


B.D. : Aventure - Policier

Rossi, Christian

BDA ROS

Le coeur des Amazones / Casterman, 2018

Plus jamais depuis la rébellion sanglante qui avait fait d'elles des femmes libres, plus jamais les amazones ne se soumettraient, elles l'avaient juré. Mais quand leur jeune reine, Penthésilée, défie le demi-dieu Achille, leur rencontre remet en cause ce qui ne l'avait jamais été : la haine des hommes, héritée de leurs aînées...


 Espace adulte 3

Metter, Christian de (1968 - ...)

BDA NOB

No Body (2) : Rouler avec le diable : Episode 2/4 / Soleil, 2017

2007, États-Unis. Dans le Montana, un homme' 57 ans, solide, barbu et cheveux longs, tatouages sur tout le corps 'est arrêté sur le lieu d'un crime qu'il s'accuse d'avoir commis. Un an plus tard, une jeune psychologue est diligentée par le juge pour réaliser une expertise psychologique de cet homme. Il livre son récit mais certains éléments ne collent pas... Dans ce nouvel épisode, l'homme révèle avoir infiltré, dans les années 70, un gang de bikers suspecté de faire des braquages pour le compte des Hells Angels'

 Espace adulte 3

Metter, Christian de (1968 - ...)

BDA NOB

No Body (3) : Entre le ciel et l'enfer : Episode 3/4 / Soleil, 2017

2007, États-Unis. Dans le Montana, un homme - 57 ans, solide, barbu et cheveux longs, tatouages sur tout le corps - est arrêté sur le lieu d'un crime qu'il s'accuse d'avoir commis. Un an plus tard, une jeune psychologue - Béatrice Brennan - est diligentée par le juge pour réaliser une expertise psychologique de cet homme. Il livre son récit mais certains éléments ne collent pas... Dans ce nouvel épisode, l'homme révèle avoir travaillé, dans les années 80, en tant que lieutenant sur une mystérieuse affaire de meurtre : le corps d'une seconde jeune fille a été retrouvé dans les bois, près de Springboro. Plusieurs suspects sont en lice... parmi lesquels M. Perkins, un tueur en série dont on n'a jamais retrouvé le corps...


 Espace adulte 3

Metter, Christian de (1968 - ...)

BDA NOB

No Body (4) : La spirale de Dante : Episode 4/4 / Soleil, 2018

Le 4e et dernier épisode de NOBODY, une série d'anthologie où règne la notion d'absence de corps et d'identité... 2007, États-Unis. Dans le Montana, un homme - 57 ans, solide, barbu et cheveux longs, tatouages sur tout le corps - est arrêté sur le lieu d'un crime qu'il s'accuse d'avoir commis. Un an plus tard, une jeune psychologue - Béatrice Brennan - est diligentée par le juge pour réaliser une expertise psychologique de cet homme. Il livre son récit mais certains éléments ne collent pas... Dans cet ultime épisode, après avoir confondu Mme Perkins, l'homme se confronte à une nouvelle vie... et notamment, au handicap de sa femme et à l'inattendue réapparition d'une personne de son passé... Les pièces du puzzle s'emboîtent pour constituer, peu à peu, le tableau final. Souvent, la vérité est juste sous nos yeux, mais on ne la voit pas. Un final à couper le souffle. Si les personnages et leur histoire sont fictifs, Cointelpro et le plan Northwoods sont réels, reconnus par les États-Unis et déclassifiés.


 Espace adulte 3

Alice, Alex (1974 - ...)

BDA TRO

Troisième testament (5) : Le troisième testament, Julius. Livre V / Glénat,


Ivre de sa soif de vengeance, Sayn a désormais pris la tête des homme-corbeaux, ces guerriers immortels et sans pitié. Puisqu'il n'a pas pu accéder au royaume du Ciel, il deviendra le seigneur de la Terre. Sa prochaine étape est le temple de Jérusalem, cité assiégée où Juifs et Romains semblent se faire la guerre depuis toujours. Mais face à ce nouvel adversaire, ils vont devoir unir leurs forces. Julius le prophète, le Romain converti, est sans doute le seul capable de les convaincre. Mais en aura-t-il le temps ? Car déjà, le ciel s'assombrit au pas des légions noires... Alex Alice nous offre enfin la conclusion en apothéose d'une série unique en son genre. Ambitieuse, profonde et épique, Le Troisième Testament - Julius est une série magistrale à la croisée des genres, entre péplum, quête initiatique et fable ésotérique, portée par la puissance du dessin de Thimothée Montaigne, plus spectaculaire que jamais !

 Espace adulte 3
Nury, Fabien (1976 - ...)

BDA TYL

Tyler Cross (3) : Miami / Dargaud, 2018


La bande son de tes rêves : tronçonneuse et hache. Morceaux de corps à la flotte. La valse des requins, au pied du ponton. Et la mer était rouge. Tu oublieras. Tu en as oublié tellement d'autres.

 Espace adulte 3
B.D. : Aventure - Policier, B.D. historique**Démarez, Thierry (1971 - ...)**

BDA ALI

Alix senator (7) : La puissance et l'éternité / Casterman,


Rome, an 12 avant J-C. L'empereur Auguste est tout-puissant. Alix a plus de 50 ans. Il est sénateur. Murés dans le tombeau d'Auguste, Alix et Khephren attendent la mort. Le fils d'Enak aura tout perdu dans sa quête de la Cybèle d'orichalque. Ignorant leur sort, l'empereur a ordonné à sa soeur, Lidia, de détruire la terrible idole cachée en Italie. Nul de devra jamais plus pouvoir s'en emparer. Mais qui pourrait résister à la promesse d'acquérir la puissance et l'éternité ? Le mystère, la folie et la grandeur de Rome !

 Espace adulte 3
B.D. : comics, B.D. : fantastique**Tynion, James**

BDA WOO

The Woods (4) : The woods. Tome 4 / Ankama, 2018


Deux ans se sont écoulés depuis que le lycée de Bay Point a mystérieusement disparu de la banlieue de Milwaukee. Transportés dans l'espace, au coeur d'une forêt extraterrestre, les lycéens et leurs enseignants ont dû faire face à de terribles dangers. De nombreuses vies ont été perdues, mais un retour à la maison semble enfin possible, s'ils réussissent à survivre jusque-là...

 Espace adulte 3
B.D. : comics, B.D. : humour**Hanna, Herik (1977 - ...)**

BDA BES

Bad ass : Kitty Kitty Kill Kill / Delcourt, 2018

Dans un musée d'histoire naturelle de Los Angeles, l'inauguration d'une exposition est troublée par Amadeus Kitty, venue dérober un ancien grimoire, supposément maudit et magique. L'arrivée des New Masters of Crime n'arrange rien. Eux aussi convoitent le livre, à l'instar de Jack Parks, alias Dead-End. Le musée est bientôt en proie au chaos et Kitty voit ses chances de succès chuter en flèche. A moins que le grimoire ait aussi son mot à dire...

 Espace adulte 3


B.D. : comics, B.D. de science fiction

Lemire, Jeff (1976 - ...)

BDA DES

Descender (5) : Le soulèvement / Urban comics, 2018

Alors qu'ils approchaient de la planète Mata, où sont censés se trouver le Dr Solomon et l'Ancien robot, le capitaine Telsa et le Dr Quon ont découvert la véritable identité de celui qu'ils pensaient être Tim-21. Infiltré sous les traits du jeune androïde, Tim-22 a pris les commandes du vaisseau et s'apprête à fournir les dernières données nécessaires à son père, Psius, pour déclencher la guerre contre le CGU et ainsi redonner le pouvoir aux machines. Au même moment, sur la Lune Mécanique, Tim-21 parvient à entrer en communication avec Andy...

 Espace adulte 3

Rucka, Greg (1969 - ...)

BDA LAZ

Lazarus (1) : Pour la famille / Glénat, 2018

Dans un futur proche et dystopique, le monde est partagé par une poignée de familles. Chacune dispose de son protecteur, son Lazare. Forever est celui de la famille Carlyle. Découvrez son histoire. Véritable best-seller du catalogue Glénat Comics, Lazarus paraît aujourd'hui en édition collector grand format. Un bel objet pour apprécier dans les meilleures conditions l'une des séries les plus en vogue du comics américain.

 Espace adulte 3

Rucka, Greg (1969 - ...)

BDA LAZ

Lazarus (2) : Ascension / Glénat, 2015

Forever démasque une rébellion prenant source dans les rues de Los Angeles. Dans le même temps, les Barret partent pour un voyage de 500 miles pour Denver, leur but étant de se faire repérer par les Carlyle et entrer à leur service.

 Espace adulte 3

Rucka, Greg (1969 - ...)

BDA LAZ

Lazarus (3) : Conclave / Glénat, 2015

Jusqu'où peut aller l'intérêt de la famille ? Alors qu'un conclave est mis en place, les principaux leaders des différentes familles, leurs conseillers et, plus dangereux, leurs Lazares - ces champions surhumains liés aux familles qui les ont créés -, se retrouvent au même endroit. Et c'est au cœur d'une délicate danse de mondanités que se décide rien de moins que la domination du monde. Très vite, deux camps émergent pour décider qui suivre : Jakob Hock ou Malcolm Carlyle. Forever, le Lazare de la famille Carlyle, commence à mettre en doute sa fidélité envers sa famille et son père, lorsque celui-ci lui demande de tuer son propre frère : Jonah.


 Espace adulte 3

Rucka, Greg (1969 - ...)

BDA LAZ

Lazarus (4) : Poison / Glénat, 2016

On n'est jamais mieux trahi que par les siens...Le monde est en guerre. La famille Carlyle doit maintenant se battre pour se défendre. Alors que Malcolm Carlyle est aux portes de la mort, ses frères et sœurs ont du mal à garder le contrôle. D'autant que la guerre et la trahison vont de pair. Et une révélation surgissant du passé pourrait bien changer la vie de Forever pour toujours...


 Espace adulte 3

Rucka, Greg (1969 - ...)

BDA LAZ

Lazarus (5) : Génocide programmé / Glénat, 2017

Quinze familles contrôlent le monde. Ça fait quatorze de trop. Alors qu'elle a pris le contrôle de la Famille depuis la maladie de son père, Johanna Carlyle cherche à contre-attaquer Hock en Amérique du Nord. Il lui manque son arme la plus redoutable, sa sœur, le Lazare de sa famille : Forever. Mais il existe une autre Forever Carlyle. Elle a onze ans et a été fabriquée pour remplacer l'ancien modèle. Elle n'est pas encore prête. Pire encore, le secret sur son existence a été compromis. Le Lazare Sonja Bittner sait et compte bien remédier au problème. Un génocide est programmé...

 Espace adulte 3


B.D. : humour

Vivès, Bastien (1984 - ...)

BDA VIV

Hollywood Jan / Casterman, 2018


Difficile de se faire une place au lycée quand on fait 1,65 m et 49 kg sur la balance... Alors, pour faire face, le mieux reste d'avoir des amis sûrs ! Jan ne fait pas dans le détail, il est allé chercher les trois meilleurs, trois grands costauds, directement débarqués d'Hollywood, à qui la force, l'audace, l'assurance et la sûreté de jugement ne font jamais défaut. Leur irrésistible charisme réussira-t-il à "contaminer" le petit Jan ?

 Espace adulte 3
Munoz, Jonathan

BDA MUN

Le dessin / Glénat, 2017

Devenir le meilleur dessinateur ? C'est possible ! « Nous n'avons pas retenu votre projet car il ne correspond pas à notre ligne éditoriale. » Tous les matins, ce jeune auteur reçoit la même lettre de refus déprimante... Mais alors qu'il croit être tombé dans les abysses de la loose attitude, il fait la rencontre, déterminante, d'un vieux bonhomme aux allures de clochard, qui lui fait la surprenante proposition de le guider sur le chemin du parfait auteur de BD. Quel message transmettre ? À quel public s'adresser ? Comment adapter son dessin au propos ?... L'art séquentiel n'a aucun secret pour lui ! Sauf que la voie pour devenir le meilleur dessinateur est longue et sinueuse. Notre jeune apprenti a-t-il seulement la force et le courage d'affronter toutes les épreuves ? Avec humour et légèreté, sans angélisme, Jonathan Munoz retrace en une centaine de pages le parcours d'un jeune dessinateur dans le monde merveilleux mais parfois impitoyable de la bande dessinée. Dans une structure narrative proche du manga (échange entre le vieux maître et le disciple), il assimile les contraintes créatives comme autant d'épreuves à passer, apportant un regard fin et lucide sur la condition d'auteur.

 Espace adulte 3


B.D. : humour, B.D. : drame

Karabulut, Ersin

BDA KAR

Contes ordinaires d'une société résignée / Fluide glacial, 2018

Avec la poésie, la noirceur et l'imaginaire d'un Edgar Allan Poe, Ersin Karabulut nous dresse le portrait d'une société qui a renoncé à ses illusions face au carcan familial et aux pouvoirs politiques et financiers.

 Espace adulte 3


B.D. : Vécu

Rodolphe (1948 - ...)

BDA GNO

Je suis un autre / Soleil, 2018

Peppo et son frère Sylvio passent leurs vacances estivales sur une petite île de Méditerranée. C'est là que Peppo va tomber amoureux d'une jeune peintre avec laquelle il connaît une brève idylle, sous le regard réprobateur de Sylvio. Lorsque la jeune femme est retrouvée morte, assassinée par un marginal, Peppo est persuadé que son frère est en réalité le coupable. L'affaire semble réglée, à un détail prêt : Sylvio est mort depuis des années...


 Espace adulte 3

Jim (1966 - ...)

BDA NUI

Une nuit à rome (3) : Une nuit à Rome tome 3 / Bamboo, 2018

Il y a dix ans, Marie et Raphaël se sont retrouvés dans une chambre d'hôtel, le temps d'une nuit à Rome. Le temps d'une promesse. Depuis, les amants sont retournés à leurs vies et se sont perdus de vue. Aujourd'hui, quand Marie reçoit une invitation pour fêter les cinquante ans de Raphaël à Rome, d'autres urgences prennent le pas. A bientôt cinquante ans, nos vies sont-elles condamnées à être plus compliquées ? C'est à la fois la question de l'insouciance perdue, et cette volonté de retrouver un peu de la magie du temps passé... Marie hésite. Il suffirait de prendre un risque. Il suffirait de prendre un billet d'avion... Mais la Rome qui nous faisait tant rêver à l'âge des amours folles... à quoi ressemblera-t-elle le jour de nos cinquante ans ?


 Espace adulte 3

Girard, Christophe

BDA GIR

Virginia Hill : Journal d'une affranchie / Enfants rouges, 2018

Etats-Unis. La pègre de 1930 à 1950. Prostitution, racket, drogue, Las Vegas, Hollywood. C'est dans ce milieu que Virginia Hill, petite prostituée de Chicago, réussira à avoir son rond de serviette à La table de la mafia de Chicago. Sa fidélité envers le milieu est totale. Ambassadrice de charme, Virginia se sert de son corps comme d'un outil de travail ou de plaisir, et facilitera la mise en place du trafic de drogue du Mexique à la Chine en passant par la Corse. Virginia est une mafieuse, une affranchie. Elle se veut libérée du monde des hommes. Du moins aime-t-elle à le croire. En avance sur son temps, elle le paiera cher.

 Espace adulte 3


B.D. historique

Pendanx, Jean-Denis (1966 - ...)

BDA PEN

Les oubliés de Prémontré / Futuropolis, 2018

En septembre 1914, l'asile de Prémontré, dans l'Aisne, près de Soissons, abrite quelque 1 300 malades. Des aliénés, des fous, des "zinzins", comme les appelle le gardien-chef Loisel. L'armée prussienne, avec à sa tête le colonel Von Stauffenberg, qui se dirige à marche forcée vers Paris, est en vue. Le directeur se fait la malle, promptement suivi du médecin-chef adjoint et de quelques autres, abandonnant les malades à l'envahisseur. André Letombe, l'économiste en fin de carrière, quelques gardiens et religieuses refusent de quitter leur poste. Avec les fous, ce sont les oubliés de Prémontré. Sous la tutelle des nouveaux maîtres prussiens, la vie, à Prémontré, devient périlleuse. Les vivres viennent à manquer, et la faim gagne. Le charbon se fait rare, et le froid mord les corps et brûlent les âmes. Au cœur de cette enceinte de misère et de désolation, les malades tombent comme des mouches. Alors Letombe, secondé par le jeune et mystérieux Clément, va passer un accord inouï avec les paysans des alentours. Puisque les bras des mobilisés manquent, les malades valides travailleront aux champs. Comme Letombe le dit lui-même, il "troque" ses fous contre de la nourriture... pour les sauver tous d'une mort certaine.


 Espace adulte 3

Rubén (1978 - ...)

BDA RUB

L'ombre de l'aigle / Ed. du long bec, 2017

Sbodonovo, 1812... Sur le champ de bataille, les troupes de Napoléon font face à l'armée russe. Sous l'oeil de Bonaparte, le 326ème régiment d'infanterie entame une incroyable manoeuvre. La troupe, composée d'anciens prisonniers espagnols engagés comme chair à canon, tente de rejoindre les lignes russes. Son but : passer à l'ennemi. Mais l'ombre de l'Aigle plane sur la bataille : dans un instant, Napoléon va réagir. Et c'est ainsi que débute la plus formidable méprise de l'histoire militaire... Récit inspiré d'une histoire vraie et adapté d'un roman inédit d'Arturo Pérez-Reverte.

 Espace adulte 3


B.D. historique, B.D. : Aventure - Policier

Dufaux, Jean (1949 - ...)

BDA MUR

Murena (10) : Le banquet / Dargaud,

Pour que cesse le massacre des chrétiens, accusés à tort d'avoir provoqué l'incendie de Rome, Lucius Murena se rapproche de Néron. Mais ce retour en grâce attise les convoitises et les rancoeurs. Il se retrouvera, bien malgré lui, au centre d'un terrible complot...

 Espace adulte 3


Documentaire

Besson, Florian

909 BES

Actuel Moyen âge / Arkhê, DL 2017


Quel est le rapport entre les Templiers et l'écologie, Robert le Bougre et le terrorisme, l'évêque de Worms et les sextoys ou encore Philippe le Bon et les drones ? A des siècles d'écart, les préoccupations des rois, de leurs chroniqueurs ou des grands savants s'avèrent étonnamment proches des nôtres. Violences religieuses, guerres, vagues migratoires, épidémies, place des femmes dans la société, écologie, famille, sexualité ou nouvelles technologies : ces sujets que l'on croit brûlants ne datent pas d'hier. Ce livre revisite le Moyen Age pour en faire entendre la résonance résolument actuelle et mettre en perspective les débats qui agitent nos sociétés.

 Espace adulte 3
Vigarello, Georges

364.15 VIG

Histoire du viol, XVIe-XXe siècle / Seuil, 2000

Ce livre est d'abord l'histoire des relatives tolérances envers la violence sexuelle dans la France ancienne, celles qui enveloppent de surcroît la victime dans l'indignité de l'acte et tendent invinciblement à la condamner. Il faut du temps pour que change la vision du viol dans la jurisprudence ou la loi à la fin du XVIIIe siècle. Et aussi la reconnaissance, au XIXe de la violence morale, celle des peurs et des menaces caractérisant souvent le viol. Impossible pourtant de s'en tenir aux seuls changements de la loi. Cet ouvrage retrace aussi l'histoire des obstacles opposés à cette conscience juridique. Il faut les repères d'aujourd'hui, l'égalité nouvelle entre hommes et femmes, la suspicion sur les pratiques de domination pour que soient bouleversés les jugements anciens. Il faut plus encore une attention toute particulière à l'espace psychique et au monde intime pour que les effets du viol soient totalement reconsidérés.


 Espace adulte 3

François, Bastien (1961 - ...)

320.4 FRA

La 6e République, pourquoi, comment ? / les Petits matins, DL 2015

Face à la défiance généralisée qui affecte le système politique, il est urgent de refonder notre pacte démocratique pour affronter les défis inédits du gouvernement du XXI^e siècle. C'est ce projet que l'on nomme 68 République. Que recouvre exactement l'idée d'une 6e République ? Faut-il diminuer les pouvoirs du président de la République ? Quelles nouvelles compétences donner au Parlement ? Comment instaurer une démocratie plus ouverte à la participation citoyenne ? Comment restaurer le principe de la responsabilité politique ? Comment introduire la préoccupation du long terme et des générations futures dans nos institutions ? Comment établir cette 68 République ? Bastien François répond à ces questions avec le souci de donner les principales clés historiques et politiques du débat qui s'ouvre sur la réforme de la démocratie en France.

 Espace adulte 3
Machiavel (1469 - 1527)

195 MAC


Le prince ; suivis d'extraits des Oeuvres politiques ; et d'un choix des Lettres familières / Gallimard, impr. 2007

Après que le duc eut occupé la Romagne, il trouva que le pays était plein de larcins, de brigandages et d'abus de toutes sortes : il pensa qu'il était nécessaire pour le réduire en paix de lui donner un bon gouvernement. À quoi il proposa messire Rémy d'Orque, homme cruel et expéditif. Celui-ci en peu de temps remit le pays en tranquillité et union. Mais ensuite Borgia, estimant qu'une si excessive autorité n'était plus de saison, voulut montrer que, s'il y avait eu quelque cruauté, elle n'était pas venue de sa part, mais de la mauvaise nature du ministre. Prenant là-dessus l'occasion au poil, il le fit un beau matin, à Cesena, mettre en deux morceaux, au milieu de la place, avec un billot de bois et un couteau sanglant près de lui. La férocité de ce spectacle fit le peuple demeurer en même temps content et stupide. Ce volume contient aussi des extraits du " Discours sur la première décade de Tite-Live ", de " L'art de la guerre ", des " Histoire florentines ", du " Rapport sur les choses de la France " et des " Lettres familières ".

 Espace adulte 3

916.68 BEN


Bénin / Nouvelles éditions de l'université, DL 2016

 Espace adulte 3
Radnedge, Keir

796.334 RAD

Coupe du monde de la FIFA Russie 2018 : le guide officiel / Solar, 2018

À l'exception de l'Italie, toutes les meilleures nations de football se sont qualifiées pour cette XXI^e Coupe du monde de la FIFA. Le Brésil de Neymar, l'Allemagne de Kroos, l'Argentine de Messi et la France, emmenée par Griezmann, Pogba et Mbappé, compteront parmi les favoris. Pour ne rien perdre de cet événement planétaire, le Guide Officiel de la Coupe du monde présente toutes les équipes, tous les stades et livre toutes les clés statistiques indispensables aux amateurs de foot. Quart-de-finalistes de la dernière Coupe du monde en 2014 au Brésil, finalistes de l'Euro 2016, les Bleus se sont réconciliés avec leurs supporters. L'engouement et les attentes autour d'eux seront donc forts au printemps.


 Espace adulte 3

Rufo, Marcel

155.4 RUF

Dictionnaire amoureux de l'enfance et de l'adolescence / Plon, 2017

" Nous sommes les premières générations à voir dans l'enfant une personne à part entière et nous ne pouvons plus ignorer que l'enfance est la matière même dont nous, adultes, sommes tissés. Pourquoi cette révolution ? Comment faire face aux bouleversements qu'elle entraîne dans l'éducation ? Quelles approches nouvelles des troubles de l'enfance inspirent- elle aux pédopsychiatres ? Il n'est pas de réponse valide à ces questions sans amour : la théorie est ici inséparable du vécu. Je raconterai donc les échanges poignants, drôles, éclairants qui ont marqué mes consultations et les souvenirs personnels qu'ils ont fait revivre en moi. Je décrirai l'éblouissement de mes rencontres avec les Maîtres qui m'ont formé et ce que je dois à la lecture des grands fondateurs de la psychologie, de la psychanalyse, de la pédopsychiatrie. J'évoquerai les initiatives originales prises, avec des équipes formidables, dans les établissements que j'ai dirigés. Car aucune voie ne doit être négligée pour approcher l'enfance, notre nouvelle frontière. "


 Espace adulte 3

Kilani, Mondher

394.9 KIL

Du goût de l'autre - Fragments d'un discours cannibale / Seuil,

Depuis les premiers "témoignages" sur le cannibalisme au lendemain des Grandes Découvertes, l'idée qu'il existe quelque part des humains prêts à en manger d'autres fascine l'Occident. Confondant passé et présent et bousculant contextes culturels et rituels, les représentations de cette pratique juxtaposent les actes anthropophages qui font suite aux naufrages ou aux famines, les "festins cannibales" des "féroces sauvages" des mers du Sud, les cérémonies mortuaires où le meilleur tombeau pour le disparu est le ventre de ses descendants ou la délectation des serial killers pour le corps de leurs victimes... Cette approche indifférenciée alimente une longue tradition mythique comme l'incessant malentendu culturel qui a caractérisé la rencontre des Occidentaux avec les peuples exotiques. Elle manque surtout la dimension symbolique et métaphorique d'un phénomène évanescent, dont la réalité ne peut être appréhendée qu'imaginativement. A la réflexion méthodique de l'anthropologie, cet ouvrage associe les productions littéraires, savantes et artistiques que la hantise d'être soi-même dévoré ou le fantasme d'assimiler l'autre ont inspirées. Ces fragments de discours cannibale dessinent l'étendue des champs de signification du cannibalisme : ceux de l'amour et de la haine, du désir et du rejet, de l'identité et de l'altérité, de l'ordre et du désordre, des relations d'alliance et de pouvoir, de l'autonomie et de la servitude.


 Espace adulte 3

Contamin, Laurent

842 CON

En attendant Dersou / Editions FL,

En attendant Dersou est tout à la fois un récit initiatique, un roman d'amitié et d'aventure, une fable écologique. Laurent Contamin a écrit ce texte poétique en regard des 64 clichés de forêt proposés par le photographe François Louchet, et des traces laissées dans sa mémoire à la fois par le roman d'origine, Dersou Ouzala de Vladimir Arseniev et par le film d'Akira Kurosawa qui en avait été tiré en 1974. Un ouvrage d'art, texte et photos, à la manière d'un carnet de voyage.


 Espace adulte 3

Rivière, François

791.43 HIT

Épithaphe pour Alfred Hitchcock / Editions Payot,


Interrogé sur l'épithaphe qu'il aimerait voir gravée sur sa tombe, Alfred Hitchcock répondit : "Eh bien, voilà ce qui arrive quand on a été un méchant garçon." Car méchant il sut l'être, lui qui considérait le meurtre comme l'un des beaux-arts. Aussi l'assassinat de l'héroïne de Psychose sous la douche est-il beaucoup plus qu'une scène d'anthologie : il exprime les pulsions du cinéaste lui-même, les frustrations d'un homme amoureux d'inaccessibles actrices et les souffrances d'un être complexé par son physique. S'ajoutaient à cela une fascination morbide pour l'homosexualité, une immense culture en matière de romans noirs et une propension à inventer des blagues douteuses - comme la fois où il paya un technicien pour passer une nuit menotté dans les studios, non sans lui avoir offert du brandy dans lequel il avait discrètement versé un laxatif. Dessiné sur fond d'humour noir, ce portrait-robot insolite fait de l'homme Hitchcock un parfait personnage de film hitchcockien.

 Espace adulte 3
Groupe d'information et de soutien des immigrés (Paris)

342.44 ETR

Étrangers, quels droits ? / Dalloz, DL 2017


L'ouvrage, rédigé par le GISTI (Groupe d'information et de soutien des immigrés) traite :- des droits des étrangers hors Union européenne ayant un titre de séjour régulier, mais aussi- des droits des étrangers sans titre de séjour régulier.

 Espace adulte 3
Vidalou, Jean-Baptiste

333.74 VID

Etre forêts : habiter des territoires en lutte / Zones, 2018

Du bois du Tronçay à celui de Sivens, de Notre-Dame-des-Landes aux Cévennes, au Mexique ou au Canada, les expériences d'habitat en milieu forestier se multiplient. Les auteurs de ce livre sont allés à la rencontre de ces forêts et de celles et ceux qui les défendent. Ils y ont découvert des continents innombrables, des sentiers inédits, des êtres ingouvernables : toute une géographie depuis laquelle il était enfin possible de respirer. Depuis une dizaine d'années, que ce soit dans les bois de Sivens, à Notre-Dame-des-Landes, à Bure ou dans les Cévennes, il est évident qu'il se passe quelque chose du côté de la forêt. Certains ont commencé à habiter ces espaces, avec la détermination de sortir du monde mortifère de l'économie. Un tout autre rapport au monde s'y bâtit, à l'opposé de cette science militaire qu'est l'aménagement du territoire - ici contre un barrage, là contre un aéroport, ou une extraction de biomasse. Ce n'est pas qu'une affaire locale : les paysans du Guerrero au Mexique se battent depuis plus de dix ans pour libérer leurs forêts des exploitants, les trappeurs du peuple cri du Canada défendent la forêt boréale de Broadback contre la déforestation, les Penan de Bornéo s'arment de sarbacanes contre les compagnies de plantation de palmiers à huile... Partout des luttes résonnent de cette même idée : la forêt n'est pas une réserve de biosphère ou un puits de carbone. La forêt, c'est un peuple qui s'insurge. Nous sommes allés à la rencontre de ces forêts et de celles et ceux qui les défendent. Nous y avons découvert des continents innombrables, des sentiers inédits, des êtres ingouvernables. Toute une géographie depuis laquelle il était possible, enfin, de respirer.


 Espace adulte 3

Chamarat-Malandain, Gabrielle

848 NER

Gérard de Nerval, histoire et politique / Garnier, 2018


Histoire et politique se rencontrent chez Nerval dans un même geste oppositionnel, qui se manifeste au contact de l'actualité politique immédiate, mais qui résonne aussi beaucoup plus profondément dans le temps, en engageant une vision métaphysique de l'histoire et en se résolvant finalement dans le mythe.

 Espace adulte 3**Konofal, Éric (1967 - ...)**

618.92 kon

Histoire illustrée de l'hyperactivité : le TDAH et ses traitements au fil du temps / Impulsion Naturelle,


À travers l'histoire de l'hyperactivité connue maintenant sous le terme de Trouble Déficit de l'Attention Hyperactivité, c'est toute l'histoire de la médecine qui se retrouve en filigrane. Le livre richement illustré du Dr Éric Konofal nous fait revivre pas-à-pas les longs tâtonnements intellectuels qui permettront de cerner le phénomène de l'attention et identifier un trouble qui touche jusqu'à 5% de la population. Ce n'est qu'à la fin du XIXe siècle que la psychologie sort du domaine de la philosophie, que la pédiatrie devient une spécialité à part entière et que l'éducation des enfants accède à la première place dans la société. Il faudra encore tout le XXe siècle voué au culte des influences extérieures, sociales ou psychologiques, pour que le trouble - inné - de l'attention soit pleinement reconnu dans le monde anglo-saxon, et un peu en France. Et pourtant, à toutes les époques, l'enfant distrait, «dégénéré», « instable », «hyperactif», le « touche-à-tout » ou le « nerveux » apparaît au détour d'une observation, d'un cas clinique, d'un conte ou d'une image d'Épinal. Tous les remèdes ont été essayés pour « l'assagir », du fer, de la cola, en passant par le vin de coca; les molécules utilisées aujourd'hui avec succès sont parmi les plus anciennes de la pharmacopée. À l'heure où il est exigé que chacun puisse avoir sa chance de suivre une scolarité brillante et une carrière sans accroc, nul doute qu'après 7 000 ans d'essais, la demande de traitements améliorant l'attention n'en est qu'à son début... Le Dr Éric Konofal est un spécialiste du sommeil, du TDAH et de leurs traitements, auteur de nombreuses publications scientifiques. Il a démontré le rôle de la carence en fer dans certains TDAH et a contribué à l'étude des troubles du sommeil inhérents au TDAH, la voie de recherche la plus prometteuse pour en comprendre le mécanisme et en imaginer de nouveaux traitements. Détenteur de plusieurs brevets, il travaille à l'élaboration de nouveaux traitements.

 Espace adulte 3**Bourbeau, Lise (1941 - ...)**

156.24 BOU

La puissance de l'acceptation / Presses pocket, DL 2017

*Ce livre révèle le cœur de l'enseignement de Lise Bourbeau : la clef du bonheur est de pratiquer l'acceptation de ce que nous sommes. Cessons de nous blâmer ou de critiquer les autres, mais apprenons à nous écouter. Grâce à Lise Bourbeau vous saurez comment faire la différence entre accepter, se soumettre et comprendre. Vous découvrirez le sens de l'amour véritable - que nous confondons trop souvent avec le dévouement, la pitié ou la passion. Ce livre unique vous épaulera tout au long de votre vie. Lise BOURBEAU, auteur de nombreux best-sellers traduits dans le monde entier, est la fondatrice des éditions E.T.C. - Écoute Ton Corps -, devenues la plus grande école du développement personnel au Québec. Livre précédemment paru sous le titre : *Amour, amour, amour: la Puissance de l'acceptation.**

 Espace adulte 3

Vircondelet, Alain

704 VIR

L'art jusqu'à la folie : Camille Claudel, Séraphine de Senlis, Aloïse Corbaz / Ed. du Rocher, 2016


Camille Claudel, Séraphine de Senlis, Aloïse Corbaz : trois femmes, trois immenses artistes que la puissance de leur génie a conduites à la folie et à la solitude des asiles. Ces trois personnalités, aux destins parallèles, revivent ici grâce à des témoignages nouveaux et inédits, ainsi qu'à des archives et des correspondances. Vies délirantes au sens propre du terme, vies peuplées de mondes connus d'elles seules, vies de souffrances aussi, prix à payer de leur quête d'absolu. Vies minuscules devenues majuscules, inséparables de l'histoire de l'art du XXe siècle. Alain Vircondelet, universitaire et écrivain, est l'auteur de très nombreuses biographies traduites dans le monde entier. On lui doit notamment celles consacrées à Séraphine de Senlis, Marguerite Duras, Antoine de Saint-Exupéry, Albert Camus, Blaise Pascal, Arthur Rimbaud.

Priol, Jacques

351 PRI

Le big data des territoires : Open data, protection des données, smart city, civic tech, services publics... Les nouvelles stratégies de la donnée au service de l'intérêt général / Fyp,

La collecte et l'utilisation massive des données personnelles ne sont plus l'apanage des géants du web ; c'est désormais un enjeu majeur pour les territoires. Mais dans le cadre de l'action publique, afin de tirer parti du big data, de nombreux obstacles doivent être surmontés : propriété des données, sécurisation, souveraineté publique, algorithmes, mutualisation, coordination des différents acteurs publics et privés, etc. Aujourd'hui, les acteurs publics ne peuvent pas refuser ces évolutions, ils doivent en comprendre les applications et agir, car la demande de nouveaux services par les citoyens est toujours croissante, imposant une synergie accrue entre secteur public et secteur privé. Tous les acteurs des territoires ont donc besoin de méthodologie et d'expertise pour y parvenir. C'est ce que propose Jacques Priol. Il explique tous les usages de la donnée au service de l'intérêt général, les enjeux du big data à l'échelle locale, au plus près des habitants, pour une meilleure mise en oeuvre des politiques publiques. Ce livre concerne les élus locaux et leurs services soucieux d'optimiser les politiques publiques, d'accroître la transparence de leur action, pas à n'importe quel prix ni dans n'importe quelles conditions, mais en respectant les droits et les libertés. C'est aussi une indispensable ressource pour les milliers de collectivités qui doivent se mettre en conformité avec les nouvelles lois françaises et européennes sur la gestion des données publiques et personnelles. Ce livre s'adresse également à tous les acteurs de la vie des territoires : associations, entreprises confrontées à l'open data, acteurs du transport, de l'énergie et de la ville, ainsi qu'aux citoyens intéressés par le potentiel du big data, mais inquiets de ses dérives possibles.


 Espace adulte 3

Lenoir, Frédéric (1962 - ...)

199 LEN

Le miracle Spinoza : une philosophie pour éclairer notre vie / Fayard, DL 2017

Banni de la communauté juive à 23 ans pour hérésie, Baruch Spinoza décide de consacrer sa vie à la philosophie. Son objectif ? Découvrir un bien véritable qui lui « procurerait pour l'éternité la jouissance d'une joie suprême et incessante. » Au cours des vingt années qui lui restent à vivre, Spinoza édifie une œuvre révolutionnaire. Comment cet homme a-t-il pu, en plein XVIIe siècle, être le précurseur des Lumières et de nos démocraties modernes ? Le pionnier d'une lecture historique et critique de la Bible ? Le fondateur de la psychologie des profondeurs ? L'initiateur de la philologie, de la sociologie, et de l'éthologie ? Et surtout, l'inventeur d'une philosophie fondée sur le désir et la joie, qui bouleverse notre conception de Dieu, de la morale et du bonheur ? A bien des égards, Spinoza est non seulement très en avance sur son temps, mais aussi sur le nôtre. C'est ce que j'appelle le « miracle » Spinoza.F.L.


 Espace adulte 3

Boniface, Pascal (1956 - ...)

796.334 BON

L'empire foot : comment le ballon rond a conquis le monde / Armand Colin, 2018


Le football est le premier véritable empire d'un monde globalisé sur les frontières duquel le soleil ne se couche jamais. Fait exceptionnel, il s'est bâti avec l'enthousiasme des peuples conquis. Dans ce sport, la puissance suscite l'admiration et non le rejet. Sport de l'élite blanche, il est devenu celui du peuple autant qu'un antidote au racisme. Symbole du machisme, il se féminise chaque jour davantage. Coupe du monde en Russie, investissements du Qatar, volonté chinoise de devenir une grande puissance également footballistique, influence du FC Barcelone dans les débats sur l'indépendance de la Catalogne... Nul ne peut désormais nier le rôle géopolitique du football. Pascal Boniface, pionnier de la "géopolitique du sport", décrit pourquoi et comment le football est devenu un fait social international total. Il analyse risques et succès qui pèsent sur son empire tout en dynamisant joyeusement quelques idées reçues.

 Espace adulte 3
Gilder, Alfred

448 GIL

Les 300 plus belles fautes à ne pas faire : Et autres extravagances à éviter / Omnibus, 2018


"L'heure est grave. Les médias, les réseaux sociaux, la publicité ou les SMS malmènent, chaque jour un peu plus, les mots et les phrases. Il faut aller vite, communiquer plutôt que s'exprimer..." déclare Christophe Barbier dans sa préface. Fort de ce constat, Alfred Gilder a répertorié les fautes et confusions que l'on entend et que l'on lit quotidiennement, mais aussi les expressions agaçantes et les curiosités de langage amusantes ou insolites. Selon les étapes de l'existence (penser, manger, travailler...), il nous convie à une balade souriante et érudite au pays des mots. Suivez le guide !

 Espace adulte 3
Boulin, Jean-Yves

331.25 BOU

Les batailles du dimanche : l'extension du travail dominical et ses conséquences sociales / P.U.F., 2017


Au cours des trois dernières décennies, force est de constater qu'un processus de dérégulation du repos dominical, illustré par les lois Maillé (2009) et Macron (2015), tend à banaliser le travail le dimanche. Retour en arrière ou modernisation ? Quel en est l'impact sur les conditions de vie et de travail des individus concernés ? A l'appui de recherches historiques et de comparaisons internationales, cet ouvrage analyse le dimanche comme étant à la fois un marqueur temporel, miroir des évolutions sociales et des mentalités individuelles, et un objet de luttes sociales. C'est d'ailleurs sur ces batailles " du dimanche " que les auteurs reviennent afin de montrer que le travail dominical ne doit être appréhendé qu'au prisme de son utilité sociale, soit à l'aune des attentes de la population, et non pas au regard de présupposés idéologiques.

 Espace adulte 3
Musée du football mondial de la FIFA (Zürich, Suisse)

796.334 HIS

L'histoire officielle de la Coupe du monde de la FIFA / Marabout, 2017


Depuis 1930 et au fil des changements de formule, la Coupe du monde de football est devenue le rendez-vous incontournable des fans de football, celui où l'élite du ballon rond se retrouve pour en découdre un mois durant avant de s'incliner devant le pays champion. Brésil, Italie, Allemagne, Argentine, Uruguay mais aussi France, Espagne, Angleterre ont inscrit leur nom au palmarès. Les exploits de Pelé, Zidane, Maradona et autres Iniesta sont donc relatés et mis en perspectives dans ce livre événement proposé par la FIFA elle-même, qui a ouvert grand les portes de ses archives iconographiques pour offrir un livre haut en couleur et agrémenté d'interviews exclusives des champions du monde les plus célèbres (Beckenbauer, Zidane, etc)

 Espace adulte 3

Bertrand, Philippe

334 BER

Manifeste pour demain : L'économie sociale et solidaire, la voie d'avenir ? / Libre & Solidaire, e livre est une véritable bouffée d'oxygène qui nous fait découvrir les vertus de démarches locales privilégiant le vivre ensemble et la solidarité. A travers une série d'expériences concrètes, il nous dévoile le foisonnement d'actions relevant, pour la plupart, de l'économie sociale et solidaire, qui portent en elles d'innombrables solutions aux dysfonctionnements de notre société. Aucun secteur de vie n'est oublié : éducation, santé, culture, logement, emploi, production, consommation... Bien que de nombreux blocages freinent le déploiement de ces initiatives dans une économie dominée uniquement par la recherche du profit, il est primordial de mettre en avant leurs avantages et de les partager. Elles génèrent un véritable débat démocratique et changent nos rapports sociaux vers plus de fraternité, de générosité, de coopération, de mutualisation... Issu des onze années de l'émission quotidienne Carnets de campagne sur France Inter, cet ouvrage n'est pas un catalogue de bonnes intentions, il nous révèle des expériences concrètes et vécues qui sont autant de pistes pour élaborer la société de demain. Il y a peu du vouloir au pouvoir !


 Espace adulte 3

Lizarazu, Bixente

796.334 LIZ

Mes prolongations / Seuil,

Sélectionné 97 fois en équipe de France, vainqueur avec les Bleus de la Coupe du monde 1998, du championnat d'Europe 2000, mais aussi de la Ligue des champions et du championnat du monde des clubs 2001 avec le Bayern Munich, Bixente Lizarazu est entré dans la légende du football. S'il ne joue plus au foot aussi souvent aujourd'hui, "Liza" a conservé dans le milieu de solides amitiés. Il évoque ici sa reconnaissance pour les Girondins de Bordeaux, son club d'origine, le Bayern Munich avec qui il atout gagné et dont il est devenu l'ambassadeur, sa proximité avec Didier Deschamps, son admiration jamais démentie pour son ami Zinédine Zidane ou pour un nouveau pilote automobile nommé Fabien Barthez. Bixente Lizarazu, en fin observateur, est devenu la voix de l'équipe de France de football pour RTL, L'Equipe et TF1. En tant que consultant, il croise la route des stars d'aujourd'hui. Il livre son regard sur Neymar, Kylian Mbappé, mais encore sur les deux plus grandes stars du football mondial que sont Messi et Ronaldo. Il donne aussi des conseils aux stars de demain et à leurs parents pour leur éviter de se perdre sur le chemin qui mène au professionnalisme. Mes prolongations emmène le lecteur dans les coulisses de l'histoire du football, raconte les plus grands matches, les entraîneurs, l'évolution du métier et son traitement par les médias. C'est aussi une invitation à partager les passions du Basque pour sa chère terre natale et pour les sports qu'il pratique assidûment dans les plus beaux endroits du monde : le ski freeride, le jiu-jitsu brésilien, le surf, la plongée sous-marine ou le vélo.


 Espace adulte 3

Gloaguen, Philippe

914.48 MID

Midi toulousain : Pyrénées, Gascogne, Occitanie / Impr. Jouve, 2018

Assister à un match de rugby du Stade toulousain. Longer à vélo le canal du Midi. Contempler les chapiteaux du cloître de Moissac. S'en payer une bonne tranche (de foie gras !) sur le marché au gras de Samatan. Emprunter l'itinéraire des castelnaux et bastides. Swinger au Festival de jazz de Marciac. °tre saisi de vertige au cirque de Gavarnie. Faire une folie et passer une nuit au pic du Midi... Le Routard Midi Toulousain (Pyrénées, Gascogne) c'est aussi une première partie haute en couleur avec des cartes et des photos, pour découvrir plus facilement la région et repérer nos coups de cœur ; des adresses souvent introuvables ailleurs ; des visites culturelles originales en dehors des sentiers battus ; des infos remises à jour chaque année ; des cartes et plans détaillés. Merci à tous les Routards qui partagent nos convictions : Liberté et indépendance d'esprit ; découverte et partage ; sincérité, tolérance et respect des autres !

 Espace adulte 3


Fiat, Eric

152.4 FIA

Ode à la fatigue / Les éditions de l'Observatoire,

Phénomène universel et pourtant peu traité par les grands écrivains et philosophes, la fatigue est le démon mesquin de la quotidienneté. Comment vivre avec elle, qui rend parfois si difficile la vie ? Est-il possible de pratiquer les vertus d'Aristote (le courage, la tempérance, l'altruisme) quand nous sommes épuisés ? La fatigue n'élargit-elle pas l'écart qui toujours existe entre ce que nous sommes et ce que nous devrions, ou voudrions être, nous qui ne sommes ni des héros ni des saints ? Pour Eric Fiat, ce n'est pas en luttant contre elle, mais en composant avec elle qu'il est possible de nous en faire une amie.

Car s'il existe de mauvaises fatigues (dont le burn out est la plus méchante des formes), ne désespérons pas d'en vivre aussi de bonnes. Le philosophe montre alors qu'il n'est pas impossible à un homme fatigué un mardi après-midi pluvieux de novembre d'aimer encore la vie. Et entonne une ode à la fatigue pleine de musique et d'humour : distinguée de la paresse (qui est une sorte de fatigue par anticipation ou une anticipation de la fatigue), la fatigue a une puissance de décantation qui peut révéler la beauté des visages que le temps a altérés...


 Espace adulte 3

Boniface, Pascal (1956 - ...)

796.334 BON

Planète football / Impr. Laballery,


Si le football a conquis du monde, c'est de façon pacifique, en tant que puissance douce, bienvenue et même ardemment désirée. S'il y eut beaucoup d'empires, aucun n'a été si étendu. A la fois géopolitologue et supporter passionné du ballon rond, Pascal Boniface utilise ses talents d'analyste pour mettre en lumière le rôle social du football au niveau national, son instrumentalisation politique à travers l'Histoire mais aussi son influence sur les relations internationales.

 Espace adulte 3

Taffin-Jouhaud, Dominique

641.826 POM

Pommes de terre / NGV, 2017


 Espace adulte 3

Martin, Mélanie

641.826 MAR

Spécial pommes de terre / Larousse, 2017

55 recettes pour revisiter la pomme de terre. Tout, tout, tout, vous saurez tout sur la pomme de terre ! Bon marché, facile à trouver, facile à cuisiner et appréciée de tous, elle est l'ingrédient malin à toujours avoir sous la main. En tortillas, en soupe associée à l'ail rose, en boulettes avec du brocoli, farcie au chorizo et aux olives ou encore en gratin avec du camembert, la pomme de terre est déclinable à l'envi. Voici 55 recettes créatives pour ne jamais se lasser et la cuisiner au quotidien. 3 à 5 ingrédients et 15 minutes de préparation pour avoir la patate !


 Espace adulte 3

Hébert, Ariane (1974 - ...)

616.8 HEB

TDA-H : la boîte à outils, stratégies et techniques pour gérer le TDA-H / Éditions de Mortagne, 2015

Quels sont les signes qui permettent de détecter le TDA/H ? À qui doit-on s'adresser pour que notre enfant soit évalué et quelles sont les démarches à faire dans ce sens ? Une fois le diagnostic confirmé, comment prendre une décision éclairée concernant la médication ? Pour ou contre ? Est-ce que mon enfant sera étiqueté ? Quel suivi sera effectué après le diagnostic ? Quels sont les outils à mettre en place ? Voilà quelques-unes des questions les plus fréquemment soulevées par les parents. Le TDA/H entraîne son lot de défis au quotidien, même dans les plus menus détails. Ariane Hébert nous propose des stratégies et des trucs concrets à mettre en pratique, afin d'aider l'adulte à intervenir adéquatement. Comment apprendre aux enfants avec un TDA/H à : ne rien perdre, ne rien oublier, s'organiser, être moins agité et plus concentré, gérer l'impulsivité, diminuer sa colère, mieux vivre ses émotions...

 Espace adulte 3


Littérature

Tesson, Sylvain

880 TES

Un été avec Homère / Équateurs,

L'Illiade est le récit de la guerre de Troie. L'Odyssée raconte le retour d'Ulysse en son royaume d'Ithaque. L'un décrit la guerre, l'autre la restauration de l'ordre. Tous deux dessinent les contours de la condition humaine. A Troie, c'est la ruée des masses enragées, manipulées par les dieux. Dans l'Odyssée on découvre Ulysse, circulant entre les îles, et découvrant soudain la possibilité d'échapper à la prédestination. Entre les deux poèmes se joue ainsi une très violente oscillation : malédiction de la guerre ici, possibilité d'une île là-bas, temps des héros de côté là, aventure intérieure de ce côté ci. Ces textes ont cristallisé des mythes qui se répandaient par le truchement des aèdes dans les populations des royaumes mycéniens et de la Grèce archaïque il y a 2500 ans. Ils nous semblent étranges, parfois monstrueux. Ils sont peuplés de créatures hideuses, de magiciennes belles comme la mort, d'armées en déroute, d'amis intransigeants, d'épouses sacrificielles et de guerriers furieux. Les tempêtes se lèvent, les murailles s'écroulent, les dieux font l'amour, les reines sanglotent, les soldats sèchent leurs larmes sur des tuniques en sang, les hommes s'étripent et une scène tendre interrompt le massacre pour nous rappeler que les caresses arrêtent la vengeance. Préparons nous : nous passerons des fleuves et des champs de bataille, nous serons jetés dans la mêlée, conviés à l'assemblée des dieux, nous essuierons des tempêtes et des averses de lumière, nous serons nimbés de brumes, pénétrerons dans des alcôves, visiterons des îles, prendrons pied sur des récifs. Parfois, des hommes mordront la poussière, à mort. D'autres seront sauvés. Toujours les dieux veilleront. Et toujours le soleil ruissellera et révélera la beauté mêlée à la tragédie. Des hommes se démèneront pour mener leurs entreprises mais derrière chacun d'eux, un dieu veillera et jouera son jeu. L'Homme sera-t-il libre de ses choix ou devra-t-il obéir à son destin ? Est-il un pauvre pion ou une créature souveraine ? Les poèmes auront pour décor des îles, des caps et des royaumes dont un géographe, Victor Bérard, effectua dans les années 1920 une très précise localisation. La Mare Nostrum est ce haut lieu d'où a jailli l'une des sources de notre Europe, qui est la fille d'Athènes autant que de Jérusalem. Mais une question nous taraude. D'où viennent exactement ces chants, surgis des profondeurs, explosant dans l'éternité ? Et pourquoi conservent-ils à nos oreilles cette incomparable familiarité ? Comment expliquer qu'un récit de 2500 ans d'âge, résonne à nos oreilles avec un lustre neuf, un pétilllement aussi frais que le ressac d'une calanque ? Pourquoi ces vers paraissent-ils avoir été écrits pas plus tard qu'aujourd'hui, par un très vieux poète à la jeunesse immortelle, pour nous apprendre de quoi seront fait nos lendemains ? En termes moins lyriques (Homère est le seul maître en la matière) d'où provient la fraîcheur de ce texte ? Pourquoi ces dieux et ces héros semblent malgré la terreur qu'ils inspirent et le mystère qui les nimbe, des êtres si amicaux ?

 Espace adulte 3

Roman


Olmi, Véronique

R OLM

Cet été-là : roman / Librairie générale française, impr. 2012

Coutainville, un week-end du 14 Juillet. Trois couples d'amis se retrouvent. C'est un rite immuable et léger. Une parenthèse joyeuse. Cet été-là, pourtant, un adolescent s'immisce dans leur petit groupe pour raviver, peut-être malgré lui, des culpabilités anciennes, des blessures... Cet été-là est un roman sur la fragilité des existences que l'on voudrait heureuses - mais dont les failles se creusent au rythme des mensonges et des compromis, un roman sur la solitude, lorsque le temps a passé, lorsque la lucidité a remplacé l'insouciance, et les doutes la jeunesse. Une écriture incroyablement vivante et féminine.

Karine Papillaud, Le Point. Avec tendresse et humour, Véronique Olmi traque la faille intime qui sévit chez ces couples en crise et met à nu secrets et non-dits. Une réussite. Tatiana de Rosnay, Journal du dimanche.


 Espace adulte 3

Almendros, Vincent (1978 - ...)

R ALM

Faire mouche / Minuit,

A défaut de pouvoir se détériorer, mes rapports s'étaient considérablement distendus avec ma famille. Or, cet été-là, ma cousine se mariait. J'allais donc revenir à Saint-Fourneau. Et les revoir. Tous. Enfin, ceux qui restaient. Mais soyons honnête, le problème n'était pas là.


 Espace adulte 3

Salatko, Alexis

R SAL

Folles de Django / R. Laffont,

" Avec l'argent de leurs larcins, les deux frangins allaient au cinéma sur les Grands Boulevards pour voir des films de gangsters. En sortant des salles obscures, Django se prenait pour Al Capone et allait jouer les gros bras dans les bistros de la porte des Lilas. Ses héros avaient pour noms James Cagney, Edward G. Robinson. Ils regagnaient leur campement le nez marmité et les côtes bleuies. Négros, leur mère, leur filait une nouvelle peignée et les enfermait dans la roulotte. Alors, pour se défouler, ils ramassaient leur poêle à frîre (banjo-guitare) et en mettaient un bon coup. " Rien ne prédisposait ce gamin né en 1910 dans une roulotte au lieu-dit la Mare aux corbeaux, près de Charleroi, à devenir le roi du swing, le héros du peuple manouche et le chéri de ces dames. Mais la guerre arrive qui fauche Django au sommet de sa gloire. Courtisé par les autorités allemandes, il comprend bientôt qu'il va devoir choisir entre son art et sa vie. Le livre qui a inspiré le film DJANGO, avec Reda Kateb et Cécile de France


 Espace adulte 3

Mihami, Maude

R MIH

Les dix vœux d'Alfred / Nil,

1970, Le Camboudin, petit village breton. Alfréd, neuf ans, a un prénom dont l'accent aigu lui déplaît, une mère qui picole trop et un grand père qui tient à lui comme à la prune de ses yeux. Il adore traîner au bistrot avec ses copains, une joyeuse bande de vieux qui lui apprennent la vie. Avec l'aide de son Vénérable Papi, il va décider de passer le cap de ses dix ans en établissant une liste de vœux à réaliser avant le grand jour. Rencontrer un vrai cow-boy, boire de la troussepignôle ou encore conduire un tracteur marqueront le début d'une série d'aventures aussi rocambolesques que réjouissantes. De vœux gâchés en moments de pure félicité, il va vivre l'année la plus incroyable de sa vie. Maude Mihami nous offre avec Les Dix Vœux d'Alfréd un premier roman d'une grande drôlerie qui pose un regard tendre sur le monde de l'enfance.


 Espace adulte 3

Laurain, Antoine

R LAU

Millésime 54 / Flammarion,

Paris, un soir de septembre. Peu de choses relient Hubert, propriétaire de son appartement de famille, Magalie, restauratrice en porcelaine, Julien, barman débutant, et Bob, touriste américain de passage dans la capitale. Pourtant tous les quatre vont ouvrir et partager une bouteille de Château Saint-Antoine 1954 retrouvée dans la cave du vieil immeuble où ils habitent. Le lendemain matin, les rues ne sont plus tout à fait les mêmes, ni les autobus, ni les commerces, ni les gens. Un délicieux parfum d'autrefois flotte sur la ville. Et pour cause : ils sont retournés dans l'année du vin ! Sortilège ? Rupture temporelle ? De la traversée d'un Paris éternel où l'on croise Jean Gabin comme Audrey Hepburn, jusqu'aux mystérieuses vignes du Beaujolais qui vont livrer leur secret, les voilà pris dans un tourbillon le temps d'un week-end ailleurs. Millésime 54 est une fête, une invitation au voyage qui fait la part belle à l'amour, à l'amitié et au désir de merveilleux qui sommeille en chacun de nous.


 Espace adulte 3

Wolfe, Tom (1931 - ...)

R WOL

Moi, Charlotte Simmons / Presses pocket, impr. 2007


Elève brillante issue d'une famille modeste aux principes rigoureux, Charlotte Simmons est la première lycéenne de son comté rural à être admise à la prestigieuse Dupont University. Depuis des décennies, cette vénérable institution, l'égale de Harvard ou de Yale, façonne l'élite de l'Amérique. Pourtant, à sa grande surprise, Charlotte va bientôt découvrir que derrière les antiques façades du campus la quête du plaisir est plus en vogue que celle du savoir, et que le prestige individuel se mesure moins au tableau d'honneur qu'au tableau de chasse. Livrée à elle-même dans ce monde clos aux règles impitoyables, la jolie et naïve Charlotte saura-t-elle résister à la tentation de devenir elle aussi une des reines de la fête ?

 Espace adulte 3
Agus, Milena

R AGU

Terres promises / Liana Levi, 2018


La terre promise, tout le monde la cherche. Pour Raffaele, de retour en Sardaigne juste après la guerre, elle se situe sur le Continent. Mais une fois là-bas, Ester, sa jeune épouse, a le mal du pays, elle qui était pourtant si pressée d'en partir... Alors la famille y retourne. Leur fille, Felicita, s'adapte aux humeurs locales et s'initie avec la même conviction au communisme et au sexe. De ses amours naîtra Gregorio, drôle de petit bonhomme qui trouvera sa voie dans la musique. Au fil des ans et des rencontres, ils avanceront dans leurs vies imparfaites, croisant la route d'autres êtres en quête de bonheur. Pour tous, Felicita est l'indispensable pivot. Car à ses yeux les gentils ne sont pas des perdants et la terre promise est au coin de la rue. Une saga familiale décalée, portée par une héroïne qui ressemble comme une soeur à Milena Agus.

 Espace adulte 3
Lövestam, Sara (1980 - ...)

R LOV

En route vers toi / Actes Sud, DL 2016


Une broche en argent, une paire de lunettes tordue, une vieille règle en bois et des bottines à l'élégance désuète – quatre objets d'un autre temps viennent faire irruption dans la vie désenchantée de Hanna. Ce sont les derniers témoins de la passion clandestine de deux amantes, Signe et Anna, un siècle plus tôt, à la veille du combat pour le droit de vote des femmes en Suède. Intriguée, Hanna remonte obstinément la piste de ces objets qui sont pour elle devenus talismans. En 1906, dans la petite ville de Tierp, Signe lance un coup de pied dans un arbre. La jeune institutrice s'indigne de la différence salariale entre hommes et femmes, confirmée par la lettre qu'elle vient de recevoir de Stockholm. Lorsque la grande oratrice Brita Löfstedt arrive à Tierp avec l'envoûtante Anna à ses côtés, sa vie bascule. S'impliquant corps et âme auprès des suffragettes suédoises, Signe s'embarque aussi dans une aventure amoureuse dont elle n'aurait jamais pu imaginer la portée. Les désillusions d'aujourd'hui se heurtent aux passions d'antan dans cette fresque romanesque lumineuse. Avec une grande sensibilité et une intelligence critique redoutable, Sara Lövestam nous entraîne dans les méandres d'un amour impossible et une lutte politique qui n'a rien perdu de son actualité.

 Espace adulte 3
Pérochon, Ernest

R PÉR

Les Gardiennes / Métive, 2017

Avec le départ des hommes pour la Grande Guerre, la grande Hortense, Francine, Léa et Solange se font les gardiennes de leur milieu rural, chargées de préserver leur patrimoine en attendant la paix. Ces femmes au quotidien extraordinaire doivent s'organiser, se mobiliser et se battre pour faire vivre les fermes. Ernest Pérochon illustre à sa manière le long combat des femmes pour leur émancipation, avec ses succès mais aussi ses échecs cruels.


 Espace adulte 3

Brunet, Marion

R BRU

L'été circulaire : roman / Albin Michel,


Fuir leur petite ville du Midi, ses lotissements, son quotidien morne : Jo et Céline, deux sœurs de quinze et seize ans, errent entre fêtes foraines, centres commerciaux et descentes nocturnes dans les piscines des villas cossues de la région. Trop jeunes pour renoncer à leurs rêves et suivre le chemin des parents qui triment pour payer les traites de leur pavillon. Mais, le temps d'un été, Céline se retrouve au coeur d'un drame qui fait voler en éclats la famille et libère la rage sourde d'un père impatient d'en découdre avec le premier venu, surtout s'il n'est pas « comme eux ». L'été circulaire est un roman âpre et sombre, portrait implacable des « petits Blancs », ces communautés périurbaines renfermées sur elles-mêmes et apeurées. L'écriture acérée, la narration tendue imposent d'emblée le talent de Marion Brunet.

 Espace adulte 3
Labro, Philippe (1936 - ...)

R LAB

Ma mère, cette inconnue : récit / Gallimard, DL 2017


"Netka, il y a du slave dans ce nom qui sonne clair. Elle a cinquante pour cent de sang polonais dans ses veines. Il me faudra beaucoup de temps pour identifier la Pologne, chercher la trace du père inconnu, éclaircir les mystères, imaginer l'enfant-valise, la petite fille abandonnée. Elle est, elle était ma mère", Philippe Labro.

 Espace adulte 3
Garde, François

R GAR

Marcher à Kerguelen / Normandie roto impr.,


Pendant vingt-cinq jours, dans la pluie, le vent et le froid, en l'absence de tout sentier, François Garde et ses compagnons ont réalisé la traversée intégrale de Kerguelen à pied en autonomie totale. Une aventure unique, tant sont rares les expéditions menées sur cette île déserte du sud de l'océan Indien aux confins des quarantièmes rugissants, une des plus inaccessibles du globe. Cette marche au milieu de paysages sublimes et inviolés, à laquelle l'auteur avait longtemps rêvé, l'a confronté quotidiennement à ses propres limites. Mais le poids du sac, les difficultés du terrain et du climat, les contraintes de l'itinérance, l'impossibilité de faire demi-tour n'empêchent pas l'esprit de vagabonder. Au fil des étapes, dans les traversées de rivières, au long des plages de sable noir, lors des bivouacs ou au passage des cols, le pas du marcheur entre en résonance avec le silence et le mystère de cette île et interroge le sens même de cette aventure.

 Espace adulte 3
Louis, Edouard

R LOU

Qui a tué mon père / Seuil, 2018


"L'histoire de ton corps accuse l'histoire politique."

 Espace adulte 3
Foenkinos, David

R FOE

Vers la beauté / Gallimard, 2018

Antoine Duris est professeur aux Beaux-Arts de Lyon. Du jour au lendemain, il décide de tout quitter pour devenir gardien de salle au musée d'Orsay. Personne ne connaît les raisons de cette reconversion ni le traumatisme qu'il vient d'éprouver. Pour survivre, cet homme n'a trouvé qu'un remède, se tourner vers la beauté. Derrière son secret, on comprendra qu'il y a un autre destin, celui d'une jeune femme, Camille, hantée par un drame.

 Espace adulte 3


Roman de science fiction

Melnik, Jaroslav

SF MEL

Espace lointain / Agullo, 2017

"Et si voir était un crime ?" A Mégapolis, tous naissent aveugles. Les habitants dépendent de capteurs électroacoustiques, et le verbe "voir" ne fait plus partie du vocabulaire. Jusqu'au jour où Gabr recouvre la vue... Terrifié par ce qu'il prend pour des hallucinations, il se rend au ministère du Contrôle où on lui diagnostique une psychose de l'"espace lointain". Mais Gabr est saisi par le doute : et si ce qu'il percevait était en fait la réalité? Sa rencontre avec Oks, le chef d'un groupe révolutionnaire, va confirmer les intuitions de Gabr et bouleverser sa vie. Tirillé entre la violence des terroristes et celle d'un système millénaire, Gabr trouvera-t-il sa propre voie pour accéder à l'"espace lointain" et à la liberté?


 Espace adulte 3

Page, Martin (1975 - ...)

SF PAG

La nuit a dévoré le monde : roman / J'ai lu, 2014

Après une soirée mouvementée, Antoine Vernet se réveille dans un appartement parisien vide, maculé de sang. Dehors, c'est la guerre. La police lutte inutilement contre une armée de zombies affamés, qui ne cesse de s'agrandir. Face à cette catastrophe, Antoine, qui n'a rien d'un héros, décide de se barricader dans l'appartement. Mais les zombies ne sont pas la seule menace dans ce monde apocalyptique.


 Espace adulte 3

Merle, Robert (1908 - 2004)

SF MER

Malevil / Gallimard, 1983

Une guerre atomique dévaste la planète, et dans la France détruite un groupe de survivants s'organise en communauté sédentaire derrière les remparts d'une forteresse. Le groupe arrivera-t-il à surmonter les dangers qui naissent chaque jour de sa situation, de l'indiscipline de ses membres, de leurs différences idéologiques, et surtout des bandes armées qui convoitent leurs réserves et leur "nid crénelé" ?


 Espace adulte 3

Cline, Ernest (1972 - ...)

SF CLI

Player one / Presses pocket, 2015

2044. La Terre est à l'agonie. Comme la majeure partie de l'humanité, Wade, 17 ans, passe son temps dans l'OASIS — un univers virtuel où chacun peut vivre et être ce qui lui chante. Mais lorsque le fondateur de l'OASIS meurt sans héritier, une formidable chasse au trésor est lancée : celui qui découvrira les trois clefs cachées dans l'OASIS par son créateur remportera 250 milliards de dollars ! Multinationales et geeks s'affrontent alors dans une quête épique, dont l'avenir du monde est l'enjeu. Que le meilleur gagne...


 Espace adulte 3

Robertson, Al

SF ROB

Station : la chute / Denöel, 2018

Après sept ans de Guerre Logicielle entre les intelligences artificielles rebelles de la Totalité et l'humanité - dirigée par les dieux du Panthéon, des consortiums qui se manifestent très rarement à leurs adorateurs -, la Terre n'est plus qu'un gigantesque champ de ruines. La plupart des humains ayant échappé au conflit vivent à bord de Station, un immense complexe spatial. Jack Forster a combattu les IA de la Totalité pour le compte du Panthéon, secondé par Hugo Fist, une marionnette virtuelle, un logiciel de combat ultra-sophistiqué installé en lui. Considéré comme un traître parce qu'il s'est rendu à la Totalité, Jack revient des confins du système solaire pour laver son honneur et trouver sur Station les réponses aux questions qui le taraudent depuis sept ans. Mais le temps presse : le contrat de licence de Fist arrive bientôt à échéance ; au-delà, c'est la marionnette qui prendra le contrôle, effaçant irrémédiablement l'esprit de Jack, le condamnant au néant.


 Espace adulte 3

Morgan, Richard K. (1965 - ...)

SF MOR

Takeshi Kovacs (1) : Carbone modifié / Bragelonne, 2018

Dans un avenir pas si lointain, la mort n'est plus définitive : vous pouvez sauvegarder votre conscience et vos souvenirs et les réimplanter dans un nouveau corps. De fait, pour Takeshi Kovacs, mourir n'est plus qu'un accident de parcours : il a déjà été tué plusieurs fois. C'étaient les risques du métier dans les Corps diplomatiques, les troupes d'élite du Protectorat des Nations unies expédiées à travers la galaxie. Mais cette fois, on le ramène sur Terre pour mener l'enquête : un riche magnat veut élucider sa propre mort. La police a conclu au suicide. Or, pourquoi se suicider quand on sauvegarde son esprit tous les jours, certain de revenir parmi les vivants ?

 Espace adulte 3


Roman fantastique

Leboulanger, Camille

SF LEB

Bertram le baladin / Éditions Critic, 2017

Il y avait un temps où l'on savait écrire, et surtout où l'on savait créer le plus miraculeux des matériaux : le papier. Cependant, le secret de sa fabrication s'est depuis longtemps perdu. Désormais, des centaines de Musiciens parcourent les Terres Hautes, indifférents aux limites des domaines et des fiefs, pour récolter des histoires. Bertram le Baladin, célèbre Musicien de la Guilde, a perdu son luth - ou plutôt, on le lui a dérobé. Bien décidé à le retrouver, il est contraint de s'associer avec une femme, Sans-Nom, témoin du larcin. C'est ainsi que l'étrange duo part en quête du luth, dans un monde où la magie réside dans toutes les histoires : ragots, chansons ou légendes.


 Espace adulte 3

Percy, Benjamin (1979 - ...)

SF PER

Dark net / Super 8 éditions, 2017

Sous les fondations du réseau, un second Internet palpite : un eldorado sulfureux où rien n'est interdit et où tout – drogues, armes à feu, instructions terroristes – peut être trouvé. Son nom ? Le Dark Net. Mais aujourd'hui, en ces profondeurs, des forces obscures se rassemblent. Des démons, qui projettent de " hacker " les esprits des utilisateurs et de les transformer en tueurs psychotiques. Pour leur faire face, quatre héros malgré eux, que rien ne destinait à se rencontrer : Hannah, une jeune aveugle de 12 ans ayant récemment recouvré la vue (mais pas seulement) grâce à une prothèse futuriste ; Mike Juniper, un ancien évangéliste au trouble passé qui veille, dans son refuge pour sans-abri, sur un ahurissant arsenal d'armes à feu ; Sarin, sa vieille amie quasi immortelle, engagée dans un combat sans pitié contre les ténèbres ; et Lela, une journaliste technophobe, persuadée d'être tombée sur une histoire que personne ne veut couvrir. A Portland, Oregon, les portes de l'enfer sont sur le point de s'ouvrir. Hannah et les autres sont-ils prêts ?


 Espace adulte 3

Hawkins, Scott (1969 - ...)

SF HAW

La Bibliothèque de Mount Char / Denöel, 2017

Carolyn, Margaret, Jennifer, Michael, David... Ils vivent à Garrison Oaks, en marge d'une Amérique rurale. Ils ne sont pas américains, mais bibliothécaires. Et chacun d'eux a une spécialité, un « catalogue ». Carolyn parle toutes les langues, Jennifer guérit et ressuscite, Margaret peut visiter le territoire des morts, Michael vit en symbiose avec le monde animal. Quant à celui qui a plus ou moins pris la place de Père - David -, il est l'esclave du meurtre. Les bibliothécaires sont en danger, menacés d'annihilation par cette puissance qu'ils appellent le Duc. Alors ils se mettent à la recherche de Père : dans l'avenir, la mort, l'Amérique et ailleurs. Mais certains d'entre eux doutent ; car ils se souviennent de la figure terrifiante qu'était Père.


 Espace adulte 3

Gregory, Daryl (1966 - ...)

SF GRE

La fantastique famille Telemachus / J.-C. Lattès, 2018


Teddy Telemachus, escroc charismatique, participe à une étude sur les perceptions extra-sensorielles secrètement dirigée par la CIA. C'est là qu'il rencontre Maureen McKinnon, une authentique médium. Après une idylle mouvementée, Teddy et Maureen se marient et ont trois enfants surdoués, avec lesquels ils forment la Fantastique Famille Telemachus, qui sillonne le pays pour présenter au public les pouvoirs de chacun. Irene est un véritable détecteur de mensonges, Frankie peut déplacer des objets par la force de sa pensée et Buddy, le benjamin, sait prédire l'avenir. Hélas, un soir, la tragédie va les diviser. Des décennies plus tard, les Telemachus n'ont plus rien de fantastique. Irene est mère célibataire, sans emploi. Frankie doit une somme importante aux anciens associés mafieux de son père. Buddy vit complètement replié sur lui-même. Et, compliquant les choses, la CIA réapparaît, pour voir s'il reste un peu de magie au sein du clan Telemachus. Quant à Matty, le fils d'Irene, il vient de vivre sa première sortie de corps. Il n'en a parlé à personne, mais ce pouvoir sera peut-être nécessaire au salut des siens - à moins qu'il n'achève de déchirer sa famille... Mobilisant toute l'imagination qui a fait de lui un conteur reconnu, Daryl Gregory nous livre un roman surprenant et hilarant qui met en scène une famille de rêveurs surdoués et les forces invisibles qui les lient.

 Espace adulte 3
Toro, Guillermo del (1964 - ...)

SF DEL

La forme de l'eau / Bragelonne, 2018

Nous sommes en 1962, et Elisa Esposito survit tant bien que mal. Née muette, abandonnée par sa famille, elle travaille de nuit comme femme de ménage au Centre Occam de Recherche Aérospatiale. Sans le soutien de Zelda, une collègue qui l'a prise sous son aile, et de Giles, un voisin attentionné, elle serait à la dérive. Un soir fatidique, elle surprend quelque chose qu'elle n'était pas censée voir.

 Espace adulte 3
McDonald, Ed

SF MCD

La Marque du corbeau / Bragelonne, 2018


Sous son ciel brisé, la Désolation est une vaste étendue de terre ravagée, née quand la Machine. Larme la plus puissante du monde, fut utilisée contre les immortels Rois des profondeurs. Au coeur de ce désert, grouillant de magie corrompue et de spectres malveillants, les Rois et leurs armées attendent leur heure... Pour Ryhalt Galharrow, la Désolation n'a pas de secrets. Chasseur de primes aguerris, il est chargé de retrouver une femme aux pouvoirs mystérieux, qui semble avoir mis au jour un inquiétant secret. Jadis, cette femme et lui se connaissaient bien. Voilà qu'ils se redécouvrent au milieu d'une conspiration qui menace de détruire tout ce qui leur est cher, et qui pourrait mettre un terme à la trêve fragile de la Machine...

 Espace adulte 3
Davoust, Lionel (1978 - ...)

SF DAV

Les dieux sauvages (1) : La messagère du ciel / Éditions Critic, 2017

Mérianne est une trappeuse, une paria, une femme. Autant de bonnes raisons d'en vouloir aux Dieux qui ont puni le peuple de la Rhovelle pour les fautes de ses aïeux. Car depuis la chute du glorieux Empire d'Asrethia, le monde est parcouru de zones instables qui provoquent des mutations terrifiantes, les gens ont faim, et une religion austère qui prêche la haine des femmes soutient un système féodal. Pourtant, quand les Dieux décident de vider leur querelle par l'intermédiaire des humains, un rôle crucial échoit à Mérianne. Pour elle débute une quête qui la verra devenir chef de guerre et incarner l'espoir de tout un peuple.


 Espace adulte 3

Davoust, Lionel (1978 - ...)

SF DAV

Les dieux sauvages (2) : Le Verrou du Fleuve / Éditions Critic, 2018


L'armée démoniaque, mi-chair mi-machine, du dieu Aska est aux portes de Loered, la ville sur laquelle repose la défense et la stabilité du royaume - le Verrou du Fleuve. Le Verrou doit tenir, ou la Rhovelle est perdue. Mériane, à la tête de maigres renforts, compte bien honorer sa propre prophétie et libérer la ville. Mais quand les hommes se mêlent de contrarier les Dieux, elle en est réduite à limiter les dégâts. Face au désespoir qui s'installe, elle incarne le seul espoir du peuple, et l'instinct de survie fait taire, pour un temps, les dissensions. Pour autant, les manigances politiques se poursuivent en coulisses, et la guerre commence à peine que certains préparent déjà l'après. Mais sur la route du Verrou du Fleuve, son mythe s'écrira avant tout dans le sang, la terreur et la peine.

 Espace adulte 3
Starobinets, Anna

SF STA

Refuge 3/9 / Presses pocket, 2018


Au même moment, une femme en voyage à Paris et un homme détenu en Italie sont pris du désir impérieux de rentrer chez eux, en Russie, où se trament des événements inquiétants. Là-bas, le petit Yacha, victime d'un grave accident, est admis dans un drôle d'hôpital peuplé de créatures tout droit sorties du folklore russe. Il attend l'homme et la femme pour les mener au mystérieux Refuge 3/9. Mais au début de leur périple, chacun subit une étrange métamorphose... Quels liens unissent ces trois personnages égarés entre deux mondes ?

 Espace adulte 3
Hardinge, Frances

SF HAR

Le chant du coucou / L'atalante, 2018

"Ce qui bougea en premier, ce furent les yeux, les yeux superbes de verre gris-vert. Ils pivotèrent lentement pour se fixer sur le visage de Triss. Puis la petite bouche frémit, s'ouvrit pour parler. " Qu'est-ce que tu fais là ? Pour qui tu te prends ? C'est ma famille. "" Quand Triss se réveille à la suite d'une noyade dont elle a réchappé, elle comprend que quelque chose ne tourne pas rond : elle est prise de fringales incoercibles, elle se réveille la nuit des brindilles dans les cheveux, et sa soeur a peur d'elle.

 Espace adulte 3


Roman historique

Rovere, Maxime

R ROV

Le clan Spinoza : Amsterdam, 1677, l'invention de la liberté / Flammarion, DL 2017

Le Clan Spinoza mobilise toutes les ressources du roman pour faire renaître le monde dans lequel a vécu Bento de Spinoza. entre Amsterdam et La Haye, dans cette Europe du XVIIe siècle qui a vu l'avènement de la Raison Moderne. Il célèbre les aventures de ceux qui partirent à la conquête de la liberté, hommes et femmes oubliés par l'Histoire et pourtant hauts en couleur. Parmi eux, Saül Levi Morteira, grand rabbin de la communauté juive d'Amsterdam ; Adriaen Koerbagh, encyclopédiste en avance d'un siècle sur son temps ; Franciscus Van den Enden, activiste farouchement opposé à Louis XIV ; Sténon, anatomiste de génie... Suivant les destins capricieux des familles, des amours, des amitiés et des idées, ce livre foisonnant, original, palpitant, dessine la figure inédite d'un Spinoza "en réseau". Grâce à lui, l'éclat de la philosophie, au lieu de nous aveugler d'admiration pour l'un de ses plus grands auteurs, nous aide à mieux comprendre ce qu'est le monde - le sien, le nôtre - et même ce que signifie... comprendre.

 Espace adulte 3


Yvert, Sylvie

R YVE

Mousseline la Sérieuse / Héloïse d'ormesson, DL 2016

Venise, 1850. La duchesse d'Angoulême, fille de Louis XVI et de Marie-Antoinette, entreprend, au couchant de sa vie, de raconter la singulière histoire qui est la sienne. Née en 1778, la jeune princesse mène une enfance heureuse au château de Versailles. Mais le 14 juillet 1789, son univers bascule dans les ténèbres de la nuit révolutionnaire.

Commence alors pour Marie-Thérèse Charlotte de France un parcours tragique. Son père, sa mère, sa tante sont décapités ; son dernier frère, Louis XVII, meurt peu après. Unique survivante du Temple, son avenir sera ponctué de deuils, d'exils et de trop éphémères bonheurs. D'une plume délicate et poignante, Sylvie Yvert se glisse dans les pas de Madame Royale et donne voix à cette femme au destin hors du commun qui traversa les événements avec fierté et détermination. Une plongée dans cette histoire de France que nous croyons connaître.

 Espace adulte 3


Roman policier

Kerr, Philip

P KER

Bleu de Prusse / Seuil,

1956. A peine remis des émotions des Pièges de l'exil, Bernie Gunther doit s'enfuir pour sauver sa peau : le marché que lui impose Erich Mielke, numéro deux de la Stasi, est inacceptable. Du cap Ferrat à Sarrebrück, sa cavale héroïque sera semée d'embûches. 1939. Parallèlement, selon une de ces constructions virtuoses dont il a le secret, Philip Kerr nous emmène à Berchtesgaden, où Hitler est attendu pour son cinquantième anniversaire. Quand un ingénieur est assassiné sur la terrasse du Berghof, le nid d'aigle du Führer, c'est la panique : jamais au grand jamais ce sacrilège ne doit être rendu public. Sommé par le général Heydrich de découvrir, et dans la plus absolue discrétion, le coupable, Bernie Gunther n'a qu'une semaine pour réussir. Or personne ne semble disposé à l'aider : Martin Bormann règne en tyran à Berchtesgaden - du moins tant que le tyran suprême n'est pas là - et s'y livre à maints trafics lucratifs alimentés par un réseau bien organisé. Et parmi les proches de Hitler en Bavière nombreux sont ceux qui ont des choses à cacher : ils feront tout pour que l'enquête échoue. Plus Gunther approchera de la vérité, plus sa vie sera menacée.


 Espace adulte 3

Musso, Valentin

P MUS

Dernier été pour Lisa / Seuil, 2018

Le meurtre trouble d'une lycéenne, l'enquête de son meilleur ami : Bienvenue à Black Oak, paisible bourgade américaine, où la jeune Lisa a passé son dernier été. Un thriller vraiment très noir, signé Valentin Musso. On les appelle "les Inséparables" : Lisa, Nick et Ethan, trois adolescents qui grandissent ensemble près du lac Michigan, dans une bourgade du Wisconsin. A la fin de l'été 2004, leur paisible existence vole en éclats : Lisa est retrouvée assassinée sur la plage. Après une enquête bâclée, Ethan, son petit ami, est arrêté et condamné à la prison à vie. Douze ans plus tard, installé à New York, Nick est devenu un écrivain à succès. Mais les fantômes du passé ne sont pas près de le laisser en paix : contre toute attente, Ethan vient d'être remis en liberté. De retour dans sa ville natale, Nick va devoir affronter l'hostilité des habitants, toujours convaincus de la culpabilité de son ami. Pour innocenter définitivement son ami et parvenir à se reconstruire, il n'aura d'autre choix que de faire la lumière sur la mort de Lisa et de retrouver le véritable meurtrier.


 Espace adulte 3

Sund, Erik Axl

P SUN

Les visages de Victoria Bergman (2) : Trauma : roman (2) / Actes Sud, DL 2015


Un homme d'affaires important est retrouvé sauvagement assassiné dans son appartement de Stockholm. Plus tard, une femme de la haute société est découverte dans un souterrain, une corde de piano autour du cou. La commissaire Jeanette Kihlberg est chargée de l'enquête. Tout en poursuivant ses recherches dans l'affaire classée de jeunes sans-papiers assassinés, elle fait appel à la psychothérapeute Sofia Zetterlund pour établir un profil du meurtrier. De son côté, Sofia continue son autothérapie pour tenter de reprendre le contrôle d'elle-même mais ses absences ne font que s'intensifier. Pendant ce temps, Victoria Bergman mène sans relâche sa croisade contre les faibles... Avec ce roman d'une noirceur vertigineuse, Erik Axl Sund poursuit sa plongée dans les tréfonds du psychisme humain et offre une suite électrisante à Persona.

 Espace adulte 3
Expert, Jacques

P EXP

Sauvez-moi / Sonatine éditions, 2018


Jean Séraphin vient de fêter son cinquante-deuxième anniversaire lorsqu'il passe les portes de la centrale de Clairvaux. Après trente ans d'incarcération, il est enfin libre. Personne ne l'attend. Tous ceux qu'il connaissait l'ont abandonné depuis longtemps, depuis le jour où il a été reconnu coupable d'avoir sauvagement assassiné quatre jeunes femmes dans des conditions terribles. Sophie Pont est commissaire divisionnaire à Paris. Lorsqu'elle apprend la libération conditionnelle de Jean, elle se souvient de cette nuit harassante de garde à vue où elle lui a arraché des aveux. C'est à elle seule, jeune recrue à la criminelle, qu'il avait avoué ses crimes avant de revenir soudainement sur sa déclaration. C'est en clamant son innocence qu'il a été condamné à la perpétuité. L'affaire ne tarde pas à la rattraper. En effet, quelques jours après sa libération, Jean disparaît. Et un nouveau meurtre est commis, en tous points semblable à ceux dont il a été accusé trente ans plus tôt. Sophie reçoit alors une nouvelle lettre de Jean, dans laquelle il nie être l'auteur des meurtres. Elle se conclut par ces mots : " Sauvez-moi ! " Au-delà de l'intrigue aux rebondissements saisissants et de personnages d'une terrifiante réalité, Jacques Expert, spécialiste reconnu des affaires judiciaires françaises, nous fait profiter ici d'une expérience qui donne à son récit une authenticité rare.

 Espace adulte 3
Bauwen, Patrick

P BAU

La nuit de l'ogre / Albin Michel, 2018


La mort est un art. Vous en êtes le spectateur. Et vous pourriez être sa prochaine victime. Des sous-sols de Paris aux recoins obscurs des facultés de médecine, Chris Kovak, médecin urgentiste, se lance à corps perdu dans une enquête qui ressemble à une nuit sans fin.

 Espace adulte 3
Lépée, Denis

P LÉP

Les engoutis / Les éditions de l'Observatoire, 2018

Tommaso Mac Donnell débarque dans la petite ville sans histoire de Kotka, sur les rives du golfe de Finlande. Si l'archéologue spécialisé en plongée sous-marine a accepté d'explorer ses eaux sombres, c'est autant pour évaluer un projet d'implantation d'éoliennes que pour fuir les fantômes de sa femme et de sa fille, qui le tourmentent depuis leur disparition un an plus tôt. Se jetant à corps perdu dans cette mission qu'il croit simple et scientifique, Tommaso découvre bientôt de nombreuses zones d'ombre. Le maire de Kotka, son ami de jeunesse, lui cache-t-il la vérité ? Pourquoi, depuis les financiers jusqu'à une jeune journaliste, tout le monde essaie-t-il de le décourager ? Les menaces sont-elles réelles ou seulement l'écho de ses propres démons ? Dans cet univers où terre et mer se confondent, où les fonds troubles renferment une histoire longtemps engoutie, rien ne ressemble davantage à un allié qu'un ennemi.

 Espace adulte 3

Musique et son

784.54 AFR

Afrotrap - Volume 1 / Universal, 2017

Afrotrap est une compilation multi-artistes qui regroupent les pointures du genre tels que MHD, Lartiste, Kiff No Beat, DJ Peet, Moula Gang. L'afro trap a été démocratisée en France grâce à MHD et sa série de freestyles en 2016. Ainsi c'est MHD qui est à l'origine de ce projet et qui a fédéré de nombreux artistes autour de ce projet.

 Espace Images et sons

785.42 DIS

Jazz loves Disney 2 - a kind of magic / Universal, 2017

Après le succès international du premier volume Jazz Loves Disney, Universal Music et Disney présentent Jazz Loves Disney "A Kind of Magic". De grands artistes et musiciens reprennent des classiques Disney en mode jazz. Retrouvez un cast surprenant: George Benson, Jamie Cullum feat Eric Cantona, Madeleine Peyroux, Laura Mvula, Jacob Collier, Imany, Angelic Kidjo, Thomas Dutronc, Bebel Gilberto, Selah Sue. Un album produit par Jay Newland, arrangé et dirigé par Rob Mounsey. Jazz Loves Disney.

 Espace Images et sons

784.54 ANT

NRJ hit list 2017 / Warner, 2017


Tous les hits sur 3 CD : Ed Sheeran - Soprano - The Weeknd - Bruno Mars -Luis Fonsi...

 Espace Images et sons

784.091 HAL

On a tous quelque chose de Johnny / Universal, 2017


Pour la première fois en près de soixante ans de carrière, Johnny Hallyday confie ses classiques à une quinzaine d'artistes. Réalisé sous la houlette de Yarol Poupaud, son directeur musical et guitariste, cet album ne fait que confirmer l'immense popularité de Johnny. Ce projet fédérateur réunit des artistes de différents horizons s'appropriant les incontournables de la légende française du Rock : Kendji Girac laisse parler sa puissance vocale sur 'L'Envie', Florent Pagny a choisi 'Requiem pour un fou', Louane surprend et séduit avec 'La musique que j'aime', Patrick Bruel rend hommage à 'J'ai oublié de vivre', Benjamin Biolay apporte sa touche personnelle à 'Retiens la nuit', et 'Ma gueule's'impose comme une évidence pour Garou. Et les dix autres interprètes ne sont pas en reste pour faire vibrer à leur manière le répertoire exceptionnel de Johnny.

 Espace Images et sons

789.5 REL

Relaxation / Wagram, 2016


Libérez votre esprit des tracas quotidiens... Recentrez-vous... Respirez... Laissez-vous bercer par le calme et la sérénité du programme musical "Relaxation"

 Espace Images et sons

784.54 ANT

Tous les n°1 années 80 / Wagram, 2017

Le coffret "Tous Les N 1 & Années 80" est de retour avec les plus grands tubes de cette décennie !!! 5CD, 100 titres.

 Espace Images et sons

3ma


781.71 3MA

Anarouz / Mad Minute, 2017

La majestueuse résonnance de trois instruments à cordes: symbole d'une poésie universelle 3MA, c'est la rencontre de trois virtuoses d'instruments à cordes emblématiques de trois pays d'Afrique, mais c'est aussi celle d'artistes généreux qui partagent une même passion, une écoute réciproque et une belle amitié. Ballaké Sissoko, maître de l'improvisation et de la tradition mandingue, Driss El Maloumi, musicien marocain parmi les meilleurs instrumentistes contemporains et Rajery, joueur de valiha malgache, spécialiste de harpe tubulaire. Sans chercher à surligner leur identité, 3MA développe un langage commun, un message partagé, sans perdre de vue les riches traditions dont ces trois grands musiciens sont les symboles.

 Espace Images et sons
Ambolley, Blay

781.71 AMB

Ketan / Agogo, 2017
 Espace Images et sons
Barbara

784.091 BAR

Les 50 plus belles chansons / Universal, 2017


Toute la richesse du répertoire de Barbara en 50 titres incontournables. Inclus "L'Ile aux mimosas", nouvelle version inédite.

 Espace Images et sons
Barnett, Courtney

784.54 BAR

Lotta sea lice / Matador, 2017


" Un monument de coolitude " - Les Inrocks Courtney Barnett et Kurt Vile, deux des songwriters les plus acclamés par la critique et doués de notre génération ont allié leurs forces pour une collaboration unique et inhabituelle caractérisée sous la forme d'un album, Lotta Sea Lice. Dans cet album, Barnett et Vile nous délivre quelque chose de complètement imprévisible et original - un disque organique et candide qui ne tardera pas à devenir un classique. Une conversation entre amis, documentée à vif sous la forme de chansons sans fards, débordant d'histoires personnelles à l'énergie décuplée et remplies d'humour. Il y a une facilité déconcertante dans ce disque, largement aidée par le fait que les deux artistes ne sont pas juste amis mais surtout véritables fans de leurs travaux respectifs depuis des années.

 Espace Images et sons
Bartoli, Cecilia

784.2 BAR

Dolce duello / Universal, 2017

Vivaldi, Haendel, Albinoni, Porpora, Gabrielli... Cecilia Bartoli & Sol Gabetta unissent voix et violoncelle pour des duos éblouissants d'airs baroques, dont des pièces en première mondiale, dans leur album " Dolce Duello ". Le XVIIIe siècle était l'âge d'or du duel. Quand les hommes réglaien leurs différences avec leurs poings et leurs couteaux, les gentlemen les résolvaient avec des épées dans des duels hautement ritualisés. Des batailles symboliques destinées à blesser la fierté plutôt que la chair. Cette philosophie s'est étendu à l'opéra : la rivalité entre solistes a transformé l'interprétation et la façon d'écrire la musique. Le duo s'est transformé en duel, emmenant les chanteurs et instrumentistes au sommet de leur virtuosité. La mezzo-soprano Cecilia Bartoli et la violoncelliste Sol Gabetta s'affrontent ici en duel, mais de manière douce et amicale, et atteignent ensemble la virtuosité.

 Espace Images et sons

Bèyènè, Girma

781.71 BEY

Éthiopiennes 30 "mistakes on purpose" / Socadisc, 2017

Girma Bèyènè est une véritable légende de la musique éthiopienne. Après un exil aux Etats-Unis et un silence radio qui a duré 25 ans, il a accepté avec jubilation l'invitation du groupe Akalé Wubé à revenir sur le devant de la scène. L'aventure ne pouvait pas s'arrêter en si bon chemin ... Sous la direction de Francis Falceto (directeur de la célèbre série Ethiopiennes) Girma et Akalé Wubé se sont retrouvés en studio pour immortaliser cette renaissance.

 Espace Images et sons

Booba

784.091 BOO

Trône / Tallac, 2017

 Espace Images et sons

Chlorine Free

785.42 CHL

Free speech / L'Autre Distribution, 2017

Mélangant avec leur savoir-faire unique broken beat, jazz-funk contemporain et conscious hip-hop, Chlorine Free s'inscrit en force dans la nouvelle vague musicale émancipée et signe un troisième album en forme de manifeste, posant les questions d'une génération face à la soumission, le consumérisme et l'écologie. "Chlorine Free déroule l'élégance d'un Funk sans âpreté et déploie son electro-jazz avec aisance." Jazz News

 Espace Images et sons

Dorantes

781.78 DOR

El tiempo por testigo... a Sevilla / Flamenco Scultura, 2017

Pour son nouvel album El tiempo for testigo Dorantes a choisi d'enregistrer live dans son studio. Entouré du contrebassiste Francis Posé et du batteur percussionniste Javi Ruibal, Dorantes alterne nouvelles compositions et nouvelles versions des titres qui ont marqué ses vingt ans de carrière. -- El tiempo for testigo est un des plus beaux albums de trio flamenco jazz sortis ces dernières années. On a plaisir à retrouver autour de nouvelles compositions, telles La maquina où Dorantes joue du piano et de la machine à écrire, quelques-uns des tubes qui ont marqué ses précédents albums comme Orobroy, Sin muros ni candados ou Caravana de los zincalis . -- La musique de Dorantes est joyeuse, virtuose, son toucher est fluide et élégant. Une grande complicité l'unit aux talentueux musiciens qui l'accompagnent. Le public ne s'y trompe pas et acclame le trio à chacun de ses concerts.

 Espace Images et sons

Dury, Baxter

784.54 DUR

Prince of tears / Play It Again Sam, 2017

Le dandy britannique revient avec un 5ème album : "Prince Of Tears", on y retrouve sa voix grave et son chanter-parler reconnaissable parmi mille... "Prince Of Tears" est son disque le plus ambitieux.

 Espace Images et sons

Eliez, Thierry

785.42 ELI

Improse / Dood, 2017

Improse est une expérience musicale en huis-clos, un oeuvre pianistique improvisée sur l'instant, sans préparation ni fil directeur sinon celui de l'imaginaire insatiable de Thierry Eliez. Un dialogue continu et passionnant entre le piano et son pianiste, entre la liberté du jazz et le lyrisme initié par la Musique Française de Messiaen, Ravel, Debussy, Satie...

 Espace Images et sons

- Evans, Bill** 785.42 EVA
Another time : the hilversum concert / Rising Jazz Stars, 2017
Another Time: The Hilversum Concert est un enregistrement live inédit du légendaire Bill Evans Trio avec Eddie Gomez à la basse et Jack DeJohnette à la batterie, capturé en direct lors d'une performance à la Radio Union Studios d'Hilversum aux Pays-Bas le 22 juin 1968. Certainement l'un des meilleurs enregistrements live du célèbre pianiste américain.
 Espace Images et sons
- Finley, Robert** 784.54 FIN
Goin' platinum! / Warner, 2017
 Espace Images et sons
- Fiori, Patrick** 784.091 FIO
Promesse / Sony, 2017
Outre sa collaboration avec son ami de longue date Jean-Jacques Goldman, Patrick a invité Icare à lui écrire un titre, mais également Soprano et Slimane pour 2 duos. Particulièrement impliqué dans l'écriture et la composition, il confirme avec cet album son envie de " garder sa place dans la chanson française ".
 Espace Images et sons
- Fonsi, Luis** 784.54 FON
Despacito & mis grandes exitos / Universal, 2017
Collector Edition revient donc sur les titres les plus forts de l'artiste, ses duos avec Laura Pausini, Christina Aguilera ou encore Afrojack (le 2e single de son album), et bien sur'Despacito'sous toutes ses versions. On retrouvera également dans cette version collector une deuxième rondelle avec 10 succès de l'artiste incluant notamment deux nouvelles versions de Despacito (Major Lazer Remix + Version Portugaise) et son duo avec Charly Black'Gyal you a party animal', 5 photos de l'artiste et un mot dédié par l'artiste adressé à ses fans français !
 Espace Images et sons
- Fradin, Arnaud** 785.42 FRA
Steady rollin'man / L'Autre Distribution, 2017
Guitariste nantais explosif et chanteur sensible au falsetto dévastateur, Arnaud Fradin bénéficie aujourd'hui d'une aura qui dépasse les frontières de l'Hexagone. Depuis deux décennies, Arnaud a écumé les scènes soul-blues européennes et américaines, après avoir fait acquis son art auprès des meilleurs maîtres de Memphis et du Mississippi. La grande qualité de ce recueil tient à la capacité du Roots Combo de toucher à l'universel. En demandant à la contrebasse d'Igor Pichon et la batterie de Richard Housset de dialoguer avec sa voix comme avec l'harmonica virtuose de Thomas Troussier, Fradin s'aventure sur un terrain intemporel que personne n'avait foulé avec autant de force depuis l'album "Folk Singer" de Muddy Waters, sublimé par la guitare acoustique de Buddy Guy et la contrebasse de Willie Dixon. Au final, Arnaud et sa bande parviennent à redonner au blues une dimension trop souvent oubliée, celle de l'espoir, le blues étant avant tout un antidote contre la douleur. Et si les notes que l'on découvrira ici portent toutes leur part de gravité, chacune de ces interprétations résonnent comme un hymne à la vie. Sebastian Danchin
 Espace Images et sons
- Funkadelic** 784.54 FUN
Reworked by Detroiters / Ace, 2017
 Espace Images et sons

Gunnar, Jansson Bror

784.54 JAN

And the great unknown part 2 / L'Autre Distribution, 2017

Cette première partie d'album en deux volets est peut-être le disque le plus fouillé mais aussi le plus intimiste du musicien jusque ici. On pourrait placer le jeune bluesman quelque part entre Skip James et Tom Waits. Difficile de ne pas penser également à The White Stripes ou The Black Keys mais cela reste des comparaisons, et il serait de mauvaise foi de voir en Janssen un enthousiaste Garage blues de plus. Habitué à enregistrer seul, il est cette fois-ci accompagné de nombreux musiciens, y compris de choeurs ainsi qu'une chanteuse (Ema Augustsson) pour Day/Night, un titre folk et mélancolique.

 Espace Images et sons

Hamon, Baptiste W.

784.091 HAM

L'insouciance / BMG, 2016

Reprise du premier album de Baptiste W.Hammon encensé à sa sortie en avril 2016.

 Espace Images et sons

Harding, Curtis

784.54 HAR

Face your fear / Anti, 2017

Le grand retour d'un des plus grands artistes soul du moment La voix de Harding exprime la douleur, le plaisir, le désir, la tendresse, la tristesse et la force - une gamme complète d'émotions.


 Espace Images et sons

Head, Michael

784.54 HEA

Adios senior pussycat / Violette, 2017

MICHAEL HEAD va bien, et cela s'entend dès les premières notes de ce sublime album, qui ravira les fans de pop AOC Liverpool.


 Espace Images et sons

Hillman, Chris

784.54 HIL

Bidin'my time / Concord, 2017

Chris Hillman, membre fondateur des Byrds, de Flying Burrito Brothers, Manassas, and the Desert Rose Band est depuis longtemps reconnu comme une figure incontournable de la musique populaire américaine. C'est après plus d'une décennie d'absence que Chris propose un nouvel album studio, intitulé Bidin'My Time et produit par Tom Petty dans son studio en Californie. L'album se voit doté d'invités de marque comme David Crosby, Roger McGuinn, Herb Pedersen, John Jorgenson, Jay Dee Maness, ainsi que Mike Campbell des Heartbreakers. Ce nouveau projet nous dévoile un Chris Hillman plus à l'aise que jamais, enregistrant sa musique en compagnie de ses vieux amis simplement pour le plaisir : "J'ai fait tout ce qui me semblait juste au moment venu, spontanément" confie Chris. En ressort un album généreux et à l'image de tous les artistes qui y contribuent d'une manière ou d'une autre.


 Espace Images et sons

Hoboken Division

784.54 HOB

The mesmerizing mix up of the diligent John Henry / L'Autre Distribution, 2017

Chaque terroir donne naissance à sa musique, si comme à Detroit le rock garage s'est développé sur les cendres d'une cité industrielle, la Lorraine et ses hauts fourneaux connaît son lot de rockeurs. Le trio nancéen HOBOKEN DIVISION est de cette coulée là, leurs chansons nous laminent comme des pièces incandescentes. La guitare slide de Mathieu Cazanave associée à la voix rauque, chaude de Marie Rieffly crée une musique lancinante, animale, mécanique, et compulsive. Le nom du groupe fait référence à "Hoboken" dans le New Jersey, port qui a servi de départ aux militaires US pendant la grande guerre. Ce fut aussi un hub lors de l'exil vers le Nord et les cités industrielles des populations du Sud fuyant "Dust Bowl" et la grande dépression. Leur musique est à l'image de cette métaphore, un point de convergence. Tordant le cou à l'idiome blues, ils y associent une esthétique Rock'n Roll, à l'image de leurs influences.

 Espace Images et sons


- Idir** 781.72 IDI
Ici et ailleurs / Sony, 2017
"Ici et Ailleurs" est un véritable pèlerinage musical opéré par Idir. Un album exceptionnel composé de chansons qu'il a profondément aimées dans son enfance puis dans sa vie d'artiste. Idir, légende de la chanson kabyle, se plie à l'exercice du duo pour nous faire écouter un autre sens qu'il donne à ce partage pourtant si commun dans la musique. Onze chansons qu'il réinterprète avec les plus grands noms de la variété française : Charles Aznavour, Patrick Bruel, Francis Cabrel, Maxime Le Forestier, Grand Corps Malade, Bernard Lavilliers, Gérard Lenorman, Henri Salvador, sa fille Tanina ou encore Tryo.
 📖 Espace Images et sons
- Imbert, Diego** 785.42 IMB
Tribute to Charlie Haden / L'Autre Distribution, 2017
Charlie Haden est, selon moi, un musicien atypique, mais fondamental dans la musique d'aujourd'hui. Son sens de la mélodie et son lyrisme font de Charlie une voix essentielle à une époque où tout doit aller vite. La recherche de la beauté, la profondeur, l'intériorité, c'est que m'a toujours fait ressentir la musique et le jeu de Charlie, depuis le Quartet d'Ornette Coleman au début des années soixante jusqu'à son ultime duo avec Keith Jarrett. Sa disparition a laissé un vide et un silence qui m'ont poussé à entreprendre ce projet. Enrico Pieranunzi a enregistré quatre albums avec Charlie Haden et ce projet n'aurait pas vu le jour sans son implication et son enthousiasme. Le trio que nous formons avec André Ceccarelli depuis "Ménage à trois" était idéal. Enfin, Pierre Bertrand avait réalisé les arrangements pour Orchestre dans le disque d'André Ceccarelli "Ultimo" et il était celui qui pouvait donner un écrin à notre trio. Notre travail est une réussite et je pense avoir atteint mon objectif: rendre hommage à Charlie avec un disque qui, j'en suis sûr, lui aurait plu. Diego Imbert
 📖 Espace Images et sons
- Indochine** 784.091 IND
13 / Sony, 2017
Quelques invités prestigieux participent à ce nouvel opus en tant que co-auteurs, interprètes ou co-compositeurs.
 📖 Espace Images et sons
- Jamal, Ahmad** 785.42 JAM
Marseille / Harmonia Mundi, 2017
Ahmad Jamal est de retour avec un nouvel album, hommage à la capitale provençale, sa mer multicolore et son port tourné vers l'Afrique. Avec "Marseille" le pianiste n'hésite pas à renouveler son art, il accueille les chanteurs Abd Al Malik et Mina Agossi dans deux versions du magnifique morceau qui donne son titre au disque. Un symbole d'ouverture qui rime avec l'une des musiques les plus abouties d'aujourd'hui, une véritable épure du groove. Au moment où Ahmad Jamal vient de remporter un Grammy Award pour l'ensemble de sa carrière, ce disque est aussi le symbole de l'extrême jeunesse d'esprit d'un monstre du jazz et d'une longévité artistique qui le distingue parmi ses pairs.
 📖 Espace Images et sons
- Justice** 784.54 JUS
Woman / Because, 2016
Un premier album "Justice" qui marqué la décennie electro & pop. Un deuxième album "rock", "Audio Video Disco", qui les a propulsés en tête d'affiche des plus grands festivals de rock du monde. Leur troisième album "Woman" est une nouvelle pierre à l'édifice de Justice. L'absence a été longue mais le résultat est à la hauteur.
 📖 Espace Images et sons

Kuti, Fela (1938 - 1997)

781.71 KUT

Leeroy presents Fela is the future / BMG, 2017

À l'occasion des 20 ans de la disparition de Fela Kuti, Leeroy (ex Saïan Supa Crew) revisite le répertoire du "Black President" dans un album hommage. Réalisateur et directeur artistique du projet, Leeroy a choisi 12 titres emblématiques de Fela pour en tirer la quintessence de l'afrobeat, tout en se la réappropriant par l'ajout de touches électro et hip-hop. Enregistré à Lagos avec les musiciens historiques de Fela, ce projet ambitieux s'entoure d'un casting de choix : Seun Kuti, Femi Kuti, Félé, Nneka, Nakhane et Showboy. Leeroy nous fait ainsi redécouvrir l'héritage de celui qui a marqué le Nigéria et le monde depuis les années 70.

 Espace Images et sons

Lapointe, Pierre

784.091 LAP

La science du coeur / Sony, 2017

Pierre Lapointe présente La science du coeur, une oeuvre qui ausculte les méandres du sentiment amoureux. Posant un nouveau jalon dans le foisonnant parcours d'un artiste libre et inspiré, ce disque opère une habile greffe entre chanson française, musique contemporaine et musique orchestrale. "Les textes s'inscrivent dans la tradition de la chanson réaliste alors que les musiques sont très reichiennes?", explique Pierre Lapointe qui fait ici référence à Steve Reich, compositeur new-yorkais et pionnier du minimalisme. L'instrumentation, dont l'apport de l'ensemble de cordes de l'Orchestre symphonique de Montréal dirigé par Simon Leclerc, confère pour sa part une couleur classique aux pièces. Sur ce nouvel album, l'auteur-compositeur jette un regard lucide et sans concession sur l'amour au temps du numérique, à une époque où l'image n'a jamais occupé autant de place.


 Espace Images et sons

Le Lann, Eric

785.42 LEL

Mossy ways / L'Autre Distribution, 2017

Le trompettiste Breton Eric Le Lann, référence majeure de la trompette en France et à l'international, puise dans son histoire et dans ses racines pour nous présenter son seizième album "Mossy Ways" Eric Le Lann s'était déjà aventuré avec "Origins" dans l'univers de la musique celte, et réitère, mais en faisant appel cette fois à une figure du chant et de la culture Bretonne, Laurent "Lors" Jouin. Pour Mossy Ways, Eric Le Lann a fait le choix d'une instrumentation électrique et d'un groupe composé de musiciens aux talents d'accompagnateurs remarquables. Patrick Manougian à la Guitare électrique (Florent Pagny, Bernard Lavilliers...) Philippe Bussonnet à la basse (Magma, Wax'in, Laurent De Wilde) et Raphaël Chassin à la Batterie (Salif Keita, Sergent Garcia, Tété...) se mettent au service d'Eric Le Lann et nous livrent un album imprégné de ces cultures diverses qui les accompagnent et les influencent profondément. Un album qui privilégie l'espace et la texture sonore sur la performance. Il nous offre une magnifique synthèse entre jazz et ambiances pop/rock planantes, sans jamais pour autant se défaire de ce que Le Lann a de plus cher : la mélodie, l'improvisation et l'émotion. Le résultat surprend, intrigue, envoûte...

 Espace Images et sons

Legrand, Michel

782.81 LEG

Between yesterday and tomorrow : the extraordinary story of an ordinary woman / Sony, 2017

Oratorio, conte musical, monodrame lyrique, chacun définira ce projet discographique exceptionnel qu'est "Between Yesterday and Tomorrow" comme il l'entend. Une chose est sûre, ce nouveau chef-d'oeuvre signé Michel Legrand et interprété par Natalie Dessay, fruit de leur deuxième et remarquable collaboration au disque, est plein de promesses et ne laissera pas indifférent. Sur des textes d'Alan & Marilyn Bergman, cette suite de chansons contant la vie d'une femme, de la naissance à la mort en passant par l'amour et la maternité, entrecoupée d'interludes musicaux et magnifiquement orchestrée par Michel Legrand pour 85 musiciens, consacre Natalie Dessay au sommet de son art. Michel Legrand témoigne ici d'une imagination musicale et d'un métier d'orchestrateur confondant par la variété des couleurs, des rythmes et des gestes instrumentaux déployés. "Natalie Dessay, c'est l'interprète idéale, déclare Michel Legrand, car elle aime tout faire, du classique, du jazz, de la chanson... exactement comme moi. Elle a surtout un registre vocal très étendu et peut incarner plusieurs personnages dans une même chanson. Je trouve son chant très beau et émouvant".


 Espace Images et sons

Leleu, Romain

785.7 LEL

Vocalises / Play It Again Sam, 2017

Le trompettiste Romain Leleu et l'organiste Thierry Escaich n'ont que faire des étiquettes : dans ce nouvel album, ils dépoussièrent le genre trompette et orgue avec un cocktail détonnant d'énergie et de malice. De Rachmaninov à Michael Jackson, de Samson et Dalila à West Side Story, les musiciens complices jouent ces arrangements - essentiellement inédits - avec un plaisir communicatif. Dans la rengaine hypnotique de La Foule d'Édith Piaf, la bravoure lyrique du Nessun Dorma de Puccini, ou la délicate orfèvrerie des airs baroques d'Haendel et Purcell, Romain Leleu et Thierry Escaich déploient des trésors d'interprétation pour retranscrire toutes les subtilités et la musicalité des oeuvres originales. Intitulé Vocalises en écho à la proximité du timbre ductile de la trompette et de la voix humaine, ce disque fait la part belle aux airs célèbres du répertoire classique autant qu'aux tubes du XXe siècle, mais aussi à l'improvisation, art dont Thierry Escaich est un maître reconnu.


 Espace Images et sons

Little Hurricane

784.54 LIT

Same Sun same Moon / Mascot, 2017

Ce sont les longues trainées de guitares saturées qui nous replongent dans les années 90, nous évoquant le rock grunge de groupes tels que Nirvana et Soundgarden. C'est peut-être là que leur goût du vintage se fait entendre. Puis ils font un bon dans le présent avec une maîtrise parfaite du son. Même s'il peut paraître un peu sale parfois, on se rend alors vite compte que tout est très contrôlé.


 Espace Images et sons

Lockwood, Didier







785.42 LOC







Open doors / Sony, 2017

Dix ans qu'on attendait un disque de Didier Lockwood sous son nom ! Et quel disque ! Didier Lockwood, que l'on ne présente plus, l'inimitable violoniste considéré par Stéphane Grappelli comme son "petit-fils spirituel", s'entoure de certains de ses plus emblématiques compagnons de route, notamment de ceux de la première heure pour former le All Start Quartet, avec le swingant André Ceccarelli à la batterie, le bouillonnant pianiste Romain Antonio Farao, et le solide Darryl Hall à la contrebasse. Ce nouveau projet constitue un hommage au jazz et à ses sources d'inspiration dans la diversité de leurs expressions.

 Espace Images et sons

- Lou** 784.091 LOU
Le seul moment / L'Autre Distribution, 2017
Ses plaintes mélancoliques qui évoquent Christophe, Dominique A ou Gérard Manset, sont de petites merveilles à découvrir d'urgence. Lou a beaucoup vécu, on le sent dans sa voix . Elle revient enchantée, elle mérite qu'on l'écoute enfin." Libération
 Espace Images et sons
- Lourau, Julien** 785.42 LOU
Julien Lourau and The Groove Retrievers / L'Autre Distribution, 2017
Julien Lourau se replace sous le signe du groove et replonge dans le brassage des sons dont il a depuis longtemps le secret. Le voici en chef d'un nouveau gang, les Groove Retrievers, onze musiciens venus de tous les horizons, auxquels il confie le soin de reformater sa playlist éclectique, où l'obsession de la rumba côtoie la transpiration du funk, l'esprit du vaudou souffle sur le jazz, et la transe des violons arabes se mêle aux rythmes latino-américains. De Cuba au Maghreb, de Haïti à Belleville, entre cuivres qui claquent et peaux qui pulsent, Julien Lourau récidive, confrontant les hommes comme les cultures, avec la liberté de ton en toile de fond et la danse en ligne de mire.
 Espace Images et sons
- Maalouf, Ibrahim** 784.091 DAL
Dalida by Ibrahim Maalouf / Barclay, 2017
Pour l'anniversaire des 30 ans de la disparition de DALIDA, son label historique Barclay a souhaité confier à IBRAHIM MAALOUF une création originale autour de son répertoire. Entouré de son big band et d'invités prestigieux (Alain Souchon, Ben L'Oncle Soul, Melody Gardot, Monica Bellucci, -M-, Izia, Mika, Thomas Dutronc, Rokia Traoré, Arno et Golshifteh Farahani), le trompettiste, compositeur et arrangeur franco-libanais est allé chercher l'essence des titres de Dalida qu'il a sélectionné avec soins, pour les réarranger à sa manière, avec humilité. L'approche jazz d'Ibrahim Maalouf sublime l'oeuvre de Dalida.
 Espace Images et sons
- Marquez, Rocio** 781.78 MAR
Firmamento / L'Autre Distribution, 2017
Firmamento est né du souvenir d'une figure titulaire, celle de l'immense poète Federico Garcia Lorca, qui, dans les années 1920, a réussi à convaincre, au delà de son cercle initial, de la noblesse du cante jondo. Firmamento élève Rocío Márquez encore un peu plus haut dans le monde du flamenco. "L'interprétation est intense, la voix, puissante et mélodieuse, d'une exceptionnelle pureté." Télérama
 Espace Images et sons
- Mattiel** 784.54 MAT
Mattiel / Burger, 2017
Illustratrice et décoratrice, Mattiel Brown cherche toujours à s'aventurer en territoires inconnus. Née en Georgie, Mattiel grandit à la ferme et se consacre donc à bon nombres de passions créatives. A l'adolescence, elle se réfugie dans la collection de vinyles de sa mère, incluant notamment Donovan, Peter Paul and Mary ou encore The Monkees. C'est en 2014 à Atlanta, et grâce à sa rencontre avec Randy Michael et Jonah Swilley, que Mattiel se plonge dans le songwriting, appliquant sa méthodologie du design visuel à la musique. Randy et Jonah composent la musique, Mattiel est en charge de la mélodie et des paroles. On compte parmi ses influences : Screamin'Jay Hawkins, Marc Bolan, The Staple Singers ou encore Jack White.
 Espace Images et sons

- Mc Solaar** 784.091 MCS
Géopoétique / Play two, 2017
Vous ne l'avez pas entendu depuis longtemps : L'une de nos plus belles plumes, fait son retour pour réécrire son oeuvre. MC Solaar l'a fait, " avec le feu et la forme " il nous délivre ici un album incroyablement riche. Porté par le 1er single " Sonotone ", qui revisite le mythe de Faust, ce 8ème album est taillé pour transformer " un monde monotone et morne. Prêt à avaler le printemps et recracher l'automne, parce que rien ne se perd et que tout se transforme.
 Espace Images et sons
- Menguy, Erwan** 781.79 MEN
Spring days / Klam, 2017
Le duo fait entre autre découvrir les compositions d'Erwan Menguy dont l'énergie et le style font référence aux musiciens du Donegal et du Roscommon. Les deux compères jouent la musique irlandaise, ils ne s'abritent pas derrière un répertoire, ils affirment toute leur originalité Erwan BERENGUER (Guitare). musicien fondateur du groupe Spontus. Très rapidement, sollicité pour des remplacements dans des groupes prestigieux de la scène traditionnelle. Il participe à de nombreux projets, concernant autant la musique à danser ET la musique irlandaise.
 Espace Images et sons
- Mingus, Charles** 785.42 MIN
The black saint and the sinner lady / MCA, 1995
 Espace Images et sons
- Monk, Thelonious** 785.42 MON
Monk'estra vol. 1 / Mack Avenue, 2016
 Espace Images et sons
- Monk, Thelonious** 785.42 MON
Monk'estra Vol. 2 / Mack Avenue, 2017
Derrière cette danse joviale se cache la lutte sociétale qu'endurent les musiciens de jazz à cette époque, ceux qui militent pour exprimer librement leur musique - Une histoire de harcèlement policier, d'oppression systématique et un long combat pour l'égalité. C'est en 2017 que le compositeur-arrangeur et pianiste John Beasley utilise cette même énergie spontanée comme base pour concevoir un orchestre hommage au défunt artiste : MONK'estra. Deux fois nominé aux Grammy Awards, notamment compositeur et performeur sur les musiques de James Bond et plus de 100 autres films, et largement acclamé pour le premier volume de cette série hommage à Monk, John Beasley nous présente son second volume composé de 10 titres.
 Espace Images et sons
- Monteverdi, Claudio** 784. 2 MON
Night. Stories of lovers and warriors / Naïve, 2017
2017 marque le 450e anniversaire de Claudio Monteverdi, l'un des pères de la musique occidentale, celui qui a donné un élan sans précédent à l'expressivité et aux émotions musicales. Les enregistrements de référence de deux services de Vêpres, de L'Orfeo, de nombreux livres de madrigaux etc. réalisés par Rinaldo Alessandrini depuis les années 1990 ont contribué à établir le chef romain et son Concerto Italiano comme les meilleurs ambassadeurs de la musique de Monteverdi. Notte. Storie di Amanti e di Guerrieri rassemble, en un parcours somptueux sur fond nocturne, les plus beaux madrigaux ou extraits de madrigaux du maître de Crémone.
 Espace Images et sons


- Morrissey** 784.54 MOR
Low in high school / BMG, 2017
Le légendaire chanteur des Smiths revient avec un nouvel album événement "Low In High School", premier album solo depuis trois ans. Sur ce nouvel opus, Morrissey revient à ce qui a fait son succès et le succès des Smiths : des paroles fortes basées sur le rejet des conventions, sur fond de mélodies pop. Divertissant, provocateur, perspicace et toujours intelligent, cet album montre une nouvelle fois que Morrissey raconte des histoires comme personne, et reste une icône incontournable de la pop britannique.
 Espace Images et sons
- Murat, Jean-Louis** 784.091 MUR
Travaux sur la N89 / Play It Again Sam, 2017
Avec 'Travaux Sur La N89', Jean-Louis Murat bouscule une nouvelle fois les évidences. Au risque de déranger et de dérouter, ce nouvel album d'une richesse infinie, s'écoute et se découvre sans fin. Exploration et expérimentation d'un son d'une modernité extrême.
 Espace Images et sons
- Muse** 784.54 MUS
The resistance / Warner, 2010
The Resistance est le cinquième album studio du groupe de rock.
 Espace Images et sons
- Niro** 784.091 NIR
OX7 / Universal, 2017
 Espace Images et sons
- Olivier, Isabelle** 785.42 OLI
In between / L'Autre Distribution, 2017
Jazzwoman, compositrice et harpiste à la forte personnalité musicale, Isabelle Olivier apporte une vague de fraîcheur et de nouveauté sur la scène internationale en y imposant un instrument surprenant et inédit. Le travail d'Isabelle Olivier a quelque chose de totalement singulier. In between propose une exploration sonore intime, riche et très subtile. Quelque chose de plus "pénétré" que pénétrant, à l'image de cette autre figure du paysage qu'est "la lisière" : zone de contact, qui loin d'être une rupture, est une liaison ; qui loin d'être une ligne est une épaisseur. La problématique de la lisière intéresse depuis toujours les paysagistes. Elle apparaît aujourd'hui comme un élément sociétal primordial pour vivre dans un monde respectueux et pluriel. Entourée de jeunes musiciens exceptionnels, elle vous emmène dans un monde magnifique d'humanité. "Elle est "The Harpist" du jazz, musicienne de la tête aux pieds, styliste, inventive, intrépide et charmante. Succès mérité." Télérama
 Espace Images et sons
- Ottignon, Aron** 785.42 OTT
Team aquatic / Universal, 2017
Aron Ottignon est un pianiste surdoué. Bardé de récompenses dès son plus jeune âge. De Woodkid à Stromae, on se rend compte aujourd'hui que son parcours sinueux était guidé par une ambition rectiligne, enfin concrétisée par un premier album. On y retrouve le souffle mélodique et la puissance rythmique, les boucles de piano organique héritées des loops électroniques, le chatolement des steel drums... Beaucoup de compositions sont d'ailleurs construites autour d'un motif de batterie : Aron Ottignon fantasme de posséder une baguette au bout de chacun de ses doigts. Dans cet album, Aron Ottignon a fait le choix de produire une musique instrumentale en combinant l'ambition du jazz, des mélodies pop, les échos du monde et des effets électroniques.
 Espace Images et sons

Perez Cruz, Silvia

781.78 PER

Vestida de nit / Universal, 2017


Pour résumer en quelques mots cet album : le courage, la folie, une commande et un rêve obsédant. "Si je connaissais parfaitement les morceaux, les sonorités, elles, étaient totalement nouvelles pour moi. Avec ce projet, je souhaitais me jouer des frontières stylistiques, ne pas tomber dans les clichés et surmonter mes peurs." confie Sylvia Perez Cruz. Pour y parvenir, elle a travaillé main dans la main avec deux amis musiciens qui l'accompagnent depuis "11 de novembre" : le contrebassiste Miquel Angel Cordero et le violoncelliste Joan Antoni Pich. Elle a laissé à Joan, qui la connaît très bien et a signé les arrangements de trois des chansons de l'album, le soin de choisir les autres musiciens du quintette. Son choix s'est porté sur la violoniste Elena Rey, l'altiste Anna Aldomà et le violoniste Carlos Montfort. Javier Galiana de la Rosa, Joan Antoni Pich et Carlos Montfort l'ont aidé à composer les arrangements. Après avoir joué ensemble pendant trois ans, ils sont entrés en studio en juin 2016 et ont enregistré le disque en deux jours.

 Espace Images et sons**Pink**

784.54 PIN

Beautiful trauma / RCA, 2017

La reine punk de la dance pop sait comment s'y prendre pour trousser un refrain addictif tel que « Beautiful Trauma » ou « Whatever You Want », qui font démarrer l'album en trombe avec le duo « Revenve » sur lequel intervient Eminem, déjà présent cinq ans avant. la chanteuse participe à toutes les compositions qui ont servi de trame à un album porté par le tube « What About Us », produit par Steve Mac. Une autre chanson dans l'air du temps, « Where We Go », se démarque avant de laisser place à des productions plus conventionnelles, dans la ligne dance pop conduite par P!nk depuis ses débuts.

 Espace Images et sons**Porter, Gregory**

785.42 POR

Nat King Cole & me / Universal, 2017


Gregory Porter, l'homme aux deux Grammy Awards, interprète les titres classiques du légendaire Nat King Cole sur des arrangements orchestraux signés Vince Mendoza. Nat King Cole & Me, c'est un hommage des plus sincères que Gregory rend à son idole Nat King Cole, chanteur et pianiste de légende, artiste-interprète chez Capitol Records. Assisté par l'arrangeur Vince Mendoza, avec le concours du London Studio Orchestra et un groupe de musiciens proches (dont le pianiste Christian Sands, le bassiste Reuben Rogers et le batteur Ulysses Owens), Gregory Porter revisite quelques standards classiques parmi les titres les plus connus de Cole, tels que 'Mona Lisa', 'L-O-V-E', 'Nature Boy', 'The Christmas Song' et également le titre leader 'Smile'. Pour Gregory Porter, l'influence de Nat King Cole - sur sa musique, et également sur sa vie - est profondément enracinée, comme une veine qui remonterait à ses plus anciens souvenirs d'enfant.

 Espace Images et sons**Pugwash**

784.54 PUG

Silverlake / Lojinx, 2017

Nouvel album du projet mené par le savant de la pop Thomas Walsh, reconnu pour son sens mélodique et son songwriting. Cette version inclut le titre bonus 'Deeper Deeper'.


 Espace Images et sons

Rag'n'bone Man

784.54 RAG

Human / Sony, 2017

*Derrière le nom de Rag'N'Bone qui signifie "chiffonnier" se cache Rory Graham, chanteur et musicien anglais au charisme magnétique et absorbant. Entre hip-hop, soul, blues et funk, le colosse barbu déploie une puissante voix rocailleuse au groove renversant ! De ses premières productions à son dernier EP *Disfigured* paru en mars 2015, cet ovni musical a développé un style unique, une soul épique et lancinante au service d'une écriture puissante, des mélodies qui viennent du coeur, des profondeurs de l'âme. Parfaite incarnation d'une démarche musicale liant traditions passées et explorations audacieuses.*


 Espace Images et sons

Ranaldo, Lee

784.54 RAN

Electric Trim / Mute, 2017

Lee Ranaldo, membre fondateur de Sonic Youth et considéré comme un des meilleurs guitaristes de tous les temps, nous offre un nouvel album avec la participation de Sharron Van Etten, Nels Cline (Wilco) et Steve Shelley (Sonic Youth). Lee Ranaldo évolue vers des nouveaux territoires musicaux en accompagnant sa musique live de beats électroniques et de samples.

 Espace Images et sons

Ribolet, Benjamin

220 BIB

Bible, les récits fondateurs, de la genèse au livre de Daniel / Bayard, 2016

Une musique, un texte, pour illustrer un livre et un dessin animé qui racontent 35 des plus grands récits de l'Ancien Testament... C'est le pari audacieux d'un compositeur, Benjamin Ribolet, d'un auteur, Frédéric Boyer, et d'un illustrateur, Serge Bloch, qui offrent ici une vision totalement inédite de cette oeuvre fondatrice. Raconter la Bible, c'est raconter le monde dans lequel nous vivons. On y parle migrations, guerres, amours et pouvoir, on y lit fratricide, jalousie, trahison, mort... De Noé à Moïse, du Jardin d'Eden à la chute de Sodome, du meurtre d'Abel au jugement de Salomon, la Bible nous raconte, nous, en tant qu'individu, en tant que société. Texte lu par André Dussollier.


 Espace Images et sons

Ringer, Catherine

784.091 RIN

Chroniques et fantaisies / Because, 2017

Après "Ring'n'roll" (2011), une icône du rock français, Catherine Ringer, est enfin de retour . Reconnaissable entre toutes, la voix emblématique des Rita Mitsouko revient avec son deuxième et lumineux album solo "Chroniques et Fantaisies" qu'elle a entièrement écrit et composé.

 Espace Images et sons

Roberdam

784.091 ROB

Je rêve donc je suis / At(h)ome, 2017

Quand Roberdam rêve, il parle. Parfois fort. Sa voix résonne dans chaque texte. Il porte le mot, la strophe et le sens avec le courage des auteurs ; il transforme les mots simples en une vibration, suivant à la lettre les leçons de Brel. Il trimballe avec élégance son petit bout de lorgnette sur le quotidien, sa mélancolie entretenue devant un réel implacable, et s'évade dans la quête d'un ailleurs injoignable. Il écrit sur le désir avec ses armes : le mot qui claque, la mélodie qui plaque et le sentiment qui craque. Roberdam vacille encore dans l'incertitude du lendemain et s'accroche à la promesse de l'air du temps, avec une fougue souterraine.

 Espace Images et sons


- Rone** 784.54 RON
Mirapolis / InFiné, 2017
En même pas 10 ans, le producteur français Rone s'est imposé comme un acteur majeur de la scène électronique française, grâce à un univers original où la douceur des mélodies peut chavirer à chaque instant dans l'expression libératoire des machines. Avec ce nouvel album Mirapolis, Erwan Castex ouvre un nouveau chapitre peuplé de rencontres inédites, à commencer par celle avec Michel Gondry à l'origine de la pochette de cet album.
 Espace Images et sons
- Savall, Jordi** 783 SAV
Alfonso X el sabio, cantigas de Santa Maria, Strela do dia / Alia Vox, 2017
Le jeu instrumental se révèle splendide parce que les musiciens d'Hespèrion XX sont des férus de musique ancienne, l'effectif se composant de plusieurs directeurs artistiques d'ensembles spécialisés (Le Harp Consort, Ensemble Ferrara, Ensemble Zefiro...).
 Espace Images et sons
- Savall, Jordi** 783 SAV
Llibre vermell de Montserrat / Alia Vox, 2016
 Espace Images et sons
- Schubert, Franz Peter (1797 - 1828)** 785.7 SCH
Schubert: Forellenquintett / Trout Quintet / Deutsche Grammophon, 2017
Deux artistes prodiges de différentes générations signent leur première collaboration avec un album dévoué à l'un des plus grands monuments de la musique classique : Franz Schubert. La violoniste Anne-Sophie Mutter, qui a célébré en 2016 le 40ème anniversaire de sa carrière, et le jeune et déjà virtuose pianiste Daniil Trifonov, unissent leurs forces avec trois anciens élèves de la Mutter Foundation de Baden-Baden Festspielhaus : Hwayoon Lee, Maximilian Hornung et Roman Patkoló, pour interpréter 'La Truite' en quintette. Dans cet album ils explorent également le célèbre 'Notturmo', sa plus belle pièce pour violon, violoncelle et piano, ainsi que les arrangements de ses oeuvres Ständchen et Ave Maria pour violon et piano.
 Espace Images et sons
- Sidibé, Toma** 784.091 SID
Bal poussière / L'Océan nomade, 2015
 Espace Images et sons
- Smith, Sam** 784.54 SMI
The thrill of it all / Universal, 2017
Le chanteur n'a rien perdu de sa superbe et s'apprête une nouvelle fois à nous toucher en plein coeur avec sa musique empreinte d'amour, de sentiments et d'une certaine mélancolie. Toujours très ouvert et sincère sur son ressenti et ses sentiments, le chanteur nous montre une nouvelle fois l'étendue de son talent avec un album très personnel et sensible. Composé de 14 titres, The thrill of it all nous promet de nous montrer une nouvelle facette du jeune Sam Smith, sans pourtant en oublier les fondamentaux qui ont bâti et ponctué sa carrière.
 Espace Images et sons
- Snarky Puppy** 785.42 SNA
Culcha vulcha / Universal, 2016
Nouvel album avec l'utilisation d'éléments du rock, mais toujours dans la lignée de leur art avec des notes R&B, funk, soul, jazz, bossa nova, blues et bien d'autres. Après le second volume de Family Dinner en début d'année, le collectif revient avec un nouvel album "Culcha Vulcha". Un projet souhaitant montrer comment les occidentaux sont tous devenus des esclaves de la pop culture où l'instantanéité et la consommation outrancière sont reines.
 Espace Images et sons

St. Vincent

784.54 STV

Masseduction / Caroline, 2017

Derrière St. Vincent se cache la multi-instrumentiste et auteur-compositeur américaine Annie Clark, grande prêtresse de l'indie rock. Trois ans après son dernier album éponyme (Grammy du meilleur album alternatif en 2015), elle présente "MASSEDUCTION", un album plus pop co-produit par Jack Antonoff (LORDE, FUN, Bleachers...), entre ballades intimistes au piano et influences new-wave.


 Espace Images et sons

Staples, Mavis

754.54 STA

If all I was was black / Anti, 2017

"La grande âme de la Soul revient avec un album plein d'émotion et de vie" Mavis Staples la légende de la musique Américaine, à l'avant-garde du mouvement des droits civiques dans les années 60 avec The Staples Singers. Le nouvel album est un message impactant pour notre époque.

 Espace Images et sons

Stevens, Cat

784.54 STE

The laughing apple / Universal, 2017

Pour le 50ème anniversaire de sa carrière discographique, Yusuf / Cat Stevens nous offre un album mêlant compositions originales et réinterprétations de certaines de ses plus célèbres chansons. Accompagné du producteur Paul Samwell-Smith, l'artiste insuffle une vigueur nouvelle au son qui a fait son succès Cinquante ans après la sortie de " Matthew & Son ", son premier album paru chez Decca / DERAM, Yusuf / Cat Stevens revient avec " The Laughing Apple ", un disque dans lequel l'artiste évoque ses voyages et partage avec la jeune génération les enseignements de toute une vie. Comme beaucoup de disques des années 60, ce nouvel album est composé pour moitié de chansons originales, pour moitié de reprises, ces dernières ayant toutefois pour particularité d'être celles de morceaux de Yusuf lui-même. L'artiste a en effet souhaité mettre à l'honneur certaines de ses plus anciennes compositions en les enregistrant comme elles auraient mérité de l'être à l'origine.

 Espace Images et sons

The Black Seeds

784.54 BLA

Fabric / Proville, 2017

Bien que toujours fermement ancré dans le groove des îles du Pacifique qui a inspiré la création du groupe il y a maintenant près de deux décennies, le son des Black Seeds incorpore aujourd'hui des éléments funk, soul et afrobeat à sa base reggae-dub.


 Espace Images et sons

The Electric Wizard

784.54 ELE

Wizard bloody wizard / Spinefarm, 2017

Wizard Bloody Wizard est le 9ème album studio du groupe de stoner Electric Wizard. Produit par le guitariste/vocaliste Jus Osborn et Liz Buckingham, il fait suite à son sublime prédécesseur "Time To Die" sorti en 2014. 3 ans après, c'est un album plus lourd de sens que l'on retrouve. Conçu de la même manière qu'une face de vinyle, ces six morceaux prouvent qu'Electric Wizard ont su se suffire de l'essentiel durant ces nombreuses années de carrière phénoménales. Dans une époque où le hard rock ne sait plus quelle direction emprunter, Wizard Bloody Wizard fut, quant à lui, construit de manière linéaire et intemporelle. En 6 titres et 43 minutes le groupe redéfinit le terme 'heavy' en matière de musique... dans une ambiance funèbre qui rappelle celle des films d'horreur vintage, les riffs mariés à ce chant caverneux écrasent tout...

 Espace Images et sons

- The National** 784.54 NAT
Sleep Well Beast / 4 AD, 2017
Ce sont les mélodies, particulièrement soignées, mais aussi les textures guitaristiques ou les sections rythmiques très élaborées, qui retiennent l'attention sur ce nouvel opus, à l'image d'un « Empire Line », qui ne choisit jamais vraiment entre la fougue de sa batterie ou le calme trompeur de son piano.
 📖 Espace Images et sons
- Toot Ard** 781.71 TOO
Laissez passer / Glitterbeat, 2017
TootArd (fraises en arabe) est un groupe originaire du majestueux village de Majdal Shams sur le plateau occupé du Golan, une zone conquise par Israël aux dépens de la Syrie en 1967 qui représentait à l'origine un intérêt militaire et qui reste aujourd'hui une réserve d'eau cruciale. Mais ces habitants ne sont pas Israéliens, ils n'ont aucune citoyenneté et pas de passeport. Juste un Laissez-passer. Un nom d'album plus qu'approprié pour les membres du groupe qui n'ont comme seul document officiel ce « Laissez passer ».
 📖 Espace Images et sons
- Trisomie 21** 784.54 TRI
Elegance never dies / L'Autre Distribution, 2017
Ces mélodies, ténues mais marquantes, squelette d'une pop à la chair froide, parfois impalpable, ce chant désincarné et pourtant si prégnant... Il règne sur ce disque une certaine simplicité, dénuée de tentation expérimentale.
 📖 Espace Images et sons
- Unkle** 784.54 UNK
Road part 1 / Differ-Ant, 2017
 📖 Espace Images et sons
- Wall, Colter** 784.54 WAL
Colter Wall / Young Mary's, 2017
Puisant ses influences aussi bien dans les oeuvres des légendes (Hank Williams, Robert Johnson, Bob Dylan, Johnny Cash), que des stars actuelles de l'Americana (Jack White, Shovels and Rope, Ray Lamontagne) son style folk / bluegrass est soutenu par un rythme simple et régulier pour laisser la place à ce qui en fait l'un des nouveaux espoirs de l'Americana : un songwriting hors-pair et visuellement provoquant, sublimé par une voix de baryton unique pour quelqu'un de cet âge.
 📖 Espace Images et sons
- Wedin, Jo** 784.091 WED
Pique-nique / At(h)ome, 2017
Jo Wedin (ancienne MAI) et Jean Felzine (aussi dans Mustang) sont un duo pop franco-suédois de chanteurs-songwriters qui cherchent à écrire les meilleurs refrains et à les chanter le mieux, le plus fort possible. Leurs paroles abordent l'érotomanie, la neurasthénie, les conséquences fâcheuses de la chirurgie esthétique sur le mariage, la jalousie de classe, les hommes (et les femmes) qui ne se rasent plus, bref : tout un tas de problèmes contemporains. Ils aiment la soul, le rocksteady, Dionne Warwick et les vêtements. ""Pique-Nique"" est leur premier album, enregistré par Etienne Caylou.
 📖 Espace Images et sons

White, Snowy

784.54 WHI

Reunited / SNOWY WHITE, 2017

Comme son nom l'indique cet album de SNOWY WHITE "Reunited" voit le mythique guitariste renoué avec ses amis proches afin de nous offrir 11 morceaux allant du Blues pur au Rock en passant par des incartades Latino du plus bel effet. Près de 60 minutes de voyage, fermez les yeux et laissez-vous emporter par la musique langoureuse et chargée en émotions qui vous est ici offerte. A ECOUTER ! Pour les fans de PETER GREEN, ALVIN LEE, MARK KNOPFLER, ROY BUCHANAN, JJ CALE, CHRIS REA.

 Espace Images et sons
Zazie

784.091 ZAZ

Zest of / Universal, 2016
 Espace Images et sons

Vidéo et document projeté

Malle, Louis

VDB MAL AUR

Au revoir les enfants / Gaumont, 1987

En 1944, Julien rejoint le collège catholique dont il est pensionnaire, bien qu'il n'ait aucune envie de quitter sa mère et la maison familiale. Il retrouve l'ambiance des dortoirs et des salles de classe, le marché noir dont vit Joseph, l'aide cuisinier, qui échange des pots de confiture contre des cigarettes. Un matin, le père Jean présente un nouvel élève : Jean Bonnet, un brillant sujet, qui déclenche rapidement la jalousie de Julien. Intrigué par l'attitude de son nouveau condisciple, qui ne reçoit jamais ni colis ni courrier, et se lève la nuit pour dire d'étranges prières, Julien finit par découvrir son secret. Jean est juif, vit sous un nom d'emprunt et doit à la générosité du père Jean d'avoir trouvé un refuge dans le collège... Un film profondément humaniste, d'une grande sensibilité et d'une intelligence aiguë.

 Espace Images et sons
Brouwers, Pierre

946 BAL

Baléares, la fête des traditions / Média 9, 2018


Le soleil et la variété des paysages des Baléares attirent les visiteurs par millions... Ce film dresse le portrait de ces îles dotées d'un charme irrésistible. Il vous balise la piste pour comprendre pourquoi Picasso, Dali, Chopin et bien d'autres se sont laissés séduire par Majorque. A Ibiza, tout est prétexte à faire la fête, mais l'île est surtout riche d'une histoire ancienne et de paysages sertis par les calanques et les plages de sable blond. Sans oublier, pour ceux qui ont conservé le sens de la tranquillité, la petite île soeur : Formentera... Quant à Minorque, il est impossible de saisir l'âme de l'île sans avoir pris part aux fêtes traditionnelles de la Saint-Jean et goûté à la pomada, la limonade alcoolisée servie généreusement tout au long des festivités... C'est du moins ce que prétendent les Minorquins !

 Espace Images et sons
Basteyns, Nathalie

VDB BEA BEA

Beau Séjour / ARTE Editions, 2017

10 épisodes. Kato se réveille un matin à l'hôtel Beau Séjour, couverte de sang. Elle n'a aucun souvenir de la nuit passée. Peu à peu, elle découvre que les autres, autour d'elle, ne sont plus en mesure de la voir ni de l'entendre... Une histoire de morts revenant à la vie pour enquêter sur leur propre disparition, la combinaison réussie du polar glaçant et du fantastique.


 Espace Images et sons

Walter, Anders

VDB WAL CHA

Chasseuse de géants / M6 Vidéo, 2018

Barbara est une adolescente solitaire différente des autres, et en conflit permanent avec son entourage. Ses journées au collège sont rythmées par les allers-retours entre le bureau du proviseur et la psychologue. Aux sources de l'inquiétude des adultes qui veillent sur elle, il y a son obsession pour les géants, des créatures fantastiques venues d'un autre monde pour semer le chaos. Armée de son marteau légendaire, Barbara s'embarque dans un combat épique pour les empêcher d'envahir le monde... (inédit en salles).

 Espace Images et sons

Payne, Alexander

VDB PAY DOW

Downsizing / Paramount, 2018

Pour lutter contre la surpopulation, des scientifiques mettent au point un processus permettant de réduire les humains à une taille d'environ douze centimètres : le downsizing. Chacun réalise que réduire sa taille est surtout une bonne occasion d'augmenter de façon considérable son niveau de vie. Cette promesse d'un avenir meilleur décide Paul Safranek et sa femme à abandonner le stress de leur quotidien à Omaha (Nebraska), pour se lancer dans une aventure qui changera leur vie pour toujours.

 Espace Images et sons

Bugnon, Clémentine

612 BUG

Etre connecté peut nuire gravement à la santé / RTS Radio Télévision Suisse, 2018

Mettons-nous notre santé en danger à force de baigner continuellement dans le rayonnement électromagnétique des antennes relais, des téléphones, du wifi et des objets connectés ? Cette question affole la communauté médico-scientifique qui voit se multiplier les cas d'électro-hypersensibilité et de malades au sein de la population... On connaît tous l'histoire du téléphone qui chauffe la tête lors d'une longue conversation. Actuellement, l'effet thermique du téléphone mobile est reconnu et réglementé mais c'est désormais sur les autres effets des rayonnements électromagnétiques que porte le débat... Antennes relais, téléphones, wifi, objets connectés, nous baignons dans un champ électromagnétique continu dont l'impact commence à se faire ressentir au sein de la population. Certaines personnes deviennent électro-hypersensibles, leur vie passant brusquement de la normalité au cauchemar, d'autres développent des tumeurs, ce qui a conduit la justice de différents pays à prononcer plusieurs jugements en leur faveur... Aujourd'hui, face à l'expansion continue de ce monde connecté, des personnalités politiques, des membres de la communauté médico scientifique mondiale et des personnes affectées par les ondes lancent un véritable cri d'alarme devant ce qui pourrait devenir un problème sanitaire majeur dans les années à venir.

 Espace Images et sons

Jean-Baptiste, Lucien

LUC DEU

La deuxième étoile / TF1 vidéo, 2018

Jean-Gabriel a décidé d'emmener toute sa petite famille passer les fêtes à la montagne pour Noël. Et cette fois, tout devrait bien se passer. C'est sans compter sur sa mère qui débarque des Antilles, ses enfants qui n'ont pas envie de partir, Jojo qui lui confie son Hummer et sa femme qui lui annonce qu'elle doit s'occuper de son père qu'elle n'a pas revu depuis qu'elle a fait le choix d'épouser Jean-Gabriel. Mais pour Jean-Gabriel, la famille c'est sacré, et Noël aussi !

 Espace Images et sons

Hami, Rachid

HAM MEL

La mélodie / UGC Vidéo, 2017

A bientôt cinquante ans, Simon est un violoniste émérite et désabusé. Faute de mieux, il échoue dans un collège parisien pour enseigner le violon aux élèves de la classe de sixième de Farid. Ses méthodes d'enseignement rigides rendent ses débuts laborieux et ne facilitent pas ses rapports avec des élèves difficiles. L'un d'entre eux, Arnold, est fasciné par le violon, sa gestuelle et ses sons. Une révélation pour cet enfant à la timidité malade. Peu à peu, au contact du talent brut d'Arnold et de l'énergie joyeuse du reste de la classe, Simon revit et renoue avec les joies de la musique. Aura-t-il assez d'énergie pour surmonter les obstacles et tenir sa promesse d'emmenner les enfants jouer à la Philharmonie ?

 Espace Images et sons
Woreth, Eric

PET PET

La plume empoisonnée / France Télévision, 2009

Lampion, en convalescence dans une bourgade du Nord, est confronté à un corbeau à la plume acérée... Et sa logeuse meurt d'un thé empoisonné... Dans la succulente série des petits meurtres...

 Espace Images et sons
Salle, Jérôme

VDB SAL LAR

Largo Winch / Warner Home Vidéo, 2008

Le milliardaire Nerio Winch est retrouvé noyé... Qui va hériter de son immense fortune ? Son fils adoptif, Largo, est emprisonné pour trafic de drogue... Adaptation d'une BD culte !

 Espace Images et sons
Attal, Yvan

VDB ATT BRI

Le brio / Pathé, 2017


Neïla Salah a grandi à Créteil et rêve de devenir avocate. Inscrite à la grande université parisienne d'Assas, elle se confronte dès le premier jour à Pierre Mazard, professeur connu pour ses provocations et ses dérapages. Pour se racheter une conduite, ce dernier accepte de préparer Neïla au prestigieux concours d'éloquence. A la fois cynique et exigeant, Pierre pourrait devenir le mentor dont elle a besoin... Encore faut-il qu'ils parviennent tous les deux à dépasser leurs préjugés.

 Espace Images et sons
Ball, Wes

VDB BAL LAB

Le labyrinthe (3) : le remède mortel / 20th Century Fox, 2018

Dans ce dernier volet de l'épopée "Le labyrinthe", Thomas et les Blocards s'engagent dans une ultime mission, plus dangereuse que jamais. Afin de sauver leurs amis, ils devront pénétrer dans la légendaire et sinieuse Dernière Ville contrôlée par la terrible organisation WICKED. Une cité qui pourrait s'avérer être le plus redoutable des labyrinthes. Seuls les Blocards qui parviendront à en sortir vivants auront une chance d'obtenir les réponses tant recherchées depuis leur réveil au coeur du labyrinthe.

 Espace Images et sons
Savignac, Colombe

SAV RIR

Le rire de ma mère / Studio 37 - Orange, 2018

Adrien, timide, n'a pas la vie facile. Bousculé depuis que ses parents sont séparés, il partage son temps entre son père et sa mère. Un jour, il prend conscience d'une douloureuse vérité qui va tout changer, non seulement pour lui, mais également pour toute sa famille. Le jeune garçon se met à jouer dans une pièce de théâtre pour se rapprocher d'une jeune fille dont il est tombé amoureux. Dans cette période difficile, il veut comprendre ce que signifie le fait d'être courageux.


 Espace Images et sons

Toledano, Eric

VDB TOL SEN

Le sens de la fête / Gaumont, 2018

Max est traiteur depuis trente ans. Des fêtes il en a organisé des centaines, il est même un peu au bout du parcours. Aujourd'hui c'est un sublime mariage dans un château du XVIIe siècle, un de plus, celui de Pierre et Hélène. Comme d'habitude Max a tout coordonné : il a recruté sa brigade de serveurs, de cuisiniers, de plongeurs, il a conseillé un photographe, réservé l'orchestre, arrangé la décoration florale, bref tous les ingrédients sont réunis pour que cette fête soit réussie... Mais la loi des séries va venir bouleverser un planning sur le fil où chaque moment de bonheur et d'émotion risque de se transformer en désastre ou en chaos. Des préparatifs jusqu'à l'aube, nous allons vivre les coulisses de cette soirée à travers le regard de ceux qui travaillent et qui devront compter sur leur unique qualité commune : le sens de la fête.


 Espace Images et sons

Dugain, Marc

VDB DUG ECH

L'échange des princesses / Ad Vitam, 2017

1721. Une idée audacieuse germe dans la tête de Philippe d'Orléans, régent de France... Louis XV, onze ans, va bientôt devenir roi et un échange de princesses permettrait de consolider la paix avec l'Espagne, après des années de guerre qui ont laissé les deux royaumes exsangues. Il marie donc sa fille, Mlle de Montpensier, douze ans, à l'héritier du trône d'Espagne, et Louis XV doit épouser l'infante d'Espagne, Anna Maria Victoria, âgée de quatre ans. Mais l'entrée précipitée dans la cour des grands de ces jeunes princesses, sacrifiées sur l'autel des jeux de pouvoirs, aura raison de leur insouciance...

 Espace Images et sons

Virzi, Paolo

VDB VIR ECH

L'échappée belle / Bac Films, 2018

Les années ont passé, mais l'amour qui unit Ella et John Spencer est resté intact. Un matin, déterminés à échapper à l'hospitalisation qui les guette, ils prennent la route à bord de leur vieux camping-car et mettent le cap sur Key West. Ils découvrent alors une Amérique qu'ils ne reconnaissent plus... et se remémorent des souvenirs communs, mêlés de passion et d'émotions.


 Espace Images et sons

Diab, Mohamed

DIA FEM

Les femmes du bus 678 / Pyramide Vidéo, 2012

Fayza, Seba et Nelly, trois femmes d'aujourd'hui, de milieux différents, s'unissent pour combattre le machisme agressif et impuni qui sévit au Caire, dans les rues, les bus et leur maison. Déterminées, elles vont dorénavant humilier ceux qui les humilient. Devant l'ampleur du mouvement, l'atypique inspecteur Essam mène l'enquête. Qui sont ces mystérieuses femmes qui ébranlent une société basée sur la suprématie de l'homme ?


 Espace Images et sons

Brouwers, Pierre

956.9 PAL

Palestine "Au coeur de la terre Sainte" / Média 9, 2015

La plupart des images qui arrivent de Palestine sont des scènes liées à une actualité brûlante. Ce film est la découverte émouvante d'un peuple qui aspire à vivre normalement et d'une région riche d'une histoire exceptionnelle. Pierre Brouwers, qui connaît le Proche-Orient depuis longtemps, prend tout le recul nécessaire à la compréhension du quotidien des Palestiniens. De Ramallah à Gaza, la caméra nous fait découvrir paysages, trésors historiques, cultures et traditions de la Terre Sainte.

 Espace Images et sons

Spielberg, Steven

VDB SPI PEN

Pentagon Papers / Universal Pictures Vidéo, 2018

Première femme directrice de la publication d'un grand journal américain, le "Washington Post", Katharine Graham s'associe à son rédacteur en chef Ben Bradlee pour dévoiler un scandale d'Etat monumental et combler son retard par rapport au "New York Times" qui mène ses propres investigations. Ces révélations concernent les manœuvres de quatre présidents américains, sur une trentaine d'années, destinées à étouffer des affaires très sensibles... Au péril de leur carrière et de leur liberté, Katharine et Ben vont devoir surmonter tout ce qui les sépare pour révéler au grand jour des secrets longtemps enfouis...

 Espace Images et sons
Laurent, Mélanie

VDB LAU PLO

Plonger / France Télévision, 2017

C'est l'histoire d'un amour total entre César et Paz... Paz, photographe espagnole, nourrit une soif de rencontres, d'expériences et de voyages, alors que César, ex-grand reporter de guerre, souhaite à l'inverse s'extraire du tumulte du monde... Paz est enceinte, cette perspective l'angoisse, l'étouffe. Elle semble s'éloigner chaque jour un peu plus de César, comme obsédée par quelque chose qui lui échappe... Jusqu'au jour où elle disparaît, laissant son enfant et César sans véritable explication.

 Espace Images et sons
Agnew, Joss

POL POL

Poldark saison 3 / Koba Films, 2018

1794 en Cornouailles : la Révolution française essaime ses idées, où la famine fait rage. George Warleggan renforce sa puissance pour écraser Ross Poldark, son, rival de toujours. Demealza et Ross tentent de sauver leur mariage, mais l'arrivée des frères de la belle rousse perturbe la vie du couple. Ross, héros au grand cœur, pourra-t'il aider tous ceux qu'il aime ? Rivalités, passions, trahisons et nouveaux personnages, cette troisième saison de la saga romantique est pleine de rebondissements...

 Espace Images et sons
Morel, Gaël

MOR PRE

Prendre le large / Blaq Out, 2017

La vie d'Edith est bouleversée par un plan social. L'usine dans laquelle elle travaille depuis toujours est délocalisée à Tanger. Pour les ouvriers, l'unique alternative au chômage est d'accepter un reclassement au Maroc. Edith, sans attache, avec un fils travaillant au loin, est la seule à faire ce choix. Même si les premiers pas dans cette nouvelle usine et ce pays inconnu sont difficiles, Edith se lie d'amitié avec Mina, qui tient la pension où elle loge. Grâce à cette amitié, sa vie prend un nouveau tournant.

 Espace Images et sons
Fincher, David (1964 - ...)

VDB FIN SEV

Seven / Metropolitan, 1996

Peu avant sa retraite, l'inspecteur William Somerset, un flic désabusé, est chargé de faire équipe avec un jeune idéaliste, David Mills. Ils enquêtent tout d'abord sur le meurtre d'un homme obèse que son assassin a obligé à manger jusqu'à ce que mort s'ensuive. L'enquête vient à peine de commencer qu'un deuxième crime, tout aussi macabre, est commis, puis un troisième. Petit à petit, les deux policiers font le lien entre tous ces assassinats. A chaque meurtre correspond l'un des sept péchés capitaux. Somerset et Mills savent désormais qu'il leur faut agir vite. Mais le serial killer est diablement intelligent et réussit à mener magistralement le jeu...

 Espace Images et sons

Buch, Michael

BUC SIM

Simon et Théodore / Rezo Films, 2017

Simon va bientôt devenir père. Mais comment ce jeune homme hors normes pourrait-il s'occuper de son enfant s'il ne parvient pas à prendre soin de lui ? Sa rencontre avec Théodore, ado attachant et teigneux élevé par sa mère, va sérieusement bouleverser ses incertitudes. Le temps d'une nuit, tandis que l'épouse de Simon et la mère de Théodore font front commun, les deux insoumis se lancent dans une course folle... Vers l'acceptation de soi ?

 Espace Images et sons

Johnson, Rian

LUC STA

Star wars (8) : Star Wars VIII - la postlogie : les derniers Jedi / Lucasfilm, 2017

Le Premier ordre règne. Après avoir décimé la pacifique République, le suprême leader Snoke déploie maintenant ses légions pour prendre le contrôle militaire de la galaxie. Seule la générale Leia Organa et les chasseurs de la Résistance s'opposent à la tyrannie naissante, convaincus que le maître Jedi Luke Skywalker peut redonner une lueur d'espoir au combat. Alors que la jeune Rey part à sa recherche, la Résistance se laisse surprendre. Le Premier ordre est désormais en mesure de totalement anéantir la base rebelle...

 Espace Images et sons

Signolet, Pascal

785.42 REI

Sur les pas de Django / TGA Production, 2010

Un siècle après la naissance du musicien, ce portrait nous entraîne à la découverte de l'"héritage" de celui qui incarna "l'âme manouche"... Comment, à partir d'une pratique traditionnelle familiale au sein d'un groupe marginalisé, le génie d'un individu a pu s'épanouir au point de devenir une figure majeure de l'histoire du jazz ?


 Espace Images et sons

Campion, Jane

VDB TOP TOP

Top of the Lake saison 2 / ARTE Editions, 2017

Quatre ans plus tard, la détective Robin Griffin enquête sur la mort d'une mystérieuse femme asiatique retrouvée sur une plage de Sydney. Si elle voit dans cette enquête un moyen de se reconstruire, l'inspectrice reste hantée par le souvenir de l'enfant qu'elle a abandonnée à la naissance. Elle cherche à tout prix à la retrouver mais redoute de dévoiler la vérité sur sa conception. Sa quête personnelle et professionnelle la conduira jusque dans les recoins les plus sombres de la ville, et lui fera toucher du doigt, de manière insoupçonnée, des secrets profondément enfouis en elle.

 Espace Images et sons

Clark, Richard

VDB VER VER

Versailles - saison 3 / Studio Canal, 2018

Louis a soldé l'Affaire des poisons et gagné la guerre contre la Hollande. Rien ne semble plus pouvoir contrecarrer ses ambitions : étendre son empire et imposer son pouvoir à l'Europe toute entière. Mais ses rêves ont un coût, le peuple est las de payer et la révolte gronde... à Versailles aussi, de nouveaux défis attendent Louis. Maintenant, sa nouvelle favorite, l'entraîne dans une affirmation absolutiste qui n'est pas sans causer d'importantes dissensions à la Cour. Peu à peu, Louis ne tolère plus aucune dissidence, qu'il s'agisse de son peuple, des protestants, ou du Pape lui-même. Pourtant, une menace plane sur Louis, sous la forme d'un mystérieux prisonnier dissimulé derrière un masque...

 Espace Images et sons

Grisebach, Valeska

GRI WES

Western / Shellac Sud, 2017

Un groupe de travailleurs allemands débute un travail difficile de construction sur un site de la campagne bulgare. Cette terre étrangère éveille le sens de l'aventure de ces hommes, confrontés à leurs préjugés et à la méfiance des locaux à cause de la barrière de la langue et des différences culturelles. Les hommes vont alors tout faire pour tenter de gagner la confiance des habitants.

 Espace Images et sons**Sheridan, Taylor**

VDB SHE WIN

Wind River / Metropolitan, 2017

Cory Lambert est pisteur dans la réserve indienne de Wind River, perdue dans l'immensité sauvage du Wyoming. Lorsqu'il découvre le corps d'une femme en pleine nature, le FBI envoie une jeune recrue élucider ce meurtre. Fortement lié à la communauté amérindienne, il va l'aider à mener l'enquête dans ce milieu hostile, ravagé par la violence et l'isolement, où la loi des hommes s'estompe face à celle impitoyable de la nature...

 Espace Images et sons