ordinaire. Ni l'attitude de l'évêque de Milan, qui semble redouter le pire des cataclysmes, ni l'arrivée subite du célèbre Michelangelo, qui a dû pour cela abandonner la fresque qu'il est en train de peindre à Rome, dans la chapelle de Sixte. Mais le plus troublant demeure ce plat d'argent où reposait la tête tranchée, et sur lequel sont grossièrement gravés ces trois mots : VENIT IUSTITIAE SOL - Le Soleil de Justice a brillé*


 Espace adulte 3

**Adam, Éric (1966 - ...)**

BDA MIC

*Michel Ange (2) : Le Banquet des Damnés. 2/2 / Glénat, 2017*

*1508. Une sordide affaire de meurtres secoue Milan. Qui est cet étrange bourreau qui décapite ses victimes à la hache d'armes, et quelle hideuse apparence cache-t-il sous ses bandages ? Pourquoi signe-t-il ses crimes "venit iustitiae sol" - "Le soleil de la justice a brillé" ? Et pourquoi Michelangelo Buonarroti a-t-il décidé de s'y rendre à la suite d'une mystérieuse convocation, abandonnant sa fresque de la chapelle de Sixte ? Chargé de l'enquête, le prévôt Vittore, connu de tous pour ses pouvoirs de déduction, a bien du mal à résoudre ces énigmes.*


 Espace adulte 3

**Zidrou, Drousie, Benoit dit (1962 - ...)**

BDA SHI

*Shi (3) : Revenge ! / Dargaud, 2018*

*Janvier 1852. Les photos prises dans la maison close ont été récupérées et leurs nouveaux possesseurs n'hésitent pas à s'en servir pour faire chanter les principaux concernés, leur extorquant ainsi d'importantes sommes d'argent qui serviront à de "nobles" desseins. Quant à Jennifer, elle a été déclarée morte, brûlée dans l'incendie qu'elle aurait elle-même provoqué. Mais il n'en est rien. Personne ne peut arrêter la vengeance une fois qu'elle est en marche. Plus de place pour la pitié en ce monde. Jay et Kita l'ont bien compris et se salir les mains ne les dérange plus. Ne restent derrière elles que les cadavres de ceux qui ont eu le malheur de se mettre en travers de leur chemin et l'idéogramme "Shi", symbole de leur haine envers la société. La légende raconte que lorsque les quatre démons seront enfin réunis, le règne du roi démon adviendra. Et ce temps approche. Surtout, ne dites point de mal du démon, de peur qu'il ne vienne vous tourmenter...*

 Espace adulte 3

## B.D. : Comics, B.D. : Aventure - Policier

**Lemire, Jeff (1976 - ...)**

BDA GID

*Gideon Falls (1) : La grange noire / Urban comics, 2018*

*Norton est un jeune homme un peu paumé, marginal et légèrement paranoïaque. Persuadé que les déchets des habitants de Gideon Falls renferment les clés d'une conspiration d'envergure, il s'associe avec un pasteur à la dérive pour enquêter sur les secrets de la petite ville. S'y entremêle alors une mystérieuse légende autour d'une Grange Noire, apparue en divers lieux et époques, et apportant la mort et la folie dans son sillage.*

 Espace adulte 3


## B.D. : Comics, B.D. : Fantastique

**Hill, Joe (1972 - ...)**

BDA LOC

*Locke & Key (3) : La couronne des ombres / Hi comics, 2018*

*"Locke & Key" est de retour dans une version augmentée ! Les ténèbres se referment sur Keyhouse, le manoir de la famille Locke. Dodge poursuit son insatiable quête des mystérieuses clés de pouvoir et est prêt à tout pour les obtenir. Y compris à torturer ses anciens alliés et à assassiner ses ennemis. Bode, Tyler et Kinsey vont devoir mener seuls un combat désespéré pour leur survie.*


 Espace adulte 3

**Hill, Joe (1972 - ...)**

BDA LOC

*Locke & Key (4) : Les clés du royaume / Hi comics, 2018*

*Les ténèbres se referment sur Keyhouse, le manoir de ta famille Locke. Dodge poursuit son insatiable quête des mystérieuses clés de pouvoir et est prêt à tout pour les obtenir. Y compris à torturer ses anciens alliés et à assassiner ses ennemis. Bode, Tyler et Kinsey vont devoir mener seuls un combat désespéré pour leur survie.*


 Espace adulte 3

**Kirkman, Robert (Auteur du texte)**

BDA ADL

*Walking dead (30) : Nouvel ordre mondial ! / Delcourt, 2018*

*Une nouvelle ère a débuté pour les survivants de l'apocalypse. Notamment depuis que Eugene s'est mis à converser à la radio avec une certaine Stephanie, qui appartient à une autre communauté, située loin d'Alexandria. Après avoir gagné sa confiance, Eugene a obtenu de connaître la localisation de cet autre groupe, et une petite escouade entreprend le voyage afin de les rencontrer. Mais une fois sur place, ils ne trouvent pas vraiment ce à quoi ils s'attendaient...*

 Espace adulte 3


## B.D. : Comics, B.D. : Science-fiction

**Benitez, Joe**

BDA LAD

*Lady Mechanika (1) : Le mystère du corps mécanique / Glénat comics, 2016*

*Dans un monde fait de magie et de science, une femme enquête sur son passé... Elle est l'unique survivante d'une terrible expérience qui l'a laissée avec deux bras mécaniques. N'ayant aucun souvenir de sa captivité ou de son existence passée, elle s'est construit une nouvelle vie d'aventurière et de détective privée. Elle use de ses capacités uniques pour agir là où les autorités en sont incapables. Mais la quête de son passé perdu ne s'arrête jamais. Les journaux l'ont appelée : " Lady Mechanika " !*

 Espace adulte 3


## B.D. : Fantastique

**Marcelé, Philippe (1943 - ...)**

BDA MAR

*Une nuit avec Lovecraft / Mosquito, 2018*

*Demain, nos jeux seront peut-être dangereux ! Pour s'être perdue dans un parcours de « D-Time », Mary, étudiante en littérature, se retrouve soudainement projetée dans la ville de Providence des années trente ! Une occasion inespérée de rencontrer son idole, le maître du fantastique, H.P. Lovecraft et de sillonner à ses côtés l'antique cité, parmi goules et fantômes ! Cauchemar halluciné ou rêve merveilleux ?*

 Espace adulte 3


## B.D. : historique

**Hugault, Romain**

BDA HUG

*Angel wings (5) : Black sands / Paquet, 2018*

*Le croiseur qui transportait Angela McCloud et Betty Nutton, et qui se dirigeaient vers l'île de Tinian où cette dernière devait accomplir un spectacle, est percuté par deux "bakas", ces terrifiantes bombes volantes japonaises pilotées par des kamikazes... les deux rescapées doivent débarquer sur l'île d'Iwo Jima, fraîchement reconquise par les marines. Victime d'une crise de nerfs, l'actrice est rapatriée vers Hawaï et Angela, enfin libérée de son rôle de "nounou", accepte avec joie la fonction de "Joséphine", surnom donné au pilote de "Mustang" équipé d'une nacelle de sauvetage largable, et chargé de patrouiller au large d'Iwo Jima, à la recherche de pilotes naufragés ayant du s'éjecter. Sur l'île aux sables noirs, notre intrépide WASP va avoir la surprise de retrouver le pilote Rob, son "sweetheart", qui a quitté les "Burma Banshees"; le fringant pilote accomplit désormais de longues missions d'escorte des formations de B-29 qui bombardent le Japon. Notre héroïne n'oublie pas qu'elle doit absolument trouver un moyen de gagner l'île de Tinian où, elle en est convaincue, se trouve la solution de l'énigme concernant l'assassinat de sa soeur Maureen... Mais Iwo Jima n'est pas entièrement reconquise et il subsiste une poche de résistance au Nord de l'île; justement les dernières troupes nippones lancent une grande attaque suicide...*


 Espace adulte 3

**Le Gouëfflec, Arnaud (1974 - ...)**

BDA FRE

*Le frère de Göring (1) : L'ogre et le chevalier. 1/2 / Glénat, 2018*

*Comment prouver son innocence quand on partage le nom d'un monstre? Le 8 mai 1945, Albert Göring, malade, se rend spontanément au centre de commandement allié de Salzburg. Il est immédiatement incarcéré, en tant que frère du Feldmarschall Hermann Goering. Soupçonné d'être un nazi, naturellement lié à l'un des plus hauts dignitaires du régime, il va tenter de prouver son innocence et surtout de faire admettre à ses geôliers qu'au contraire, il a eu durant toute la période un comportement héroïque, sauvant de nombreuses personnes et s'opposant avec un courage inouï aux SS, utilisant son nom pour tenter des opérations d'une incroyable audace. Entre scènes d'interrogatoire et flash-backs, le diptyque Le Frère de Göring est un thriller judiciaire et politique haletant. À l'instar des auteurs de Kersten, médecin d'Himmler, Arnaud Le Gouëfflec et Steven Lejeune nous font découvrir un personnage historique au destin aussi incroyable que méconnu...*

 Espace adulte 3

**Collectif (Auteur du texte)**

BDA TRA

*Traces de la grande guerre♥ / Ed. de la gouttière, 2018*

*Dix-huit histoires courtes, écrites et dessinées par des auteurs du monde entier, questionnent l'empreinte que la Première Guerre mondiale continue à poser sur notre monde contemporain. Ce qu'il en reste, en somme...*

 Espace adulte 3


## B.D. : historique, B.D. : Vécu

**Van Dongen, Peter**

BDA VAN

*Rampokan / Dupuis, 2018*

*1946. Les Pays-Bas, chassés d'Indonésie par l'invasion japonaise, ne reconnaissent pas la déclaration d'indépendance et cherchent à reprendre le contrôle de leur colonie. L'intervention de l'armée de métier coloniale ne suffisant pas, un contingent de conscrits est appelé pour combattre les "terroristes". Johan Knevel, lui, se porte volontaire. Sa seule motivation est affective: savoir ce qu'est devenue sa nourrice indonésienne.*


 Espace adulte 3

**Inker, Alex W.**

BDA INK

*Servir le peuple / Sarbacane, 2018*

*Petit Wu, jeune paysan naïf, fraîchement marié et conscrit exemplaire, devient l'ordonnance d'un colonel de l'Armée populaire de libération. Tout se passe pour le mieux jusqu'au jour où le colonel, militaire ambitieux et fin politique, s'absente pour deux mois à Pékin. Petit Wu doit alors répondre à l'injonction de la femme de son supérieur, "Tu dois Servir le peuple, Petit Wu !" Mais que recouvre exactement ce célèbre slogan de la Révolution culturelle, dans la bouche de la femme du colonel ?*

 Espace adulte 3


## B.D. : Humour

**Larcenet, Manu**

BDA LAR

*Fake news / Les rêveurs, 2018*


*Le ministère de la Culture vient d'interdire le livre Fake News, chef-d'oeuvre de la star internationale de la bande dessinée mondiale Manu Larcenet. " Dans le climat actuel de désinformation et de complotisme, les Français ont besoin de livres moins cons ", a sobrement déclaré le ministre, lors de sa visite au Salon de la crevette et du flétan. Les huit cent mille copies de l'ouvrage, dont le contenu est resté secret, ont été détruites à l'incinérateur de Jouisson-sur-Yvonne sous les cris d'allégresse des attachés ministériels. L'auteur, joint en matinée, déclare soutenir pleinement cette décision.*

 Espace adulte 3
**Zidrou, Drousie, Benoit dit (1962 - ...)**

BDA BEA

*Les beaux étés (5) : La fugue / Dargaud, 2018*

*Grimpez dans la 4L rouge Estérel de la famille Faldérault et revivez vos plus belles vacances... sous la neige !*

 Espace adulte 3


## B.D. : Manga et manhua, B.D. : Aventure - Policier

**Tsutsui, Tetsuya**

BDA NOI

*Noise (1) : Noise. 01 / Ki-oon, 2018*

*Dans un village que la dépopulation condamne à disparaître, une lueur d'espoir naît : Keita, un agriculteur du coin, a créé une nouvelle espèce de figes qui fait sensation dans tout le Japon grâce aux recommandations d'une star du web ! Avec la couverture médiatique, l'économie locale repart. Keita espère que ce renouveau permettra de rouvrir l'école, ce qui pourrait convaincre sa femme partie à la grande ville de revenir avec leur fille. Mais la paisible bourgade voit son quotidien bouleversé par l'arrivée d'un inconnu à la mine patibulaire, Mutsuo Suzuki. Il dit vouloir travailler comme journaliste, seulement son attitude bravache et ses mensonges évidents inspirent la méfiance. Les doutes de Keita se confirment quand son meilleur ami lui apprend qu'il a reconnu l'étranger : condamné il y a plusieurs années pour une affaire de harcèlement et de meurtre, c'est un criminel fraîchement sorti de prison ! Que faire-s'il s'installait dans la région ?*

 Espace adulte 3


## B.D. : Manga et manhua, B.D. : Fantastique

**Kajio, Shinji**

BDA TSU

*Errances d'Emanon / Ki-oon, DL 2018*

*A bord du Sun Flower, Emanon a confié son étrange histoire à un étudiant qui lui rappelait son époux défunt. Mais cette traversée en bateau n'était qu'une infime partie du voyage de la jeune femme à la mémoire de trois milliards d'années : pour elle, une vie ne dure qu'un instant ! Cette passagère du temps poursuit inlassablement sa route, toujours prête pour de nouvelles rencontres. A la recherche d'un mystérieux trésor enfoui ou d'un frère perdu de vue, retrouvez-la dans ses errances...*

 Espace adulte 3


## B.D. : Manga et manhua, B.D. : historique

**Takeda, Kazuyoshi**

BDA PEL

*Peleliu (1) : Peleliu : Guernica of paradise. 1 / Steinkis, 2018*

*Été 1944, à la fin de la Guerre du Pacifique, la section de Tamaru est en poste sur l'île de Peleliu. Ce simple soldat rêvant de devenir un jour mangaka y découvre un paradis, recouvert de verdure et entouré d'une mer turquoise préservée par son récif corallien. Un paradis qui va se transformer en un infernal champ de bataille, où vont s'entretuer 50 000 soldats, japonais et américains, autour d'un aéroport alors considéré comme stratégique. L'armée américaine expédiera 40 000 militaires d'élites, tandis que l'armée japonaise fera front avec une réserve de 10 000 soldats, ayant reçu l'ordre de résister jusqu'au dernier. Voici un document vérité sur le terrible quotidien d'une jeunesse détruite par la guerre.*

 Espace adulte 3


## B.D. : Manga et manhua, B.D. : Vécu

**Kikuchi, Mariko**

BDA KIK

*Mon père alcoolique et moi / Akata, 2018*

*Mariko est aujourd'hui autrice de mangas. Mais sa vie n'a pas été facile : élevée dans un foyer peu aimant, entre un père alcoolique et une mère embrigadée dans une secte, elle a dû grandir trop tôt... Découvrez dans son autobiographie comment, de la petite enfance jusqu'à sa vie d'adulte, elle a lutté quotidiennement pour trouver sa place dans ce monde. Mariko Kikuchi raconte donc sa vie, son quotidien, de la petite enfance jusqu'à aujourd'hui. Au détour de la question de l'alcoolisme, de nombreuses autres thématiques seront abordées ou évoquées, de manière plus ou moins approfondies : violences faites aux femmes, société patriarcale, hypocrisie du monde des adultes, pression sociale pour faire des enfants, dérives sectaires, déni, enfermement psychologique, culpabilité... et pardon ?*

 Espace adulte 3


## B.D. : Science-fiction

**Bec, Christophe (1969 - ...)**

BDA PRO

*Prométhée (18) : La théorie du grain de sable / Soleil, 2018*

*21 septembre 2019, 13 : 13... Premier avertissement. Treize jours après, même heure... Invasion finale. L'Humanité est détruite... 0,1% survit sur des montagnes de cadavres. 1959, Camp Hero... Les scientifiques du projet secret Montauk entrent en contact avec des hommes du futur les prévenant d'une catastrophe planétaire à venir. 2019... Des vaisseaux éclaireurs réapparaissent à la surface du globe, ouvrant des sinkholes béants sous eux. Au fond, d'énigmatiques cubes sont découverts, délivrant un terrible message aux rares survivants !*


 Espace adulte 3

**Duval, Fred (1965 - ...)**

BDA REN

*Renaissance (1) : Les déracinés / Dargaud, 2018*

*Swänn et Sätie sont nés sur Nākän, une des planètes majeures du Complexe, une fédération de civilisations extraterrestres. Ce jeune couple se destine à une vie paisible dans un environnement équilibré où nature et technologie se complètent, quand sonne l'heure de la mobilisation,. Les élus du Complexe ont en effet décidé d'une vaste expédition destinée à sauver une planète aux ressources épuisées : la Terre.*

 Espace adulte 3

**B.D. : Vécu****Luz (pseudo de Luzier, Renald)**

BDA LUZ

*indélébiles / Futuropolis, 2018*

*De 1992 à 2015, Luz a dessiné toutes les semaines pour Charlie Hebdo. Jeune provincial puceau arrivé à Paris, il rencontre Cabu qui le prend sous son aile et l'entraîne à La Grosse Bertha, qui devient Charlie Hebdo. Avec le temps il devient l'un des piliers du journal. Dans un long rêve, il égrène ses souvenirs : ses amis, Charb, Tignous, Gébé, Catherine Meurisse..., le premier reportage en banlieue, aux USA, la tournée en Bosnie en guerre avec le chanteur Renaud, son infiltration au RPR, les manifs... Et la vie de bureau, les bouclages, les unes, Johnny. Enfin, il y a surtout la présence de Cabu, le mentor, jamais avare de conseils, qui essaie par exemple de lui apprendre à dessiner discrètement dans sa poche.*


 Espace adulte 3

**Sattouf, Riad**

BDA ARA

*L'arabe du futur (4) : Une jeunesse au Moyen-Orient (1987-1992) / Allary éditions, 2018*

*Ce livre raconte l'histoire vraie d'un adolescent de moins en moins blond, de sa famille franco-syrienne et du coup d'Etat de son père.*

 Espace adulte 3

**Marko (1969 - ...)**

BDA JOU

*Le jour où ... (1) : Le jour où le bus est reparti sans elle / Bamboo, 2016*

*Le jour où le bus est reparti sans elle, Clémentine se retrouve coincée dans une singulière épicerie de campagne, loin de tout... mais jamais aussi près de trouver ce qu'elle cherche : des réponses à ses doutes existentiels. Les histoires zen d'Antoine, l'incroyable épicier, l'expérience de Chantal l'écrivain, le passage de Thomas le PDG-randonneur, vont irrémédiablement changer la vision de la vie qu'avait Clémentine. Comme chacun de ces personnages, la jeune femme va essayer de trouver son chemin vers le bonheur. Même si, comme tous les chemins, il emprunte parfois d'étranges détours...*


 Espace adulte 3

**Marko (1969 - ...)**

BDA JOU

*Le jour où ... (2) : Le jour où elle a pris sont envol / Bamboo, 2017*

*Depuis sa rencontre avec Antoine, le sage-épicier, Clémentine a changé pas mal de choses dans sa vie. Mais elle n'a toujours pas trouvé ce qu'elle cherchait : le bonheur et l'apaisement. Quand elle retourne à l'épicerie, Clémentine fait la connaissance de Simon, un physicien apiculteur ami d'Antoine. Grâce à lui, Clémentine va entrevoir tous les chemins de vie possibles qui s'offrent à elle. Mais comment faire pour trouver le bon ? Pour le savoir, une seule solution... essayer !*


 Espace adulte 3

**Marko (1969 - ...)**

BDA JOU

*Le jour où ... (3) : Le jour où elle n'a pas fait Compostelle / Bamboo, 2018*

*Antoine et Clémentine se retrouvent pour marcher dans les Pyrénées. " On va suivre un GR ? " demande Clémentine. " Plutôt des CM ! Des chemins de moutons ! " répond Antoine. car prendre des routes balisées, suivre des sentiers battus, revient à être sous l'emprise des " aimanteurs ", qui nous éloignent de notre propre chemin de vie, unique et singulier. A travers une balade au gré de leurs envies, Antoine veut révéler à Clémentine une dernière clé, qui va lui permettre d'ouvrir grand la porte sur le reste de sa vie...*

 Espace adulte 3


## Documentaire

**Bourboulon, France**

946 AND

*Andalousie / Gallimard,*

*- 180 photos, des cartes, des plans et des infographies - Les sites et visites incontournables  
- Toutes nos adresses coups de coeur - Un reportage inédit qui vous emmène hors des sentiers battus.*

 Espace adulte 3

**Bolle, Murielle**

363.2 BOL

*Briser le silence / Michel Lafon, 2018*

*"Ma garde à vue a commencé il y a trente-quatre ans. J'avais quinze ans. Je suis cette gosse aux cheveux roux qui s'est retrouvée chez les gendarmes. Celle dont on a vu le visage dans les journaux, page après page, celle dont les photos défilaient au journal télévisé. Je suis celle qu'on a appelée "la grosse", "la rouquine", "la belle-soeur", "la maîtresse", "la complice". Celle qu'on a traitée de menteuse, aussi, d'idiote, de sans-coeur. D'alibi et puis d'accusatrice. Je ne m'étais jamais exprimée. Je n'ai jamais parlé de l'affaire, pas même à la maison. Pour la première fois aujourd'hui, parce que l'injustice est allée trop loin et que je n'en peux plus, j'ai décidé de raconter mon histoire, toute mon histoire. Pour que les gens sachent que nous, les Bolle, nous n'avons jamais fait de mal à personne d'autre qu'à nous-mêmes. Pour qu'on apprenne enfin la vérité".*


 Espace adulte 3

**Schwob, Julie**

745.5 SCH

*DIY pour préparer Noël / First éditions, 2018*

*Le guide créatif indispensable pour vivre un Noël magique ! Vous trouverez au fil des pages : plus de 30 do it yourself en pas à pas pour réaliser un calendrier de l'Avent, décorer la maison, préparer des petits cadeaux pour les invités, dresser une jolie table... des pages photos inspirantes pour préparer un Noël qui vous ressemble ; des to-do list et espaces de notes à remplir pour s'organiser ; des recettes et idées déco pour le repas de Noël. Des étiquettes cadeaux et des marque-places à découper sur les rabats du livre ; De jolis papiers à motifs pour réaliser les projets ; Tous les patrons taille réelle.*


 Espace adulte 3

**Cohen, Claudine (1951 - ...)**

930.1 COH

*Femmes de la Préhistoire* / Belin, DL 2016


*Chercher les femmes, au-delà des idées reçues et des stéréotypes échevelés qui ont régné des décennies durant : tel est le propos de ce livre. Aujourd'hui, de nouvelles découvertes et de nouveaux questionnements rendent enfin visibles ces femmes qui vécurent aux temps lointains de la Préhistoire, de l'aube du Paléolithique jusqu'aux confins de l'âge du fer. Que savons-nous des transformations évolutives de leurs corps et de leur apparence ? Quelles images les Préhistoriques nous en ont-ils laissées ? Comment penser le rôle de ces femmes dans la reproduction et la famille ? Quelles preuves pouvons-nous avoir de leurs tâches quotidiennes, de leurs réalisations techniques, de leurs talents artistiques ? De quels savoirs, de quels pouvoirs disposaient-elles ? Revenant sur les figures magnifiées et mythiques de la matriarche ou de la Déesse, Claudine Cohen s'interroge aussi sur les rapports de domination, de violence, d'exploitation que les femmes ont pu endurer dans ces sociétés du passé. En éclairant sous un angle neuf la vie matérielle, familiale, sociale, religieuse des mondes de la Préhistoire, cet ouvrage vise à ancrer la réflexion actuelle sur la différence des sexes et le statut social des femmes jusque dans la profondeur des millénaires.*

 Espace adulte 3
**Moulron, Etienne**

641.826 MOU

*Histoire passionnée de la frite* / Jourdan, 2018

*De la pomme de terre et de sa découverte par les conquistadors à la "friterie" telle qu'on la connaît aujourd'hui, découvrez l'Histoire de la frite, bientôt classée au patrimoine immatériel de l'UNESCO. Saviez-vous que... la pomme de terre a longtemps été interdite par l'Eglise, car elle était considérée comme une "plante diabolique" ? ...la guerre de Crimée a joué un rôle important dans la démocratisation du paquet de frites dans les fêtes foraines ? .. le premier témoignage mentionnant la frite date de 1760 ? sainte Thérèse d'Avila était une grande amatrice de pommes de terre frites ? .. certaines personnes développent un syndrome d'auto-brasserie et atteignent l'ivresse rien qu'en mangeant des féculents ce n'est pas à Bruxelles que l'on vend le plus de paquets de frites par jour mais... à Shanghai ? .. Marie-Antoinette accrocha des fleurs de pommes de terre à sa boutonnière afin d'encourager Les Français à introduire ce mets sur leur table ? Dans cet ouvrage original et décalé, Etienne Moulron invite le lecteur à une promenade gourmande autour de la frite, devenue un symbole, à travers ses origines, son histoire et les différentes façons de la cuisiner et de la manger !*


 Espace adulte 3
**Davet, Gérard (1966 - ...)**

320.55 DAV

*Inch'Allah : L'islamisation à visage découvert, une enquête spotlight [en Seine-Saint-Denis]* / Fayard, 2018

*Ils devaient répondre à une question, sensible : l'islamisation de la Seine-Saint-Denis est-elle un fait ou une fake news ? Cette enquête choc est née du désir des grands reporters du Monde Gérard Davet et Fabrice Lhomme de former une cellule d'investigateurs, baptisée "Spotlight", avec l'appui des éditions Fayard et, pour cette première année, du Centre de formation des journalistes (CFJ). Ivanne Trippenbach, Célia Mebroukine, Romain Gaspar, Hugo Wintrebert et Charles Delouche, jeunes journalistes, ont cherché "la" réponse, avec leurs doutes parfois, leur sincérité toujours.*

*Leurs découvertes ? Une "université" islamique infiltrée par un réseau djihadiste, un dépôt de la RATP où la pratique religieuse, officiellement interdite, devient la norme, des élus prêts à toutes les compromissions, des fonctionnaires désarmés, de l'argent qui coule à flots en toute opacité, un communautarisme en pleine expansion... L'islamisation progressive du 9-3 est bien une réalité. En voici la preuve.*

 Espace adulte 3




**Parramón**

751.45 PAR

*Initiation à la peinture à l'huile / Mango, 2018*

*Les techniques du peintre : une collection tout en images pour s'initier à une technique artistique ou apprendre à maîtriser un procédé pictural. Choix du matériel, gestes fondamentaux, conseils pratiques, mises en garde... Pour débiter, laissez-vous simplement guider ! Les techniques du peintre et les cahiers du peintre : deux collections complémentaires pour débiter ! Les techniques du peintre détaillent le matériel nécessaire, les médiums, les supports, les outils et expliquent comment obtenir des effets propres à chaque technique. Les cahiers du peintre proposent 8 à 12 modèles à réaliser étape par étape selon des techniques variées.*


 Espace adulte 3

**Parramón**

751.45 PAR

*Initiation à l'acrylique / Mango, DL 2017*

*LES TECHNIQUES DU PEINTRE : une collection tout en images pour s'initier à une technique artistique ou apprendre à maîtriser un procédé pictural. Choix du matériel, gestes fondamentaux, conseils pratiques, mises en garde... Pour débiter, laissez-vous simplement guider ! Les techniques du peintre et Les cahiers du peintre : deux collections complémentaires pour débiter ! Les techniques du peintre détaillent le matériel nécessaire, les médiums, les supports, les outils et expliquent comment obtenir des effets propres à chaque technique. Les cahiers du peintre proposent 8 à 12 modèles à réaliser étape par étape selon des techniques variées.*


 Espace adulte 3

**Meroi, Nives (1961 - ...)**

796.522 MER

*Je ne te ferai pas attendre : le Kangchenjunga, Romano et moi, récit / Ed. du Mont-Blanc, DL 2018*

*Plus qu'un simple récit de montagne. Une histoire d'amour, belle et pure comme les sommets. Cette histoire commence et finit sur le Kangchenjunga, le troisième sommet le plus haut de la Terre, l'un des plus difficiles à gravir. C'est une histoire épique, une histoire d'alpinisme, mais aussi et surtout, une histoire d'amour et d'accomplissement intérieur. Nous sommes en 2009. Nives Meroi est en compétition avec deux autres alpinistes pour gagner le titre de première femme à avoir conquis les quatorze 8 000 de la planète. Comme elle l'a toujours fait, elle aborde le Kangch, son douzième sommet, en cordée avec son mari Romano et sans « compromis » : ni porteurs de haute altitude, ni oxygène. Mais, à quelques centaines de mètres du sommet, Romano ne se sent pas bien et s'arrête. Que va faire Nives ? Poursuivre la conquête de ce sommet, comme beaucoup le lui auraient suggéré ? Non, sans la moindre hésitation, elle abandonne la course, incapable de laisser Romano attendre seul. Ainsi se conclut le premier acte de ce récit. S'ensuivront trois autres dans lesquels interviennent la maladie, la complicité, la capacité d'attendre, la volonté de réagir. Ce récit vivant et plein d'humanité a la force du témoignage, d'une grande histoire vécue. Une histoire de couple avec ses hauts et ses bas, au sens propre comme au figuré. Ce n'est pas un simple journal d'ascensions himalayennes, c'est également un livre qui peut inspirer tout un chacun, homme ou femme. Nives Meroi est une alpiniste connue d'un très large public. L'écrivain et poète Erri De Luca lui a consacré un livre : *Sur les traces de Nives* (éd. Gallimard, 2006) ; il est l'un de ses amis de voyage.*


 Espace adulte 3

**Giesbert, Franz-Olivier (1949 - ...)**

205 GIE

*La dernière fois que j'ai rencontré Dieu / Gallimard, 2018*


*"Autant vous prévenir tout de suite : ceci n'est pas un ouvrage de théologie. Si c'est ce que vous attendez, débarrassez-vous-en sans tarder. J'ai un grand respect pour elle mais, à haute dose, il me semble qu'elle peut tuer la foi. Or, mon sujet, c'est précisément la foi. La foi du charbonnier, celle qui vous donne un sourire stupide du lever au coucher, celle qui vous porte vers les autres, les fleurs, les enfants, les bêtes, celle qui ne s'apprend pas dans les livres. L'existence de Dieu ne se prouve pas, elle ne se prouvera jamais. Elle se sent. Dieu est une chose trop importante pour être confiée aux religions. J'ai écrit ces pages pour vous raconter le roman vrai de mon Dieu tout en partageant avec vous les moments où je l'ai rencontré. J'ai aussi écrit ces pages pour vous convaincre des bienfaits de la réconciliation entre le cosmos et soi, qu'on appelle le panthéisme. Il est temps d'en mettre dans toutes les religions. Il les apaisera, les embellira".*

 Espace adulte 3
**Derville, Grégory (1970 - ...)**

635 DER

*La permaculture : en route pour la transition écologique / Terre vivante, 2018*


*La permaculture n'est pas une simple technique de jardinage ! C'est un ensemble de valeurs, de connaissances et de pratiques dont le but est de créer des systèmes inspirés par la nature, performants auto-nomes et durables. La permaculture est la culture de la permanence. Voici enfin une explication très pédagogique de ses concepts, avec : un exposé clair et détaillé de cette démarche globale illustré d'exemples concrets et accompagné de photos schémas et dessins explicatifs ; une présentation du design en permaculture, stratégie qui permet de mettre en oeuvre, in situ et avec des objectifs précis, les éthiques et les principes de la permaculture ; une mise en perspective de la façon dont la permaculture peut être appliquée au quotidien dans des domaines concrets . Le jardin et le verger / l'énergie / la gestion de l'eau / le compostage ou le recyclage des déchets / l'habitat / l'élevage des animaux... ; une description des critères à prendre en compte pour sélectionner les bonnes pratiques. La permaculture est la solution bienveillante et bienfaisante face à la crise écologique majeure qui s'annonce : bienveillante pour l'humanité, bienfaisante pour la planète. Alors, n'attendons plus, c'est dès maintenant qu'il faut s'y mettre : en route pour la transition écologique avec la permaculture !*

 Espace adulte 3
**Barraud, Boris (Auteur du texte)**

320.94 BAR

*Le Brexit : Dans toutes ses dimensions / Impr. Corlet numérique,*

*L'Union européenne convainc de moins en moins les Européens. Les forces politiques eurosceptiques accumulent les succès électoraux. Les espoirs et l'élan nés avec le traité de Rome, il y a soixante ans, s'essoufflent et font place aux craintes et aux crises. Le scrutin le plus symptomatique de ce mouvement de désaveu de l'Union européenne est sans doute celui du 23 juin 2016. Ce jour-là, les électeurs britanniques ont décidé de quitter l'Union. C'est le "Brexit", fruit d'une manoeuvre politicienne et d'un choix populaire. Depuis son adhésion aux Communautés européennes le 1er janvier 1973, le Royaume-Uni a toujours occupé une place à part parmi les Etats membres de l'Union européenne. En étant le premier à en sortir, il continue à tracer son chemin loin d'un hypothétique destin commun européen. Mais, indirectement, c'est aussi l'avenir de l'Europe et même l'avenir du monde qu'il dessine. Car, si les conséquences du Brexit sont difficiles à anticiper, nul doute qu'elles seront profondes et que, dans vingt, cinquante ou cent ans, cet évènement occupera une place importante dans les livres d'histoire. Le présent ouvrage comporte dix études sur les causes, les enjeux et les effets du Brexit. Ses auteurs étant des universitaires reconnus dans leurs domaines de recherche respectifs, son intention est de porter un regard expert, scientifique et critique sur cet épisode cardinal de l'histoire du Royaume-Uni et de l'histoire de l'Union européenne en train de s'écrire. Pluridisciplinaire, il aborde successivement les dimensions historique, sociétale, politique, économique, juridique et écossaise de ce qui constitue peut-être la première étape de la déconstruction (ou reconstruction) européenne.*

 Espace adulte 3

**Van der Kolk, Bassel (Auteur du texte)**

616.85 VAN

*Le Corps n'oublie rien : Le cerveau, l'esprit et le corps dans la guérison du traumatisme / Albin Michel, 2018*

*Le traumatisme fait partie de la vie. Et le corps en garde les traces et une mémoire qui imprègne nos émotions. Le psychiatre Bessel van der Kolk a passé quarante ans à soigner des survivants. En racontant les histoires vécues par ses patients (vétérans, femmes et enfants maltraités, victimes d'accidents ou d'agressions), il entraîne le lecteur dans un parcours passionnant à travers les méandres du syndrome du stress post-traumatique. Unique en son genre, ce livre conjugue neurosciences, pratique clinique et réflexion sur la maladie. Il montre notre extraordinaire capacité à souffrir, mais aussi à guérir, en offrant de nouveaux espoirs pour retrouver goût à la vie. Bessel van der Kolk, psychiatre américain d'origine néerlandaise, spécialiste du syndrome de stress post-traumatique, professeur de psychiatrie à la Boston University, a fondé le Trauma Center de Boston. « Un livre capital qui donne un sens à la souffrance et offre des pistes de guérison. » Booklist*

📖 Espace adulte 3

**Deshayes, Olivier (1961 - ...)**

920 GEN

*Le destin exceptionnel de Mme de Genlis, 1746-1830 : une éducatrice et femme de lettres en marge du pouvoir / L'harmattan, DL 2014*

*Femme de lettres, la comtesse de Genlis (1746-1830) consacre toute sa vie à la pédagogie. S'adaptant avec habileté aux régimes politiques successifs, elle est l'une des premières inspectrices du premier degré à proposer un plan d'éducation à Napoléon. Sa vie est un roman, consigné dans ses Mémoires. Ce livre invite à les redécouvrir en proposant une biographie de cette personnalité hors du commun.*

📖 Espace adulte 3

**Bajolet, Bernard**

920 BAJ

*Le soleil ne se lève plus à l'est : Mémoires d'Orient d'un ambassadeur peu diplomate / Plon, Quand les mémoires d'un des grands diplomates français, ayant travaillé avec les présidents Mitterrand, Chirac, Sarkozy et Hollande, invitent dans les coulisses de la politique étrangère de la France entre 1975 et 2013. Le parcours de Bernard Bajolet l'a conduit dans les lieux de conflits importants et dangereux : Syrie, Jordanie, Bosnie, Irak, Algérie, Afghanistan... A travers ses rencontres avec des personnages souvent fascinants, parfois sulfureux, il dévoile l'arrière-plan des négociations de paix entre Israéliens et Palestiniens, introduit le lecteur dans le bureau des présidents français qu'il a côtoyés et révèle le dessous des cartes de nombreuses affaires internationales. Véritable voyage dans l'espace et dans le temps, ce récit ne livre pas seulement des souvenirs de la période diplomatique de l'auteur, il les relie à l'Histoire plus ancienne et les rapproche des soubresauts géopolitiques récents, trouvant en partie leur origine dans les événements dont lui-même a été le témoin. Par le biais de la petite histoire, semée d'anecdotes souvent pittoresques et de révélations sur la politique étrangère de la France (dialogue avec les talibans en Afghanistan, reconstruction de la Bosnie après la guerre...), cet éminent ambassadeur fait entrer dans la grande Histoire, et pose la question du rôle de la France et de l'Europe dans un monde qui semble aujourd'hui dérégulé.*

📖 Espace adulte 3


**Biasi, Pierre-Marc de**

303.48 BIA

*Le troisième cerveau : Petite phénoménologie du smartphone / C.N.R.S., 2018*

*Il y a dix ans, Steve Jobs présente son dernier-né : iPhone, premier téléphone cellulaire contenant un navigateur Internet, un iPod et un écran tactile multi-touch. C'est une révolution. Depuis, le smartphone a su se rendre aussi indispensable que l'air que l'on respire : on ne l'éteint que forcé et contraint, on ne s'en sépare jamais, au point que certains parlent de pathologie addictive, d'amnésie, d'hyper connexion, de confusion mentale. D'un autre côté, chacun mesure l'étendue des services rendus : communiquer, s'informer, traduire, écouter, lire, écrire, voir, photographier, se localiser, payer, jouer... Le smartphone n'est pas qu'un intercesseur efficace du réel, il est devenu notre point de vue sur le monde. Son rôle de médiateur est tel qu'il finit par adhérer à nous comme une sorte d'artefact organique, sans frontière entre l'outil et son utilisateur.*

*Avec l'intelligence artificielle et la 5G, le smartphone augmenté nous dotera de super pouvoirs, mais en aggravant les dangers. Il nous a appris à désapprendre : il fera de nous des assistés. Il vend nos profils au plus offrant : il servira à nous manipuler pour orienter nos votes. Il espionne notre vie privée : il fera de nous les sujets d'un véritable empire de la surveillance. A moins qu'il ne devienne l'instrument d'une nouvelle conscience collective capable de donner leurs chances à la fraternité, à la démocratie directe et à la survie de la planète.*

 Espace adulte 3**Senik, Claudia**

330.1 SEN

*L'économie du bonheur / Seuil, 2014*


*La modernité démocratique a fait du bonheur une idée neuve, un principe constitutionnel, presque un devoir. Dès lors que l'individu est reconnu comme la figure centrale du monde, son bonheur devient l'objectif de la société tout entière. Si le bonheur est in fine la mesure de tout choix, il importe de lui trouver une métrique, même approximative. C'est pourquoi un nouveau matériau, accumulé depuis une quarantaine d'années, vient étendre le champ des grandeurs observables par les chercheurs en sciences sociales. Il s'agit du niveau de bonheur déclaré par les individus lors des grandes enquêtes auprès de la population, qui vient s'ajouter aux grands indicateurs mesurant la richesse d'une société. La problématique centrale de l'économie du bonheur concerne la croissance. Cette dernière rend-elle vraiment les gens plus heureux ? Dans le cas contraire, faut-il mesurer le bien-être au-delà du PIB, voire changer de modèle économique ?*

 Espace adulte 3**Banks, Elizabeth**

942.08 BAN

*Dans la peau d'une domestique anglaise : Et autres immersions d'une journaliste américaine dans le Londres victorien / Editions Payot,*

*En 1892, une jeune Américaine du nom d'Elizabeth L. Banks débarque à Londres avec l'espoir de percer dans le journalisme. Convaincue que les Anglaises doivent prendre modèle sur ses compatriotes pour obtenir plus de liberté, elle décide de dénoncer les conditions de travail des femmes les plus modestes, mais aussi de briser les préjugés de tous bords. Elle qui ne sait pas coudre un bouton se fait alors passer pour domestique, balayeuse de rue, bouquetière puis blanchisseuse. Elle interprète ces rôles avec autant de sérieux que d'humour, et pour stigmatiser la "toute-puissance du dollar" elle endosse en outre celui d'une de ces riches Américaines venues s'acheter en Angleterre une généalogie fantaisiste ou un époux aristocrate.*


 Espace adulte 3

**Obama, Michelle**

920 OBA

*Devenir / Fayard, 2018*

*Michelle Obama s'est imposée, au cours d'un parcours exemplaire, comme l'une des figures les plus remarquables de notre époque. Comme Première dame des Etats-Unis - et la première Afro-américaine à occuper cette fonction - elle a contribué à ouvrir la Maison-Blanche au plus grand nombre de manière chaleureuse et accueillante, n'a pas ménagé ses efforts pour défendre les droits des femmes et des filles aux Etats-Unis comme dans le monde ; elle est parvenue à changer les mentalités pour que les familles puissent mener des vies actives et plus saines, tout en soutenant son mari alors qu'il dirigeait l'Amérique pendant des moments difficiles. Le tout, sans oublier à l'occasion de faire la démonstration de ses talents de danseuse et de chanteuse, ni surtout d'élever deux jeunes filles en les aidant à garder les pieds sur terre sous le regard implacable des médias du monde entier. Dans ses mémoires, un récit passionnant et marqué par une puissante introspection, Michelle Obama invite les lecteurs dans son univers, à travers la chronique des expériences qui ont fait d'elle la femme qu'elle est aujourd'hui, depuis son enfance dans le South Side de Chicago en passant par les années où elle a dû concilier sa vie d'avocate et de mère de famille, jusqu'aux deux mandats passés à Pennsylvania Avenue. Avec une honnêteté à toute épreuve et un esprit vif, elle décrit ses victoires et ses défaites, publiques et privées, et raconte toute son histoire telle qu'elle l'a vécue. Avec chaleur et sagesse, Becoming retrace le parcours intime d'une femme de caractère qui a toujours su aller au-delà de ce qu'on attendait d'elle - une histoire qui nous encourage à faire de même.*

 Espace adulte 3


## Littérature

**Delaigue, Maurice**

843 DEL

*En cascade : Nouvelles / La Bruyere,*

*Après des années de recherches historiques et ethnologiques qui ont fait l'objet d'une douzaine de publications, Maurice Delaigue nous offre aujourd'hui, une série de «nouvelles», qui sont autant de points forts dans une existence toujours mouvementée et jamais satisfaite. Est-ce ainsi qu'il espère oublier ses 95 ans ? Originnaire de la vallée du Rhône entre Dauphiné et chaîne du Pilat, il vit à Coye-la-Forêt, au nord de Paris, depuis 1973. La première nouvelle, Elsa, raconte les amours contrariées d'une fille d'immigrés italiens et d'un fils de paysans dauphinois poursuivant ses études, à la veille du conflit de 1939-45. La deuxième, Mimi, se passe à Montpellier de novembre 1943 à septembre 1944. Un jeune Résistant séduira sa logeuse et l'oubliera après la Libération. La troisième, Colette, se déroule dans le Paris de 1944-45 dont l'auteur nous offre de belles descriptions. Un jeune responsable de la Résistance tombe amoureux d'une militante communiste. Comment finira l'aventure ? Les années ont passé. Dans la dernière nouvelle, un vieil homme encore alerte raconte sa vie quotidienne avec sa fidèle assistante portugaise. « Ma vie a ressemblé à une suite de cascades avant de retrouver une certaine sérénité », peut dire Monsieur Jean.*

 Espace adulte 3

## Roman

**Gauz**

R GAU

*Camarade Papa♥ / Le nouvel Attila,*

*1830. Un jeune homme, Dabilly, fuit la France et une carrière toute tracée à l'usine pour tenter l'aventure coloniale en Afrique. Dans une "Côte de l'Ivoire" désertée par l'armée française, quelques dirigeants de maisons de commerce négocient avec les tribus pour faire fructifier les échanges et établir de nouveaux comptoirs. Sur les pas de Dabilly, on découvre une terre presque inexplorée, ses légendes, ses pactes et ses rituels... Un siècle plus tard, à Amsterdam, un gamin d'origine africaine raconte le monde postcolonial avec le vocabulaire de ses parents communistes. Lorsque ceux-ci l'envoient retrouver sa grand-mère et ses racines en Afrique, il croise les traces et les archives de son ancêtre. Ces deux regards, celui du blanc sur l'Afrique et celui du noir sur l'Europe, offrent une histoire de la colonisation comme on ne l'a jamais lue. Gauz fait vivre des personnages tout en contrastes, à la lumière solaire, dans une fresque ethnologique pétrie de tendresse et d'humour.*

📖 Espace adulte 3

**Dubois-Dumont, Julie**

R DUB

*La cabine♥ : roman / Beaurepaire, 2018*

*Elles sont trois jeunes adolescentes, très différentes les unes des autres. Valentine est timide et réservée, alors qu'au contraire Léontine est dynamique et spontanée. Apolline, elle, est rebelle et un peu hautaine. Elles n'ont donc semble-t-il rien en commun. Et pourtant, à y regarder de plus près, elles ont toutes les trois le même âge, un prénom qui se termine en "ine", le même lieu de vacances - Cayeux-sur-Mer - et surtout, la même mystérieuse vieille dame qui les contacte sur Skype. Simple hasard, vraiment ! N'y aurait-il pas quelque chose de plus profond qui les relie ?*

📖 Espace adulte 3

**Murakami, Haruki**

R MUR

*Le meurtre du Commandeur (1) : Le meurtre du Commandeur : Une idée apparaît (1) / Belfond,*

*Peut-être un jour serais-je capable de faire le portrait du rien. De la même façon qu'un peintre avait été capable de dessiner Le Meurtre du Commandeur. Mais il me faudrait du temps avant d'y parvenir. Je devais faire du temps mon allié. Quand sa femme lui a annoncé qu'elle voulait divorcer, le narrateur, un jeune peintre en panne d'inspiration, a voyagé seul à travers le Japon. Et puis, il s'est installé dans la montagne dans une maison isolée, ancienne propriété d'un artiste de génie, Tomohiko Amada. Un jour, le narrateur reçoit une proposition alléchante : faire le portrait de Wataru Menshiki, un riche homme d'affaires. Tandis que celui-ci pose comme modèle, le narrateur a du mal à se concentrer. Quelque chose chez Menshiki résiste à la représentation. Une nuit, il découvre un tableau dans le grenier, une oeuvre d'une grande violence, le meurtre d'un vieillard, comme tirée du Don Giovanni de Mozart.*

*C'est Le Meurtre du Commandeur. Cette peinture obsède le narrateur. Et des choses étranges se produisent, comme si un autre monde s'était entrouvert. A qui se confier ? A Menshiki ? Mais peut-il vraiment lui faire confiance ? Premier livre d'une oeuvre exceptionnelle, dans la lignée du monumental IQ84, un roman somme, ambitieux, profond. Deux tomes pour une odyssée initiatique étrange, inquiétante, envoûtante, où le maître Murakami dévoile ses obsessions les plus intimes.*


📖 Espace adulte 3

**Murakami, Haruki**

R MUR

*Le meurtre du Commandeur (2) : Le meurtre du Commandeur : La métaphore se déplace (2) / Belfond,*

*Alors que jusque-là je marchais normalement sur ce que je pensais être mon propre chemin, voilà que soudain celui-ci a disparu sous mes pas, et c'est comme si j'avancais simplement dans un espace vide sans connaître de direction, sans plus aucune sensation. Une jeune fille a disparu. Une jeune fille dont le narrateur avait entrepris de faire le portrait. Une jeune fille aux yeux comme une flamme gelée. Une jeune fille qui l'intrigue et qui pourrait être liée à Menshiki. Il va rendre visite au vieux peintre Tomohiko Amada. Là, dans la chambre d'hôpital, apparaît le Commandeur. Le Commandeur est prêt à offrir sa vie pour que la jeune fille soit retrouvée. Il faut faire revivre la scène du tableau, le Commandeur doit être poignardé. Le narrateur lui plante un couteau dans le coeur. Une trappe s'ouvre dans un coin de la chambre. Un personnage étrange en surgit, qui l'invite à entrer dans le passage souterrain. Le début d'un périple qui va conduire le narrateur au-devant des forces du mal... Deuxième livre d'une oeuvre exceptionnelle, dans la lignée du monumental IQ84, un roman somme, ambitieux, profond. Deux tomes pour une odyssée initiatique étrange, inquiétante, envoûtante, où le maître Murakami dévoile ses obsessions les plus intimes.*


 Espace adulte 3

**MANTEAU, Valérie (Auteur du texte)**

R MAN

*Le Sillon / Impr. Nouvelle Imprimerie Laballery,*

*« Je rêve de chats qui tombent des rambardes, d'adolescents aux yeux brillants qui surgissent au coin de la rue et tirent en pleine tête, de glissements de terrain emportant tout Cihangir dans le Bosphore, de ballerines funambules aux pieds cisailés, je rêve que je marche sur les tuiles des toits d'Istanbul et qu'elles glissent et se décrochent. Mais toujours ta main me rattrape, juste au moment où je me réveille en plein vertige, les poings fermés, agrippée aux draps ; même si de plus en plus souvent au réveil tu n'es plus là. » Récit d'une femme partie rejoindre son amant à Istanbul, Le Sillon est, après Calme et tranquille (Le Tripode, 2016), le deuxième roman de Valérie Manteau. Quitter Le Sillon, c'est avoir dans la tête un monde trépidant, violent, lourd de menaces mais aussi tellement vivant. L'histoire s'écrit ici rigoureusement au présent intime, la meilleure approche du collectif. Annie Ernaux*


 Espace adulte 3

**Kasischke, Laura (Auteur du texte; 05/12/1961 - ...)**

R KAS

*Eden Springs / Editions PAGE à PAGE, 2018*

*Au printemps 1903, une communauté religieuse du Michigan éveille la curiosité avec ses maison victoriennes, son verger luxuriant et son parc d'attractions ouvert à tous. Benjamin Purnell, le charismatique leader, promet la vie éternelle à ses adorateurs, en particulier aux belles jeunes filles. Comment expliquer alors qu'une adolescente ait été enterrée ? Basé sur une histoire vraie, "Eden Springs" aborde de façon singulière les fondamentaux kasischkiens : l'étrangeté, la sexualité ensorcelante, la frontière ténue entre la vie et la mort. Postface de Lola Lafon.*


 Espace adulte 3

**Liron, Olivier (1987 - ...)**

R LIR

*Einstein, le sexe et moi : romance télévisuelle avec mésanges / Alma, éditeur, DL 2018*

*« Je suis autiste Asperger. Ce n'est pas une maladie, je vous rassure. C'est une différence. Je vais vous raconter une histoire. Cette histoire est la mienne. J'ai joué au jeu télévisé Questions pour un champion et cela a été très important pour moi. » Nous voici donc en 2012 sur le plateau de France 3 avec notre candidat préféré. Olivier Liron lui-même est fort occupé à gagner ; tout autant à nous expliquer ce qui lui est arrivé. En réunissant ici les ingrédients de la confession et ceux du thriller, il manifeste une nouvelle fois avec l'humour qui est sa marque de fabrique, sa très subtile connaissance des émotions humaines.*


 Espace adulte 3

**Suchel, François (1969 - ...)**

R SUC

*Le serment de Piana / Paulsen, DL 2018*


*Une douce journée en Corse. Un vol retour vers Cannes. Soudain, dans le golfe de Porto, la panne moteur. En-dessous, une mer démontée par le mistral. François Suchel, commandant de bord chez Air France, raconte avec brio et réalisme un accident d'avion qui eut lieu en octobre 2009 et fut suivi avec frénésie par les médias. Dans un style fluide où pointe l'urgence de la situation, il se met dans la peau de chaque protagoniste : victimes de l'accident, aiguilleurs du ciel, sauveteurs, journalistes et décrit les gestes justes du pilote, l'amerrissage maîtrisé, les heures d'attente dans l'eau alors que tout espoir, à terre, était perdu.*

 Espace adulte 3
**Ormesson, Jean d' (1925 - ...)**

R ORM

*Un hosanna sans fin / Héloïse d'ormesson, 2018*


*« Grâce à Dieu, je vais mourir. Comme tout le monde. Comme vous. Avant vous sans doute : ma vie est déjà longue, j'approche du bout du chemin. Mais rien de plus capricieux que cette mort si certaine. L'histoire est imprévisible. Ce qu'il faut dire avec force dès le début de ce petit livre, c'est que personne n'est sûr de rien. » Ainsi s'ouvre Un hosanna sans fin. « Disons les choses avec simplicité, avec une espèce de naïveté : il me semble impossible que l'ordre de l'univers plongé dans le temps, avec ses lois et sa rigueur, soit le fruit du hasard. Du coup, le mal et la souffrance prennent un sens - inconnu de nous, bien sûr, mais, malgré tout, un sens. Du coup, je m'en remets à quelque chose d'énigmatique qui est très haut au-dessus de moi et dont je suis la créature et le jouet. Je ne suis pas loin de penser qu'il n'y a que l'insensé pour dire : « Il n'y a pas de Dieu. » Je crois en Dieu parce que le jour se lève tous les matins, parce qu'il y a une histoire et parce que je me fais une idée de Dieu dont je me demande d'où elle pourrait bien venir s'il n'y avait pas de Dieu. » Avec ce livre testament Jean d'Ormesson achève sa trilogie (Comme un chant d'espérance, Guide des égarés) qui constitue trois tentatives de réponse à la question : Que fais-je là ? Détective métaphysique, il poursuit ce questionnement et tente avec gaieté de percer ce mystère. Et au fil des pages nous invite à rêver, à espérer, à croire.*

 Espace adulte 3
**Kore-Eda, Hirokazu**

R KOR

*Une affaire de famille / J.-C. Lattès, 2018*


*Au retour d'une expédition de vol à l'étalage avec son fils, Osamu recueille dans la rue une petite fille qui semble livrée à elle-même et qui lutte pour survivre dans le froid glacial. D'abord réticente à l'idée d'abriter l'enfant, la femme d'Osamu accepte de s'occuper d'elle lorsqu'elle comprend que ses parents la maltraitent. Malgré leur pauvreté, les membres de cette famille semblent vivre heureux, jusqu'à ce qu'un événement inattendu ne révèle leurs secrets les plus terribles...*

 Espace adulte 3
**Wells, Benedict (1984 - ...)**

R WEL

*La fin de la solitude / Le Livre de poche, DL 2018*

*« Je suis entré dans le jardin et j'ai fait un signe de tête à mon frère. J'ai pensé : une enfance difficile est comme un ennemi invisible. On ne sait jamais quand il se retournera contre vous. » Liz, Marty et Jules sont inséparables. Jusqu'au jour où ils perdent leurs parents dans un tragique accident de voiture dans le sud de la France. Placés dans le même pensionnat, ils deviennent vite des étrangers les uns pour les autres, s'enfermant chacun dans une forme de solitude. Jules est le plus solitaire des trois lorsqu'il rencontre Alva, qui devient sa seule amie. Son obsession. Vingt ans plus tard, Jules se réveille d'un coma de quelques jours. À la lisière de l'inconscient, il se souvient. Benedict Wells a su, sans cruauté ni sensiblerie, décrire la faiblesse humaine, l'échec ou le vieillissement. Nicolas Weill, Le Monde. Ce roman n'a qu'une ambition : raconter des destins tourmentés par le deuil et l'espérance de la communion amoureuse. Gilles Heuré, Télérama. Prix de littérature de l'Union européenne. Prix littéraire des lycéens de l'Euregio. Traduit de l'allemand par Juliette Aubert.*

 Espace adulte 3




## Roman de science fiction

**Werber, Bernard (1961 - ...)**

SF WER

*La boîte de Pandore / Albin Michel, 2018*

*Savez-vous qui vous êtes vraiment ? Etes-vous sûr de ne pas avoir vécu d'autres vies ?*


 Espace adulte 3

**Wul, Stefan (1922 - 2003)**

SF WUL

*Stefan Wul (1) : L'intégrale. Tome 1 / Bragelonne, 2013*

*Cette première intégrale rassemble trois romans clés : La Mort vivante, La Peur géante et le titre culte Niourk, ainsi que la totalité de ses nouvelles. Aux côtés d'un enfant différent, perdu dans les méandres d'une ville tentaculaire dans un futur post-apocalyptique, sur une terre envahie par les eaux, où la science est devenue l'ennemie numéro un de l'homme, ou encore dans un fantastique voyage vers de lointains univers : nous sommes à chaque fois emportés par l'imaginaire foisonnant de Wul, sa profonde humanité et la poésie de son écriture, d'une incroyable modernité.*

 Espace adulte 3


## Roman du terroir

**Signol, Christian (1947 - ...)**

RV SIG

*Une année de neige : roman / Les Éd. retrouvées, DL 2017*

*Partir, fuir sa triste banlieue, la grisaille... Sébastien a dix ans et la leucémie menace sa vie. Malgré l'amour de sa mère, il n'a qu'une obsession : rejoindre dans le Lot ses grands-parents qui sauront éloigner de lui la peur et la mort. Il est sûr qu'au coeur de cette campagne qu'il aime tant, il pourra puiser l'énergie pour lutter contre la terrible maladie qui l'affaiblit chaque jour davantage. Dans la petite ferme familiale, Sébastien oscille entre les périodes de découragement et le plaisir des joies simples, dans l'enchantement toujours renouvelé de la nature et de ses secrets. Son grand-père ne lui a-t-il pas raconté que l'hellébore, éphémère "rose de Noël" qui fleurit sous la neige, possède des pouvoirs magiques qui pourraient lui apporter la guérison tant espérée ?*

 Espace adulte 3


## Roman fantastique

**Bordage, Pierre (1955 - ...)**

SF BOR

*Arkane (2) : La résurrection / Bragelonne, 2018*

*Après le massacre de son clan, Oziel, fille de la maison du Drac, a réussi à fuir dans les bas-fonds de la cité labyrinthique d'Arkane. Là, elle va se mettre en quête de son frère aîné et organiser leur vengeance... De leur côté, Renn, l'apprenti-enchanteur de pierre, et Orik, guerrier venu d'une lointaine contrée arrivent en vue de la grande cité porteurs d'une bien sinistre nouvelle : l'arrivée imminente de l'invincible armée d'invasion qui a déjà anéanti le royaume d'Orik ! Les destinées de notre trois héros vont s'entremêler et décider de l'avenir d'Arkane.*


 Espace adulte 3

**Mandias, Tanguy (1987 - ...)**

SF MAN

*Doggybags : Sangs d'encre / Ankama, 2018*

*Mathieu Bablet, Da Coffee Time, Jérémie Gaspaiutto, Atsushi Kaneko, Jim Mahfood, Neyef, Thomas Rouzière, RUN, Loïc Sécheresse, Guillaume Singelin, Sourya, Tarmasz, Tony aka Chick et Yuck, illustrent pour votre plus grand effroi une série de nouvelles écrites par Tanguy Mandias, dans la plus pure tradition DoggyBags !*


 Espace adulte 3

**Dewdney, Patrick K. (1984 - ...)**

SF DEW

*Le cycle de Syffe (1) : L'enfant de poussière / Au diable Vauvert, 2018*

*La mort du roi et l'éclatement politique qui s'ensuit plongent les primeautés de Brune dans le chaos. Orphelin des rues qui ignore tout de ses origines, Syffe grandit à Corne-Brune, une ville isolée sur la frontière sauvage. Là, il survit librement de rapines et de corvées, jusqu'au jour où il est contraint d'entrer au service du seigneur local. Tour à tour serviteur, espion, apprenti d'un maître-chirurgien, son existence bascule lorsqu'il se voit accusé d'un meurtre. En fuite, il épouse le destin rude d'un enfant-soldat.*


 Espace adulte 3

**Miller, Karen (1961 - ...)**

SF MIL

*Les enfants du pêcheur (1) : Le mage prodigue / Presses pocket, 2014*

*Dix-sept ans ont passé depuis la défaite du sorcier Morg et la destruction du Mur de Barl qui protégeait le royaume de Lur. Très vite après ces événements, une petite expédition est partie au-delà des montagnes à la découverte d'éventuels habitants. Elle n'est jamais revenue... Asher et sa femme Dathné vivent toujours à Dorona et ont deux enfants, Rafel et Deenie. La question d'une nouvelle expédition fait voler en éclats leur famille. Rafel, qui a hérité des pouvoirs magiques de son père mais a interdiction de les utiliser, décide de partir contre l'avis d'Asher. Or, bientôt, Rafel et ses compagnons, eux non plus, ne donnent plus signe de vie...*


 Espace adulte 3

**Miller, Karen (1961 - ...)**

SF MIL

*Les enfants du pêcheur (2) : La fille du mage / Presses pocket, 2014*

*Le Royaume de Lur se meurt sans les pouvoirs d'Asher qui contrôlait le climat jusque-là. Rafel, son fils, était parti en quête d'espoir, en quête d'un peuple qui pourrait les aider. Mais il n'est jamais revenu de son expédition au-delà des montagnes. Tous le croient mort. Sauf sa soeur Deenie qui le voit dans ses cauchemars. Elle sait que seuls les pouvoirs de Rafel pourront les sauver. Deenie est terrifiée à l'idée de partir à sa recherche, car elle a senti l'ombre maléfique d'un nouveau pouvoir assombrir le royaume. Et si Morg était revenu ?*


 Espace adulte 3

**Briggs, Patricia (1965 - ...)**

SF BRI

*Sianim : Masques / Bragelonne, 2018*

*Aralorn est une changeforme qui a délaissé les privilèges d'une noble naissance pour une vie d'espionnage et d'aventures. Elle a croisé Loup au cours d'une mission et tous deux sont devenus d'inséparables amis, car elle sait qu'il dissimule sa véritable nature sous son apparence animale. Mais des circonstances dramatiques vont l'amener à se poser encore plus de questions sur son énigmatique compagnon et sur l'ampleur de ses pouvoirs. Quant à lui, il fera tout pour protéger Aralorn du danger mortel qui la guette, quitte à se dévoiler, quitte à mettre sa vie et son âme en péril.*

 Espace adulte 3


## Roman historique

**Teper, Sylvie**

R TEP

*La légende de Jean l'effrayé (tome 1) / Anfortas, 2018*

*1328, Raoul, sept ans, s'enfuit avec son oncle vers Senlis. Là, brutalement séparés, un prêtre controversé le recueille sans se rendre compte que l'évêque le surveille. Le petit garçon se retrouve alors malgré lui prêt à provoquer la perte de son sauveur, dont les idées nouvelles déplaisent à l'Eglise. Autour d'eux les mailles d'un filet invisible se resserrent. Complot, trahison, poursuite, meurtre, tous les moyens sont bons à l'évêque pour parvenir à réaliser ses sombres desseins.*

 Espace adulte 3


## Roman policier

**Schwartzmann, Jacky**

P SCH

*Demain c'est loin / Points, 2018*

*Tête de beur, nom juif et chanteur homonyme : François Feldman était mal barré dès le début. Et ça ne s'est pas amélioré. Sa banquière BCBG, Juliane, lui refuse un nouvel emprunt et Saki, qui règne sur la cité, cesse de l'aider. Mais grâce à un terrible accident, François tient enfin sa chance : Juliane tue le cousin de Saki et a besoin de son aide pour fuir les caïds et la police. S'ils s'en sortent, il sera en bonne position pour négocier. Encore faut-il s'en sortir.*


 Espace adulte 3

**Ellroy, James**

P ELL

*Reporter criminel / Rivages, 2018*

*Le 28 août 1963. le jour où Martin Luther King prononce son célèbre discours "I have a dream", deux jeunes filles sont sauvagement poignardées dans leur appartement de Manhattan. A l'issue d'une enquête bâclée et orientée, George Whitmore, un jeune Noir, est accusé du crime. Le 12 février 1976, l'acteur Sal Mineo est assassiné devant chez lui à Los Angeles. Le LAPD mène l'enquête. Toutes les théories sont avancées autour de ce meurtre. mais la vérité est ailleurs. James Ellroy revient sur ces affaires dans deux reportages que lui avait commandés le Vanity Fair américain. Dans la grande tradition des écrivains journalistes, de Truman Capote à Nick Tosches, il réinvente le déroulement des enquêtes, en empruntant la voix des flics et en faisant résonner la sienne, inimitable.*


 Espace adulte 3

**Kasischke, Laura (1961 - ...)**

P KAS

*Les revenants / Librairie générale française, impr. 2012*

*Une nuit de pleine lune, Shelly est l'unique témoin d'un accident de voiture dont sont victimes deux jeunes gens. Nicole, projetée par le choc, baigne dans son sang, et Craig, blessé et en état de choc, est retrouvé errant dans la campagne. C'est du moins ce qu'on peut lire dans les journaux mais c'est une version que conteste Shelly. Un an après, Craig ne se remet toujours pas. Il ne cesse de voir Nicole partout. Serait-il possible que, trop jeune pour mourir, elle soit revenue ? Les Revenants s'impose comme le concentré de tout ce qui se jouait jusque-là en sourdine dans l'oeuvre de Laura Kasischke. Personne n'est innocent, et sûrement pas ceux qui s'affichent comme tels. Nelly Kaprièlan, Les Inrockuptibles. Enquête palpitante, réflexion sur notre rapport à la mort, ce roman polyphonique est aussi une charge corrosive contre l'Amérique puritaine, ses hypocrisies, son culte du secret. Jeanne de Ménibus, Le Journal du Dimanche.*

 Espace adulte 3

## Vidéo

**Reed, Peyton**

REE ANT

*Ant-Man et la Guêpe / Marvel, 2018*

*Après les événements survenus dans Captain America, Civil War Scott Lang a bien du mal à concilier sa vie de super héros et ses responsabilités de père. Mais ses réflexions sur les conséquences de ses choix tournent court lorsque Hope van Dyne et le Dr Hank Pym lui confient une nouvelle mission urgente... Scott va devoir renfiler son costume et apprendre à se battre aux côtés de La Guêpe afin de faire la lumière sur des secrets enfouis de longue date...*

 Espace Images et sons

**Bhansali, Sanjay Leela**

BHA BAJ

*Bajirao Mastani / ESC Editions, 2018*

*Inde, au début du XVIIIe siècle. La cour du roi hindou marathe Chhatrapati Shahu a besoin d'un nouveau Peshwa, équivalent du premier ministre. Le jeune Bajirao, guerrier émérite doté d'une grande sagesse spirituelle, est choisi. Quelques années plus tard, durant un de ses voyages, Bajirao rencontre Mastani, fille du roi rajpoute hindou Chhatrasal et de sa conjointe musulmane perse Ruhani Bai. Elle lui demande son aide pour combattre l'envahisseur musulman qui menace leur fort. Bajirao, impressionné par ses qualités de guerrière, accepte de l'aider, et ils réussissent à vaincre les ennemis. Chhatrasal, reconnaissant, insiste pour que Bajirao passe Holi (la fête des couleurs) avec eux à Bundelkhand. Mastani et Bajirao tombent amoureux. Il lui offre sa dague, inconscient du symbole de mariage que cela représente pour les rajpoutes de Bundelkhand. Bajirao repart pour Pune, où Kashi Bai, son épouse dévouée qui l'attendait impatiemment, l'accueille. Mastani, déterminée à suivre son coeur, arrive à Pune. En pleine reconquête de l'Inde, Bajirao affrontera les Moghols, alors en pleine désintégration... mais le Peshwa, bientôt tiraillé par deux amours, résistera-t-il aux assauts du coeur et contre la raison d'Etat ?*

 Espace Images et sons
**Doueiri, Ziad**

VDB BAR BAR

*Baron Noir saison 1 et 2 / Studio Canal, 2016*


*L'épopée politique et judiciaire de Philippe Rickwaert député-maire du Nord, porté par une irréprouvable soif de revanche sociale. Lors de l'entre-deux tours des élections présidentielles, Philippe Rickwaert voit son avenir politique s'effondrer lorsque son mentor, le candidat de gauche, le sacrifie pour sauver son élection. Déterminé à se réinventer une carrière, Philippe va utiliser élections et temps forts politiques pour s'imposer pas à pas, contre celui qui l'a trahi, mais fort d'une alliance nouvelle avec la plus proche conseillère de son ennemi.*

 Espace Images et sons
**Garrone, Matteo**

VDB GAR DOG

*Dogman / Le Pacte, 2018*


*Dans une banlieue déshéritée, Marcello, toiletteur pour chiens discret et apprécié de tous, voit revenir de prison son ami Simoncino, un ancien boxeur accro à la cocaïne qui, très vite, rackette et brutalise le quartier. D'abord confiant, Marcello se laisse entraîner malgré lui dans une spirale criminelle. Il fait alors l'apprentissage de la trahison et de l'abandon, avant d'imaginer une vengeance féroce...*

 Espace Images et sons
**Renier, Yves**

REN JAC

*Jacqueline Sauvage : c'était lui ou moi / TF1 vidéo, 2018*

*Jacqueline Sauvage est une mère de famille, victime de violences conjugales, qui abat son mari après une violence dispute en 2012. Condamnée à une peine de dix ans de prison, un mouvement voit le jour pour défendre l'idée qu'il s'agissait de légitime défense. Après une longue mobilisation et médiatisation, le Président de la République François Hollande lui accorde la grâce présidentielle en janvier 2016.*

 Espace Images et sons

**Woreth, Eric**

PET PET

*La maison du péril / France Télévision, 2009*

*Juillet 1936. Jo, jeune styliste séduisante, invite amis et famille dans une grande maison au bord de la mer... Elle devient la cible d'un tueur et demande la protection de la police... Ah... ces petits meurtres !*


 Espace Images et sons

**Berliner, Alain**

BER PEA

*La peau de chagrin / Condor Entertainment, 2010*

*En 1832, Raphaël, noble désargenté, perd son dernier sou au jeu. Alors qu'il s'apprête à se suicider, un mystérieux antiquaire lui propose un étrange pacte : il lui offre une peau de chagrin qui exaucera tous ses vœux. Mais, en contrepartie, elle rétrécira petit à petit, le rapprochant de son dernier souffle. Grandeur, richesse : pour Raphaël, tout semble soudain accessible... mais aussi bien vain, sitôt les souhaits exaucés. Finalement, le seul vœu qui compte est peut-être ailleurs. Mais n'est-il pas déjà trop tard ?*

 Espace Images et sons

**Ferran, Pascale**

VDB BUR BUR

*Le Bureau des légendes saison 4 / Studio Canal, 2018*

*Traqué par la CIA et la DGSE, Malotru s'est réfugié à Moscou où il se trouve contraint de collaborer avec les services secrets russes. A Paris, le Bureau des Légendes est dans le viseur de JJA, le nouveau directeur de la sécurité interne de la DGSE. Marie-Jeanne, désormais directrice du BDL, lance par ailleurs une nouvelle mission de grande ampleur : envoyer un agent clandestin dans le milieu des hackers russes à Moscou. Un jeune geek de la DGSE, César, s'apprête lui aussi à partir en Russie où s'ouvre un nouveau front : celui de la cyberguerre. En parallèle, Jonas, l'analyste Syrie, chargé de retrouver les djihadistes français les plus dangereux après la défaite de Daech, va traverser un Moyen-Orient en ruine.*


 Espace Images et sons

**August, Bille**

VDB AUG LOS

*Lost Soldier / M6 Vidéo, 2018*

*Décembre 1941, le président décide d'un bombardement massif sur Tokyo afin de redonner l'espoir aux Américains traumatisés par l'attaque sur Pearl Harbor. De retour de missions, faute de carburant, les bombardiers doivent atterrir sur les côtes chinoises près de Zhejiang. Un jeune pilote est recueilli par une jeune veuve qui le cache dans son village. Entre eux naît une histoire d'amour...*


 Espace Images et sons

**Parker, Ol**

LLO MAM

*Mamma Mia ! Here we go again / Universal Pictures Vidéo, 2018*

*Sur l'île paradisiaque de Kalokairi, Sophie, qui rencontre divers soucis dans l'ouverture de son hôtel, va trouver du réconfort auprès des amies de sa mère Donna qui vont lui conseiller de prendre exemple sur le parcours de cette dernière.*


 Espace Images et sons

**Twomey, Nora**

VDB TWO PAR

*Parvana / Le Pacte, 2018*

*En Afghanistan, sous le régime taliban, Parvana, onze ans, grandit à Kaboul ravagée par la guerre. Elle aime écouter les histoires que lui raconte son père, lecteur et écrivain public. Mais un jour, il est arrêté et la vie de Parvana bascule à jamais. Car sans être accompagnée d'un homme, on ne peut plus travailler, ramener de l'argent ni même acheter de la nourriture... Parvana décide alors de se couper les cheveux et de se travestir en garçon afin de venir en aide à sa famille. Risquant à tout moment d'être démasquée, elle reste déterminée à trouver un moyen de sauver son père. Parvana est un conte merveilleux sur l'émancipation des femmes et l'imagination face à l'oppression.*

 Espace Images et sons**Johnson, Clark**

VDB SUR SUR

*Sur écoute saison 3 / Home Box office, 2015*


*A Baltimore la tension monte et met tout le monde sous pression. La guerre contre les trafiquants de drogue est une bataille perdue d'avance, les corps s'amoncellent dans les rues et le maire de la ville, totalement désespéré exige des résultats avant le jour des élections. Mais la police est à court de munitions. Le système d'écoute téléphonique ne fonctionne plus, les surveillances et les contrôle d'identité non plus. Quels que soit les efforts de McNuty, les trafiquants semblent toujours avoir une longueur d'avance...*

 Espace Images et sons**Castagnetti, Alexandre**

VDB CAS TAM

*Tamara Vol.2 / TF1 vidéo, 2018*

*Tamara est séparée de Diego depuis deux ans. Elle quitte enfin le nid pour vivre l'aventure étudiante à Paris avec sa copine Sam. En galère d'appartement, elles acceptent une coloc avec Wagner. Problème : Diego fait partie du lot, et il n'est plus célibataire ! Pour Tamara, qui rêve d'oublier sa petite vie de province, ça commence mal... Et tout se complique lorsqu'elle flashe sur James, le mec parfait : étudiant-photographe-mannequin-DJ canon, star des réseaux sociaux ! Pour l'approcher, elle va devoir devenir populaire et jouer dans la cour des grandes... Tout ça sous le regard de Diego... Entre la fac, l'ex, le futur-ex et des parents toujours sur son dos, il va falloir faire les bons choix !*

 Espace Images et sons