

B.D. : Aventure - Policier


Corbeyran (1964 - ...)

BDA CHA

Châteaux Bordeaux (9) : Les primeurs / Glénat, 2018

Alors qu'Alexandra et Nicolas filent le parfait amour, l'héritière des Baudricourt peaufine l'assemblage de ses vins qu'elle a fait cultiver sur l'île du domaine familial. Un nouveau défi de taille dans son parcours pour redorer le blason familial, mais qui n'est rien comparé à ce qui l'attend pour les mois à venir : en effet, Alexandra est enceinte ! L'infâme Bourgeau, quant à lui, court toujours, bien décidé à prendre sa revanche sur la famille Baudricourt depuis qu'il s'est fait évincer du domaine...

Paiera-t-il un jour pour ses crimes ?


 Espace adulte 3

Kindt, Matt (1973 - ...)

BDA KIN

Du sang sur les mains : de l'art subtil des crimes étranges / Monsieur Toussaint Louverture, 2018

À Diablerouge, à la frontière avec le Canada, dans les années 1960, le célèbre Inspecteur Gould se trouve confronté à une vague de criminels singuliers sévissant dans sa ville : une voleuse de chaises proustiennes, un pickpocket amnésique, un don juan aux mille visages... Saura-t-il résoudre toutes ces affaires ? Décèlera-t-il les liens entre elles ? Comprendra-t-il que, dans l'ombre, un être diabolique arme patiemment un piège destiné à l'anéantir, lui et ses idéaux ?


 Espace adulte 3

Le Roux, Étienne (1966 - ...)

BDA FRO

La Mille et unième Nuit / Soleil, 2017

Le Sultan Shariar gouverne en imposant ses vues à la ville de Rum. Marié à Scheherazade, une conteuse qui tient le peuple éveillé, il accepte un pari fou lancé par le lion roi, Baali'm : lequel d'entre eux sera jugé le meilleur roi ? Leur juge sera un vieil homme dont la femme et le fils ont été respectivement transformés en âne et en singe par Lilith, la femme de Salomon, dans d'étonnantes circonstances...

 Espace adulte 3

Dobbs (Auteur du texte)

BDA NIC

Les enquêtes de Nicolas Le Floch (1) : L'énigme des Blancs-Manteaux / Hachette, 2018

En 1761, le jeune Nicolas Le Floch quitte sa Bretagne natale pour entrer au service du chef des affaires secrètes de Louis XV. Sa première affaire le plonge au coeur des perversités de la capitale : un cadavre rue des Blancs-Manteaux, un commissaire corrompu... Et si tout cela le conduisait trop près du roi et de Mme de Pompadour ?

 Espace adulte 3


B.D. : Aventure - Policier, B.D. Historique

Richelle, Philippe (1964 - ...)

BDA MYS

Les mystères de la cinquième République (1) : Trésor de guerre / Glénat, 2013

1959... Luc Chevalier, un jeune homme de bonne famille, est assassiné dans la rue du Bac par deux individus qui emportent le sac qu'il transportait... Le commissaire Verne, chargé de l'enquête, découvre rapidement que la victime était un ancien rappelé qui était revenu meurtri de son expérience militaire en Algérie. L'enquête va pénétrer au coeur des réseaux de financement du FLN en métropole.


 Espace adulte 3

Richelle, Philippe (1964 - ...)

BDA MYS

Les mystères de la cinquième République (2) : Octobre noir / Glénat, 2014

20 octobre 1961. Trois jours après la célèbre manifestation organisée par le FLN qui a tourné au massacre, un épicier algérien, Mohamed Mansouri, est retrouvé mort le corps criblé de balles dans une ruelle parisienne. Le commissaire Verne, dépêché sur les lieux, se rend compte avec effroi qu'il connaît la victime : Mohamed était le père de son meilleur ami, à Alger, lorsqu'il était enfant. Dans un climat sous haute tension, alors que le couvre-feu est instauré pour les ressortissants algériens et que les bavures policières se multiplient, Verne va tout faire pour identifier les coupables. Quitte à se heurter à sa hiérarchie ou à se frotter aux réseaux troubles du FLN en métropole...

 Espace adulte 3**Richelle, Philippe (1964 - ...)**

BDA MYS

Les mystères de la cinquième République (3) : Les larmes d'Alger / Glénat, 2015


Paris, 15 février 1962. Paul Verne reçoit un appel de sa sœur Monique : leur père a été retrouvé mort, deux balles dans la tête, dans sa villa à Alger. Partisan de l'Algérie française, il a très probablement été tué par des membres du FLN. C'est en tout cas ce que le directeur de la PJ locale dit au commissaire à son arrivée sur le sol algérien. Mais beaucoup de choses restent floues... Alors que le pays est gangréné par la lutte entre les indépendantistes et les nationalistes français, Verne va essayer de découvrir la vérité sur cette affaire. Pour commencer : il doit mettre la main sur son jeune frère André, membre de franges extrémistes de l'OAS, qui est introuvable... Cette nouvelle enquête des Mystères de la Ve République nous emmène sur le sol agité de l'Algérie à la veille de son indépendance, alors que la guerre entre le FLN et l'OAS gronde.

 Espace adulte 3**Richelle, Philippe (1964 - ...)**

BDA MYS

Les mystères de la cinquième République (4) : L'ombre du SAC / Glénat, 2016


Au service de la France ? 1963, Aéroport d'Orly. Un avion de la Swiss-Air est dévalisé par des hommes cagoulés. Pas un coup de feu, pas un blessé, le braquage a duré 5 minutes en tout et pour tout. Un véritable travail de pros. Pendant ce temps, Verne est toujours sur la trace des assassins de son père, exécuté d'une balle dans la tête en Algérie. Petit à petit, il se rend compte que les deux affaires se rejoignent. Elles impliqueraient une équipe de Barbouzes...

 Espace adulte 3**Richelle, Philippe (1964 - ...)**

BDA MYS

Les mystères de la cinquième République (5) : Au nom de la France / Glénat, 2017

Début 1968. L'ex-commissaire Verne poursuit ses investigations pour l'écriture d'un livre sur les intérêts de la France en Afrique de l'Ouest. Il reprend contact avec Moreno, un homme d'affaire rencontré dans la capitale gabonaise de Libreville, impliqué dans des sociétés aux finances obscures et étroitement liées au gouvernement français. Malheureusement, en raison d'un événement dramatique, son livre n'aboutira jamais... C'est Berlier, son ancien subordonné et nouveau commissaire de la PJ qui reprend l'enquête. En la mémoire de son collègue, pour son ami, il tirera toute cette affaire au clair...

 Espace adulte 3


B.D. : Comics

Kirkman, Robert (Auteur du texte)

BDA OUT

Outcast (6) : Invasion / Delcourt, 2018

Le sort - ou plutôt le malin - s'acharne sur Kyle Barnes. Sa mère, sa femme et la plupart de ses proches sont tour à tour habités par des forces maléfiques altérant complètement leurs identités. Encore plus étrange, Kyle Barnes semble être doué de capacités lui permettant de les sauver... parfois. Il accepte d'aider le révérend Anderson et tente d'exorciser ces pauvres âmes en peine. Balloté ainsi entre anges et démons, il enquête sur ses origines et essaye de faire toute la lumière sur sa vie. Mais récemment les forces des ténèbres ont commencé à se regrouper afin de contrer l'action de Kyle Barnes, le proscrit qui rassemble ses alliés en vue de la grande guerre qui s'annonce. Après cette invasion qui donne son titre à l'album, plus rien ne sera jamais pareil...


 Espace adulte 3

Millar, Mark

BDA CAP

Reborn / Panini comics, 2017

Lorsqu'on meurt, on ne va ni au Paradis, ni en Enfer mais dans un nouvel univers où il faut se battre pour survivre. On y retrouve aussi les gens qu'on a aimés... et ceux qui nous détestent.


 Espace adulte 3

Vaughan, Brian K. (1976 - ...)

BDA SAG

Saga (9) : Saga / Urban comics, 2018

La perte de leur second enfant a été un choc pour Alana, Marko et l'apparition d'une vision fantomatique de leur futur enfant n'a pas arrangé les choses. Malgré ce drame, les choses semblent s'arranger pour tout le monde (ou presque) : Pétrichor et Prince Robot sont devenus inséparables, Alana et Marko sont plus soudés que jamais autour de leur nouveau projet, tandis qu'Hazel et Ecuyer apprennent lentement mais difficilement à se connaître. De son côté, Le Testament est devenu l'esclave d'Ianthe qui souhaite à tout prix nuire à la famille d'Hazel... La menace approche et tous ne s'en sortiront pas indemne...

 Espace adulte 3


B.D. : Comics, B.D. : Aventure - Policier

Moon, Fábio (1976 - ...)

BDA MOO

Daytripper : au jour le jour / Urban comics, 2012

Les mille et une vies d'un aspirant écrivain... et ses mille et une morts. Brás de Oliva Domingos, fils du célèbre écrivain brésilien, passe ses journées à chroniquer les morts de ses contemporains pour le grand quotidien de Sao Paulo... et ses nuits à rêver que sa vie commence enfin. Mais remarque-t-on seulement le jour où notre vie commence vraiment ? Cela commence-t-il à 21 ans, lorsque l'on rencontre la fille de ses rêves ? A 11 ans, au moment du premier baiser ? A la naissance de son premier enfant peut-être ? Ou au crépuscule de sa vie...

 Espace adulte 3


B.D. : Comics, B.D. : Fantastique

Maudoux, Florent (03/07/1979 - ...)

BDA FUN

Freaks'squeele Funérailles (5) : Bring the kids home / Ankama, 2018

Dans son exil loin de REM et des manigances politiques, La XIIIe légion a trouvé une terre d'accueil, un véritable paradis au sens propre comme au sens fiscal. L'endroit idéal pour se refaire une santé. Mais alors que le carnaval bat son plein, la ville est attaquée par des fanatiques de la déesse Isis. Le problème avec ces chevaliers-Saint, c'est qu'ils sont immortels et suicidaires ! La solution viendra-t-elle d'Orane alias Mammouth ? Avec sa full metal jacket, elle pourrait incarner Selket, la très ancienne déesse-Scorpion, et ainsi usurper Isis...

 Espace adulte 3


B.D. : Comics, B.D. : Historique

Morrison, Robbie

BDA ADL

La mort blanche : chronique de la der des ders / Delcourt, 2014

En plein milieu de la "Der des ders", Pietro rentre chez lui dans les montagnes du Trentino. À la place du monde de merveilles et d'aventures dont il se souvient, il trouve un lieu de mort, de désespoir, où les éléments sont aussi dangereux que l'ennemi. Tous les soldats craignent par-dessus tout la Mort Blanche, ces avalanches provoquées par les coups de canons qui écrasent tout sur leur passage.

 Espace adulte 3


B.D. : Comics, B.D. : Science fiction

Vaughan, Brian K. (1976 - ...)

BDA SKR

We stand on guard : de foi trempée / Urban comics, 2018

Dans un futur proche, les Etats-Unis envahissent le Canada, dernière grande réserve d'eau naturelle. Face à l'adversaire, la résistance canadienne s'organise. Mais que faire lorsque votre agresseur possède une avance technologique qui renvoie vos lignes de défense à l'âge de pierre ? Engager une lutte sans pitié pour la liberté et être prêt à tous les sacrifices, même les plus abjectes, pour voir votre cause triompher.

 Espace adulte 3

B.D. : Drame

Dobbs (Auteur du texte)

BDA GIO

La Bête humaine / Hachette, 2018

Jacques Lantier est employé sur une ligne ferroviaire. Passionné par son travail et notamment sa locomotive qu'il aime comme une femme, il s'y consacre totalement afin de lutter contre les pulsions meurtrières qui l'agitent depuis toujours. Témoin d'un homicide dont il pense reconnaître le coupable, cet événement va bouleverser sa vie jusqu'à le pousser lui-même à commettre l'impardonnable ...

 Espace adulte 3


B.D. : Fantastique

Vatine, Olivier (1959 - ...)

BDA VAR

La mort vivante / Glénat, 2018

Joachim, maître biologiste, réussira-t-il à ressusciter la fille de la châtelaine, au risque de déchaîner "la mort vivante" ? Joachim, un jeune scientifique menant des recherches prohibées, est enlevé par une puissante et mystérieuse femme recluse sur l'ancienne Terre, qui lui ordonne l'impossible : ressusciter sa fille. Mais on ne redonne pas impunément vie à la Mort...


 Espace adulte 3

Gabella, Mathieu (Auteur du texte)

BDA BOU

Le Bourreau (3) : La Fête des fous / Delcourt, 2018

Le Bourreau a été fait prisonnier par trois jeunes gens masqués aux ordres du Roi. Son crime ? Avoir découvert que le Bouffon était lié au roi et que celui-ci préparait une attaque contre tout ce qui menace son pouvoir. Le Bourreau, le Copiste et le Bouffon ont tout intérêt à joindre leurs forces pour ne pas être éliminés. Mais la Fête des Fous approche, et avec elle, des effets désastreux sur leur Don...


 Espace adulte 3

Stromboni, Jules

BDA STR

Mazzeru / Casterman, 2017

En Corse, on nomme mazzeru l'homme ou la femme qui part chasser dans son sommeil, l'arme à la main. De ses songes, il rapporte une prédiction. Dans la gueule de la bête qu'il a tuée ou blessée, la mazzera ou le mazzeru reconnaît une personne de son entourage qui subira le même sort dans l'année. Victimes de leur don, les mazzeri annoncent malgré eux un évènement funeste contre lequel il est déconseillé d'agir...

 Espace adulte 3


B.D. : Historique

Ordas, Patrice (1961 - ...)

BDA AMB

Ambulance 13 (9) : Pourquoi ? / Bamboo, 2018

L'ultime tome de la saga. 11 novembre 1918. Si les armes se taisent, les rancoeurs ne s'éteignent pas. Celle qu'entretient Dervilly à l'encontre des survivants de l'Ambulance 13 reste d'autant plus vive que l'ex-maître principal devenu inspecteur de la Sureté, a les moyens de l'exercer. Le hasard plaçant l'Écaille sur son chemin, il n'aura de cesse de le harceler, jusqu'à l'envoyer passer quelques jours à la prison de la Santé. Incarcéré, l'Écaille aggrave son cas en participant à une rixe dans laquelle un gardien est tué. C'est la peine de mort assurée. Louis Bouteloup met alors tout en oeuvre pour défendre son ancien camarade de tranchée.


 Espace adulte 3

Yann (1954 - ...)

BDA DEN

Dent d'ours (6) : Silbervogel / Dupuis, 2018

Début mai 1945. Le territoire de l'orgueilleux IIIe Reich se réduit chaque jour comme une peau de chagrin couverte de ruines fumantes, où erre une tragique population de spectres hébétés... Terré dans son bunker, dans un Berlin dévasté, Hitler s'est suicidé; son arrogante Luftwaffe est détruite et sa glorieuse Wehrmacht n'est plus qu'un ramassis de vaincus épuisés et résignés... Seuls les derniers régiments SS fanatisés continuent à combattre, semant la terreur autour d'eux, avec l'espoir insensé de parvenir à inverser le cours des événements, grâce à une arme secrète terrifiante : l'énigmatique "Silbervogel" ! Max, Werner et Hanna, les trois inséparables enfants, ont fait des choix bien opposés, et ont connu des destins fort différents... Tragique pour Max, et peut-être bien pire pour Werner, écoeuré du nazisme et chargé par l'OSS d'éliminer la Flugkapitän Reitsch, la meilleure des pilotes d'essais nazis, l'âme damnée des missions casse-cou, qui n'est autre que leur ancienne copine Hanna... Une fille bien déterminée à mener à bien l'ultime mission du Führer : Détruire New York !

 Espace adulte 3


B.D. : Historique, B.D. : Aventure - Policier

Convard, Didier (Auteur du texte; 1950 - ...)

BDA TRI

Lacrima Christi (4) : Le message du passé / Glénat, 2018

Et le Diable naquit des larmes du Christ... Blessé par balle, Jean Nomane est transféré d'urgence à l'ospedale di Monterodonto. Mais alors que les équipes médicales font tout pour le sauver, son esprit sombre peu à peu dans le néant. Dans son délire, il rencontre Biancofuori en personne qui tente de le ramener à la vie. Par la puissance du Signe, Nomane obtiendra-t-il le salut, et les clés de l'antidote conçu par l'alchimiste ? Car le Lacrima Christi, entre de mauvaises mains, a déjà commencé son œuvre. Les jours de l'humanité sont comptés...

 Espace adulte 3


B.D. : Humour

Sfar, Joann (1971 - ...)

BDA CHA

Chat du rabbin (8) : Petit panier aux amandes / Dargaud, 2018


Ils s'aiment. Lui est juif, elle est catholique. Ils vivent à Alger, et un jour, le Rabbin voit arriver cette jeune femme qui, pour mieux s'intégrer et faire plaisir à son futur époux, veut se convertir au judaïsme. La stupeur le dispute à l'incompréhension : pourquoi vouloir embrasser une foi si compliquée, si irrationnelle, si pénible ? Le Chat et Zlabya sont tous d'accord pour la dissuader, et vont trouver en Knidelette une alliée inattendue...

 Espace adulte 3
Tébo, Frédéric Thébault dit (1972 - ...)

BDA TEB

Les fables avec du poil / Fluide glacial, 2018

Avec ce recueil de gags en une page, Tébo s'adonne pour la première fois à un humour transgressif, coquin voire scatologique, sans aucune limite ni contrainte.


 Espace adulte 3

Lupano, Wilfrid (1971 - ...)

BDA VIE

Les vieux fourneaux (5) : Bons pour l'asile / Dargaud, 2018


Retour à Paris pour Antoine, Mimile et Juliette. Le plan est simple : ramener Juliette auprès de sa mère, puis filer au Stade de France pour assister au match de rugby France-Australie. C'est du moins ce qui est prévu... Mais, désireuse de voir son père et son grand-père se rabibocher, Sophie les oblige à s'occuper ensemble de Juliette jusqu'au lendemain. Mimile ne peut donc compter que sur Pierrot pour l'accompagner au match. Or, Pierrot l'anarchiste mène un nouveau combat : il s'est engagé en faveur des migrants. Alors vous pensez bien qu'assister à un match opposant la France, qui refuse d'accueillir les migrants, à l'Australie, qui ne pense qu'à les entasser dans des camps, bafouant ainsi les droits de l'homme, c'est hors de question ! Mimile n'a plus pour seule compagnie que ses désillusions... Et si lui aussi était bon pour l'asile ?

 Espace adulte 3
Lapuss'

BDA PUT

Putain de chat (4) : Putain de chat / Monsieur Pop Corn, 2018


La vérité sur les chats enfin révélée !

 Espace adulte 3
B.D. : Manga et manhwa**Mochizuki, Minetarō (1964 - ...)**

BDA DRA

Dragon head (1) : Dragon head / Pika, 2017

Lors d'un voyage organisé par une école, un train déraille dans un tunnel. L'accident, dont la cause semble aussi imprévisible qu'insolite, est si brutal que tous les passagers du train meurent sur le coup, exceptés deux garçons et une fille. Têru, Nobuo et Ako, trois rescapés se retrouvent enterrés sous les décombres du tunnel et sont désespérés en découvrant toute l'horreur de la réalité. Un huis clos angoissant se met lentement en place, montrant la réaction des trois jeunes élèves face au chaos.

 Espace adulte 3
Mochizuki, Minetarō (1964 - ...)

BDA DRA

Dragon head (2) : Dragon head / Pika, 2017


Alors qu'ils sont emprisonnés dans un tunnel, sans issue apparente, les trois jeunes rescapés tentent d'échapper à la fin tragique à laquelle ils semblent destinés. Têru décide d'aller à la recherche d'un endroit permettant à la radio de capter les ondes. Nobuo, qui avait disparu depuis un moment, réapparaît et tombe sur Ako qui cherche désespérément de l'eau. Nobuo montre des signes inquiétants de schizophrénie et les conditions de survie s'annoncent de plus en plus difficiles à gérer.

 Espace adulte 3
Nekomaki

BDA VIE

Le vieil homme et son chat (1) : Le vieil homme et son chat n'ont plus peur des chiens / Casterman, 2018

Dans une petite ville côtière du Japon, loin des mégalo-poles, Daikichi, instituteur à la retraite et veuf, vit avec Tama, un chat âgé de 10 ans. Ou alors est-ce le matou qui veille sur son maître pour honorer une promesse faite à son épouse disparue ? Difficile à dire, tant les deux compères sont inséparables. Au fil des saisons, entre les promenades, les repas entre voisins de toujours et le souvenir ému des années passées, Daikichi et Tama se serrent les coudes, se chamaillent... et s'adorent.


 Espace adulte 3

Ancco (1983 - ...)

BDA ANC

Mauvaises filles / Cornélius, 2016

Jin-joo est une mauvaise fille. Elle fume, découche, nargue ses professeurs et cause du souci à ses parents. Son père, un petit patron, n'a que ses poings pour exprimer sa peur de la voir mal tourner. Alors il la passe à tabac, régulièrement. La Corée subit la crise économique de la fin des années 1990 et la violence demeure la forme la plus simple et naturelle du contact humain. Au collège, les professeurs cognent les élèves et les anciennes rossent les nouvelles. Dans l'indifférence générale, on meurt sous les coups d'un père ou d'un petit copain. L'adolescente trouve un peu de chaleur humaine auprès de Jung-ae, fille d'un petit voyou encore plus paumée qu'elle. Une fugue improvisée les mène jusqu'au quartier des bars à hôtesse. Là, tout a le goût de la liberté, de l'interdit et de la fête. Pourtant, leur destin est en train de se jouer tragiquement...

 Espace adulte 3
B.D. : Manga et manhwa, B.D. : Vécu**O, Yōñ-Čin**

BDA VIS

Le visiteur du Sud (1) : Le visiteur du Sud : le journal de monsieur Oh en Corée du Nord / FLBLB, 2008


Oh Yeong Jin, technicien de la Société Sud-Coréenne d'Électricité (KEPCO) est envoyé en Corée du Nord pour installer des canalisations. Sur le chantier, le manque de moyens et l'organisation rigide de la vie quotidienne compliquent le travail. Dans les discussions, les questions politiques émergent parfois, mais rien ne doit remettre en cause l'idéologie d'état. Les échanges entre les Coréens du Nord et leur visiteur du Sud empruntent des chemins tortueux qui en deviennent comiques. Pourtant, malgré les différences culturelles et sociales entre nord-coréens et sud-coréens, le séjour de M Oh laisse entrevoir bien des points communs.

 Espace adulte 3
O, Yōñ-Čin

BDA VIS

Le visiteur du Sud (2) : Le visiteur du Sud : le journal de monsieur Oh en Corée du Nord / FLBLB, 2009


Le tome 1 du Visiteur du Sud, paru en 2008 aux éditions Flblb (Prix Asie ACBD 2008) relatait l'arrivée, puis les premiers mois en Corée du Nord de Oh Yeong Jin, chef de chantier sud-coréen, envoyé de l'autre côté de la frontière pour installer des canalisations. Dans le tome 2, l'auteur se fait plus introspectif, et évoque même sa pratique du journal intime, tout en poursuivant son portrait de la Corée du Nord au quotidien. Sur le chantier, dans les champs, dans les bars, partout où la vie suit son petit bonhomme de chemin, malgré les contraintes imposées par le gouvernement, son trait expressif, proche du dessin de presse, souligne les incongruités et les décalages entre habitants du Nord et du Sud, autant que leurs points communs.

 Espace adulte 3
B.D. : Science fiction**Perriot, Vincent**

BDA PER

Negalyod / Casterman, 2018

Le réseau maîtrise l'eau. Le réseau maîtrise l'homme.

 Espace adulte 3


B.D. : Vécu

Montaigne, Marion (1980 - ...)

BDA MON

Tu mourras moins bête (2) : Quoi de neuf, docteur Moustache ? / Ankama, 2012

Après avoir brillamment démystifié la science au cinéma, le Professeur Moustache s'attaque à... votre corps ! Si vous croyez que l'apoptose est une maladie des pieds ou si pour vous le "stade anal" est un lieu de concert de 100 000 personnes, alors ce livre est fait pour vous ! Méchants virus et vilaines bactéries, psychologie et scientifiques un peu cinglés : pour passer son doctorat les doigts dans le nez ou simplement pour briller en société, Tu mourras moins bête, c'est excellent pour la santé ! Grâce à son programme "cinq rires et légumes par jour", le Professeur Moustache vous promet un esprit sain dans un cornichon !

 Espace adulte 3


B.D. : Vécu, B.D. : Drame

Jung (1965 - ...)

BDA JUN

Babybox / Soleil, 2018

À l'âge de quatre ans, Claire a quitté la Corée du Sud et vit aujourd'hui en France. Elle a un petit frère, Julien, dix ans. Soudain, un drame se produit... Leurs parents ont un grave accident de voiture : leur mère décède et leur père tombe dans le coma. Claire découvre alors une boîte cachée au fond d'un tiroir. À l'intérieur : des photos de sa mère, jeune, un petit bracelet de naissance ainsi qu'un dossier médical. Tout se bouscule en elle : elle comprend qu'elle a été adoptée... À Séoul, les nouveau-nés peuvent être déposés, anonymement, dans une boîte encastrée dans un mur : la babybox. Et à sa création, un petit garçon, Min-ki, y a été déposé. Se pourrait-il que la babybox ait scellé les destinées de Claire et de Min-ki, et qu'elles se révèlent salvatrices pour l'un comme pour l'autre ?...


 Espace adulte 3

Toulmé, Fabien (1980 - ...)

BDA ODY

L'Odyssée d'Hakim (1) : De la Syrie à la Turquie / Delcourt, 2018

L'histoire vraie d'un homme qui a dû tout quitter : sa famille, ses amis, sa propre entreprise... parce que la guerre éclatait, parce qu'on l'avait torturé, parce que le pays voisin semblait pouvoir lui offrir un avenir et la sécurité. Un récit du réel, entre espoir et violence, qui raconte comment la guerre vous force à abandonner votre terre, ceux que vous aimez et fait de vous un réfugié.

 Espace adulte 3


Documentaire

Korichi, Mériam (1973 - ...)

128.3 KOR

Les passions / Flammarion, DL 2015

Amour fou ou souffrances du Christ en croix, goût pour un passe-temps ou obsession, le terme "passion" renvoie à des réalités très diverses, dont le seul point commun semble être l'excès. A la pensée rationnelle, qui assoit les jugements objectifs et motive les actes délibérés, s'opposent en effet les passions irrationnelles qui tourmentent l'esprit et agitent le corps. Pourtant, il n'est pas inutile d'envisager les passions autrement que sous la forme d'un rapport de force. Car sommes-nous aussi passifs que nous le croyons face à nos passions ? Ne sont-elles pas aussi l'expression d'une énergie vitale qui nous pousse à agir ? Devons-nous analyser la complexité des désordres qu'elles font naître ou bien les réprimer avant qu'elles ne troublent notre vie intérieure et sociale ? Faut-il les laisser s'exprimer ou au contraire les apprivoiser ? Si les passions sont quelquefois débordantes, elles sont aussi un moteur qui permet la sublimation artistique et qui rend possible le dépassement de soi. Cette anthologie rassemble les plus grands textes sur les passions, de Platon à Miscevic en passant par Aristote, Diogène Laërce, Cicéron, Machiavel, Montaigne, Descartes, Spinoza, Malebranche, Voltaire, Hume, Rousseau, Helvétius, Kant, Freud ou encore Bergson.

 Espace adulte 3


Romero, Jean-Luc

179.7 ROM

#MaMortMAppartient : Lettre ouverte à Brigitte Macron / Michalon, 2018

Jean-Luc Romero lutte pour obtenir le droit de mourir dans la dignité depuis plusieurs années. Un combat personnel : confronté à la maladie, aux départs précoces de proches, il a pris conscience très tôt de la brutalité de la mort. Des épreuves personnelles qui l'ont conduit à mener un véritable combat sur la scène politique : il prône un dispositif qui permettrait aux Français de choisir les conditions de leur départ. Une loi que l'ADMD, association qu'il préside et rassemble près de 50 000 adhérents, réclame depuis près de 35 ans et qui, assure-t-il, serait plébiscitée par 96% de l'opinion. Pour lui, les dispositifs actuels, Loi Leonetti en tête, ne sont qu'un moyen pour les gouvernements de jouer la montre et d'éviter de prendre de véritables mesures : celle notamment de permettre aux majeurs de bénéficier d'une aide active à mourir, le suicide assisté ou l'euthanasie active.

Jean-Luc Romero détaille ses idées, explique ses positions, propose des solutions et compare la situation de la France avec celles de ses voisins, notamment la Belgique et le Luxembourg, pays où l'euthanasie est légalisée depuis plusieurs années. Une voix qui porte au moment d'un débat de société s'annonçant clivant, renvoyant chacun à ses propres convictions (qu'elles soient éthiques ou religieuses) et risquant fortement d'agiter l'Assemblée nationale et le monde politique pendant plusieurs semaines.


 Espace adulte 3

Lahary, Pauline

395.4 LAH

100 modèles de CV et 100 lettres de motivation / Studyrama, impr. 2018

Cent CV et cent lettres de motivation, analysés et commentés, présentant les points faibles et forts de 200 profils.


 Espace adulte 3

Harari, Yuval Noah

303.4 HAR

21 leçons pour le XXI^e siècle / Albin Michel, 2018

Après Sapiens qui explorait le passé de notre humanité et Homo Deus la piste d'un avenir gouverné par l'intelligence artificielle, 21 leçons pour le XXI^e siècle nous confronte aux grands défis contemporains. Pourquoi la démocratie libérale est-elle en crise ? Sommes-nous à l'aube d'une nouvelle guerre mondiale ? Que faire devant l'épidémie de "fake news" ? Quelle civilisation domine le monde : l'Occident, la Chine ou l'Islam ? Que pouvons-nous faire face au terrorisme ? Que devons-nous enseigner à nos enfants ? Avec l'intelligence, la perspicacité et la clarté qui ont fait le succès planétaire de ses deux précédents livres, Yuval Noah Harari décrypte le XXI^e siècle sous tous ses aspects - politique, social, technologique, environnemental, religieux, existentiel... Un siècle de mutations dont nous sommes les acteurs et auquel, si nous le voulons réellement, nous pouvons encore redonner sens par notre engagement. Car si le futur de l'humanité se décide sans nous, nos enfants n'échapperont pas à ses conséquences.


 Espace adulte 3

Ceylac, Catherine

128.5 CEY

A la vie à la mort / Flammarion, 2018

Ils sont célèbres, artistes, écrivains, créateurs, aimés par un large public. Ils ont foi dans la vie mais la mort les accompagne. Ils y ont été confrontés très jeunes, certains à celle de leurs parents, d'autres à celle d'un enfant. Ils ont assisté aux derniers instants d'un proche, à la fin brutale d'un être cher, d'une compagne ou d'un ami. Ils en ont gardé des blessures, des fragilités, ils ont mûri des réflexions sur le sens de leurs vies privilégiées mais finalement semblables aux autres. Pour la première fois, quatorze personnalités se confient sur la disparition, l'absence, la douleur, l'énigme, le réconfort, leurs croyances, et racontent ces moments où tout bascule. Pour en ressortir plus fort. Quatorze témoignages sans artifices dans lesquels la vie reste malgré tout le fil conducteur.

 Espace adulte 3

Dehaene, Stanislas


370.15 DEH

Apprendre ! : Les talents du cerveau, le défi des machines / Odile Jacob, 2018

"Notre cerveau possède, dès la naissance, un talent que les meilleurs logiciels d'intelligence artificielle ne parviennent pas encore à imiter : la faculté d'apprendre. Même le cerveau d'un bébé apprend déjà plus vite et plus profondément que la plus puissante des machines actuelles. Et cette remarquable capacité d'apprentissage, l'humanité a découvert qu'elle pouvait encore l'augmenter grâce à une institution : l'école.

Au cours des trente dernières années, d'importants progrès ont été réalisés dans la compréhension des principes fondamentaux de la plasticité cérébrale et de l'apprentissage. Il est temps que chaque enfant, chaque adulte prenne la pleine mesure du potentiel énorme de son propre cerveau - et aussi, bien sûr, de ses limites. Le fonctionnement de la mémoire, le rôle de l'attention, l'importance du sommeil sont autant de découvertes riches de conséquences pour chacun d'entre nous.

Des idées très simples sur le jeu, le plaisir, la curiosité, la socialisation, la concentration ou le sommeil peuvent augmenter encore ce qui est déjà le plus grand talent de notre cerveau : apprendre !"


 Espace adulte 3

Taddei, François

371.3 TAD

Apprendre au XXIe siècle / Calmann-Lévy, 2018

En 1997, le champion du monde d'échecs, Garry Kasparov, est battu par l'ordinateur Deep Blue d'IBM. « C'est un jour déprimant pour le genre humain », commente The Guardian. Vingt ans plus tard, Kasparov lui-même enfonce le clou : « Pour la première fois de l'histoire, les machines menacent des emplois que l'on exerce grâce à des diplômés. » Pourtant notre système éducatif sélectionne toujours sur la mémorisation et le calcul, alors que n'importe quelle machine effectue ces tâches de manière plus efficace que l'homme. Nous sommes en train de vivre une transition majeure dans notre évolution : le développement des intelligences artificielles et les découvertes en génétique posent des défis inégalés à l'espèce humaine. Comment faire pour que, dans ce monde en pleine mutation, l'éducation, la recherche s'adaptent suffisamment vite ? Quelle est la place de l'humain dans un monde de machines ? Comment s'appuyer sur la technologie pour développer nos capacités individuelles et notre intelligence collective ? François Taddei plaide pour une (r)évolution de nos savoirs. Il nous entraîne dans les méandres du cerveau, meilleur ami et parfois pire ennemi des apprentissages. Il se penche également sur comment apprendre avec les autres, en coopération, à l'image de ce que font tous les organismes vivants depuis les origines de la vie, et explore les meilleures manières de commencer à se poser, si ce n'est les bonnes questions, du moins de bonnes questions.


 Espace adulte 3

Royal, Ségolène (Auteur du texte; 1953 - ...)

320.944 ROY

Ce que je peux enfin vous dire / Fayard, 2018

"On voit bien que ça été parfois très violent pour vous. Mais vous n'avez rien dit. Comment fait-on pour tenir ? " Au moment où la parole des femmes se libère enfin, beaucoup d'entre elles m'ont demandé de m'exprimer sur ce qu'une femme en politique subit en silence. Et de plus en plus d'hommes me disent : parlez pour nos filles, nos compagnes, nos soeurs. Je me suis donc accordé ce droit de dire, et ce droit est vite devenu un devoir. La raison du silence des femmes, c'est la peur de l'humiliation. Ce fut difficile, et parfois douloureux d'écrire, car il a fallu que je revive des épreuves que j'avais rangées dans ma mémoire frigorifiée. Mais, m'a-t-on dit, ayant été la première femme de l'histoire de France à accéder au second tour de l'élection présidentielle, vous deviez prendre la parole pour faire avancer la cause des femmes et poser des repères. Et en plus, j'ai appris de ma longue expérience des combats écologiques la ressemblance entre les violences faites aux femmes et celles faites à la nature, avec des prédateurs qui maltraitent, salissent, exploitent, trop souvent en toute impunité. Le même vocabulaire. La même loi du silence. C'est donc pour accélérer l'action que j'ai décidé de faire entendre ma voix et celles qui n'ont pas pu se faire entendre. Respect de la nature, respect des femmes : et s'il y avait là une réponse aux deux fléaux qui frappent aussi bien la planète que l'action politique, la déshumanisation et le déracinement ?


Ségolène Royal
 Espace adulte 3

Dervaux, Jean-Loup (1942 - ...)

612.4 DER

Ces hormones qui rythment notre vie : forme, humeur, poids, sexe, dialogues santé... / Dangles éditions, DL 2014

Le grand orchestre hormonal est un élément fondamental de notre organisme. Son action est combinée avec celle du système nerveux, en particulier le système nerveux végétatif, le "mécano" de l'organisme, ainsi qu'avec le travail des défenses naturelles du système immunitaire : c'est dire leur rôle clé pour notre santé. Cet ouvrage traite des dérèglements fonctionnels des dix principales hormones ainsi que tous les moyens naturels de les corriger. Rédigé en 60 Questions & Conseils, il est divisé en trois parties.


 Espace adulte 3

Fasquel, Jean-jacques

635.1 FAS

Composter en ville : Le recyclage des biodéchets pour tous et partout / Rustica éditions, 2018

Nos poubelles débordent ! C'est un fait, aujourd'hui un tiers de nos déchets domestiques sont organiques, donc biodégradables et finissent malgré tout incinérés ou enfouis. Ils sont pourtant de l'or à l'état brut : en plus d'être économique, le compostage de vos biodéchets vous permettra de réduire votre empreinte écologique tout en fournissant le meilleur amendement possible à vos végétaux. Lorsqu'il est collectif, le compostage est également créateur de lien social. La vie urbaine n'est pas un obstacle au compostage. En appartement ou en pavillon, avec ou sans jardin, dans votre intérieur ou en pied d'immeuble, de nombreuses solutions s'offrent à vous : bacs individuels domestiques, lombricomposteurs, composteurs partagés, en bois ou en plastique recyclé... Matériel, composition, transformation et réutilisation, découvrez dans cet ouvrage la recette pour un compost réussi, même en ville !


 Espace adulte 3

Benneckenstein, Heidi

322.4 HEN

Coupable en toute innocence / Liana levi, 2018

Issue d'une famille de Bavière apparemment banale, Heidi grandit sans poupée Barbie ni dessin animé, dans un milieu où l'on prépare l'avènement d'un 4e Reich. On y expédie les enfants dans des camps paramilitaires clandestins, leur inocule la terreur de la guerre imminente et les immunise contre la « société contemporaine décadente ». Fragilisée par un père destructeur mais charismatique dont le fanatisme l'influencera longtemps, Heidi va d'échecs scolaires en échecs professionnels. Elle n'est quelqu'un que sur la scène néonazie, où elle se radicalise à grand renfort de bières et de baston avec les « antifas ». Elle se rapproche du NPD, fait campagne pour lui, et se lie avec le chanteur néonazi Flex (alias Felix Benneckenstein). La perspective de fonder une famille, la violence des luttes internes, l'incarcération de Felix, et enfin la découverte des crimes xénophobes de la cellule underground de Zwickau (NSU) en 2011 les détermineront tous deux à rompre avec le milieu. Placés sous protection policière, ils s'engageront activement dans l'association de déradicalisation Exit.


 Espace adulte 3

Kanelos Weiner, Jessie

641.875 KAN

Eaux de fruits : les agua fresca désaltérantes / Marabout, DL 2017

*Des fruits mixés avec de l'eau, un peu de sucre, des herbes, des graines, des fleurs et/ou des épices. La boisson qui rafraîchit, légère et désaltérante. Eau chic pour la journée et la soirée. À préparer en carafe. Les recettes : agua fresca fraise vanille ; agua fresca orange & hibiscus ; agua fresca mangue, citron vert, coco... Les points forts : *la boisson light de l'été* les nouvelles eaux détox*

 Espace adulte 3


Pessin, Caroline

641.55 PES

En 2h, je cuisine pour toute la semaine : 80 repas faits maison, sans gâchis et avec des produits de saison / Hachette, DL 2018

Pour chaque semaine, retrouvez : 1 liste de courses complète classée par rayons ; Le menu de la semaine ; Le déroulé des préparations à réaliser en moins de 2h ; Le résultat de votre session ; Les gestes à réaliser le jour même pour la cuisson de dernière minute. Dans ce livre, vous trouverez : 16 menus hebdomadaires complets, soit 80 repas équilibrés pour toute la famille. Des plats qui privilégient les produits frais et de saison.

Une cuisine 0 déchet où tout est consommé et les restes utilisés.

 Espace adulte 3

Notin, Jean-Christophe

920 FOC

Foch / Perrin, DL 2008

Qui incarne mieux la victoire de 1918 que le maréchal Ferdinand Foch (1851-1929) ? Adulé de son vivant, il reçut des funérailles nationales dignes de celles de Victor Hugo avant de devenir, dans la conscience collective, l'égal d'une Jeanne d'Arc, d'un Turenne et même, pour certains, d'un Bonaparte. La postérité a sculpté le buste impressionnant d'un général sûr de lui, de ses théories et de son commandement, renversant le cours des batailles auxquelles il prenait part. Mais qui était le " vrai " Foch. Avec son souci habituel de la documentation et l'aide de nouvelles archives, françaises ou étrangères, l'auteur a repris l'une après l'autre chacune des étapes de la carrière du maréchal en tentant de démêler le mythe de la réalité. De ce long et passionnant travail ressort un portrait beaucoup plus équilibré. C'est ainsi que les enseignements de Foch à l'École de guerre apparaissent avoir programmé les revers de 1914 plus que prévu la victoire de 1918. Sa conduite de la bataille, ses échecs durant les trois premières années et le limogeage qui s'ensuivit prennent une autre résonance, tout comme son retour en grâce et sa nomination au commandement suprême en 1918. Mais isoler ses erreurs permet aussi de mettre en relief sa formidable contribution. Fédérateur, clairvoyant et inspirant, Foch, à lui seul, a semblé porter quatre ans durant l'espoir inextinguible de la victoire. Jean-Christophe Notin analyse également de manière inédite et approfondie l'influence exercée par le maréchal, pendant mais aussi après la conférence de la Paix. La statue de Foch en sort rénovée et se pare enfin de couleurs qui lui rendent sa vraie et grande valeur


 Espace adulte 3

Bologne, Jean-Claude

303.38 BOL

Histoire du scandale / Albin Michel, 2018

"Nous prêchons un Messie crucifié, scandale pour les Juifs, folie pour les païens" écrivait saint Paul aux Corinthiens. Il se réclamait pourtant d'un Christ qui avait dit : "Malheur à l'homme par qui le scandale arrive" . Deux mille ans plus tard, l'ambiguïté du mot "scandale" se manifeste avec fracas dans nos sociétés surmédiatisées. De l'art contemporain aux caricatures journalistiques, des questions de mœurs aux grands procès criminels, d'affaires d'Etat en affaires sanitaires, les scandales ponctuent notre actualité et heurtent les consciences dans un monde qui se croyait sécularisé mais demeure tributaire de valeurs intouchables. C'est à ce paradoxe et à ses multiples significations que se consacre avec érudition, humour et finesse Jean-Claude Bologne, dont les nombreux ouvrages ont exploré l'histoire de la pudeur, celles du célibat, de la conquête amoureuse, de la coquetterie masculine. Les contradictions de notre temps, où s'indigner est devenu une vertu mais où surgissent de nouveaux carcans moralistes, sont mises au jour dans cet essai à la fois rigoureux et... délicieusement scandaleux.


 Espace adulte 3

Simmons, Sylvie

781.6 SIM

I'm your man : La vie de Léonard Cohen / L'échappée, 2018

Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur Leonard Cohen sans jamais oser le demander ! Cette biographie sans égale, complète et ardente, riche et enlevée, raconte une œuvre-vie. Elle accompagne et éclaire minutieusement le chemin singulier d'un poète-romancier devenu musicien-chanteur et conscience universelle. Sous le charme, l'intranquillité. Sous la gravité, la drôlerie. À chaque pas, la lucidité. À chaque question, à chaque colère, la même réponse : aimer. Cohen ou « la vie avec les autres ».


 Espace adulte 3

Skadow, Ulrike

641.56 SKA

Je cuisine gourmand avec les laits végétaux / Albin Michel, DL 2016

100 recettes santé qui gagnent en gourmandise avec les laits végétaux ! Sans lactose ni cholestérol, mais riches en précieuses graisses insaturées, minéraux et vitamines, les laits végétaux sont un substitut idéal au lait de vache. Mieux ! Ils donnent de la personnalité à nos plats, car leur palette d'arômes offre de quoi renouveler nos créations culinaires. Encore faut-il savoir les utiliser. Laits de coco, riz, soja, amande, noisette, avoine, épeautre, sarrasin, châtaigne, millet, cajou et okaras... Ulrike Skadow nous explique comment les choisir et les cuisiner en 100 recettes gourmandes : Parmentier de haddock au lait d'épeautre - Côtes de veau à la crème de riz - Clafoutis artichauts-jambon cru au lait de millet - Lasagnes végétariennes au lait de soja - Blinis au lait de sarrasin - Soufflé de potimarron au lait de châtaigne - Smoothie hivernal - Mousse au chocolat à la crème de noisette - Glace au pralin au lait d'amande - Confiture de lait de coco - Sablés à l'okara de noisette...


 Espace adulte 3

Blondel, Eric

170 BLO

La morale / Flammarion,

A quoi bon la morale ? Pourquoi chercher des réponses à nos dilemmes intérieurs dans des livres anciens éloignés de notre présent ? Et qui sont ces soi-disant "sages", "améliorateurs de l'humanité" (Nietzsche), pour nous dire quel genre de vie mener ? Il semble difficile de se fier à des préceptes intangibles délivrés par des hommes las de la vie, retirés dans leur tour d'ivoire, pour qui le monde était "mieux avant". Mais Est-ce là tout ce que représente la morale ? Déprécier le monde actuel en faisant miroiter des valeurs sublimes et inatteignables ? Demandons-nous plutôt pour quelles raisons notre époque la soupçonne tant et discrédite les donneurs de leçons. Et, plus encore : pourquoi, tout en tenant la morale pour obsolète, nous nous obstinons à juger le comportement d'autrui. Dans notre méfiance, nous confondons souvent la morale avec le moralisme, voire avec l'hypocrisie ou le conformisme. Peut-on pour autant se passer de la morale ? Et d'ailleurs, qu'est-ce que la morale ?


 Espace adulte 3

Hennezel, Marie de

128.5 HEN

La mort intime : Ceux qui vont mourir nous apprennent à vivre / Presses pocket, 2006

Comment mourir ? Nous vivons dans un monde que la question effraie et qui s'en détourne. Des civilisations, avant nous, regardaient la mort en face. Elles dessinaient pour la communauté et pour chacun le chemin du passage. Elles donnaient à l'achèvement de la destinée sa richesse et son sens. Jamais peut-être le rapport à la mort n'a été si pauvre qu'en ces temps de sécheresse spirituelle où les hommes, pressés d'exister, paraissent éluder le mystère (...). Ce livre est une leçon de vie. La lumière qu'il dispense est plus intense que bien des traités de sagesse. François Mitterrand

 Espace adulte 3


Allaby, Michael

575.6 ALL

La scandaleuse vie sexuelle des plantes / Hoëbeke,

Préparez-vous à découvrir tout - mais vraiment tout - sur la vie sexuelle des plantes ! Cette étude poussée du monde botanique révèle des pratiques d'une ingéniosité débridée et d'un raffinement stupéfiant. Saviez-vous, par exemple, que les ophrys bourdons piégeaient les insectes pour les forcer à des relations intimes ? Ou que les fleurs de l'avocatier pouvaient changer de sexe ? Mêlant avec humour faits scientifiques et anecdotes croustillantes, l'auteur nous livre des facettes inédites de l'univers végétal.

Les illustrations et autres planches pédagogiques pimentent, quant à elles, ce recueil et mettent en lumière la galerie de proxénètes, de prostitués et de gigolos qui rôdent dans nos jardins et pourraient choquer les jardiniers les plus avertis !


 Espace adulte 3

Polard, José

305.26 POL

La vieillesse, un autre regard pour une autre relation / Erès, 2018

Les vieillesse sont plurielles, les préjugés tenaces. L'alliance d'une pensée critique et d'une volonté constructive vise à changer de regard, concrètement. Vieillir est dans l'air du temps, entre le champ des possibles liés à l'allongement de la vie et des préjugés négatifs tenaces. La gérontologie et le champ professionnel qui va avec, sont organisés autour des notions d'autonomie et de dépendance des personnes âgées, sans oublier l'omniprésence de la question Alzheimer. Pour être attentifs, professionnels et familles, aux représentations associées que véhiculent ces notions, aux actes et aux décisions qui s'en suivent, il nous faudra allier pensée critique et volonté constructive. Pour agir concrètement et bousculer le regard que nous portons sur la vieillesse, les vieux et les personnes qui s'en occupent.

 Espace adulte 3

Senk, Pascale

158 SEN

L'effet haïku : lire et écrire des poèmes courts agrandit notre vie / Points, DL 2018

Véritable voie de méditation et d'épanouissement, le haïku, poème court d'inspiration japonaise, est une pratique aussi poétique que spirituelle : il apaise, recentre et ramène à l'instant présent. Pascale Senk invite le lecteur à découvrir les plus beaux haïkus - à la fois de maîtres japonais et d'haïkistes contemporains -, puis livre les secrets pour créer et écrire ses propres poèmes courts. La magie opère : lire et composer des haïkus intensifie le sentiment d'exister.


 Espace adulte 3

Buisson, Jean-Christophe

920 BUI

Les grands vaincus de l'Histoire / Perrin, 2018

Selon l'adage napoléonien : "Du triomphe à la chute, il n'est qu'un pas." Mais la réciproque est tout aussi vraie tant la déchéance, la défaite et la mort des hommes et des femmes illustres peuvent être porteuses d'inspiration et hanter l'imaginaire. Qu'ils soient empereurs ou princes, guerriers ou chefs d'Etat, conservateurs ou révolutionnaires, tous ont été trahis, abandonnés, renversés, et souvent assassinés. L'histoire étant écrite par les vainqueurs, certains ont été victimes de leur légende noire tandis que d'autres ont été hissés sur le pavois en raison de leur génie ou de leur héroïsme sacrificiel. Mais à chaque fois, le mythe se substitue à l'histoire jusqu'à l'occulter totalement. Jean-Christophe Buisson et Emmanuel Hecht sont partis à la recherche de treize grands destins brisés, depuis l'Antiquité jusqu'au XXe siècle. Treize destins devenus destinées qu'ils explorent et racontent d'une plume aussi informée qu'inspirée. Treize grands récits où l'art de la narration se conjugue à une épopée dramatique, offrant au lecteur une méditation sur le pouvoir, l'histoire et la postérité.


 Espace adulte 3

Barberousse, Anouk

128.4 BAR

L'expérience / Flammarion, impr. 2015

"Une mauvaise expérience vaut mieux qu'un bon conseil", écrivait Paul Valéry. Parce qu'elle fournit à notre esprit des éléments que le raisonnement seul serait incapable de lui procurer, l'expérience nous instruit. Peut-on pour autant la considérer comme la source principale, voire unique, de la connaissance ? Quelle valeur accorder à notre appréhension empirique de la réalité ? Quelle place l'expérience, au sens d'expérimentation, occupe-t-elle dans l'élaboration d'une théorie scientifique ? A travers l'expérience, c'est notre rapport au savoir, à la raison et à la vérité que la philosophie interroge. Cette anthologie rassemble les plus grands textes sur l'expérience, d'Aristote à Daniel Dennett, en passant par Bacon, Galilée, Locke, Leibniz, Hume, Kant, Husserl, Wittgenstein, Russell, Feyerabend, Quine, Hacking, Nagel ou encore John McDowell. Textes choisis et présentés par Anouk Barberousse.

 Espace adulte 3
Allard, Nicolas (Auteur du texte; 1986 - ...)

791.45 ALL

L'univers impitoyable de Game of Thrones : Des livres à la série, enquête et décryptage / Armand Colin,


Game of Thrones (Le trône de fer) est l'un des plus gros succès de pop culture de ces dernières années. Se référant tout autant aux romans qu'à leur adaptation télévisée, ce livre décrypte et analyse les éléments sur lesquels repose la saga. Il aborde tour à tour son univers spatio-temporel à la dimension symbolique si forte, la complexité de son intrigue, les thèmes aussi bien universels qu'intemporels qui l'animent, et bien entendu ses personnages foisonnants et évolutifs. Réflexions philosophiques, politiques et littéraires alimentent le propos de ce livre passionnant. Un ouvrage grâce auquel nous plongeons ou replongeons avec délice dans l'univers tout aussi inquiétant que fascinant de Game of Thrones, peuplé de dragons, de marcheurs blancs et d'hommes avides de pouvoir.

 Espace adulte 3
Maral, Alexandre

920 MAI

Madame de Maintenon : La presque reine / Belin,


L'histoire de Françoise d'Aubigné, épouse Scarron puis marquise de Maintenon, évoque ces contes de fées où les bergères épousent des rois. Elle constitue sans doute l'exception la plus spectaculaire à la règle des barrières sociales de l'Ancien Régime. Entrée dans l'histoire par la porte de service, Françoise y accomplit l'une des plus fabuleuses aventures du XVII^e siècle. Son éducation, son premier mariage, son veuvage, sa rencontre avec Mme de Montespan, ses premiers contacts avec la cour, sa mission auprès des bâtards royaux, l'affaire des Poisons ont été autant d'étapes sur le long chemin, que rien ne laissait prévoir, de l'incroyable ascension qui devait la rapprocher de Louis XIV, au point qu'elle finit par épouser le plus grand roi de l'époque, au faite de sa puissance et à l'apogée de son règne. L'histoire de Madame de Maintenon s'envisage ici moins comme le portrait d'un caractère, d'une personnalité, d'un destin, que comme l'étude et l'exploration de l'époque à laquelle il a appartenu, de la société qu'il a fréquentée, des liens qu'il y a noués. La prodigieuse ascension de cette personnalité d'exception s'explore par l'analyse de son réseau de relations sociales, soigneusement constitué pendant son premier mariage et son veuvage, mais aussi le fonctionnement de la Cour : un nouveau système prêt à admettre ce type de profil social, qui évoque certains grands serviteurs de l'Etat.

 Espace adulte 3
Pinton, Ludovic

796.334 PIN

Merci les bleus ! : L'épopée des champions du monde 2018 / Marabout, 2018

Retrouvez : tous les matchs de l'équipe de France, les portraits des joueurs et du staff, un portfolio exceptionnel, un comparatif 1998/2018, les réactions de la presse étrangère Revivez tous les événements qui nous ont fait vibrer pendant la Coupe du monde grâce à un portfolio foot et émotion qui retranscrit l'épopée des Bleus et la ferveur populaire.


 Espace adulte 3

Durano, Marianne

305.42 DUR

Mon corps ne vous appartient pas / Albin Michel, 2018


Et si les grandes victoires du féminisme renforçaient la domination masculine ? C'est en entendant les femmes témoigner de leur vécu que Marianne Durano a pris conscience de la nécessité d'un nouveau féminisme. Un féminisme qui prendrait soin de leur corps avec la même urgence que celle que l'on accorde à la protection de notre environnement. Pourquoi le corps féminin, maternel et la grossesse, par exemple, sont-ils oubliés, niés, bannis de l'émancipation des femmes ? Marianne Durano témoigne de son expérience personnelle de mère et de philosophe et bat en brèche le discours dominant. Une vision désincarnée de la liberté. L'auteure en appelle à une reprise en mains du corps des femmes par les femmes. Pour une véritable révolution.

 Espace adulte 3
Nicolino, Fabrice

363.19 NIC

Nous voulons les coquelicots / Les liens qui libèrent, 2018


Ceci n'est pas un livre. C'est un manifeste. Celui de la vie, des coquelicots dans les champs de blé, des oiseaux au bord du chemin, des abeilles. Une véritable apocalypse les fait disparaître par milliers, par millions, par milliards, et tout le monde connaît le nom des coupables : les pesticides. Une industrie devenue folle détruit tout ce qui nous est cher, jusqu'à notre santé, et l'heure n'est plus à la discussion de salon. Il faut se lever, ensemble, dans un soulèvement pacifique de toute la société. Ce monde qui s'efface est le nôtre, et chaque couleur qui succombe, chaque lumière qui s'éteint est une douleur définitive. Rendez-nous nos coquelicots ! Rendez-nous la beauté du monde ! Le texte que vous allez lire annonce que l'heure est venue de relever la tête après tant de coups reçus. Car c'est l'heure, et elle ne reviendra peut-être pas. Lecteur, c'est à toi que ce livre qui n'est pas un livre s'adresse. A toi. Veux-tu continuer à nourrir les tiens avec des aliments frelatés ? Veux-tu vivre sans le chant de l'alouette ou le violon des cigales ? Une société vivante a le droit et le devoir de rappeler à ses maîtres provisoires ce qu'elle veut. Et ce qu'elle ne veut plus. L'Appel des coquelicots commence...

 Espace adulte 3
Dufresne, David

920 BRE

On ne vit qu'une heure : Une virée avec Jacques Brel / Seuil, 2018

De Brel, on sait tout, ça ronronne au salon. Brel mérite mieux. Il mérite d'être bousculé comme lui-même défonçait la scène ; sinon, à quoi bon une nouvelle pièce à son Olympia ? Pour David Dufresne, Brel est tout à la fois un père de substitution, une icône, le chanteur qui braille et qui transpire, comédien de seconde zone, penseur hors pair, et surtout l'âme sœur qui aide à lever ses cent kilos, quand la vie se joue de drame en drame. Ses mots sont devenus devise pour la vie : " On fait ce qu'on peut mais il y a la manière. " On ne vit qu'une heure est un livre avec Brel, autant qu'une biographie de Brel, une invitation à aller voir, comme l'artiste le professait. L'auteur nous embarque à Vesoul et sa fameuse valse musette, dans la France des camions pizza, des usines oubliées et des centres-villes qui se recroquevillent dès 6 heures du soir. Que reste-t-il de l'âme du Grand Jacques ? De ses obsessions (la fraternité, l'amour, la soif de vivre et la mort) ? Ouvriers, sans le sous, bourgeois et commerçants, David Dufresne brosse le portrait d'une France profonde, joyeuse et brisée. A la Brel. Un récit sensible et tonitruant, lézardé de chansons, d'entretiens rares du chanteur et de rencontres truculentes, où le passage de Brel à Vesoul se fait plongée policière.


 Espace adulte 3

Marcus (1966 - ...)

745.5 MAR

Pixelmania : 50 projets pour réinventer les jeux vidéo / Hoëbeke, DL 2017

L'utilisation du pixel est devenue un choix artistique, stylistique et, à l'heure des écrans Full HD, nous sommes encore sensibles au "petit carré" et nostalgiques de ce design typique des premiers jeux vidéo. Marcus, journaliste et célèbre animateur de l'émission Level One, revient sur cette pixelmania et sur la grande tendance du retrogaming qui voit resurgir tous les héros ludiques de notre enfance. A travers une cinquantaine de Do It Yourself créatifs et variés, parmi lesquels un costume Pong®, des cupcakes Minecraft®, un bracelet Super Mario®, un réveil Space Invaders®, un mobile en crochet Pac-Man® ou encore des ballerines Princess Zelda®, réinventez les univers graphiques et les couleurs pop de vos jeux préférés.


 Espace adulte 3

Murad, Nadia

325.21 MUR

Pour que je sois la dernière / Fayard, DL 2018

La vie de Nadia Murad a basculé le 15 octobre 2014, lorsque les djihadistes de Daech sont entrés dans le petit village de Kocho, en Irak. Ce jour-là, après avoir rassemblé tous les habitants de cette communauté yézidie dans l'école, les terroristes les ont méthodiquement tués ou kidnappés. L'horreur avait été programmée : les hommes qui refusaient de se convertir à l'islam devaient rejoindre dans les fosses les femmes jugées trop vieilles pour servir. Et parmi elles, la mère de Nadia Murad. La jeune Yézidie est emmenée à Mossoul avec des milliers d'autres jeunes filles pour y être vendue. Servante, esclave sexuelle, elle devient la prisonnière de combattants de l'État islamique, jusqu'à sa fuite miraculeuse, grâce à l'aide d'une famille irakienne sunnite. Nadia Murad, meurtrie par la disparition de tant des siens et par ce qu'elle a subi, vit aujourd'hui en Allemagne. Malgré les humiliations, elle a décidé de prendre la plume pour tout raconter. Pas pour elle, puisqu'il est déjà trop tard, mais pour tous les Yézidis et pour toutes les autres femmes victimes de violences. Aujourd'hui, Nadia Murad n'a qu'un seul souhait : « être la dernière fille au monde à avoir à raconter une histoire pareille. » Ce livre est son histoire.


 Espace adulte 3

Vanin, Laurence

107 VAN

Pourquoi philosopher ? : Les chemins de la liberté / Ellipses, 2017

A l'heure de la télé-réalité, d'Internet, du fast-food, de la course à la consommation et d'une existence à grande vitesse, est-il possible de prendre le temps d'une pause pour philosopher ? Cet ouvrage, par la justification du philosopher, invite à conquérir ou re-conquérir sa liberté intellectuelle et son indépendance dans l'action. Cette liberté permet ensuite à l'homme de décider, d'agir en conscience, d'être responsable de ses choix pour être créateur de son projet de vie. Ce livre s'adresse à tous ceux qui souhaitent aujourd'hui prendre le temps d'une sereine réflexion pour mieux appréhender les contingences du monde moderne.


 Espace adulte 3

Bidar, Abdennour (1971 - ...)

370.11 BID

Quelles valeurs partager et transmettre aujourd'hui? / Albin Michel, DL 2016

Dans une France devenue multiculturelle, rien ne paraît désormais plus difficile que de se rassembler autour d'un « bien commun » moral, politique et spirituel. Quelles valeurs pour nous réunir ? La perplexité se concentre au niveau de notre école : si un enseignement moral et civique (EMC), quelle définition donner au terme de « morale » ? En s'interrogeant sur trente valeurs essentielles, Abdennour Bidar, l'auteur de Plaidoyer pour la Fraternité, montre que les différents héritages humanistes d'Orient et d'Occident, qu'ils soient littéraires, philosophiques ou religieux, nous apportent de précieux éléments de réponse relatifs aux grandes interrogations de la condition humaine : Qu'est-ce qu'être fraternel ? Exprimer sa compassion ? Être juste ? Agir avec droiture ? S'efforcer de pardonner ? Se montrer courageux ? Faire preuve d'esprit critique ? Cultiver le sens du beau ? Grandir en humanité ? Autant de sujets de méditation personnelle et collective sur lesquels chacune des cultures de la planète apporte sa lumière propre. Ensemble, ces « Lumières du monde » contribuent à un véritable patrimoine de valeurs à partager, et esquissent un humanisme universel à venir.


 Espace adulte 3

Dubreuil, Bertrand (1951 - ...)

303.32 DUB

Service civique en banlieues : des jeunes engagés / Édition Licorne, DL 2017

Aujourd'hui, dans les quartiers périphériques de nos villes, de nombreux jeunes poursuivent des missions dans le cadre d'un service civique. Ils y interviennent en faveur de la solidarité, de l'éducation populaire, du lien social. Ils sont accueillis et accompagnés par des structures qui les associent à leur action. Ce service civique est conçu comme une forme de volontariat et doit permettre de soutenir les jeunes dans la construction de leur avenir tant citoyen que professionnel. Comment vivent-ils cette expérience ? Ils en parlent notamment en termes de réalisation personnelle, en écho à leur histoire familiale, à leur condition sociale, et témoignent d'une volonté de réussir leur existence. A l'encontre de représentations pessimistes relatives aux comportements de la jeunesse, ils affirment des engagements qui trouvent sens dans le service civique.


 Espace adulte 3

Fourneret, Eric

179.7 FOU

Sommes-nous libres de vouloir mourir ? : Euthanasie, suicide assisté : les bonnes questions / Albin Michel, 2018

Les débats français autour de l'euthanasie et du suicide assisté sont en général monopolisés par les partisans et les adversaires radicaux du "droit de mourir dans la dignité". Eric Fourneret, philosophe spécialisé en philosophie morale et en éthique appliquée, rompt avec cette confrontation binaire des "pour" et des "contre" en posant des questions de fond qui ne se laissent pas trancher si facilement. Ces questions ont trait avant tout aux visions déterministe et libertarienne de la volonté humaine, mais aussi au rapport complexe entre le choix individuel de celui qui "veut mourir" et le contexte collectif dans lequel s'inscrit ce choix. Les cas de la Belgique et de la Suisse sont analysés, comme celui des Etats-Unis (notamment l'Oregon), et bien sûr, la pratique française structurée par la loi Claeys-Leonetti. L' "obsession de la compassion" est critiquée sans concession, tout autant que les dérives qui peuvent mener à une "obstination palliative". Sans polémique, cet ouvrage ne plaide que pour une attention envers l'humain dans toute sa complexité.


 Espace adulte 3

Chollet, Mona (1973 - ...)

305.4 CHO

Sorcières : La puissance invaincue des femmes / Zones, 2018

Tremblez, les sorcières reviennent ! disait un slogan féministe des années 1970. Image repoussoir, représentation misogyne héritée des procès et des bûchers des grandes chasses de la Renaissance, la sorcière peut pourtant, affirme Mona Chollet, servir pour les femmes d'aujourd'hui de figure d'une puissance positive, affranchie de toutes les dominations. Qu'elles vendent des grimoires sur Etsy, postent des photos de leur autel orné de cristaux sur Instagram ou se rassemblent pour jeter des sorts à Donald Trump, les sorcières sont partout. Davantage encore que leurs aînées des années 1970, les féministes actuelles semblent hantées par cette figure. La sorcière est à la fois la victime absolue, celle pour qui on réclame justice, et la rebelle obstinée, insaisissable. Mais qui étaient au juste celles qui, dans l'Europe de la Renaissance, ont été accusées de sorcellerie ? Quels types de femme ces siècles de terreur ont-ils censurés, éliminés, réprimés ? Ce livre en explore trois et examine ce qu'il en reste aujourd'hui, dans nos préjugés et nos représentations : la femme indépendante – puisque les veuves et les célibataires furent particulièrement visées ; la femme sans enfant – puisque l'époque des chasses a marqué la fin de la tolérance pour celles qui prétendaient contrôler leur fécondité ; et la femme âgée – devenue, et restée depuis, un objet d'horreur. Enfin, il sera aussi question de la vision du monde que la traque des sorcières a servi à promouvoir, du rapport guerrier qui s'est développé alors tant à l'égard des femmes que de la nature : une double malédiction qui reste à lever.


 Espace adulte 3

Alexandre, Philippe

920 COO

Thomas Cook, : 1808-1892, l'inventeur des voyages / R. Laffont,


Béatrix de l'Aulnoit et Philippe Alexandre nous révèlent le destin d'un pionnier méconnu, dont le nom est pourtant célèbre dans le monde entier. Leur biographie a le souffle de l'aventure, portée par cette magie de l'ailleurs à laquelle le nom de Cook reste attaché depuis qu'il la fit découvrir au plus grand nombre. Quand Jules Verne publie, en 1872, son Tour du monde en 80 jours, les Anglais lisent dans le Times le récit du vrai voyage de Thomas Cook, parti deux mois plus tôt pour son premier tour du monde organisé. Ce génie du tourisme a tout inventé : la publicité, la brochure de voyage, l'agence, le coupon d'hôtel, le traveller's cheque... Il a créé le "voyage pour tous". Il n'est pourtant jamais allé à l'école. Le 5 juillet 1841, Cook affrète son premier train pour emmener 570 militants à un meeting anti-alcoolique. Puis il organise une excursion à Liverpool pour 1 200 travailleurs : c'est un tel succès qu'il en monte une autre quinze jours plus tard. Il s'aperçoit alors que non seulement le voyage détourne les excursionnistes des tavernes mais qu'en plus il éduque ceux qui ne savent ni lire ni écrire. Pendant quinze ans, il fera visiter la Grande-Bretagne aux Anglais, avant de leur faire traverser la Manche et découvrir Paris, l'Italie, Constantinople, la Terre sainte, où aucun touriste ne s'est encore hasardé... En 1863, ses premiers tours à Genève, Chamonix et Lucerne vont lancer l'hôtellerie alpine. En 1869, il sera le seul Anglais présent à l'ouverture du canal de Suez. Jusqu'à la fin du siècle, il possédera l'unique flotte de bateaux de croisière du Nil et sera le maître de l'Égypte. Ce qui va faire sa fortune.

 Espace adulte 3
Ogier, Myriam

153.198 OGI

Un cerveau droit au pays des cerveaux gauches : atypiques, intuitifs, créatifs, trouver sa place quand on ne rentre pas dans le moule / Impr. SEPEC,


Vous vous sentez en décalage par rapport aux autres ? Vous vous ennuyez souvent au travail, vous supportez mal la routine ? Vous aimez agir à l'instinct ? Peut-être faites-vous partie de ceux que l'on appelle des "cerveaux droits", qui privilégient l'hémisphère droit de leur cerveau. Rapides, innovants, intuitifs, émotionnels, ils sont très différents des "cerveaux gauches", lents, logiques, réfléchis et analytiques. Malgré leurs talents et leur potentiel, ces personnes se trouvent parfois en situation d'échec dans des environnements professionnels trop normés et hiérarchiques. Un cerveau droit au pays des cerveaux gauches apporte les clés pour comprendre le mode de fonctionnement des cerveaux droits, et leur permettre de trouver leur place. Il constitue également un guide pour les entreprises qui souhaitent intégrer et valoriser ces profils particulièrement innovants.

 Espace adulte 3
Delavie, Alain

635.1 DEL

Un potager urbain : Des légumes pour tous et partout ! / Rustica éditions, 2018

L'agriculture urbaine ne cesse de se développer avec de plus en plus de productions maraîchères, des vignes, des vergers, des ruches et des poulaillers. Mais les agriculteurs urbains d'aujourd'hui et de demain ne sont pas que des professionnels, chaque citoyen est à même de participer à ce nouvel essor à titre individuel ou collectif. La vie en ville n'est pas un obstacle pour cultiver et récolter ses propres légumes, ses fruits et ses plantes aromatiques : dans la cave, le parking ou sur le toit, dans le salon ou la cuisine, sur les rebords des fenêtres, le balcon, la terrasse ou dans la cour, contre la façade des immeubles ou des maisons, suspendu à un potelet ou à un lampadaire, sur les trottoirs ou les quais piétonniers, au pied des arbres, sur une péniche et pourquoi pas dans des terrains laissés en friche... le potager urbain arrive toujours à trouver une place !


 Espace adulte 3

Steiger, Anne (1973? - ...)

618.1 STE

Une araignée dans le ventre : mon combat contre l'endométriose / Autrement, DL 2018

Une enquête sur cette maladie qui concerne de nombreuses femmes, sur le flou médical qui l'entoure, les traitements, leur efficacité et leurs effets secondaires, et le business qui l'entoure. En livrant son témoignage, l'auteure retrace son parcours du combattant et plaide pour une meilleure prise en charge de cette maladie gynécologique.


 Espace adulte 3

Roussel, Eric

920 GIS

Valéry Giscard d'Estaing / Les éditions de l'Observatoire,

En juin 1974, Valéry Giscard d'Estaing, longtemps ministre des Finances du général de Gaulle et de Georges Pompidou, entrait à l'Élysée. Elu sur sa seule image, sans le soutien d'un parti fort, celui qui était alors, à 48 ans, le plus jeune président de l'Histoire de la République, n'allait pas tarder à surprendre. Le début de son septennat fut marqué par des réformes de société fondamentales : dépénalisation de l'avortement, abaissement de la majorité à 18 ans, assouplissement de la procédure de divorce, promotion des femmes. La France n'avait pas connu de tels changements depuis la Libération. Puis vint le temps des difficultés : second choc pétrolier, résistances d'une grande partie de la majorité. Autant de facteurs qui expliquent la victoire, en mai 1981, de François Mitterrand sur le représentant de la tradition libérale. Presque un demi-siècle après le scrutin de 1974, Valéry Giscard d'Estaing s'est longuement confié à Eric Roussel et lui a ouvert ses archives. D'où le caractère singulier de cet ouvrage qui, bénéficiant d'autres témoignages (dont celui de Henry Kissinger) et de l'accès à de nombreux documents en France et à l'étranger, cerne la personnalité complexe d'un traditionaliste réformiste, artisan d'une mutation profonde de la société française.

 Espace adulte 3


Fiorentino, Marc

332 FIO

Votre argent : gérer mieux, gagnez plus ! / R. Laffont, 2018

Emmanuel Macron, banques mobiles, robo-advisor, bitcoin, crowdlending, Donald Trump, Apple Pay, impôt sur la fortune immobilière, prélèvement forfaitaire unique, GAFAM, monnaies virtuelles, paiement sans contact, millennials, économie de partage... N'avez-vous pas le sentiment qu'en quelques années, le monde a changé, et en particulier le monde de l'argent ? Tout évolue à une vitesse phénoménale. Il est impossible aujourd'hui de gérer votre argent comme il y a dix ans. Si vous restez bloqué à l'âge de pierre de la gestion, vous allez non seulement passer à côté d'opportunités mais risquer également de voir votre épargne subir des secousses sans précédent. Marc Fiorentino, le spécialiste des marchés financiers, vous aide à y voir clair dans ce nouveau paysage économique. Il analyse toutes les familles de placements, sans exception, de l'assurance-vie à l'immobilier, et vous donne ses meilleurs conseils, précis et personnalisés, pour faire fructifier votre argent, avec des coups de projecteur et des coups de gueule.

Chacun de nous peut, doit, gérer mieux pour gagner plus !


 Espace adulte 3

King, Stephen Michael

814 KIN

Anatomie de l'horreur / Albin Michel,

« Nous nous réfugions dans des terreurs pour de faux afin d'éviter que les vraies nous terrassent, nous gèlent sur place et nous empêchent de mener notre vie quotidienne. »
Stephen King Depuis Carrie jusqu'à Sleeping beauties, Stephen King, l'écrivain à l'imagination débordante et à l'inégalable talent de conteur, a redéfini le genre de l'épouvante et du fantastique. Qui mieux que lui pouvait disséquer la structure, les origines, les influences de ce phénomène qui constitue la matière première de son oeuvre ? Sur le ton d'une conversation effroyablement drôle et enrichissante, Stephen King nous révèle son monde secret - son enfance, ses premières terreurs, ses idoles... - et dessine les grandes lignes d'un univers fascinant qui fait partie de notre patrimoine, du Projet Blair Witch à L'Exorciste en passant les romans de Ray Bradbury ou de J.G. Ballard. Un essai culte, couronné par le prix Hugo, le prix Locus et le grand prix de l'Imaginaire, dans une nouvelle édition revue et enrichie de deux préfaces inédites de Stephen King.


 Espace adulte 3

Pessoa, Fernando (1888 - 1935)

869 PES

Livre(s) de l'inquiétude : Vicente Guedes, Baron de Teive, Bernardo Soares / Christian Bourgois éditeur, 2018

On connaît en France, sous le titre Livre de l'Intranquillité (Editions Christian Bourgois, première édition en 1988 et 1992, dernière en date en 2011), la belle traduction par Françoise Laye du Livro do Desassossego, de Fernando Pessoa, qui s'appuie sur l'organisation par Richard Zenith des différents fragments qui le composent. Teresa Rita Lopes, professeur des universités émérite à l'Université Nouvelle de Lisbonne, a beaucoup publié sur Pessoa, dont elle est une spécialiste reconnue. En tant que directrice de l'équipe de Zenith, elle a consacré une grande partie de sa vie de chercheuse à l'ensemble des manuscrits de cette oeuvre maîtresse de Fernando Pessoa, et c'est ce travail de longue haleine qui l'a conduite à repenser de fond en comble leur distribution. S'appuyant sur l'examen autant que faire se peut exhaustif des manuscrits du Livro do Desassossego, elle en propose aujourd'hui une version aussi audacieuse que convaincante, lui assignant trois auteurs parfaitement différenciés, se partageant un Livre qui se décline en trois parties nettement définies : Fernando Pessoa déléguant Vicente Guedes pour le représenter, le Baron de Teive, jamais intégré dans le Livro malgré la volonté expresse de Pessoa, et Bernardo Soares. Leurs voix respectives sont ainsi mises en scène dans une impeccable cohérence et complémentarité, qui confère à ce grand texte une étonnante unité dans sa diversité. Teresa Rita Lopes offre ainsi une structure interne qui fait de cet ensemble, selon elle, le "livre de la vie" de Pessoa, du poète auteur de Paus qu'il fut dans sa jeunesse jusqu'au dernier Soares, qui dit appartenir à la lignée romantique. Elle va plus loin en affirmant que l'on doit assister séparément et sans les confondre aux monologues de ces trois auteurs, en imaginer l'interaction, et étendre ce dialogue à Fernando Pessoa lui-même. Outre l'entrée en scène du Baron de Teive, ce qui implique une trentaine de fragments jamais inclus précédemment, d'autres inédits et déplacements d'attribution figurent dans l'ensemble composé par Teresa Rita Lopes. Le lecteur français redécouvrira ainsi, dans la version aussi révolutionnaire que documentée de Teresa Rita Lopes, un des plus grands textes du XXe siècle.

 Espace adulte 3


Roman

Stefansson, Jon Kalman

R STE

Asta : où se réfugier quand aucun chemin ne mène hors du monde ? / Grasset, 2018

Reykjavik, au début des années 50. Sigvaldi, bientôt la trentaine, tombe fou amoureux d'Helga qui est belle comme le jour - on lui dit qu'elle ressemble à Elizabeth Taylor. Le couple va avoir deux filles en deux ans, Sesselja, puis Ásta. Un avenir radieux leur semble promis. Vingt ans plus tard, Ásta vit à Vienne, en Autriche. Elle fait des études de théâtre, en traînant un mal-être qui la ronge. Quand elle apprend le décès de sa grande soeur, elle se sent coupable de n'avoir pas répondu à ses lettres et surtout, elle comprend qu'elle est plus seule que jamais. A Stavanger en Norvège, encore bien des années plus tard, Sigvaldi tombe d'une échelle. Ainsi, c'est cloué au sol, incapable de se relever, qu'il se remémore sa vie... Jón Kalman Stefánsson enjambe ainsi les époques et les pays pour nous raconter l'histoire de Sigvaldi et d'Helga, puis surtout celle d'Ásta, qui tente de se construire à l'ombre d'un amour passionnel et destructeur. Car peu de temps après sa naissance, sa mère Helga est rattrapée par ses démons et l'alcool, et son père Sigvaldi se révèle incapable de faire face. Ásta est alors placée chez une nourrice, Steinvör, qui l'élève avec beaucoup d'amour. A l'adolescence pourtant, quand un garçon de sa classe tente de la séduire, Ásta devient ingérable, et Steinvör se voit contrainte de l'envoyer à la campagne pendant tout un été, dans les fjords de l'Ouest. Dans cette ferme isolée du bout du monde, Ásta change, mûrit, et pas seulement parce qu'elle a fait la connaissance de l'énigmatique Josef, un garçon de son âge qui la fascine et l'attire. Mais quand elle rentre à Reykjavik, sa vie s'effondre : son père lui apprend que Steinvör est décédée, et qu'elle doit s'installer avec lui et sa deuxième épouse... La cohabitation tourne vite au cauchemar, et Ásta part dans le nord de l'île où elle retrouve Josef. Rien n'est simple entre eux - la peur de sentiments trop puissants domine la jeune femme. Josef part à son tour et Ásta, quelque temps après, se laisse séduire par un jeune journaliste prêt à tout quitter pour elle... Ásta est un grand roman d'amour, lyrique, charnel, sur l'urgence et l'impossibilité d'aimer, sur des sentiments plus grands que nous et des vies qui tâtonnent. Les protagonistes de Stefánsson incarnent de la plus belle manière qui soit notre quête de la passion et du bonheur - deux idées de la vie qui ne sont pas toujours conciliables. Helga et Sigvaldi, puis Ásta et Josef (et bien d'autres personnages du roman encore) sont tantôt transportés tantôt anéantis, mais leurs existences - merveilleusement entremêlées dans un texte parfaitement maîtrisé - témoignent aussi de nos petites et grandes lâchetés, de ces relations qui s'enlisent sans raison particulière, et de notre incapacité à nous dépasser.


 Espace adulte 3

Trueba, David

R TRU

Bientôt viendront les jours sans toi / Flammarion, 2018

Le musicien Dani Mosca a 40 ans à la mort de son père, avec qui il a toujours entretenu une relation houleuse. Un an plus tard, il décide contre toute attente de ramener son cercueil dans son village natal, au nord de l'Espagne. Ce voyage, autant physique qu'intérieur, va lui réserver bien des surprises. Que reste-t-il, quand on fait l'état des lieux de sa vie, des moments de grâce et des rencontres décisives ? Des femmes aimées au-delà de l'entendement, des amis d'un jour ou pour l'éternité, d'un père au courage intimidant ? Dans ce roman nourri des éblouissements et des déchirements qui forgent une existence, David Trueba semble ne poser qu'une seule et même question : si nous n'avons pas été à la hauteur de nos idéaux, faut-il pour autant y renoncer ?


 Espace adulte 3

Ward, Jesmyn (1977 - ...)

R WAR

Bois sauvage / Belfond, impr. 2012

A Bois Sauvage, Mississippi, en 2005. Depuis que sa mère est morte en couches, Esch, quatorze ans, s'occupe des hommes de sa famille : son père Claude, ses deux aînés, Randall et Skeetah, et Junior, le petit dernier. Esch a du mal à trouver sa place : elle couche avec les copains de ses frères pour leur faire plaisir mais c'est de Manny qu'elle est amoureuse. Et dont elle est enceinte. A qui le dire ? Skeetah n'a d'yeux que pour China, son pitbull adoré qui vient d'avoir une portée de chiots ; Randall s'entraîne pour le match de basket qui pourrait lui valoir une bourse sportive et Junior traîne dans ses pattes, en quête d'un peu d'attention. Quant à leur père, il tombe régulièrement dans la bière pour oublier qu'il est seul. Alors Esch se réfugie dans son livre favori, sur la mythologie grecque, et fait des rêves où sa mère prend les traits de Médée. Les journaux annoncent l'arrivée imminente d'une tempête. Habitée à la saison des ouragans, la famille fait ce qu'elle fait toujours : consolider la maison, rassembler de la nourriture, quitte à aller en chaparder aux alentours. Mais cette tempête n'est pas comme les autres, elle se nomme Katrina, elle est la mère de tous les ouragans. Et sa violence est sans limites...


 Espace adulte 3
Delabroy-Allard, Pauline

R DEL

Ça raconte Sarah / Minuit, DL 2018

Ça raconte Sarah, sa beauté mystérieuse, son nez cassant de doux rapace, ses yeux comme des cailloux, verts, mais non, pas verts, ses yeux d'une couleur insolite, ses yeux de serpent aux paupières tombantes. Ça raconte Sarah la fougue, Sarah la passion, Sarah le soufre, ça raconte le moment précis où l'allumette craque, le moment précis où le bout de bois devient feu, où l'étincelle illumine la nuit, où du néant jaillit la brûlure.

Ce moment précis et minuscule, un basculement d'une seconde à peine. Ça raconte Sarah, de symbole : S.

 Espace adulte 3
Renucci, Clélia

R REN

Concours pour le paradis / Albin Michel, 2018

« Tout était dévasté, consumé, calciné. C'est de cet enfer qu'allait renaître le Paradis. » Dans le décor spectaculaire de la Venise renaissante, l'immense toile du Paradis devient un personnage vivant, opposant le génie de Véronèse, du Tintoret et des plus grands maîtres de la ville. Entre rivalités artistiques, trahisons familiales, déchirements politiques, Clélia Renucci fait revivre dans ce premier roman le prodige de la création, ses vertiges et ses drames.


 Espace adulte 3
Eugenides, Jeffrey

R EUG

Des raisons de se plaindre / Ed. de l'Olivier, 2018

Ces nouvelles mettent en scène des personnages à un carrefour de leur existence, sans aucun panneau de signalisation pour les aider : un Américain en vacances sur une île déserte qui connaît une illumination bouddhique, un professeur accusé de viol, un ancien amant qui n'approuve pas qu'une femme ait choisi quelqu'un d'autre comme donneur de sperme... Ces personnages tristement humains doivent affronter des forces contraires avec leurs rêves, leurs aspirations à une vie meilleure, mais aussi leur mauvaise foi.

Heureusement, une échappatoire est toujours présente : celle de l'humour.


 Espace adulte 3

Greggio, Simonetta

R GRE

Elsa mon amour / Flammarion, 2018


« Quand je regarde derrière moi, on dirait que je me raconte une histoire. Qui était cette enfant qui dormait avec les chats errants, qui réinventait sans cesse les vêtements et les objets, la laideur m'a toujours mise de mauvaise humeur, cette fillette qui ne jouait avec les autres enfants que lorsqu'elle pouvait les mettre en rang et leur faire la classe ? » Elsa Morante, née à Rome le 18 août 1912, est écrivain, poète et traductrice. Elle épouse Alberto Moravia en 1941, mariage qui durera jusqu'à sa mort le 25 novembre 1985. En 1957, avec *L'Île d'Arturo*, elle est la première femme récompensée par le prix Strega. *La Storia*, publié en 1974, figure dans la liste des 100 meilleurs livres de tous les temps. Ce roman, intime et sensuel, redonne sa voix à Elsa Morante. Ce roman est l'histoire de sa vie.

 Espace adulte 3
Aswany, Alaa el

R ASW

J'ai couru vers le Nil / Actes Sud, 2018

Le Caire, 2011. Alors que la mobilisation populaire est à son comble sur la place Tahrir, Asma et Mazen, qui se sont connus dans une réunion politique, vivent leurs premiers instants en amoureux au sein d'une foule immense. Il y a là Khaled et Dania, étudiants en médecine, occupés à soigner les blessés de la manifestation. Lui est le fils d'un simple chauffeur, elle est la fille du général Alouani, chef de la Sécurité d'Etat, qui a des yeux partout, notamment sur eux. Il y a là Achraf, grand bourgeois copte, acteur cantonné aux seconds rôles, dont l'amertume n'est dissipée que par ses moments de passion avec Akram, sa domestique. Achraf dont les fenêtres donnent sur la place Tahrir et qui, à la suite d'une rencontre inattendue avec Asma, a été gagné par la ferveur révolutionnaire. Un peu plus loin, il y a Issam, ancien communiste désabusé, victime de l'ambition de sa femme, Nourhane, présentatrice télé, prête à tout pour gravir les échelons et s'ériger en icône musulmane, qu'il s'agisse de mode ou de moeurs sexuelles. Chacun incarne une facette de cette révolution qui marque un point de rupture, dans leur destinée et dans celle de leur pays. Espoir, désir, hypocrisie, répression, El Aswany assemble ici les pièces de l'histoire égyptienne récente, frappée au coin de la dictature, et convoque le souffle d'une révolution qui est aussi la sienne. A ce jour, ce roman est interdit de publication en Egypte.

 Espace adulte 3
Desesquelles, Isabelle

R DES

Je voudrais que la nuit me prenne / Belfond, 2018


Loin du bruit du monde, Clémence grandit auprès de parents rivalisant de fantaisie. Mais elle n'a pas la voix d'une petite fille et ses mots sont ceux d'un mystère cruel. Que s'est-il passé pour que l'innocence se borde ainsi de noir ? Plongée vertigineuse et poétique dans l'univers de l'enfance, *Je voudrais que la nuit me prenne* raconte le danger du bonheur. Entre trouble et éclairs de joie, ce roman explore le lien fragile et inaltérable qui nous unit à nos plus proches. Et la redoutable force du souvenir.

 Espace adulte 3
Yazbek, Samar

R YAZ

La marcheuse / Stock, 2018

Rima aime les livres, surtout *Le Petit Prince* et *Alice au pays des merveilles*, le dessin et... marcher. La jeune fille, qui ne parle pas, souffre d'une étrange maladie : ses jambes fonctionnent indépendamment de sa volonté, dès qu'elle se met à marcher elle ne peut plus s'arrêter. Un jour d'août 2013, alors qu'elle traverse Damas en bus, un soldat ouvre le feu à un check-point. Sa mère succombe sous les balles et Rima, blessée, est emmenée dans un hôpital pénitencier avant que son frère ne la conduise dans la zone assiégée de la Ghouta. Et c'est là, dans cet enfer sur terre, que Rima écrit son histoire. A travers la déambulation vive et poétique de cette adolescente singulière dans l'horreur de la guerre, Samar Yazbek continue son combat pour exposer aux yeux du monde la souffrance du peuple syrien.


 Espace adulte 3

Kessel, Joseph (1898 - 1979)

R KES

La vallée des rubis / Gallimard, 1994

Plus secrète que la Mecque, plus difficile d'accès que Lhassa, il existe au cœur de la jungle birmane une petite cité inconnue des hommes et qui règne pourtant sur eux par ses fabuleuses richesses depuis des siècles : c'est Mogok, citadelle du rubis, la pierre précieuse la plus rare, la plus chère, la plus ensorcelante. Mogok, perdue dans un dédale de collines sauvages par-delà Mandalay. Mogok autour de laquelle rôdent les tigres. La légende assure qu'aux temps immémoriaux un aigle géant, survolant le monde, trouva dans les environs de Mogok une pierre énorme, qu'il prit d'abord pour un quartier de chair vive tant elle avait la couleur du sang le plus généreux, le plus pur. C'était une sorte de soleil empourpré. L'aigle emporta le premier rubis de l'univers vers la cime la plus aiguë de la vallée. Ainsi naquit Mogok...


 Espace adulte 3
Meryem, Alaoui

R MER

La vérité sort de la bouche du cheval / Gallimard, 2018

Jmiaa, prostituée de Casablanca, vit seule avec sa fille. Femme au fort caractère et à l'esprit vif, elle n'a pas la langue dans sa poche pour décrire le monde qui l'entoure : son amoureux Chaïba, brute épaisse et sans parole, ou Halima, sa comparse dépressive qui lit le Coran entre deux clients, ou encore Mouy, sa mère à la moralité implacable qui semble tout ignorer de l'activité de sa fille. Mais voici qu'arrive une jeune femme, Chadlia, dite "Bouche de cheval", qui veut réaliser son premier film sur la vie de ce quartier de Casa.


Elle cherche une actrice... Meryem Alaoui nous offre une peinture haute en couleur de la vie quotidienne dans un Maroc populaire où chacun fait face aux difficultés à force de vitalité et de débrouillardise.

 Espace adulte 3
Giesbert, Franz-Olivier (1949 - ...)

R GIE

L'arracheuse de dents / Gallimard, 2018


Sous le plancher de sa maison de famille, un professeur retrouve par hasard les Mémoires inédits de son aïeule Lucile Bradsock, réfugiée en pleine Révolution française chez un célèbre dentiste parisien qui lui a appris le métier. Sa vie claque comme une épopée. Devenue l'une des premières femmes dentistes de l'Histoire, cette scandaleuse soigne Robespierre aussi bien que le fils du roi, avant de partir en Amérique sur un bateau négrier. Grâce à ses talents de praticienne et au fil de ses aventures entre les deux continents, Lucile rencontre Louis XVI, Washington, La Fayette ou Napoléon, tous décrits sous un jour inattendu. Prenant fait et cause pour les esclaves du Sud ou les Indiens de l'Ouest, ce Monte-Cristo en jupons cherche toujours à infléchir le cours de l'Histoire sans oublier de redresser les torts et de faire justice elle-même. Infatigable séductrice, Lucile Bradsock professe un goût immodéré de l'amour et des hommes. Sa devise : "Merci la vie !" Cette odyssée truculente est finalement un hymne à la joie.

 Espace adulte 3
Marquet, Denis

R MAR

Le testament du roc / Points,

Un roman initiatique et une grande odyssée de la foi. Rome, 65 après Jésus-Christ. Dans un cachot de l'empereur Néron, trois hommes affrontent les rats, la torture et la faim. En attendant leur supplice annoncé, Ostanès, initié aux mystiques orientales, et Cletus, jeune rhéteur romain et favori déchu, prêtent l'oreille aux récits d'un vieillard juif, Shimon (Pierre). Cet homme simple partagea pendant trois ans la vie d'un homme nommé Jésus. En écrivant cet évangile selon saint Pierre, l'auteur amène chacun à se poser cette question essentielle : comment aurais-je réagi face à l'événement Jésus ?


 Espace adulte 3

Hosseini, Khaled (1965 - ...)

R HOS

Les cerfs-volants de Kaboul / 10-18, impr. 2006


Dans les années 70 à Kaboul, le petit Amir, fils d'un riche commerçant pachtoun, partage son enfance avec son serviteur Hassan, jeune chiite condamné pour ses origines à exécuter les tâches les plus viles. Liés par une indéfectible passion pour les cerfs-volants, les garçons grandissent heureux dans une cité ouverte et accueillante. Ni la différence de leur condition ni les railleries des camarades n'entament leur amitié. Jusqu'au jour où Amir commet la pire des lâchetés... Été 2001. Réfugié depuis plusieurs années aux Etats-Unis, Amir reçoit un appel du Pakistan. " Il existe un moyen de te racheter", lui annonce la voix au bout du fil. Mais ce moyen passe par une plongée au cœur de l'Afghanistan des talibans... et de son propre passé.

 Espace adulte 3
Wingate, Lisa

R WIN

Les enfants du fleuve / Editions les Escales, DL 2018


Un roman poignant sur l'amour fraternel et le poids des secrets trop longtemps gardés. Peu importe les chemins empruntés, le cœur se souvient toujours d'où l'on vient. Memphis, 1939. Par une nuit pluvieuse, Rill Foss, douze ans, et ses quatre frères et sœurs sont enlevés par des inconnus. Emmenés loin de la péniche familiale et des bords du Mississippi, jetés dans un orphelinat, les enfants réalisent bien vite qu'ils ne reverront plus leurs parents. La mystérieuse Société des foyers d'accueil du Tennessee vient de sceller leur sort à tout jamais. Caroline du Sud, de nos jours. Avery Stafford, jeune avocate épanouie à qui tout semble sourire, est de retour dans la ville de son enfance. Lors d'une visite à sa grand-mère, cette dernière tient un discours étrange qui remet en cause toutes ses certitudes. Quelle est vraiment l'histoire de sa famille ? D'où vient-elle ? Troublée, Avery commence à enquêter...

 Espace adulte 3
Poix, Guillaume

R POI

Les fils conducteurs / Verticales, 2017


"Quand les enfants crévent les écrans, quand ils arrachent le plastique et fractionnent les écorces de cette forêt véreuse, quand ils posent les doigts sur les fils conducteurs, les dénudant de leur enveloppe isolante pour atteindre l'âme dont ils jaugent la souplesse, le courant pourrait surgir, s'accrocher à leurs phalanges, les mordre - et puis les avaler". Près du port d'Accra, au Ghana, dans une immense décharge de produits électroniques, Isaac et Moïse initient Jacob à la "fouille". Trois jeunes garçons plongés dans les déchets de l'obsolescence industrielle auxquels Guillaume Poix donne une grâce singulière. Ce premier roman captive tant par son style lyrique et son ambition documentaire que par l'humour impitoyable qui interroge les zones troubles du regard occidental.

 Espace adulte 3
Zumas, Leni

R ZUM

Les heures rouges♥ / Presses de la cité, 2018

Etats-Unis, demain. Avortement interdit, adoption et PMA pour les femmes seules sur le point de l'être aussi. Non loin de Salem, Oregon, dans un petit village de pêcheurs, quatre femmes voient leurs destins se lier à l'aube de cette nouvelle ère. Ro, professeure célibataire de quarante-deux ans, tente de concevoir un enfant et d'écrire la biographie d'Eivor, exploratrice islandaise du XIXe. Des enfants, Susan en a, mais elle est lasse de sa vie de mère au foyer - de son renoncement à une carrière d'avocate, des jours qui passent et se ressemblent. Mattie, la meilleure élève de Ro, n'a pas peur de l'avenir : elle sera scientifique. Par curiosité, elle se laisse déshabiller à l'arrière d'une voiture... Et Gin, la guérisseuse au passé meurtri, la marginale à laquelle les hommes ont décidé de tenir un procès en sorcellerie parce qu'elle a voulu aider les femmes. Il y a du Virginia Woolf et du Margaret Atwood dans le récit polyphonique qui émane de ce chœur de femmes. Il y a de la colère dans le traitement d'un sujet si tristement prophétique. Il y a beaucoup d'ironie dans les instantanés de cette petite ville américaine empêtrée dans ses tabous et ses préjugés. Mais il y a surtout de l'espoir, et une foi immense dans les ressources de chacune pour s'affranchir de sa condition. Un grand roman, âpre et lumineux.


 Espace adulte 3

Mathieu, Nicolas (1978 - ...)

R MAT

Leurs enfants après eux : roman / Actes Sud, DL 2018

Août 1992. Une vallée perdue quelque part dans l'Est, des hauts-fourneaux qui ne brûlent plus, un lac, un après-midi de canicule. Anthony a quatorze ans, et avec son cousin, pour tuer l'ennui, il décide de voler un canoë et d'aller voir ce qui se passe de l'autre côté, sur la fameuse plage des culs-nus. Au bout, ce sera pour Anthony le premier amour, le premier été, celui qui décide de toute la suite. Ce sera le drame de la vie qui commence. Avec ce livre, Nicolas Mathieu écrit le roman d'une vallée, d'une époque, de l'adolescence, le récit politique d'une jeunesse qui doit trouver sa voie dans un monde qui meurt. Quatre étés, quatre moments, de Smells Like Teen Spirit à la Coupe du monde 98, pour raconter des vies à toute vitesse dans cette France de l'entre-deux, des villes moyennes et des zones pavillonnaires, de la cambrousse et des ZAC bétonnées. La France du Picon et de Johnny Hallyday, des fêtes foraines et d'Intervilles, des hommes usés au travail et des amoureuses fanées à vingt ans. Un pays loin des comptoirs de la mondialisation, pris entre la nostalgie et le déclin, la décence et la rage.


 Espace adulte 3

Nathan, Tobie

R NAT

L'Évangile selon Youri / Stock, 2018

Elie : vieillissant, désabusé, divorcé, désencombré des illusions sur la vie. Voici comment on pourrait décrire ce psy aux méthodes particulières qui dirigea longtemps un centre d'ethnopsychiatrie au cœur de Paris. C'est un spécialiste en "étrangeté". Un petit migrant roumain, aux cheveux hirsutes et aux yeux immenses de clarté, va dérouter Elie, autant que ses compagnons du quotidien, le fripier Samuel tenant boutique boulevard Arago, Le-Poète jamais avare d'une récitation, ou Le-Professeur et ses problèmes cardiaques. Oui, un garçon de dix ans, silencieux et intense. Est-ce lui qui déplace les tables à distance, fait exploser les pierres précieuses des colliers ou guérit les maladies les plus réfractaires d'un doigt posé sur la plaie ? Sorcier ou "immigré nouvelle génération" ? Imposteur ou messie de nos temps troublés ? Il faut prendre garde aux étrangers que nous croisons : parmi eux se cachent des êtres d'exception.


 Espace adulte 3

O'Faolain, Nuala (1940 - 2008)

R OFA

L'histoire de Chicago May : roman / Sabine Wespieser, 2018

Nuala O'Faolain (1940-2008) s'empare du destin d'une jeune Irlandaise pauvre qui, en 1890, s'est enfuie de chez elle pour devenir une criminelle célèbre en Amérique sous le nom de "Chicago May". L'amour, le crime et un destin exceptionnel de femme au tournant du XXe siècle : les ingrédients du romanesque sont réunis. Tentant de saisir les motivations de cette énigmatique soeur d'Irlande, elle aussi exilée aux Etats-Unis, Nuala O'Faolain, brillante journaliste, mène l'enquête. Son héroïne a payé au prix fort l'indépendance conquise. L'écrivaine, qui avouait en livrer plus sur elle-même dans ses romans que dans ses mémoires, nourrit de sa propre expérience une émouvante réflexion sur la quête d'une femme qui a décidé de sortir des sentiers battus, choisissant l'aventure et assumant la solitude.


 Espace adulte 3

Saviano, Roberto

R SAV

Piranhas : roman / Gallimard, 2018

Naples, quartier de Forcella. Nicolas Fiorillo vient de donner une leçon à un jeune homme qui a osé liker des photos de sa copine sur les réseaux sociaux. Pour humilier son ennemi, Nicolas n'est pas venu seul, il s'est entouré de sa bande, sa paranza : ils ont entre dix et dix-huit ans, ils se déplacent à scooter, ils sont armés et fascinés par la criminalité et la violence. Leurs modèles sont les super-héros et les parrains de la camorra. Leurs valeurs, l'argent et le pouvoir. Ils ne craignent ni la prison ni la mort, mais une vie ordinaire comme celle de leurs parents. Justes et injustes, bons et mauvais, peu importe. La seule distinction qui vaille est celle qui différencie les forts et les faibles. Pas question de se tromper de côté : il faut fréquenter les bons endroits, se lancer dans le trafic de drogue, occuper les places laissées vacantes par les anciens mafieux et conquérir la ville, quel qu'en soit le prix à payer.


 Espace adulte 3

Gaudé, Laurent

R GAU

Salina♥ : les trois exils / Actes Sud, 2018

Qui dira l'histoire de Salina, la mère aux trois fils, la femme aux trois exils, l'enfant abandonnée aux larmes de sel ? Elle fut recueillie par Mamambala et élevée comme sa fille dans un clan qui jamais ne la vit autrement qu'étrangère et qui voulut la soumettre. Au soir de son existence, c'est son dernier fils qui raconte ce qu'elle a été, afin que la mort lui offre le repos que la vie lui a défendu, afin que le récit devienne légende. Renouant avec la veine mythique et archaïque de La Mort du roi Tsongor, Laurent Gaudé écrit la geste douloureuse d'une héroïne lumineuse, puissante et sauvage, qui prit l'amour pour un dû et la vengeance pour une raison de vivre.

 Espace adulte 3

Pourchet, Maria

R POU

Toutes les femmes sauf une / Pauvert,

Dans une maternité, une femme épuisée, sous perfusion. Elle vient d'accoucher d'une fille, Adèle, et contemple le berceau, entre amour, colère et désespoir. Quelque chose la terrifie au point de la tenir éveillée, de s'interdire tout repos : la loi de la reproduction. De génération en génération, les femmes de sa lignée transportent la blessure de leur condition dans une chaîne désolidarisée, sans merci, où chacune paye l'ardoise de la précédente. Elle le sait, elle en résulte, faite de l'histoire et de la douleur de ses aînées. Elle voudrait que ça s'arrête. Qu'Adèle soit neuve, libre. Alors comme on vide les armoires, comme on nettoie, elle raconte. Adressant à Adèle le récit de son enfance, elle explore la fabrique silencieuse de la haine de soi qui s'hérite aussi bien que les meubles et la vaisselle. Défiance du corps, diabolisation de la séduction, ravages discrets de la jalousie mère-fille... Elle offre à Adèle un portrait tourmenté de la condition féminine, où le tort fait aux femmes par les femmes apparaît dans sa violence ordinaire. Et c'est véritablement un cadeau. Car en mettant à nu, rouage après rouage, la mécanique de la transmission, elle pourrait parvenir à la détruire. Maria Pourchet est romancière. Elle a notamment signé Rome en un jour (Gallimard, 2013) et Champion (Gallimard, 2015).

 Espace adulte 3

Charrel, Marie

R CHA

Une nuit avec Jean Seberg / Fleuve noir, 2018

Lausanne, hôtel Beau-Rivage, 1970. Une jeune femme, algérienne par sa mère, afro-américaine par son père, est missionnée par les Black Panthers pour approcher un « gros poisson » et obtenir de celui-ci de quoi alimenter les caisses du parti. Mais le « gros poisson » en question, Jean Seberg au sommet de sa gloire, de sa beauté et de ses fragilités, se révèle moins facile que prévu à amadouer. Elizabeth tombe sous le charme de l'actrice qui, l'espace d'une nuit, bouleverse son regard sur l'existence et les luttes pour lesquelles elle était prête à tout sacrifier. Elle gardera de ces heures volées au monde le souvenir d'une amitié plus intense que l'amour et plus forte que la mort, souvenir ravivé cinquante ans plus tard, quand son petit-fils disparaîtra mystérieusement pour suivre à son tour la voie de la révolte.

 Espace adulte 3

Roman historique


Kelly, Martha Hall

R KEL

Le lilas ne refleurit qu'après un hiver rigoureux / Charleston, 2018

A New York, Caroline Ferriday travaille au consulat français. Mais lorsque les armées hitlériennes envahissent la Pologne en septembre 1939, c'est tout son quotidien qui va être bouleversé. De l'autre côté de l'océan, Kasia Kuzmerick, une adolescente polonaise, renonce à son enfance pour rejoindre la Résistance. Mais la moindre erreur peut être fatale. Quant à l'ambitieuse Herta Oberheuser, médecin allemand, la proposition que lui fait le gouvernement SS va lui permettre de montrer enfin toutes ses capacités.

Mais une fois embauchée, elle va se retrouver sous la domination des hommes... Les vies de ces trois femmes seront liées à jamais lorsque Kasia est envoyée à Ravensbrück, le tristement célèbre camp de concentration pour femmes. A travers les continents, de New York à Paris, de l'Allemagne à la Pologne, Caroline et Kasia vont tout tenter pour que l'Histoire n'oublie jamais les atrocités commises.

 Espace adulte 3

Villiers, Philippe de

R VIL

Le mystère Clovis / Albin Michel, 2018

Dans une évocation gorgée de couleurs fortes et de furieuses sonorités, Philippe de Villiers fait revivre Clovis et lui donne la parole. Le roi fondateur dévoile les épisodes les plus intimes, les plus secrets, de ses enfances, de ses amours, de ses chevauchées. Ce livre éclaire d'un jour nouveau le mystère de sa conversion, rétablit la vérité sur la date de son baptême et renouvelle ainsi la perspective symbolique de tout notre passé, de notre destin. Au fil d'un récit haletant, affleurent parfois des correspondances troublantes entre les tribulations du monde de Clovis et les commotions de notre temps : le va-et-vient des peuples en errance, les barbares, les invasions, les fiertés évanescents, les civilisations qui s'affaissent... Une restitution spectaculaire, passionnante, inattendue, qui nous fait revivre comme jamais les temps mérovingiens et les origines de la France.


 Espace adulte 3

Towles, Amor

R TOW

Un gentleman à Moscou / Fayard, 2018

Au début des années 1920, le comte Alexandre Illitch Rostov, aristocrate impénitent, est condamné par un tribunal bolchévique à vivre en résidence surveillée dans le luxueux hôtel Metropol de Moscou, où le comte a ses habitudes, à quelques encablures du Kremlin. Acceptant joyeusement son sort, le comte Rostov hante les couloirs, salons feutrés, restaurants et salles de réception de l'hôtel, et noue des liens avec le personnel de sa prison dorée - officiant bientôt comme serveur au prestigieux restaurant Boyarski -, des diplomates étrangers de passage - dont le comte sait obtenir les confidences à force de charme, d'esprit, et de vodka -, une belle actrice inaccessible - ou presque -, et côtoie les nouveaux maîtres de la Russie. Mais, plus que toute autre, c'est sa rencontre avec Nina, une fillette de neuf ans, qui bouleverse le cours de sa vie bien réglée au Metropol. Trois décennies durant, le comte vit nombre d'aventures retranscrites derrière les grandes baies vitrées du Metropol, microcosme où se jouent les bouleversements la Russie soviétique.

 Espace adulte 3


Roman policier

Harris, Robert (1957 - ...)

P HAR

Conclave : roman / Plon, DL 2017

Un roman historique haletant qui nous ouvre les portes de l'élection la plus secrète du monde. Le pape est mort. Derrière les portes closes de la chapelle Sixtine, cent dix-huit cardinaux venus des quatre continents vont participer à l'élection la plus secrète qui soit. Ce sont tous des hommes de foi. Mais ils ont des ambitions. Et ils ont des rivaux. En secret, les alliances se préparent. Ce n'est plus qu'une question d'heures... L'un de ces cardinaux va devenir la figure spirituelle la plus puissante au monde. Sur la place Saint-Pierre, deux cent cinquante mille chrétiens attendent de voir la fumée blanche apparaître...


 Espace adulte 3

Coben, Harlan

P COB

Par accident / Belfond, 2018

Il y a quinze ans, la vie de Nap Dumas a basculé : dernière année de lycée, son frère jumeau et la petite amie de celui-ci ont été retrouvés morts sur la voie ferrée. Double suicide d'amoureux ? Nap n'y a jamais cru. Désormais flic, Nap voit ressurgir le passé: Rex, leur ami d'enfance, vient d'être sauvagement assassiné. Sur les lieux du crime, les empreintes d'une femme que Nap pensait disparue : Maura, son amour de jeunesse, dont il était s ans nouvelles depuis quinze ans. Le choc est total pour le policier. Celle qu'il aimait serait-elle une dangereuse psychopathe ? Où est Maura ? Et s'il était le prochain sur sa liste ? La vérité est proche. Si proche. Bien plus terrible et dangereuse que tout ce que Nap imagine...

 Espace adulte 3


Musique et son

Al Akhareen

785.42 ALA

Al Akhareen / L'Autre Distribution, 2018

Depuis plusieurs années, la flûtiste franco-syrienne dévoile un univers musical personnel et vibrant qui, tant sur le fond que sur la forme, redonne tout son sens au mot liberté. Dans une recherche et une curiosité sans cesse renouvelées, elle brille par sa virtuose capacité à tisser les liens entres différentes cultures musicales et différents champs esthétiques. L'engagement par et dans la musique, la traversée des frontières, telles sont les lignes directrices de ses multiples projets artistiques qui n'ont cessé de surprendre grâce à leur originalité, leur authenticité et leur qualité artistique.

 Espace Images et sons

Armanet, Juliette

784.091 ARM

Petite amie / Universal, 2018

Co-réalisé avec Marlon B et Antoine Pesle, cet opus a été fiévreusement composé autour de son éternel compagnon, le piano. Un kaléidoscope amoureux émouvant, dans lequel la jeune femme refuse encore une fois de choisir son camp musicalement, oscillant langoureusement entre de longues plages mélancoliques, des slows privés en piano-voix, et des bombes discodéïnes. Une large palette, donc, pour exprimer sa carte (postale) du tendre sur laquelle s'aiguise au long cours une plume toute en jeux de mots, une intimité fantasque, et surtout... une voix.

 Espace Images et sons

Avery, Daniel

784.54 AVE

Song for Alpha / Play It Again Sam, 2018

Le nouvel album du prodige anglais de la techno Daniel Avery présente Song For Alpha, son nouvel album qui sortira le 6 avril sur Phantasy. Song For Alpha fait suite au très remarqué Drone Logic sorti en 2013, qualifié de "début fascinant" par Mixmag ou encore de "référence pour bon nombre d'albums dance" par Dummy. Avec Song For Alpha, Avery explore un espace où écoute privée et musique de club se rejoignent. Cet album est en grande partie inspiré par sa vie transitoire passée entre les clubs, avions, voitures et chambres d'hôtel qui a forgé sa réputation de DJ techno influent de cette décennie. Fort d'une énergie nouvelle, l'univers de Daniel Avery s'est élargi. William Basinski, Brian Eno et Alessandro Cortini de Nine Inch Nails sont autant d'influences qui parcourent cet album. La signature psychédélique électronique d'Avery atteint de nouvelles dimensions, un son autant pour la tête que pour le corps.

 Espace Images et sons

Bach, Johann Sebastian (1685 - 1750)

785.7 BAC

Sonates pour flûte et clavecin / Mirare, 2018

Avec Marc le flûtiste et Pierre le claveciniste, les Hantaï nous convient à un dialogue serein, au goût sûr, avec J. S. Bach Marc et Pierre Hantaï se retrouvent pour une nouvelle aventure fraternelle autour de la figure tutélaire de J.S. Bach. Ces pièces pour flûte et clavecin dont l'écriture est certainement l'une des plus abouties du répertoire baroque permettent en même temps les possibilités expressives les plus touchantes.

 Espace Images et sons

Barbagallo

784.091 BAR

Danse dans les ailleurs / Sony, 2018

Après deux albums enregistrés sur la route à travers le monde, entre tour bus et chambres d'hôtel, pendant les tournées avec ses collègues de Tame Impala, Julien Barbagallo a voulu un lieu isolé quelque part dans la nature pour fixer ses nouvelles chansons. Le studio Barberine situé dans le Lot où Nino Ferrer est venu s'installer et travailler dans les années 70, répondait parfaitement à ses attentes. Barberine est à mi-chemin entre le studio d'enregistrement et la maison de campagne idéale : tout participe ici à créer la magie nécessaire... Cette atmosphère transparaît immédiatement à l'écoute et met en valeur la sincérité des compositions de Barbagallo.

 Espace Images et sons

BCUC

781.71 BCU

Emakhosini / Buda, 2018

Après une année 2017 de tournées intensives en Europe, le groupe de Soweto est de retour avec un second album aussi percutant que leur premier, Our truth, sorti en 2016 et encensé par les médias français. Comme sur ce premier disque, le groupe propose deux longs morceaux de transe tribale et funky, Moya et Insimbi qui évoquent par leur intensité l'afrobeat de Fela sans pour autant en être inspirés. Car la musique de Bantu Continua Uhuru Consciousness (BCUC) (qu'on peut traduire par "l'Homme en marche vers sa liberté de conscience") puise dans les racines culturelles sud-africaines des membres du groupe, Zulu, Sotho, Shangaan, pour inventer une version électrique et contemporaine de leurs traditions musicales. BCUC construit sur ces rythmes ancestraux et ces chant spirituels une musique teintée de soul, de rap, et portée par une énergie punk !

 Espace Images et sons

Cascadeur

784.54 CAS

Camera / Mercury, 2018

Après une Victoire de la Musique en 2015, une presse monumentale sur son dernier album 'Ghost Surfer', et près de 200 concerts, Cascadeur multiplie depuis quelques années les collaborations éclectiques avec le cinéma : de Laurent Tuel, Toledano & Nakache (son titre 'Meaning' illustre sa scène mémorable de leur film 'Le sens de la fête'). pour écrire les textes de son nouvel album qu'il intitule 'Camera', il a donc puisé aux sources du cinéma (celui des années 70-80) : des histoires de violence et d'érotisme, d'espionnage et de manipulation, d'obsession et de nuit, dont la beauté stylisée plane sur l'album.

 Espace Images et sons

Cats On Trees

784.54 CAT

Neon / Wagram, 2018

Après 3 ans d'attente, Cats On Trees revient avec Neon. Dix titres d'une efficacité et d'un charme redoutable, où l'on retrouve l'écriture de mélodies hors pair sur des rythmes pop-électro et cette mélancolie heureuse qui les distingue. "Keep On Dancing", est le premier titre coloré et affirmé extrait de ce nouvel album.

 Espace Images et sons

Chevalrex

784.091 CHE

Anti slogan / Because, 2018

Rémy Poncet, l'homme derrière Chevalrex, s'est d'abord fait connaître par son album "Catapulte", un album lo-fi fait-maison. Il rejoint ensuite Vietnam pour "Futurisme", un second album auquel Télérama attribue la note maximale de 4 clés : "Ses chansons naviguent entre pop symphonique et chanson fine, confidences et lyrisme", Chevalrex "s'inscrit dans le fil d'une chanson française porteuse de sens". Libération, Les Inrocks ou France Inter s'enthousiasment eux aussi pour cet "authentique génie" et parlent de "symphonie de poche". Avec "Anti slogan", il n'est plus question de "musique de poche", l'ambition va bien au-delà, et Chevalrex s'entoure cette fois-ci d'un groupe mais aussi d'un véritable orchestre de cordes pour propulser sa musique dans une toute autre dimension lumineuse, intime et raffinée.

 Espace Images et sons

Coltman, Hugh

785.42 COL

Who's happy? / Sony, 2018

 Espace Images et sons

Columbine

784.091 COL

Clubbing for Columbine / Universal, 2018

Figure de proue d'un collectif basé dans la banlieue de Rennes, le duo Columbine (Foda C et Lujipeka) incarne la parfaite réponse des ados modernes face à un monde qui tombe en ruines. De leur nouvelle mixtape Enfants Terribles s'échappe un romantisme sauvage, des rêves de gloire et des insultes ; les parfums d'une dépression adolescente. Luji et Foda écrivent, produisent, réalisent leurs vidéos, vendent leurs disques et leur merchandising via leur propre structure, VMS.


 Espace Images et sons

Criolo

781.74 CRI

Espiral de ilusão / Sterns, 2017

Criolo le plus grand rappeur brésilien rend hommage à la samba. Figure du hip-hop underground pauliste depuis plus de vingt ans, CRIOLO est LA révélation brésilienne de ces dernières années et "sans doute la plus importante figure de la musique actuelle au Brésil" selon Caetano Veloso. Toujours là où on ne l'attend pas, CRIOLO décide de nous surprendre encore davantage avec un album 100% SAMBA. Sa voix chaude et mystique se met avec humilité au service d'une musique qui depuis des générations pénètre l'âme et le corps de tout brésilien !

 Espace Images et sons

Croze, Pauline

784.091 CRO

Ne rien faire / Musicast, 2018

Après plusieurs années de silence et quatre albums, Pauline Croze revient avec sa désarmante douceur et son timbre de voix intact. Elle nous livre Ne rien faire. Elle s'est entourée de Charles Souchon, (Ours) et de Romain Preuss (Scotch and sofa). C'est après les avoir vus sur scène dans leurs univers respectifs qu'elle décide de leur confier la réalisation afin de trouver le mariage subtil entre pop, chanson et musique africaine. Ne rien faire est empreint d'une forte musicalité qui laisse toutefois leurs places à des textes poétiques et sobres.

 Espace Images et sons**Da Break**

784.54 DAB

Da Break / Inouïe distribution,

La nouvelle pépite française de groove et de funk actuel, sublimant les textes de Jen'alias Hawa qu'elle nous délivre de sa voix soul et sensuelle, portée par le groove à l'ancienne de Rémy Kaprielan. Peace, love and having fun !

 Espace Images et sons**Da Silva**

784.091 DAS

L'aventure / Play It Again Sam, 2016


Qu'est-ce que "L'aventure" si ce n'est de passer d'une histoire à l'autre, se perdant parfois, se retrouvant chaque fois ? Ainsi se déroule l'album de Da Silva, au gré de ses humeurs. Le moment est venu pour lui de poser sa propre voix sur de nouveaux morceaux. Quatre ans après "Villa Rosa", le sixième album signé Da Silva s'intitule "L'Aventure". Un bouquet de chansons écrites sur trois ans, à Paris, en Bretagne, quelque part au Portugal. Une à une, petit à petit, au gré des voyages de ce nomade dont la vie matérielle tient toute entière dans quelques valises, dont les pensées en vrac sont rassemblées en carnets. Un album au meilleur de la chanson française !

 Espace Images et sons**De La Salle, Lise**

785.7 LAM

Paris-Moscou / Sony, 2018


Pour son quatrième album chez Sony Music, le violoncelliste Christian-Pierre La Marca s'associe pour la première fois au disque avec sa complice de scène, la pianiste Lise de la Salle, pour un programme "Paris-Moscou". Sur le plan artistique, ces deux villes ont toujours entretenu une relation passionnelle évidente, et c'est à travers des pages sublimes de Fauré ou Rachmaninov (dont l'intégralité de la Sonate pour violoncelle et piano op.19), mais aussi de magnifiques transcriptions d'airs d'opéra de Saint-Saëns, Massenet, Prokofiev et Stravinsky que Christian-Pierre La Marca et Lise de la Salle illustrent magistralement le répertoire de cette liaison musicale historique, témoignent de leur connivence évidente, et démontrent une nouvelle fois leurs personnalités musicales uniques et fortes, fer de lance de la jeune génération. Cerise sur le gâteau, Christian-Pierre nous offre en bonus un vol du bourdon en duo avec l'étonnante Camille Bertault, pour une interprétation autant personnelle qu'originale.

 Espace Images et sons**De Pretto, Eddy**

784.091 PRE

Cure / Universal, 2018

Remarqué aux Transmusicales de Rennes en décembre 2016 avant de remporter le Prix du Printemps de Bourges en avril, le jeune Eddy de Pretto apporte un souffle inédit à la nouvelle scène française. Débarqué de Créteil, il cite aussi bien Frank Ocean, Kanye West que Claude Nougaro parmi ses influences. Il défriche des territoires inconnus où les thèmes et les sonorités qu'il emprunte au rap disputent l'espace aux grands noms de la chanson française.

 Espace Images et sons

Desplat, Alexandre

782.85 DES

La forme de l'eau - the shape of water / Universal, 2017

La musique est signée par le compositeur français aux multiples récompenses Alexandre Desplat; Desplat s'est fait connaître notamment pour ses compositions pour Le Discours d'un Roi (BAFTA), De Rouille et d'Os (César), Le Grand Budapest Hotel (Oscar et BAFTA) ou encore Le Prophète.

 Espace Images et sons

Dominique A

784.091 DOM

Toute latitude / Cinq 7, 2018

"Toute latitude", enregistré en groupe, fait la part belle au rock, à l'électrique et l'électronique.

"Toute latitude" s'aventure sur des terrains électro et électriques, avec une production dense, tournée vers les détails et les effets." Mais l'objectif reste de proposer des chansons, si possibles marquantes et mélodiques." "Toute latitude" s'impose déjà comme une nouvelle oeuvre lumineuse du répertoire de l'une des figures incontournables de la chanson française.

 Espace Images et sons

Editors

784.54 EDI

Violence / Play It Again Sam, 2018

Le retour puissant et intrigant du groupe de Birmingham 'Violence' est le 6ème album d'Editors après trois ans d'absence. Le groupe signe un retour aux sources et nous livre sans aucun doute un de ses meilleurs albums depuis The Back Room. Les premiers retours medias sont excellents.

 Espace Images et sons

Eels

784.54 EEL

The deconstruction / Play It Again Sam, 2018

Après 4 ans d'absence, le retour tant attendu de EELS fait partie de ces groupes qui ont marqué l'histoire du rock à jamais !. Ce nouveau disque est une reproduction fidèle de ce que EELS représente, à la fois captivant tant par la musique que par la personnalité des 5 membres du groupe sur scène, et sublime au travers des mélodies qui se suivent sans jamais se ressembler où la voix unique de Mark Oliver Everett prend toute sa puissance.


 Espace Images et sons

Elling, Kurt

785.42 ELL

The questions / Sony, 2018

Comme une réponse musicale à une période anxiogène, le chanteur de Chicago s'illustre une fois de plus par la grande diversité du choix de son répertoire et la beauté pure des reprises de Bob Dylan (A Hard Rain's A-Gonna Fall), Leonard Bernstein (Lonely Town), Rodgers & Hammerstein (I Have Dreamed de Le Roi et moi), Paul Simon (American Tune) et réadaptations du répertoire d'artistes cultes (Jaco Pastorius, Carla Bley, Joey Calderazzo).


 Espace Images et sons

Fatboy Slim

784.54 FAT

Youve come a long way baby / BMG, 2018

"You've Come a Long Way, Baby", l'album incontournable de Fatboy Slim, fête cette année ses 20 printemps. Le DJ anglais a dévoilé une réédition spéciale pour fêter l'événement. Le deuxième album du DJ, paru en octobre 1998, contient de nombreux hits comme "The Rockafeller Skank", "Praise You" et le culte "Right Here, Right Now". Ce deuxième opus avait permis à Fatboy Slim de se faire connaître à l'international, il lui a aussi valu un Brit Award.

 Espace Images et sons

Faye, Gaël

784.091 FAY

Rythmes et botanique / Universal, 2017

 Espace Images et sons

Feu! Chatterton

784.091 FEU

L'oiseleur / Barclay, 2018

'L'oiseleur' est un road trip lancé à toute allure, une collection de vignettes où s'entrechoquent réalisme contemporain et onirisme suranné, clin d'oeil au cinéma pulp, poésie surréaliste, guitares new wave et scansion rap. Le premier album certifié disque d'or a fait du groupe les figures de proue de la nouvelle chanson française.

 Espace Images et sons

Greenwood, Jonny

782.85 GRE

Phantom thread (soundtrack) / Warner, 2018

La bande originale du film Phantom Thread de Paul Thomas Anderson composée par Jonny Greenwood, le guitariste de Radiohead, et enregistré par le Royal Philharmonic Orchestra et le London Contemporary Orchestra. Le compositeur anglais s'est inspiré notamment de Glenn Gould et des fameuses Variations Goldberg. La musique est omniprésente tout au long du film comme soutien émotionnel à l'atmosphère très romantique et mélancolique du long métrage. Plusieurs nominations aux Oscars 2018 : Meilleure musique, Meilleur film, meilleur acteur (Daniel Day-Lewis), meilleur réalisateur.

 Espace Images et sons

Haendel, Georg Friedrich

782.1 HAE

Handel arias / Universal, 2018

Le contreténor virtuose argentin Franco Fagioli consacre son nouvel album aux oeuvres lyriques de Georg Friedrich Haendel. Dans les airs présentés ici, Fagioli déploie le large spectre d'affects et de couleurs caractéristique de l'opéra haendélien. "Haendel est un must pour un contre-ténor", explique le chanteur argentin. Parmi ces souvenirs musicaux figurent des pages virtuoses comme 'Ombra mai fu' de Sense, 'Venti, turbini' de Rinaldo ou 'Dopo notte' d'Ariodante, aux reflets dorés, mais aussi des airs de format plus réduit comme "Ch'io parta ?" de Partenope, surnaturel, transfiguré. L'ensemble de ces airs interprété avec Il Pomo d'Oro démontre l'étendue technique et vocale du chanteur lyrique faisant de lui un des talents les plus extraordinaires de sa génération.


 Espace Images et sons

Harper, Ben

785.42 HAR

No mercy in this land / Anti, 2018

Après le succès de leur première collaboration "Get Up!" en 2013, BEN HARPER & CHARLIE MUSSELWHITE reviennent avec "NO MERCY IN THIS LAND".


 Espace Images et sons

Her

784.54 HER

Her / Universal, 2018

Avec ce 1er album éponyme, HER, aujourd'hui incarné par Victor Solf, signe un opus qui finit d'installer totalement leur univers white-soul/gospel. Après plusieurs Tape et Tape Live, HER saute le pas et nous délivre un album studio dans lequel nous retrouvons leurs classiques : Swim, Union, Quite Like ainsi que Five Minutes, mais également de nouveaux titres dont un featuring avec la sensation Hip-Hop venu de Belgique : Roméo Elvis.

 Espace Images et sons

Imbert, Raphaël

785.42 IMB

Music is my hope / Play It Again Sam, 2018

Volutes de saxophone, ballades intenses, rythmes incandescents : la recette de Raphaël Imbert pour une superbe fresque de blues moderne. Dans ce nouveau chapitre de ses aventures, plus militant et aussi plus intime, Raphaël Imbert tisse un fil rouge entre un jazz vocal inspiré et une soul torride ancrée dans le gospel, le tout baigné dans une énergie rock. Avec son groupe étincelant et sur fond de paroles humanistes - il convoque notamment Paul Robeson, Joni Mitchell et Pete Seeger -, le souffle de son saxophone est l'architecte d'une musique à l'urgence brûlante, profonde et habitée.


 Espace Images et sons

Jc Satan

784.54 JCS

Centaur desire / Born Bad, 2018

J.C. Satàn a pris son temps, travaillé, cherché, sans user l'émail de ses dents sur le parquet javellisé de la pop en jogging fluo, là où la critique, rendue hystérique par sa propre emphase, découvre un génie par jour. Et quand une tuerie comme "Complex Situation" sera jouée sur un plateau télé, on verra un Yann Barthès désarticulé disparaître dans une trappe-à-guignol, d'où on le tirera le visage baigné de larmes : on n'a décidément pas tous les jours un premier choc de cette trempe. "Ceux qui se sont penchés sur les disques ou les concerts de J.C. Satàn le savent, des lumières dans les yeux, des crampes dans les mollets, des bleus à la tête : rugueux, sexy, mélodiques, les Bordelais sont l'un des groupes de rock et de roll les plus excitants de l'époque." Les Inrocks

 Espace Images et sons

Juniore

784.091 JUN

Ouh la la / Sony, 2017

Juniore est le groupe d'Anna Jean, produit par Samy Osta (déjà producteur de La Femme, Feu! Chatterton, Rover...). En 3 ans d'existence, 2 singles et 1 EP, Juniore a construit un univers qui se situe quelque part entre la Françoise Hardy des années yéyé, rock 60s et bande originale d'un film de la nouvelle vague...


 Espace Images et sons

Kuti, Seun

781.71 KUT

Black times / K7, 2018

Black times est le quatrième album du chanteur et compositeur activiste, porte-flambeau de l'afrobeat moderne, Seun Kuti, le plus jeune fils de la légende Fela Kuti. Aussi indigné par l'injustice et les pouvoirs corrompus que son père, Seun rend ici un hommage universel aux révolutionnaires passés et rallie ceux à venir. Accompagné d'Egypt 80, l'orchestre de danse créée par Fela, dont il a hérité à l'âge de 14 ans. Album incandescent s'il en est, Black times allie transe rythmique, chœurs ensorcelants, cuivres gonflés de funk, et diffuse des messages sociaux, politiques progressistes et radicaux, deux thèmes présents depuis toujours dans la musique de l'artiste nigérian.


 Espace Images et sons

Laveaux, Melissa

781.75 LAV

Radyo siwèl / Sony, 2018

Sur cet album la chanteuse canadienne revisite l'extraordinaire patrimoine musical haïtien, notamment celui issu de l'occupation de l'île par les Etats-Unis (1915-1934). A partir de recherches approfondies (enregistrements, cahiers, hymnes vaudous, témoins), Mélissa réveille, au gré de son imaginaire, ces chants populaires de résistance. Elle honore les luttes passées de la terre natale de ses parents, souvent trop peu racontées dans les livres d'Histoire, avec son énergie rock et le voile singulier de sa voix.

 Espace Images et sons

Lindigo

781.7 LIN

Komsa gayar / L'Autre Distribution, 2017

Lindigo est un des groupes les plus accomplis dans le versant festif et explosif de la scène world actuelle. Pour ce prochain disque, Olivier a composé des titres dans la lignée de ses tubes emblématiques mais avec une écriture plus fournie, des mélodies plus abouties. Il ajoute avec bon goût à son groupe de maloya des influences tantôt reggae, tantôt rumba ou blues.

 Espace Images et sons**Linx, David**

785.42 LIN

7000 miles / L'Autre Distribution, 2017

*Voici donc une formule voix + piano-trio qui est souvent celle de la grande tradition du jazz vocal, depuis Nat King Cole. Mais, comme il l'expliquait lors d'une interview accordée après un concert « Brel » à Flagey, alors qu'on assiste à un retour en force des crooners, David Linx veut garder le cap de l'inventivité et du renouveau, même si cela n'est pas évident face à cette déferlante anglo-saxonne. Ainsi même lorsqu'il reprend *Night and Day* de Cole Porter, on retrouve son phrasé si particulier, sa voix ondoyante, son sens du scat et de l'improvisation vocale, comme sur les autres titres de l'album. Une écriture marquée par un sens inné du rythme. Quel que soit le texte, David Linx reste lui-même, en phase avec un trio de rêve.*

 Espace Images et sons**Lomepal**

784.091 LOM

Flip / Play It Again Sam, 2018

Après la sortie de 4 EP très remarquables depuis 2013, plus de 100 concerts en France, 14 millions de vues sur sa chaîne YouTube et un titre dans le film "Deephan" de Jacques Audiard, voilà enfin le premier album de LOMEPAL : "FLIP".

 Espace Images et sons**Mcdonnell, Michael**

781.78 MCD

Songbox / L'Autre Distribution, 2018

*Dans la SongBox du McDonnell Trio, douze titres à découvrir. Pour les mettre en boîte, le McDonnell Trio est retourné en studio quatre ans après l'enregistrement de leur précédent album: *It's a long way to Tipperary*. Dans SongBox, Michael, Simon et Kevin McDonnell ont déposé un vaste choix de thèmes : amour, aventure, nostalgie, exil... "Michael McDonnell est l'un des meilleurs chanteurs irlandais vivant en France. Avec ses fils Simon et Kevin, il a créé un trio vocal. Une petite merveille." Trad Mag*

 Espace Images et sons**MGMT**

784.54 MGM

Little dark age / Sony, 2018

10 nouveaux titres imparables et très attendus du duo électro-pop, portés par un premier single " Little Dark Age " sorti en 2017.

 Espace Images et sons

Miles, Ron

785.42 MIL

I am a man / L'Autre Distribution, 2017

Notre avis : Avec I am a man, le trompettiste Ron Miles fait sa déclaration artistique la plus puissante à ce jour. Pour ce projet à part, Miles a élargit son trio habituel, (avec le guitariste Bill Frisell et le batteur Brian Blade), pour former un quintette lumineux avec le pianiste Jason Moran et le bassiste Thomas Morgan. La camaraderie virtuose de l'ensemble anime les thèmes prolixes de I am a man, créant aussi un album de et pour aujourd'hui autour des fondements spirituels de la musique noire-américaine. Au final, Ron Miles nous livre une oeuvre pleine et totalement aboutie où l'écriture sublime tutoie les anges et les invités à une table autour de laquelle tout n'est que luxe, calme, volupté et harmonies. Ce qui n'est pas le moindre des paradoxes s'agissant d'un album politiquement teinté de révolte mais dans lequel Miles y affirme surtout son identité d'être humain. Il y a dans la musique de Ron Miles, des espaces flottants, des rencontres aussi, des mélodies toujours diffusées avec grâce et intelligence et enfin l'empreinte d'un jazz qui vient de loin et d'hier. Le blues est toujours là, tapi quelques part entre deux renversements harmoniques.

 Espace Images et sons
Moby

784.54 MOB

Everything was beautiful and nothing hurt / Because, 2018


Avec Everything Was Beautiful And Nothing Hurt, son quinzième album studio, MOBY puise son inspiration tant du côté de Smith & Mighty, formation incontournable de la scène trip hop de Bristol, que du duo dub Sly & Robbie et de Wally Badarou, musicien français polyglotte. Enregistré dans la chambre-studio de Moby à Los Angeles au printemps et à l'été 2017, l'album est une mosaïque explorant les thèmes de la spiritualité, l'individualité et les failles de l'humanité dans lequel Moby revient à ses racines orchestrales soul, trip-hop et gospel.

 Espace Images et sons
Mon Cote Punk

784.091 MON

Picaflor / L'Autre Distribution, 2017


Improbable casting aux allures de cour des miracles, ils sont venus de tous les horizons pour fonder cette grande famille où "la crête pousse à l'intérieur de la tête". Dans la marmite de Mon Côté Punk flottent mille épices pour autant de saveurs. En 2016, ils décident de partir de l'autre côté de l'Océan pour une tournée en Colombie au sein des Alliances françaises. C'est au cours de cette tournée que les Punks font ce qu'ils savent le mieux : composer des chansons... De ce périple, ils ramèneront bombo, charango et cuatro ainsi qu'un carnaval de morceaux qui célèbrent plus que jamais la vie : "Picaflor", leur 5ème album est né !

 Espace Images et sons
Nick Cave And The Bad Seeds

784.54 CAV

Lovely creatures 1984-2014 / BMG, 2016

La synthèse la plus détaillée jamais sortie de l'oeuvre de Nick Cave & The Bad Seeds qui survole 30 ans de musique, depuis "From Her To Eternity", jusqu'à "Push The Sky Away". On y trouve les indémodables "Stagger Lee" et "The Mercy Seat", "Where The Wild Roses Grow", leur tube de 1995, et certaines favorites du public comme "Jubilee Street" et "We No Who U R".


 Espace Images et sons

Octave Noire

784.091 OCT

Néon / Play It Again Sam, 2015

Tirailé entre l'infiniment petit et l'infiniment grand, le grandiose et le banal, l'auteur entraîne l'auditeur dans une composition mystérieuse, spatiale... Au piano - base limpide -, s'ajoutent instruments électroniques et orchestraux, et la voix, grave, pose sa ligne claire sur ces mélodies généreuses. Une progression crescendo qui nous jette dans un kaléidoscope d'ambiances. Façon cinématographe. On pense à Sébastien Tellier, Daho, Jean- Michel Jarre... non, il est autre, unique, il vient d'ailleurs... vous allez découvrir Octave Noire. "Vraiment exceptionnel, Octave Noire. (Les Inrocks)


 Espace Images et sons

Rameau, Jean-Philippe

782.1 RAM

Enfers / Harmonia Mundi, 2018

Scènes célèbres tirées des opéras de Rameau et Gluck . Sublime enfer... C'est dans des Enfers aux multiples visages que Raphaël Pichon a invité, pour son premier enregistrement chez harmonia mundi, le baryton Stéphane Degout à incarner le célèbre tragédien de Rameau et de Gluck (Henri Larrivée). Autour de la reconstitution imaginaire d'une messe des morts, sacré et profane se confondent, révélant quelques-unes des plus extraordinaires pages du répertoire lyrique des Lumières. Une épopée funèbre qui inspire Pygmalion autant qu'elle nous bouleverse.


 Espace Images et sons

Reinhardt, Django

782.85 DJA

Django / Kobalt, 2017

Django Reinhardt Interprété par Le Rosenberg Trio (Stochelo Rosenberg: guitare lead, Nous'che Rosenberg: guitare rythmique, Nonnie Rosenberg : contrebasse) s'est vite imposé comme la meilleure formation dans son domaine. Inspiré initialement par Django Reinhardt, le Trio est référencé depuis plus de 25 ans maintenant comme la "quintessence du jazz manouche" et Stochelo Rosenberg est considéré comme l'un de ses meilleurs guitaristes, alliant une technique impeccable, une grande élégance et un vibrato très personnel, et mêlant virtuosité et émotion. Warren Ellis Musicien compositeur australien membre de Dirty Three, Nick Cave and the Bad Seeds. Il a composé plusieurs bandes originales de films.


 Espace Images et sons

Smis, Ahamada

781.7 SMI

Afrosoul / L'Autre Distribution, 2018

Avec "Afrosoul", Ahamada Smis boucle une odyssée musicale entamée en 2010. Après "otre" et "Origines", résolument tournés vers l'Afrique et les Comores, ce nouvel opus renoue avec les fondamentaux du hip hop. Mais cette fois-ci les samples sont chargés de la puissance lyrique et rythmique de l'Océan indien. De la même manière que toute une génération de rappeurs américains avait fait du patrimoine musical noir américain la matière d'une nouvelle narration, Ahamada Smis a puisé dans la polyrythmie des Comores pour donner forme à cette afrosoul. Pour mener à bien ce projet, une nouvelle fois le rappeur a fait appel aux talents du légendaire studio marseillais Da Town pour l'enregistrement de la rythmique, avec notamment la participation du bassiste américain Reggie Washington et du batteur Ulrich Eodorh. Puis, pour retrouver l'âme étincelante du hip hop instrumental américain des années 1990-2000 - incarnée par les références que sont, entre autres, The Roots, Erykah Badu ou encore de Mos Def - Ahamada a enregistré les arrangements de l'album avec une solide formation instrumentale (violoncelle, guitare, clavier rhodes et DJ).

 Espace Images et sons

The Doors 784.54 DOO
The Doors / remasterisé en 2017 / Warner, 2017
📖 Espace Images et sons

The Sassy Swingers 785.42 SAS
Music from New-Orleans / L'Autre Distribution, 2018
De part l'originalité du son des Sassy Swingers sur scène et de la mise en scène de leur concert, les "Sassy" proposent un réel univers et sont fidèles aux origines du jazz de la Nouvelle-Orléans. Ils remettent au goût du jour la belle époque élégante, swing et "So positive"! Le tout dans un style délicieusement rétro... Irrésistible et contagieux. Le spectateur est automatiquement transporté dans un univers So Sassy où s'entremêlent générosité et interprétations intenses.
📖 Espace Images et sons

Timberlake, Justin 784.54 TIM
Man of the woods / Sony, 2018
Après 5 ans d'absence, "Man Of The Woods" est le cinquième album studio de Justin Timberlake. On retrouve le son traditionnel rock américain mélangé aux influences modernes de The Neptunes, Timbaland, Chris Stapleton et Alicia Keys. La superstar déclare que cet album est très personnel, inspiré par sa femme et son fils.
📖 Espace Images et sons

White, Jack 784.54 WHI
Boarding house reach / XL, 2018
Cet album attendu avec impatience est le premier en près de quatre ans de l'artiste détenteur de 12 Grammys et comprend les deux titres 'Connected By Love' et 'Respect Commander' accueillis avec enthousiasme par la critique comme le public. Sur 'Boarding House Reac'h, Jack White entreprend d'étendre sa palette musicale, nous offrant peut-être son travail le plus ambitieux jusqu'ici : un recueil de chansons à la fois intemporelles et indéniablement d'actualité. Jack White a écrit et composé ces treize titres cloîtré dans un appartement au confort minimal et complètement isolé des distractions du monde extérieur, avec un matériel similaire à celui qu'il pouvait utiliser à 15 ans : un magnétophone quatre pistes, une table de mixage basique et des instrumentations très élémentaires. L'album explore un éventail impressionnant de sonorités : du rock'n'roll grinçant, des nappes électroniques, du funk brut, du protopunk, du hip hop, du gospel, du blues, et même des influences country ! Il y en a pour tous les goûts, tous les styles étant refondus et retravaillés et métissés pour correspondre à l'incomparable vision de Jack White et à son sens de l'expérimentation infini.
📖 Espace Images et sons


Vidéo et document projeté

Bayona, Juan Antonio

VDB SPI JUR

Jurassic World : Fallen Kingdom / Universal Pictures Vidéo, 2018

Cela fait maintenant trois ans que les dinosaures se sont échappés de leurs enclos et ont détruit le parc à thème et complexe de luxe Jurassic World. Isla Nublar a été abandonnée par les humains alors que les dinosaures survivants sont livrés à eux-mêmes dans la jungle. Alors, lorsque le volcan endormi de l'île entre en éruption, Owen et Claire s'allient pour sauver les derniers dinosaures de l'extinction. Owen n'a qu'une idée en tête : sauver Blue, son raptor leader qui a disparu dans la nature. Arrivant sur l'île peu à peu recouverte de lave, leur aventure, prend un tournant inattendu lorsqu'ils mettent à jour un complot, qui pourrait mettre en péril le destin de la planète entière.

 Espace Images et sons

Mention-schaar, Marie-Castille

VDB MEN FET

La fête des mères / UGC Vidéo, 2018

Elles sont présidente de la République, nounou, boulangère, comédienne, prof, fleuriste, journaliste, sans emploi, pédiatre. Elles sont possessives, bienveillantes, maladroitement absentes, omniprésentes, débordées, culpabilisantes, indulgentes, aimantes, fragiles, en pleine possession de leurs moyens ou perdant la tête. Bien vivantes ou déjà un souvenir... Fils ou fille, nous restons quoiqu'il arrive leur enfant avec l'envie qu'elles nous lâchent et la peur qu'elles nous quittent. Et puis nous devenons maman ... et ça va être notre fête !

 Espace Images et sons

Larsson, Lisa James

VDB VIC VIC

Victoria saison 2 / Koba Films, 2018

Au cours de cette seconde saison, la jeune reine, devenue mère de famille, doit lutter pour garder son pouvoir face à l'ambition de ses ministres, mais aussi de son mari. Étouffée par le protocole et ses obligations, elle sombre dans la dépression au début de sa nouvelle maternité. sur le plan politique, les scandales se succèdent à Buckingham et le peuple affamé, se révolte. Et, son couple avec le prince Albert n'est plus aussi harmonieux...

 Espace Images et sons