


B.D. : Aventure - Policier

Bourgne, Marc (1967 - ...)

BDA PIR

Les pirates de Barataria (4) : Océan / Glénat, 2011

1813, parti de la baie de Barataria, en Louisiane, où se trouve le repaire du pirate Jean Laffite, un trois-mâts navigue vers le cap-vert, après une escale à Haïti. La traversée de l'Atlantique est aussi longue qu'éprouvante, tant sont nombreuses les causes de tensions à bord, parmi celles-ci, l'incroyable secret de la belle Artémis Delambre, que le capitaine Dominique You aurait préféré continuer à ignorer.


 Espace adulte 3

Bourgne, Marc (1967 - ...)

BDA PIR

Les pirates de Barataria (5) : Le Caire / Glénat, 2012

Avril 1813 : tandis que Dominique You revient à Barataria, dans le repaire des frères Laffite, Artémis Delambre rejoint Paris. Mais la jeune femme n'a pas l'intention de rester à l'abri des dangers que sa filiation implique : elle décide de partir pour l'Egypte, en mission secrète pour l'empereur, son père biologique. Et une nuit, à Marseille, Artémis embarque à bord du "Gwélan", une goélette corsaire, en compagnie du capitaine François, son nouveau garde du corps. Elle ignore que les espions Nigel Fitzpatrick et Inga Schott sont toujours à ses trousses...


 Espace adulte 3

Bourgne, Marc (1967 - ...)

BDA PIR

Les pirates de Barataria (6) : Siwa / Glénat, 2013

Juillet 1813. Très loin de la Nouvelle - Orléans, Où éclate la fameuse " affaire des affiches ", C'est dans les sables égyptiens que la jeune Artémis Delambre Et son nouveau garde du corps, Charles François, Doivent affronter de nombreux obstacles et de redoutables ennemis. Et lorsque Artémis se retrouve enfermée de force dans le harem De Méhémet Ali, le gouverneur d'Egypte, elle se demande comment Elle va pouvoir mener à bien la mystérieuse mission Que lui a confiée napoléon lui-même...


 Espace adulte 3

Cabanes, Max (1947 - ...)

BDA CAB

Nada / Dupuis, 2018

En ce tout début des années 1970, les cendres de mai 68 rougeoient encore et les âmes insatisfaites s'embrasent vite. Comment diable s'occuper en attendant le Grand Soir, si l'on est un petit groupe de paumés d'extrême gauche ? Et si on frappait un grand coup : enlever l'ambassadeur des Etats-Unis en plein Paris, au nez et à la barbe des forces de l'ordre ? Riche idée, sauf si la mort vous attend au bout de la route...

 Espace adulte 3


B.D. : Drame

Malnati, Loïc

BDA MAL

Les Contes mécaniques : Silence... / Paquet, 2018

SILENCE, premier Conte Mécanique, évoque l'attentat de la promenade des anglais à Nice, sans violence, mettant en scène une métaphore de cet évènement tragique, et la guérison d'un enfant au cœur blessé. C'est une histoire sur la résilience et la nécessité de toujours rester en contact avec son cœur et la beauté du monde. Les récits steampunks de Loïc Malnati sont volontairement naïfs et simples pour permettre à l'émotion de chaque image de guider la lecture. Les pantins sont des personnages qui vivent dans un monde au passé, en noir et blanc. Tout comme nous, ils ont le sentiment de ne pas maîtriser leurs vies... mais ils ont des rêves, ils aiment, ils créent, et leurs émotions génèrent de la couleur.

 Espace adulte 3


B.D. : historique, B.D. : Aventure - Policier

Mangin, Valérie (1973 - ...)

BDA ALI

Alix senator (8) : La cité des poisons / Casterman, 2018

Rome, an 12 avant J.C. L'empereur Auguste est tout-puissant. Alix a plus de 50 ans. Il est sénateur. Malgré son deuil, Alix est envoyé par Auguste dans la cité de Pétra, la capitale cachée du royaume de Nabatène. Le cynique ministre Syllaios rêve de renverser son souverain décadent et veut entraîner Rome dans son complot. Mais la reine Hagirû entend bien rallier plutôt le sénateur à la cause royale. Pour le pouvoir, ils seront prêts à tout dilapider des trésors, s'allier aux terribles guerriers d'Arabie... et utiliser les plus terrifiants poisons.

 Espace adulte 3


B.D. : Humour

Fabcaro (1973 - ...)

BDA FAB

Moins qu'hier (plus que demain) / Glénat, 2018

Chroniques acides de la vie de couple Acceptez-vous d'être débordés par les tâches du quotidien ? D'aller déjeuner chez vos beaux-parents chaque premier dimanche du mois ? De mettre une liste sur le frigo pour savoir qui fait quoi dans la maison ? Et d'avoir des idées divergentes sur l'éducation de vos enfants ? Alors félicitations, vous voici unis par les liens d'un mariage précaire et conflictuel ! Auteur du désormais culte Zaï Zaï Zaï Zaï, Fabcaro nous offre dans ce nouvel ouvrage un portrait acide et décomplexé des relations de couple. Situations cocasses, moments absurdes, incompréhensions, quiproquos, confidences sur l'oreiller... une série de strips qui nous fait autant méditer sur la société que sur nous-même mais qui, surtout, n'oublie jamais de nous faire rire.


 Espace adulte 3

Monsieur le Chien (1974 - ...)

BDA POU

Poussin-bleu (1) : L'armure d'or / Fluide glacial, 2018

Udras, le Roi des dieux rouges est mourant... Lequel de ses (nombreux) enfants lui succédera et régnera sur la destinée de ces insectes que l'on nomme les humains ? Une compétition est organisée et 7 champions vont s'affronter au nom de leur maître(sse) pour déterminer le nouveau Roi des dieux. Choisi par la déesse des animaux, Poussin-bleu devra faire montre, du haut de ses 12 cm, d'astuce, de force, d'intelligence et si possible d'une maîtrise consommée du jiu-jitsu ou du krav maga afin de vaincre ses adversaires. Sinon, eh bien, il lui faudra se raccrocher à cette devise qu'il compte faire graver sur sa future armure d'or de chevalier : "Le courage offre ce que la taille refuse".

 Espace adulte 3


B.D. : Vécu

Rochette, Jean-Marc (1956 - ...)

BDA ROC

Ailefroide : altitude 3954 / Casterman, 2018

Récit initiatique d'un gamin qui se rêvait guide et qui devient dessinateur, Ailefroide est tout à la fois une célébration de l'alpinisme, une déclaration d'amour à la haute montagne et une leçon de vie.

 Espace adulte 3


Documentaire

Besnier, Christiane

306.2 BES

La vérité côté cour : une ethnologue aux Assises / Découverte, DL 2017

Que se dit-il dans une cour d'assises et comment y rend-on la justice ? Au terme d'une enquête exhaustive, Christiane Besnier nous dévoile le fonctionnement interne de cette spécificité de l'appareil juridique, composée d'un juge professionnel et d'un jury populaire. Uniquement dédiée au jugement des accusations de crime, la cour d'assises se comprend, à la lecture de cet ouvrage éclairant, comme un formidable exercice de réflexion orale et collective, un laboratoire de recherche de la vérité. Que se dit-il dans une cour d'assises, où se côtoient professionnels et jury populaire ? Comment y rend-on la justice ? Après avoir suivi une quarantaine de procès de 2001 à 2016, véritable immersion dans les prétoires, Christiane Besnier propose la première approche ethnographique de cette juridiction. Elle étudie au plus près, tout en maintenant la distance de l'ethnologue, les rouages du jugement dans les affaires de mœurs (viols et incestes) et d'homicides (meurtres et assassinats). La recherche de la vérité en cour d'assises se rapproche d'une recherche en laboratoire. À partir de l'observation des faits, le président formule des hypothèses qu'il soumet au débat pour en mesurer la validité - un processus dans lequel l'oralité est décisive. Il est assisté dans cette tâche par les autres acteurs de l'audience. Ainsi, la cour d'assises produit une vérité construite collectivement. La comparaison avec la justice américaine, qui tend à désigner un gagnant et un perdant, au cours d'un affrontement entre avocats, met d'ailleurs en évidence la singularité du modèle français, où toutes les parties contribuent à la recherche graduelle de la vérité, faisant œuvre commune. La Vérité côté cour initie le lecteur à toutes les étapes du procès, de la salle des pas perdus à celle des délibérés, et lui fait partager ces moments graves à travers de nombreuses citations saisies sur le vif.


 Espace adulte 3

Montaigne, Michel de (1533 - 1592)

844 MON

Les essais / Gallimard, impr. 2009

Nous devons à André Lanly, éminent philologue et professeur émérite à l'université de Nancy, d'avoir servi l'un des monuments les plus difficiles à déchiffrer de la littérature française en osant lui donner sa forme moderne. C'en est fini des obstacles de l'orthographe, du doute sur le sens des mots, de l'égaré suscité par la ponctuation. Lire ce chef-d'œuvre devient ici un pur bonheur.

 Espace adulte 3

Hache, Émilie

304.2 HAC

Reclaim : recueil de textes écoféministes / Cambourakis, DL 2016

La COP 21 a suscité un regain d'intérêt en France pour l'écoféminisme. Ce mouvement né dans les années 1980 dans les pays anglo-saxons et dans les Suds (Inde, Afrique, Amérique Latine) a été initié par de nombreuses femmes qui ont fait le lien entre l'exploitation des ressources naturelles et l'exploitation qu'elles subissaient en tant que femmes. Cette prise de conscience a donné lieu à des actions et à des textes "écoféministes". Cette anthologie proposée par la philosophe Emilie Hache, permet de découvrir des textes inédits des principales figures de ce mouvement : Vandana Shiva, Starhawk et bien d'autres...


 Espace adulte 3

Haigneré, Claudie

629.45 CIN

50ème Anniversaire Premier Homme sur la Lune : 21 juillet 1969-21 juillet 2019 / Empreinte éditions, 2018

L'Épopée de la plus prestigieuse des prouesses techniques du XXe siècle, accomplie par Neil Armstrong, Buzz Aldrin et Michael Collins, le 21 juillet 1969. Elle a focalisé sur Terre des centaines de millions de téléspectateurs au point de faire de l'arrivée de l'Homme sur la Lune non seulement le plus grand exploit des temps modernes mais un événement unique et exceptionnel dans l'histoire humaine. Les grands programmes spatiaux, lancés par les deux superpuissances – les Etats-Unis avec MERCURY et GEMINI, l'URSS avec ZOND et LUNA – ainsi que les enjeux stratégiques de cette mémorable conquête sont racontés par de grands témoins et d'éminents spécialistes. Ils nous entraînent pas à pas au coeur même de l'action.

 Espace adulte 3

Vidal, Julien

574.5 VID

Ca commence par moi : Soyons le changement que nous voulons voir dans le monde / Seuil, 2018

Et si nous avions déjà les solutions dans notre quotidien pour changer le monde à notre échelle ? Tester et adopter une action écocitoyenne chaque jour pendant un an, c'est le défi que s'est lancé Julien Vidal. Il a choisi de partager son expérience et a répertorié ses 365 actions sur le site internet "cacommenceparmoi". Voici un récit de vie au pays de l'utopie écologique à l'énergie contagieuse et à l'optimisme entraînant, accessible et rassembleur. Des solutions du quotidien, simples, efficaces (et économiques) pour changer le monde, ou comment réduire son empreinte écologique par quatre et diviser la taille de sa poubelle par dix, tout en économisant 300 euros par mois et en se reconnectant avec soi-même. "Oui, nous avons tous un rôle à jouer dans la préservation de notre planète. Oui, nous pouvons donner du sens à notre vie et agir pour que chaque être humain vive décemment. Je veux prouver que participer à la construction d'un monde meilleur, c'est possible, même pour le monsieur Tout-Le-Monde que je suis. Je vais partager ce vécu en toute transparence, en racontant les joies et les galères, les victoires et les échecs. Et si je me lance dans cette démarche, c'est surtout parce que j'ai envie d'être heureux. C'est parti, changer le monde, ça commence par moi !".


 Espace adulte 3

Hache, Émilie

179.1 HAC

Ce à quoi nous tenons : propositions pour une écologie pragmatique / les Empêcheurs de penser en rond-la Découverte, 2011

La crise écologique est tout à la fois une crise scientifique, politique et morale. Il suffit de penser à la réaction suscitée chez des millions de gens par les abattages d'animaux d'élevages lors de la maladie de la vache folle, ou à la crainte partagée par de plus en plus de monde à l'égard des générations futures concernant l'état du monde que nous sommes en train de leur laisser. C'est dire aussi que l'eau que nous buvons, l'air que nous respirons, les forêts qui nous entourent ne sont plus des ressources inépuisables parce qu'ils ne sont plus non plus des ressources tout court, au sens de simples moyens mais exigent aujourd'hui d'être traités comme des fins. Comment définir alors notre responsabilité morale dans cette recomposition du monde ? Il nous faut pour cela apprendre à parler aussi bien (aussi sérieusement) de l'hypothèse Gaïa que de l'effet de serre, des OVNI que des trous noirs, mais aussi du Gange, mère sacrée des Indiens que d'une manifestation sociale. Une des façons d'y arriver passe par la construction d'une différence entre des propositions morales et des positions moralistes, les premières cherchant à prendre soin de ce à quoi nous tenons, tandis que les secondes au contraire justifient les pires décisions sous couvert de bonnes intentions. La philosophie pragmatique est ici un recours car elle est une pensée du monde en train de se faire. Face à cette crise, il ne s'agit pas en effet de dire ce qu'il faudrait faire mais d'essayer de décrire au mieux ce que les gens font, non de prescrire ce qu'il faut changer dans nos modes de vie, mais d'accompagner les changements en train de se produire. De fait, ce livre cherchera à rendre compte de l'émergence de nouvelles pratiques indissociablement morales et politiques. Et ces expérimentations, amenant les acteurs concernés à « se mêler de ce qui n'est pas censé nous regarder », nous donnent quelques raisons d'espérer.


 Espace adulte 3

Feterman, Georges

591.5 FET

Des kangourous dans mon jardin : comment la nature change, pourquoi il faut lui faire confiance / Dunod, 2018

Le vin de Bordeaux sera-t-il bientôt cultivé en Angleterre ? Verrons-nous des kangourous dans nos jardins ? Des oiseaux, des poissons, des arbres et même des forêts entières se déplacent. Dans notre environnement tout est mouvement, mais faut-il s'en inquiéter ? Deux naturalistes de renom font un point sur ces bouleversements, avec ce message rassurant : faisons confiance à la nature. Graines voyageuses, retour des loups, grenouilles géantes, escargots italiens ou renards des villes, voici le surprenant panorama de ces changements, qu'ils soient dus à des phénomènes naturels, à l'introduction d'espèces exotiques ou au réchauffement climatique.


 Espace adulte 3

Frank, Robert

320.94 FRA

Etre ou ne pas être Européen : Les Britanniques et l'Europe du XVIIe siècle au Brexit / Belin, 2018

Le Brexit ? Rien de vraiment nouveau. Cela fait trois siècles au moins que les Britanniques s'interrogent sur le fait de savoir s'ils doivent être in ou out, s'ils doivent s'impliquer ou non dans les affaires européennes. Au Moyen Age, l'Angleterre est intimement liée au continent : elle entend conquérir le Royaume de France. A partir du XVIIe siècle, sa vocation se définit autrement : elle est maritime et coloniale. Son horizon est le monde, et non l'Europe qui reste cependant le lieu où se joue sa sécurité ou son insécurité. Après 1945, la Grande-Bretagne hésite continuellement entre son intérêt, qui la pousse à accepter l'intégration européenne, et l'attachement à sa souveraineté, qui l'incite à la refuser. Le Brexit ne met sans doute pas un point final à ces tergiversations. Dans cet ouvrage, l'auteur présente les documents essentiels qui mettent en perspective les raisons et les modalités de ces retournements incessants. Aujourd'hui, alors qu'Ecossais et Irlandais du Nord refusent majoritairement de sortir de l'UE, une question se pose : les Anglais ne risquent-ils pas, en quittant Europe, de casser le Royaume-Uni, construit il y a plus de trois cents ans ? Bref, pour demeurer britanniques, n'ont-ils pas intérêt à rester Européens ?


 Espace adulte 3

Vibert, Emmanuelle

574.5 VIB

Faire la fête sans détruire la planète / Actes Sud, 2017

Quand les rythmes s'accroissent et que la vie s'emballe, une fête entre amis est un répit : lâcher-prise, éclats de rire et temps suspendu, enfin ! Mais elle est aussi, bien souvent, synonyme de gabegie : malbouffe, goinfrerie, gâchis. Pourquoi ? Parce qu'en ces moments qu'on voudrait différents, nous nous laissons malgré nous rattraper par nos vieux démons : vitesse et précipitation. Chips, vaisselle en plastique et poubelles débordantes ne sont pas une fatalité. Pour que fiesta ne rime pas avec Attila, il suffit de peu de chose : une manière légèrement décalée de penser la convivialité. Une reconquête de sa liberté. Du buffet aux cadeaux, en passant par la musique et la déco, la fête est une belle entrée pour découvrir, et faire découvrir à ses proches, une multitude de pistes vers la transition. Car ces voies nouvelles, simples et souvent ludiques, ont toutes cela en commun : lorsqu'on ose les tester, elles se révèlent enthousiasmantes.


 Espace adulte 3

Durant, Philippe (1960 - ...)

791.43 DUR

La bande à Gabin : Blier, Audiard et les autres / Sonatine éditions, DL 2009

*Un livre qui cause de Gabin, de Ventura, de Blier, bref, qui cause acteurs, mais surtout vie quotidienne : copains, déconne, becquetance, bonnes adresses et vin de soif. Un livre qui nous fait partager l'intimité de cette petite bande - ajoutons-y Audiard et Carmet, qui avait " l'œil toujours ouvert sur la connerie humaine " - et où fusaient sans cesse les répliques assassines. Au gré des rencontres, on y côtoie Jean-Paul Belmondo, Alain Delon, Gérard Depardieu, Maurice Biraud, André Pousse, Albert Simonin, Robert Dalban et tant d'autres. Philippe Durant y évoque aussi, au passage, les tournages mouvementés de films aujourd'hui mythiques, comme *Le cave se rebiffe*, *Mélodie en sous-sol*, *Cent mille dollars au soleil...* En racontant ces formidables histoires d'amitié, c'est toute une époque que l'auteur nous restitue, et un art de vivre, celui des " tontons flingueurs " du cinéma français.*


 Espace adulte 3

Waal, Frans de

591.5 WAA

La dernière étreinte : Le monde fabuleux des émotions animales... et ce qu'il révèle de nous / Les liens qui libèrent, 2018

Le professeur Frans de Waal, éthologue et primatologue de renommée mondiale, explore le monde mal connu des émotions animales et fragilise toutes nos certitudes sur la spécificité de l'espèce humaine. Si les yeux sont une fenêtre sur l'âme alors le regard que pose Mama — la matriarche de la colonie de chimpanzés du zoo d'Arnhem au crépuscule de sa vie —, sur Jan van Hooff, un professeur de biologie qui l'a côtoyée pendant plus de quarante ans, en dit long sur la sensibilité animale. C'est le point de départ du voyage auquel nous convie Frans de Waal. Une véritable plongée au coeur de l'émotion animale, qui nous invite à reconsidérer toutes nos certitudes. Les recherches récentes sont en effet sans appel : les mammifères et la plupart des oiseaux ressentent des émotions : joie, peur, colère, désir, tristesse, besoin d'intimité, deuil, soif de pouvoir ou sens de l'équité... Aux accusations d'anthropomorphisme — cette tendance à assimiler l'attitude des animaux à celles des hommes —, Frans de Waal oppose l'"anthropodéni", c'est-à-dire la croyance vaniteuse des hommes en l'incomparabilité de leur espèce. Le primatologue américano-néerlandais apporte son expérience aux grands débats éthiques et philosophiques contemporains. Il conteste la séparation entre corps et esprit, entre émotion et raison, ainsi que la rupture humain-animal. Tout au long de cet ouvrage fascinant, il montre combien l'intelligence émotionnelle structure la vie de tous les animaux sociaux.


 Espace adulte 3

Pastoureau, Michel

398.3 PAS

Le loup : Une histoire culturelle / Seuil,

Dans l'imaginaire européen, quelques animaux jouent un rôle plus important que les autres et forment une sorte de "bestiaire central". Le loup en fait partie et en est même une des vedettes. Il occupe déjà cette place dans les mythologies antiques, à l'exemple de la louve romaine, qui a nourri Romulus et Rémus, du loup Fenrir, destructeur du panthéon nordique, et des nombreuses histoires de dévorations, de métamorphoses et de loups-garous. Ces derniers sont encore bien présents au Moyen Age, même si la crainte du loup est alors en recul. Les bestiaires dressent du fauve un portrait négatif et le Roman de Renart en fait une bête ridicule, bernée par les autres animaux et sans cesse poursuivie par les chasseurs et les paysans. La peur du loup revient à l'époque moderne. Les documents d'archives, les chroniques, le folklore en portent témoignage : désormais les loups ne s'attaquent plus seulement au bétail, ils dévorent les femmes et les enfants. L'étrange affaire de la Bête du Gévaudan (1765-1767) constitue le paroxysme de cette peur qui dans les campagnes ne disparaît que lentement. Au XXe siècle, la littérature, les dessins animés, les livres pour enfants finissent par transformer le grand méchant loup en un animal qui ne fait plus peur et devient même attachant. Seuls la toponymie, les proverbes et quelques légendes conservent le souvenir du fauve vorace et cruel, si longtemps redouté.


 Espace adulte 3

Cohen, Daniel (1953 - ...)

338.9 COH

Le monde est clos et le désir infini / Le Livre de poche, DL 2017

*L'invention de l'agriculture il y a dix mille ans a engendré l'explosion démographique de la population humaine. La révolution scientifique du xvii^e siècle a permis le développement exponentiel du savoir humain et l'entrée dans l'ère industrielle. Nous abordons aujourd'hui un troisième moment : la société numérique. Or, paradoxalement, malgré de brillantes perspectives technologiques, ce nouvel âge ne s'accompagne d'aucune accélération de la croissance. Dès lors, comment construire un modèle économique vertueux dont la croissance ne serait pas le moteur principal ? Daniel Cohen passe au crible le modèle économique de nos sociétés modernes et propose des pistes pour en inventer un nouveau. Ce livre, en même temps érudit et d'une lecture abordable, est un guide essentiel pour temps troublés. Patrice Trapier, *Le Journal du dimanche*. Un livre riche de références historiques et philosophiques. Gérard Moatti, *Les Échos*. Prix du livre d'économie (essai) de l'Association française de science économique.*


 Espace adulte 3

Angela, Alberto

759 LEO

Le regard de la Joconde : La Renaissance et Léonard de Vinci racontés par un tableau / Editions Payot,

Historien populaire au sens le plus noble du terme, Alberto Angela se devait de croiser un jour le chemin de la Joconde, à la fois pleine de mystère et très éloquente sur l'époque qui l'a vue naître. A travers son portrait, qu'il "raconte" tel un biographe, il parcourt la vie de Léonard de Vinci et nous offre une lumineuse introduction à la civilisation de la Renaissance. Chaque détail du tableau lui permet en effet de développer un thème majeur, par exemple la richesse de Florence à partir des vêtements du personnage. Mieux, son récit magnifiquement illustré est une véritable enquête policière, et nous apprendrons notamment que la jeune femme que nous connaissons sous le nom de "Monna Lisa" n'est peut-être pas celle que nous croyons.


 Espace adulte 3

Remy, Géraldine

306.3 REM

Les secrets de la licorne : Minimalisme et résilience : vers une transition écologique / Ker,

Ils sont parents, aides-soignants, coiffeurs, scientifiques, patrons d'entreprise, chômeurs ou étudiants. Eux, ce sont les licornes. Leur point commun ? Une volonté d'en demander moins à la planète. Chacun à son rythme, selon ses valeurs et ses besoins. Jeune licorne et enseignante, Géraldine partage avec ses élèves ses questionnements à propos du changement climatique, des inégalités sociales, de la condition animale... Et si tout était lié? Comment préserver notre santé sur une planète polluée ? La simplicité volontaire peut-elle rendre heureux ? Elle part alors à la rencontre d'acteurs clés du changement en Belgique et en France. Engagés, inspirants, ils ouvrent des pistes de réflexion et proposent des moyens d'agir. Elle se forme et expérimente des recettes parfois douteuses, sous l'oeil sceptique de son compagnon, qui craint des bouleversements dans leur quotidien. Une quête de sens qui l'amène à reconsidérer son alimentation et ses croyances sur le bonheur, la beauté et l'argent. A travers l'histoire de Géraldine, c'est celle d'une génération qui se questionne et qui, sans complexes, avec humour, a décidé de changer les choses.


 Espace adulte 3

Surcouf, Françoise

944.02 SUR

Les Valois : De la guerre de cent ans à la Saint-Barthélémy / Ouest-France,

Les Valois sont les plus controversés des rois qui dominèrent la France, contestés dès les premières heures de leur accession au trône. Le faible Charles, comte de Valois, empereur fantoche d'une Constantinople qu'il ne vit jamais, inaugurerait ainsi une lignée de souverains qui allaient gouverner le pays aux temps les plus terribles de son histoire. Guerre de Cent ans, guerre d'Italie, guerres de religions, rien ne leur fut épargné. Si leur réputation demeure exécration, certains furent exceptionnels : le sage Charles V, le rusé Louis XI, le fin politique Louis XII, le flamboyant François Ier ou le chevaleresque Henri II figurent parmi les monarques les plus influents et les plus importants de l'Europe de leur époque. Hélas, les mariages consanguins et les tares héréditaires eurent finalement raison de cette grandeur. Les derniers d'entre eux furent décimés par la tuberculose, d'autres sombrèrent dans la folie, générant les massacres et les carnages qui devaient à jamais entacher de sang dans l'esprit des hommes leur nom autrefois glorieux.

 Espace adulte 3

Dufourmantelle, Eric

617.95 DUF

Life : Il était condamné, son jumeau l'a sauvé / Allary éditions, 2018

Un matin de septembre 2016, Franck, technicien chimiste, manipule un bidon inflammable. Une explosion le fait flamber. Son corps est brûlé à 95 %, ses organes vitaux menacés. Ses chances de survie sont statistiquement nulles : on n'a jamais sauvé de grand brûlé à plus de 60 %. L'un des seuls morceaux de sa peau demeuré intact est tatoué d'un mot : "Life"... Son frère Eric indique immédiatement qu'il est prêt à devenir donneur de sa peau. Sourires embarrassés du corps médical : ce type de greffe est impossible. L'heure est au deuil, ou à peu près. C'est un miracle que Franck soit même encore "en vie". Eric insiste : il veut donner, il est tout de même son jumeau, dit-il par hasard. A ce mot, le professeur Maurice Mimoun, chef du service des grands brûlés de l'hôpital Saint-Louis, vacille : "Vrai jumeau ?" Branle-bas de combat, tests génétiques, examen de passage devant l'Agence de la biomédecine, autorisation du procureur de la République : le feu vert est donné pour cette première médicale mondiale d'une greffe de peau presque totale.

Eric est "pelé à vif" pour donner sa peau à son frère. Après des mois d'incertitudes et de combats, Franck est sauvé. Les jumeaux ont vaincu la mort annoncée. Ils sont heureux, fiers, plus vivants que jamais. Une aventure humaine d'une rare intensité, sur fond de prouesse médicale.

📖 Espace adulte 3

Kerlan, Anne (1970 - ...)

920 ZHA

Lin Zhao : combattante de la liberté / Fayard, 2018

La courte vie de Lin Zhao (1931 ou 1932-1968) pourrait s'écrire en lettres rouges : rouge pour cette Chine maoïste dont elle accompagna la naissance ; rouge du communisme qu'elle rejoignit alors et dont elle rêva qu'il transforme son pays ; rouge, enfin, comme ce sang, le sien, avec lequel elle dut parfois écrire textes et poèmes du fond de la prison de Shanghai où elle fut détenue de 1960 à sa mort, en 1968. Son histoire s'inscrit dans celle de cette génération d'intellectuels qui crurent qu'une place leur serait faite dans la société nouvelle, convaincus qu'ils pourraient continuer à occuper leur fonction de conseiller ou critique du gouvernant. Il n'en fut rien. Et si la vie de Lin Zhao nous frappe par sa force tragique et d'exemplarité combien de Chinois ont disparu depuis l'avènement de la Chine communiste ?, elle acquiert désormais une dimension autre, la jeune femme au visage d'ange ayant été élevée au rang d'icône de la dissidence au tournant des années 2000. La découverte du documentaire sur Lin Zhao du réalisateur chinois Hu Jie allait bouleverser Anne Kerlan et l'entraîner dans une enquête de longue haleine. Un livre fort et poignant sur une héroïne ambiguë, sur fond d'un matériau inédit. Élève de l'ENS, agrégée de lettres classiques, docteur en études chinoises, Anne Kerlan est historienne de la Chine et du cinéma chinois (Hollywood à Shanghai. L'épopée des studios de la Lianhua, 1930-1948, PUR, 2015). Directrice de recherche au CNRS, elle dirige le Centre d'études sur la Chine moderne et contemporaine à l'UMR Chine Corée Japon (CNRS-EHESS).

📖 Espace adulte 3

956.1 ARM

Petit Futé Arménie / Nouvelles éditions de l'université,

Longtemps boudée par les agences de voyage, l'Arménie se révèle peu à peu sous un jour plus attractif, notamment depuis l'année de l'Arménie. Enfin, aurait-on envie de dire tant ce pays renferme de beautés : le Mont Ararat, symbole du pays, véritable mer intérieure avec sa faune et sa flore... La nature est forte et le patrimoine architectural remarquable. Voilà un pays sorti du fond des âges, où le mythe se confond avec l'Histoire, partout présente, malgré l'acharnement des vagues d'invasisseurs successifs à en faire table rase. Elle est réfugiée au fond d'une vallée derrière les murs d'un monastère fortifié, sur un plateau isolé dont les versants à pic protègent la colonnade d'un temple hellénistique, ou dispersée à travers champs sous la forme de ces " pierres-croix " (khatchkars), témoignages lapidaires les plus parlants de l'identité arménienne.


📖 Espace adulte 3

Deutsch, Lorant (1975 - ...)

447 DEU

Romanesque : la folle aventure de la langue française / Michel Lafon, 2018


Après Paris et les routes de France, Lorant Deutsch aborde un sujet passionnant où son talent de conteur fait merveille ! Première surprise : l'ancêtre du français, ce n'est pas le gaulois mais le "roman", la langue romaine issue du latin de Jules César, le vainqueur de la Gaule ! En effet, au fil des invasions et de nos propres conquêtes, ce latin s'est transformé et enrichi de multiples apports : germaniques avec les Francs, nordiques avec les Vikings, arabes au moment des croisades, italiens à la Renaissance, avant de devenir un français triomphant dans toutes les cours d'Europe au XVIIIe siècle, grâce à nos philosophes. Entre-temps les troubadours ont inventé l'amour et les femmes écrivains réclamé leur émancipation, les grammairiens se sont occupés de la syntaxe et la réforme de l'orthographe a déjà rendu quelques linguistes fous ! Enfin, l'école obligatoire acheva de permettre à tous les citoyens français de communiquer. Aujourd'hui, l'abus des termes anglais, les mots issus de la culture urbaine et les raccourcis de nos Smartphones inquiètent les puristes... Ils ont tort : le temps fera le tri. Et de ce bouillonnement créatif continuera d'émerger une langue vivante, ouverte à tous : la langue française est une langue d'accueil.

 Espace adulte 3
Minne, Olivier

070.19 MIN

Speakerines - une histoire de femmes à la télévision / Éd. du Rocher,


Bien avant les bandes-annonces, quand la télévision prenait le temps d'accueillir ses téléspectateurs par des mots doux, les speakerines ont été pendant plus de quarante ans des hôtesses aimables et jolies, qui présentaient les programmes à venir et comblaient les coupures à l'antenne. Dernier "speakerin" à avoir fait une annonce de programme sur France 2, Olivier Minne a été formé et mis à l'antenne par la première speakerine, Jacqueline Joubert. Il nous raconte l'âge d'or de la télévision et l'histoire de ces femmes qui ont séduit des générations de téléspectateurs. Jacqueline Joubert, Catherine Langeais, Jacqueline Caurat, Jacqueline Huet, Denise Fabre, Evelyne Leclercq, Dorothee, Evelyne Dhéliat... les speakerines, loin d'être de simples potiches, se sont battues pour l'égalité des droits dans un monde dirigé alors par les hommes. Les femmes actuellement à la télévision, animatrices ou journalistes, doivent beaucoup à celles qui les ont précédées, audacieuses et volontaires, qui ne pouvaient compter que sur elles-mêmes. Dans ce livre tendre, nostalgique et souvent drôle, qui retrace l'histoire d'un métier disparu, Olivier Minne nous fait découvrir l'envers du décor et les origines de la télévision. Olivier Minne est auteur, journaliste, producteur et animateur de télévision, passionné de théâtre et de cinéma.

 Espace adulte 3
Meurois, Daniel (1950 - ...)

133.9 MEU

Terre d'émeraude : témoignages d'outre-corps / J'ai lu, impr. 2005


Daniel Meurois et Anne Givaudan sont, en quelque sorte, des reporters de l'invisible. Grâce à des sorties hors du corps maîtrisées, ils sont à même de voir ce qu'il advient des âmes après la mort. Au fil de leurs incursions dans l'astral, nous découvrons l'itinéraire des défunts dans des mondes aux couleurs chatoyantes où chaque âme se repose et comprend les épreuves qui ont été les siennes sur Terre. Avec humilité, les auteurs nous livrent leurs observations et les réponses de leur guide spirituel sur la réincarnation, le karma, les esprits de la nature, les annales akashiques, Shambala... Un récit sincère qui nous connecte à une énergie d'amour protectrice et vivifiante.

 Espace adulte 3
Singer, Peter (1946 - ...)

179.3 SIN

Théorie du tube de dentifrice / Éditions Goutte d'or, DL 2018

Et si chacun d'entre nous pouvait changer la société ? Avec Théorie du tube de dentifrice, Peter Singer retrace la vie et les méthodes d'Henry Spira. A lui seul, cet activiste américain a réussi à faire plier McDonald's, le directeur du FBI ou encore L'Oréal. Son modus operandi : des cibles soigneusement sélectionnées, de l'empathie envers ses ennemis, des propositions alternatives. Et, quand le dialogue ne suffit pas, la confrontation. A la fois biographie et manifeste, ce livre est un shoot d'inspiration pure.

 Espace adulte 3

Roman

Dybeck, Nick

R DYB

Dans les bras de Verdun / Presses de la cité, 2018

De Verdun à Bologne, de Paris à Santa Monica, une grande fresque sur les amours qui s'épanouissent dans l'ombre des absents. 1921. Tom, originaire de Chicago, travaille à l'ossuaire de Verdun. Un jour, il rencontre Sarah, Américaine partie sur les traces de son mari porté disparu. Dans cette petite ville défigurée par l'horreur, les deux déracinés vont vivre la passion la plus forte : celle qui s'épanouit dans l'ombre d'un absent. Des mois plus tard, Tom et Sarah se retrouvent devant un hôpital psychiatrique de Bologne, où un soldat amnésique donne espoir à bon nombre d'endeuillés. Dans l'Italie sous tension, Tom et Sarah font la connaissance de Paul, journaliste autrichien que le cas de l'amnésique intéresse aussi. Chacun d'eux a un secret. 1950. À Santa Monica, Tom, devenu scénariste, mène une existence paisible mais morne. Lors d'une soirée à Los Angeles, il recroise Paul. Les souvenirs remontent, fulgurants, et brisent avec eux tous les mensonges passés.

📖 Espace adulte 3

Maynard, Joyce

R MAY

De si bons amis / Philippe Rey,

*Quand Ava et Swift Havilland, couple de philanthropes fortunés, décident de prendre Helen McCabe sous leur aile, celle-ci est au plus bas. À quarante ans, elle a récemment perdu la garde de son fils Oliver, huit ans, et partage sa semaine entre rencontres aux Alcooliques Anonymes, petits boulots pour un traiteur, et soirées à faire défiler sur son écran les profils d'hommes célibataires de sa région. S'étant réfugiée depuis son enfance derrière des récits de vies fantasmées – un jour orpheline, le lendemain petite-fille d'Audrey Hepburn –, elle trouve auprès des Havilland ce qu'elle a toujours recherché : se sentir unique. Couverte de cadeaux et d'attentions, Helen n'a jamais été autant choyée. Vulnérable, impressionnable, elle tombe rapidement sous l'influence du couple, les laissant régir jusqu'à sa vie intime et amoureuse, tandis qu'ils lui promettent la seule chose qui compte à ses yeux : récupérer la garde à temps plein de son fils. Mais lorsque Oliver, témoin d'un accident impliquant Swift, est accusé par ce dernier d'en être à l'origine, Helen se retrouve confrontée à un grave conflit de loyauté. Jusqu'où est-elle prête à aller pour garder la confiance des Havilland ? Dans un style fluide et percutant, Joyce Maynard offre un roman saisissant sur l'amitié, la trahison et l'amour maternel. Remarquablement construit, *De si bons amis* est le récit d'un drame inévitable, qui nous tient en haleine du début à la fin.*

📖 Espace adulte 3

Ford, Richard (1944 - ...)

R FOR

Entre eux : je me souviens de mes parents / Ed. de l'Olivier, 2017

En deux textes qui se répondent, Richard Ford retrace la vie de ses parents. Celle de son père, représentant de commerce mort prématurément. Celle de sa mère, épouse puis veuve. Entre eux, le fils, l'écrivain qui revient sur son passé. À travers les petits riens de leur existence à trois, il fixe les bonheurs ordinaires et réunit les défunts. Pour que d'une vie vécue il demeure quelque chose...

📖 Espace adulte 3

Cortanze, Gerard de

R COR

Femme qui court / Albin Michel, 2019

Elle s'appelait Violette Morris. Sportive de haut niveau, figure des nuits parisiennes et du music-hall, elle fut aussi une grande amoureuse : Joséphine Baker et Yvonne de Bray, grâce à qui elle rencontra Cocteau et Marais, furent parmi ses conquêtes. Inclassable, extravagante, résolument moderne, féministe engagée, lesbienne assumée, elle suscita la crainte et le rejet d'une France corsetée dans son conformisme, dont elle incarna tous les démons refoulés.

Il fallait un roman, flamboyant et plein d'humanité, pour retracer le destin d'une scandaleuse qui fut la contemporaine de Colette et laissa derrière elle une légende noire : celle d'une femme libre qui courait trop vite pour son temps.


📖 Espace adulte 3

Postorino, Rosella

R POS

La goûteuse d'Hitler / Albin Michel, 2019


1943. Reclus dans son quartier général en Prusse orientale, terrorisé à l'idée que l'on attente à sa vie, Hitler a fait recruter des goûteuses. Parmi elles, Rosa. Quand les S.S. lui ordonnent de porter une cuillerée à sa bouche, Rosa s'exécute, la peur au ventre : chaque bouchée est peut-être la dernière. Mais elle doit affronter une autre guerre entre les murs de ce réfectoire : considérée comme "l'étrangère", Rosa, qui vient de Berlin, est en butte à l'hostilité de ses compagnes, dont Elfriede, personnalité aussi charismatique qu'autoritaire. Pourtant, la réalité est la même pour toutes : consentir à leur rôle, c'est à la fois vouloir survivre et accepter l'idée de mourir. Couronné en Italie par le prestigieux prix Campiello, ce roman saisissant est inspiré de l'histoire vraie de Margot Wölk. Rosella Postorino signe un texte envoûtant qui, en explorant l'ambiguïté des relations, interroge ce que signifie être et rester humain.

 Espace adulte 3**Caro, Fabrice**

R CAR

Le discours / Gallimard, 2018


C'est le début d'un dîner de famille pendant lequel Adrien, la quarantaine déprimée, attend désespérément une réponse au message qu'il vient d'envoyer à son ex. Entre le gratin dauphinois et les amorces de discours, toutes plus absurdes les unes que les autres, se dessine un itinéraire sentimental touchant et désabusé, digne des meilleures comédies romantiques. Un récit savamment construit où le rire le dispute à l'émotion.

 Espace adulte 3**Cormann, Enzo (1953 - ...)**

R COR

Pas à vendre : roman / Gallimard, impr. 2014

Paco Liebsman dit Sam Nibel traduit des polars depuis trente-cinq ans. Après avoir achevé sa centième traduction, au titre prémonitoire de *Toutes affaires cessantes*, il décide de mettre fin à ses jours et contacte Sibylle, étudiante en philosophie, repérée sur un site d'escorting. Il trouve dans cette jeune et déroutante personne une présence inattendue, quelqu'un à qui parler.

 Espace adulte 3**Ishiguro, Kazuo (1954 - ...)**

R ISH

Quand nous étions orphelins / Gallimard, impr. 2009

En Angleterre, dans les années trente, Christopher Banks, qui a consacré sa vie à combattre le mal, est devenu un détective prestigieux. Cependant, un crime n'a jamais cessé de le hanter : l'énigmatique disparition de ses parents dans la Concession internationale du vieux Shanghai, lorsqu'il était encore enfant. Au moment où le monde marche vers la Seconde Guerre mondiale, que les diplomates anglais s'étourdissent à Shanghai, Christopher décide de retourner en Chine et tente de résoudre le mystère de son passé... Kazuo Ishiguro mêle avec brio les rebondissements d'une enquête policière aux tourbillonnements d'une mémoire, pour nous raconter l'histoire d'un homme déboussolé, entre les derniers feux de l'Europe et l'émergence d'une autre Asie.

 Espace adulte 3


Benchetrit, Samuel

R BEN

Reviens / Grasset, 2018

Un écrivain se retrouve seul, son fils, source de son inspiration, étant parti faire le tour du monde durant un an. L'écrivain ne parvient pas à écrire son prochain roman et ne trouve plus aucun exemplaire de son dernier paru, qu'il lui faut envoyer à un producteur qui en aime le sujet et se dit désireux de l'adapter au cinéma sans l'avoir lu. Pilon total ; plus aucun stock chez son éditeur ; Amazon, dont le livreur sonne à la porte de ses rêves, incapable de lui trouver le bon titre : c'est dans une maison de retraite qu'il part traquer l'unique exemplaire restant... A défaut de ce qu'il était venu y chercher, il y trouvera l'amour, en la personne d'une infirmière bègue dont les silences sont des poèmes. On croisera aussi une ex-épouse pour le moins difficile, un fermier sans hanche, un canard affectueux, un bonzaï décoiffé, une redoutable concierge, un père inuit, un contrôleur fiscal braqué en Afrique : fabuleuse galerie de personnages drôles, doux, dingues et attachants, que Samuel Benchetrit fait danser sur la scène de son théâtre imaginaire.

Le suivre les yeux fermés, c'est une promesse de bonheur.


 Espace adulte 3

Vonnegut, Kurt (1922 - 2007)

R VON

Tremblement de temps / Super 8 éditions, 2018

La réalité ? Quelle réalité ? Le dernier roman inédit du trublion génial des lettres américaines. 2001 : un « tremblement de terre temporel » renvoie tout le monde en 1991. Un nouveau départ ? Pas vraiment. L'histoire recommence à l'identique. Les gens commettent des erreurs déjà commises, les mêmes catastrophes se produisent encore et encore. Qui délivrera l'humanité de son infernale apathie ? Kilgore Trout lui-même, l'alter ego littéraire de l'auteur ? Tel aurait pu être le nouveau roman de Kurt Vonnegut, l'auteur culte d'Abattoir 5 et du Petit déjeuner des champions. Sauf que Kurt n'a pas envie de l'écrire. En tout cas, pas comme ça. À la place, il livre au lecteur la genèse de son récit avorté, et en profite pour l'embarquer dans un étourdissant voyage au pays de la fiction. Brillante méditation sur les États-Unis, la guerre, les amis, la famille et les choix qui nous composent – la vie, quoi d'autre ? –, Tremblement de temps est un objet littéraire unique, à mi-chemin entre le roman et l'autobiographie. Vonnegut s'y dévoile comme jamais, et livre les clés d'une œuvre dont le succès, ici comme ailleurs, ne s'est jamais démenti.

 Espace adulte 3


Roman fantastique

Platteau, Stefan

SF PLA

Les sentiers des astres (3) : Meijo / les Moutons électriques, 2018

Pour avoir mis à mort la Croque-Carcasse, l'ourse sacrée du Lempio, la jeune Nisu s'est vue bannie de son île natale, il y a près de dix ans. Pourchassée par une ombre, hantée par l'Outre-songe, elle s'embarquait vers l'Héritage, en compagnie de son amant Meijo. Par quels caprices du destin l'apprentie chamane est-elle devenue la Courtisane Shakti ? Pour le savoir, le Barde Fintan et ses compagnons devront patienter un peu. Car le répit offert par les Teules, propice aux bons récits, aura bientôt vécu : déjà les flammes rugissent, la forêt boréale résonne d'abois fauves et de cors démoniaques. Il est temps de reprendre la quête du Roi-diseur, de marcher dans les pas des géants ! Et puisqu'il faut déjouer la traque, l'heure est peut-être venue d'emprunter enfin les Sentiers des Astres...

 Espace adulte 3

Hines, Jim C. (1974 - ...)

SF HIN

Magie ex libris (1) : Le bibliomancien♥ / L'atalante, 2016

Isaac Vainio est un bibliomancien. Membre de Die Zwelf Portenære, les Douze Gardiens des Portes, une organisation secrète fondée par Johannes Gutenberg, il dispose d'une magie très particulière : il peut puiser à volonté dans les livres et en tirer n'importe quel objet du récit. Et Isaac, en vrai fan de science-fiction et de fantasy, préfère par-dessus tout utiliser des pistolets laser, des ceintures-bouclier de Dune et des sabres laser de Star Wars quand les Gardiens l'envoient sur le terrain combattre les menaces magiques qui guettent la Terre. Sauf que, deux ans plus tôt, manquant perdre la raison et la vie au cours d'une mission qui a mal tourné, Isaac a été mis au placard. Réduit au rang de simple catalogueur, il ne conserve de son ancienne vie d'agent de terrain que Titache, sa fidèle araignée-flamme, qui a la particularité de prendre feu en présence d'un danger. Son existence rangée bascule le jour où trois vampires débarquent dans sa bibliothèque pour le tuer. Les Gardiens auraient déclaré la guerre aux morts-vivants...

📖 Espace adulte 3

Roman historique

Calmel, Mireille

R CAL

La fille des Templiers (2) : La fille des templiers / XO, 2018

Juillet 1322. Royaume de France. "Tous qui avez péché par orgueil, par cupidité, vous mourrez. Et Flore Dupin délivrera le baume sacré à qui, d'une autre lignée, l'aura mérité !". Ainsi s'est abattue la malédiction sur les derniers Capétiens, coupables d'avoir fait brûler en place publique le grand maître de l'ordre du Temple. Charles IV doit retrouver à tout prix cette Flore qui détiendrait le secret des Templiers : la clé, pour tout souverain, de la protection divine. Le début d'une traque implacable, des palais parisiens aux faubourgs de Londres. Alors que l'étau se resserre autour de Flore, la rumeur enfle : et si la jeune femme avait pour mission de remettre le baume sacré au prince d'Angleterre ? Un seul roi pour les deux royaumes. L'ultime vengeance... Des rois maudits, une confrérie mystérieuse, des femmes de courage, avec ce tome II de La fille des Templiers, Mireille Calmel nous révèle l'extraordinaire dénouement d'un grand roman d'aventure.

📖 Espace adulte 3

Roman policier

Winslow, Don

P WIN

Corruption / Harper Collins, 2018

Denny Malone est le roi de Manhattan North, le leader charismatique de La Force, une unité d'élite qui fait la loi dans les rues de New York et n'hésite pas à se salir les mains pour combattre les gangs, les dealers et les trafiquants d'armes. Après dix-huit années de service, il est respecté et admiré de tous. Mais le jour où, après une descente, Malone et sa garde rapprochée planquent pour des millions de dollars de drogue, la ligne jaune est franchie. Le FBI le rattrape et va tout mettre en oeuvre pour le forcer à dénoncer ses coéquipiers. Dans le même temps, il devient une cible pour les mafieux et les politiques corrompus. Seulement, Malone connaît tous leurs secrets. Et tous, il peut les faire tomber...


📖 Espace adulte 3

Tackian, Niko

P TAC

Avalanche Hôtel / Calmann-Lévy, 2019


Surtout, ne vous fiez pas à vos souvenirs ! Janvier 1980, à l'Avalanche Hôtel, sublime palace des Alpes suisses. Joshua Auberson, agent de sécurité, enquête sur la disparition d'une jeune cliente, avec un sentiment d'étrangeté. Quelque chose cloche autour de lui, il en est sûr. Le barman, un géant taciturne, lui demande de le suivre dans la montagne, en pleine tempête de neige. Joshua a si froid qu'il perd conscience... et revient à lui dans une chambre d'hôpital. Il a été pris dans une avalanche, il est resté deux jours dans le coma. Nous ne sommes pas en 1980 mais en 2018. Joshua n'est pas agent de sécurité, il est flic, et l'Avalanche Hôtel n'est plus qu'une carcasse vide depuis bien longtemps. Tout cela n'était qu'un rêve dû au coma. Un rêve, vraiment ? Entre Shining et Jason Bourne, un thriller fascinant signé Niko Tackian

 Espace adulte 3
Loevenbruck, Henri (1972 - ...)

P LOE

J'irai tuer pour vous : roman / Flammarion, DL 2018

1985, Paris est frappé par des attentats comme le pays en a rarement connu. Dans ce contexte, Marc Masson, un déserteur parti à l'aventure en Amérique du Sud, est soudain rattrapé par la France. Recruté par la DGSE, il est officiellement agent externe mais, officieusement, il va devenir assassin pour le compte de l'Etat. Alors que tous les Services sont mobilisés sur le dossier libanais, les avancées les plus sensibles sont parfois entre les mains d'une seule personne... Jusqu'à quel point ces serviteurs, qui endossent seuls la face obscure de la raison d'Etat, sont-ils prêts à se dévouer ? Et jusqu'à quel point la République est-elle prête à les défendre ? Des terrains d'opérations jusqu'à l'Elysée, des cellules terroristes jusqu'aux bureaux de la DGSE, Henry Loevenbruck raconte un moment de l'histoire de France – qui résonne particulièrement aujourd'hui – dans un roman d'une tension à couper le souffle. Pour écrire ce livre, il a conduit de longs entretiens avec "Marc Masson" et recueilli le récit de sa vie hors norme.


 Espace adulte 3

Musique et son

789.6 BUD

Buddha Bar XX / Wagram, 2018


XX... Puisque la musique parle plus que les mots... Cette année, pour satisfaire tous les Buddha-Bar Lovers, ce double CD anniversaire sera signé par les résidents historiques du Buddha-Bar Paris : Ravin & Sam Popat. Un savant mélange d'électro et d'instruments traditionnels venus des 4 coins du monde pour une playlist résolument moderne et envoutante.

 Espace Images et sons

784.54 RAP

Rap story 1980-2000 / Warner, 2013

Olivier Cachin, spécialiste des musiques urbaines et animateur culte de l'émission Rapline, a compilé 67 titres fondateurs du mouvement hip-hop enregistrés entre 1980 et 2000. Un voyage rapologique dans le temps et l'espace, des rues de Compton de l'ère gangsta aux block-parties de Brooklyn du début des années 1980.


 Espace Images et sons

Adler-Olsen, Jussi

839 ADL

Selfies / Audiolib, 2018


Des affaires non résolues : un « serial » chauffard dont les victimes sont des femmes jeunes, jolies et... pauvres. Elles touchent les aides sociales et ne rêvent que d'une chose : devenir des stars de reality-show. Sans imaginer un instant qu'elles sont la cible d'une personne gravement déséquilibrée dont le but est de les éliminer une par une. L'inimitable trio formé par le cynique inspecteur Carl Mørck et ses fidèles assistants Assad et Rose doit réagir vite s'il ne veut pas voir le Département V, accusé de ne pas être assez rentable, mettre la clé sous la porte. Mais Rose, plus que jamais indispensable, sombre dans la folie, assaillie par les fantômes de son passé...

 Espace Images et sons**Arctic Monkeys**

784.54 ART

Tranquility base hotel & casino / Sony, 2018


Produit par James Ford et Alex Turner, l'album a été enregistré à Los Angeles, Paris et Londres. Sur ce premier album depuis 'AM' en 2013, comme sur les précédents, le groupe est déterminé à continuer d'explorer de nouveaux terrains musicaux. 'Tranquility Base Hotel & Casino' augmente considérablement la mise. C'est un album riche et brillant qui reflète de façon encore plus exhaustive la vision créative d'Alex Turner.

 Espace Images et sons**Baez, Joan**

784.54 BAE

Whistle down the wind / Proper, 2018


La carrière de Joan Baez s'étend sur plus de 50 ans. Depuis sa place aux avant-postes du mouvement des droits civils américain aux côtés de Bob Dylan qu'elle révéla en 1963, à ce jour, elle s'est toujours engagée avec passion pour les causes qui lui importe. Elle est l'icône incontestée d'une musique américaine protestataire et d'un songwriting engagé dont beaucoup d'artistes majeurs se sont depuis inspirés. Avec ce nouvel album studio, Joan prend conscience qu'une page se tourne et nous murmure avec passion ces quelques airs réconfortants, apaisés, d'une beauté bouleversante. Après une trentaine d'albums studio, Whistle Down The Wind sonne comme un doux baiser d'adieu pour cette artiste intemporelle.

 Espace Images et sons**Bargeld, Blixa**

784.54 TEA

Nerissimo / Rough Trade, 2016


En 2013, les deux musiciens (Blixa Bargeld, pilier du groupe « Einstürzende Neubauten » et le compositeur italien Teho Teardo) signaient avec « Still Smiling » un premier disque au répertoire classique, composé de chansons interprétées par Bargeld en anglais, en allemand, mais aussi en italien. Trois ans plus tard, le successeur « Nerissimo » - superlatif de « noir » en italien - révèle un son tout aussi chaleureux, tout aussi intrigant et, une nouvelle fois, tout en retenue.

 Espace Images et sons**Bargeld, Blixa**

784.54 TEA

Still smiling / Rough Trade, 2013

La collaboration entre l'italien Teho Teardo, membre fondateur de Meathead et compositeur de musiques de films (L'Ami de la Famille et Il Divo de Paolo Sorrentino, Denti de Gabriele Salvatores) et Blixa Bargeld, leader de Einstürzende Neubauten et ancien de The Bad Seeds aux côtés de Nick Cave, est pour le moins unique en son genre et assez inattendue. Ils se sont rencontrés durant la mise en scène de Ingiuria, une pièce de théâtre dont ils co-réalisaient la bande sonore, donnant naissance au morceau "A Quiet Life". Ils en sont naturellement arrivés à l'idée de continuer cette collaboration à travers un album commun qui pourrait rassembler des chansons classiques et des titres plus expérimentaux. Cette approche se ressent notamment à travers l'utilisation détournée des instruments à cordes "classiques" (violoncelles, violons, guitares), qui se mêlent harmonieusement à l'électronique pour un résultat à la fois original et chargé d'émotion. Les textes à la fois intimistes et visionnaires de Blixa sont chantés tantôt en anglais tantôt en allemand ou en italien.


 Espace Images et sons

Barjavel, Rene

840 BAR

La nuit des temps / Theleme, 2018


Dans le grand silence blanc de l'Antarctique, les membres d'une mission des Expéditions polaires françaises s'activent à prélever des calottes de glace. L'épaisseur de la banquise atteint plus de 1 000 mètres, les couches les plus profondes remontant à 900 000 ans... C'est alors que l'incroyable intervient : les appareils sondeurs enregistrent un signal provenant du niveau du sol. Il y a un émetteur sous la glace. La nouvelle éclate comme une bombe et les journaux du monde entier rivalisent de gros titres : « Une ville sous la glace », « Un cœur sous la banquise », etc. Que vont découvrir les savants et les techniciens qui, venus du monde entier, forent la glace à la rencontre du mystère ? Reportage, épopée et chant d'amour passionné, La Nuit des temps est tout cela à la fois.

 Espace Images et sons**Barnett, Courtney**

784.54 BAR

Tell me how you really feel / Play It Again Sam, 2018


Sa capacité naturelle à transformer un sentiment très personnel et à le faire résonner universellement lui a fait gagner de nombreux fans à travers le monde. Avec Tell Me How You Really Feel, Barnett opère un changement exaltant et inattendu. Il y a un franc-parler retrouvé dans cet album, de la puissance dans les instrus, de la tendresse dans sa voix et de l'audace dans ses paroles.

 Espace Images et sons**Bertault, Camille**

784.091 BER

Pas de géant / Sony, 2018


La révélation jazz de l'année, découverte sur YouTube grâce aux centaines de milliers de vues de son interprétation à la voix et note par note du jeu de saxophone du "Giant Steps" de Coltrane, transforme cet exercice virtuose en prodigieux manifeste de chanteuse libre sur son album "Pas de géant". Mêlant reprises détonantes de standards de la chanson française ("Comment te dire adieu" de Gainsbourg, "Je me suis fait tout petit" de Georges Brassens, "Conne" de Brigitte Fontaine) et des réinterprétations de classiques comme son aria à tombeau ouvert des "Variations Goldberg" de Bach, ou son doux "House of Jade" chanté en portugais, Camille Bertault offre un bijou à son image : audacieux, passionné, libre, sensible, drôle et touchant à la fois. Elle est accompagnée sur le disque par Michael Leonhart (trompette, bugle, arrangements et production), Stéphane Guillaume (saxophone), Dan Tepfer (piano), Daniel Mille (accordéon), Matthias Malher (trombone), Christophe Minck et Joe Sanders (basse) et Jeff Ballard (batterie).

 Espace Images et sons**Bethmann, Pierre de**

785.42 BET

Essais - Volume 2 / Aléa, 2017


Quatrième production du label ALĀ, deuxième volume d'ESSAIS en trio, deux ans et près de soixante concerts après la parution du premier volume en 2015. Pierre de Bethmann, Sylvain Romano, et Tony Rabeson continuent donc leur histoire, glanant les idées au gré de l'expérience commune, continuant à explorer diverses traditions musicales, soumettant leurs choix à diverses options d'arrangement, et plus encore à l'esprit du moment.

 Espace Images et sons**Birdy Nam Nam**

784.54 BIR

Manual for successful rioting / Sony, 2008

Dj Pone, Crazy B, Dj Need et Little Mike ont officié dans des groupes comme les Svinkels ou Alliance Ethnik et ont remporté de nombreux titres dans les championnats de Djing nationaux et internationaux. Après le succès de leur premier album, ils reviennent aujourd'hui avec « Manual For Successful Rioting », produit par Yuksek- l'une des références de la nouvelle scène électronique française. "Manual for successful rioting" réussit le grand écart entre Afrika Bambaataa et Boyz Noize. Le parfait album de notre temps musical où les barrières s'estompent et les générations mêlées s'unissent sur le dancefloor.

 Espace Images et sons

Bourassa, François

785.42 BOU

Number 9 / Effendi, 2017

le pianiste cherche des structures, des harmonies, des rythmes, des dissonances qui en disent long sur son intention de toujours surprendre. Tantôt lyrique, tantôt percutant et explosif, il se libère et se réinvente.

 Espace Images et sons

Brad Mehldau Trio

785.42 MEH

Seymour reads the constitution! / Warner, 2018

Le pianiste et son trio de longue date, composé du batteur Jeff Ballard et du bassiste Larry Grenadier, interprètent trois originaux de Mehldau combinés à des interprétations de chansons pop (Paul McCartney, Brian Wilson), de standards de Jazz (Elmo Hope, Sam Rivers) et d'un morceau issu de l'American Songbook ('Like Like Being in Love' de Frederick Loewe).


 Espace Images et sons

Byrne, David

784.54 BYR

American utopia / Nonesuch, 2018

Alors qu'il a collaboré sur des projets avec Brian Eno, Fatboy Slim et St. Vincent au cours des dernières années, ce nouvel album est son premier solo depuis ses débuts chez Nonesuch avec 'Grown Backwards', en 2004. Le nouvel album a été commencé avec son collaborateur de longue date Brian Eno, puis sont ensuite intervenus le producteur Rodaidh McDonald (The xx, King Krule, Sampha, Savages) ainsi que d'autres contributeurs comme Daniel Lopatin (AKA Oneohtrix Point Never), Jam City, Thomas Bartlett, Jack Peñate, Sampha et beaucoup d'autres.

 Espace Images et sons

Caballero

784.091 CAB

Double hélice 3 / Universal, 2018

Après leurs aventures en solo et en collectif qui leur ont permis de parcourir les routes de la francophonie, Caballero & JeanJass fusionnent et créent les concepts de 'Double Hélice'. Après la sortie plébiscitée de deux premiers volets, les voici de retour avec le volume 3. A eux deux, Caballero & JeanJass ont remarquablement attiré l'attention d'une nouvelle génération qui les a rapidement érigés en visage de la nouvelle scène hip-hop belge.

 Espace Images et sons

Calexico

784.54 CAL

The thread that keeps us / Play It Again Sam, 2018

Le retour tant attendu du duo d'Indie Rock Plus intense et profond que jamais, CALEXICO marque son retour avec des guitares vibrantes sur The Thread That Keeps Us. Exilé en Californie, le duo culte d'Arizona n'a rien perdu de sa spontanéité et de sa fraîcheur. Au contraire, la voix de Joey Burns et la subtilité de John Convertino à la batterie n'ont jamais sonné à la fois si contemporaines et intemporelles. Ils redonnent ainsi ses lettres de noblesse à la musique indie US.


 Espace Images et sons

Calypso Rose

781.75 CAL

So calypso ! / Because, 2018

Calypso, proclamée reine du calypso en 1972, n'a pas volé son titre. Elle est encore maintenant le porte-parole de ce style originaire de Trinité-et-Tobago, jadis réservé uniquement à la gente masculine. Tout un emblème donc, qui fait de Calypso Rose une figure contemporaine de la lutte pour le droit des femmes. La France, tombée sous son charme avec son album "Far From Home" lui a réservé un triomphe. La diva de 78 ans, 22 albums au compteur, s'amuse avec brio de la nostalgie, du "blues" caribéen, du bien-vivre et d'une lutte qui continue : le mariage de la musique noire et du combat social. Elle revient cette année avec son nouveau projet "So Calypso !" et 12 nouveaux titres à travers lesquels elle revisite ses premiers succès, que l'on peut entendre lors de ses concerts, ainsi que les références qui ont bercé sa carrière musicale : Nat King Cole, Aretha Franklin, The Melodians ou encore Angélique Kidjo.

 Espace Images et sons

Cauvin, Patrick

840 CAU

Haute-pierre / CDL, 2013


Un homme, une femme et un enfant surdoué s'installent pour quatre saisons qui s'annoncent merveilleuses dans un vieux manoir, Haute-Pierre. Après un été splendide, l'automne se referme sur Haute-Pierre où d'étranges phénomènes se produisent soudain. Mais, aujourd'hui, qui peut encore croire aux maisons hantées ? Vous serez envouté par ce roman de Patrick Cauvin, qui conjugue romantisme et humour avec un fantastique sens du suspense.

 Espace Images et sons**Cherry, Don**

785.42 CHE

Home boy, sister out / Modulor, 2018

Album culte de 1985. Après un passage par New York, où il s'imprègne de la scène downtown entre 1978 et 80, le producteur Ramuntcho Matta revient à Paris et croise le chemin du trompettiste américain Don Cherry au hasard d'un concert. Le coup de foudre est immédiat. Entourés d'un groupe de musiciens de première classe, ils enregistrent Home Boy, Sister Out au printemps 85, pour Barclay, sous la direction artistique de Philippe Constantin. Enregistré dans le mythique Studio Caroline, ce disque incarne l'esprit du Paris éclectique des années 80, prophétisé par Nova. Avec le légendaire batteur sénégalais Abdoulaye Prosper Niang (Xalam), Negrito Trasante, Elli Medeiros, et le bassiste Jannick Top (Magma), l'album est un mélange fascinant d'avant-funk new-yorkais, de jazz, de new-wave, de reggae et de musique d'Afrique de l'Ouest. L'amour de Don Cherry pour le format chanson y transparaît. Cette ressortie comprend une poignée de bonus issue des voûtes de Ramuntcho Matta, dont le superbe single "Kick" datant de 1983, qui met en vedette le poète avantgarde Brion Gysin. Inclus un essai du journaliste français Jacques Denis.

 Espace Images et sons**Childish Gambino**

784.54 CHI

Awaken, my love! / Universal, 2016


Le musicien, chanteur, acteur et plus encore Donald Glover aka Childish Gambino a créé la surprise en Décembre 2016 avec "Awaken, My Love!", album aux influences riches et inattendues, entre soul et funk très Funkadelic, à l'image de l'hymne "Redbone". Il a fait l'unanimité à la fois des critiques et du public, démontrant une nouvelle fois l'étendue de sa palette artistique.

 Espace Images et sons**Christine and the Queens**

784.091 CHR

Chris / Because, 2018


Chris a pris confiance après l'énorme succès de son premier album "Chaleur humaine". Assez pour lui permettre d'élargir sa palette musicale, de bousculer les codes, d'introduire de la funk, du groove et du R&B. La chanteuse livre ici un album orienté vers les années 80, intense et mélancolique.

 Espace Images et sons**Corelli, Arcangelo (1653 - 1713)**

785.7 COR

Sonates pour violon, op. V - Volume 2 / Passacaille, 2015

Célèbres depuis leur parution, les 12 sonates op. 5 de Corelli nous ont déjà valu des dizaines de versions discographiques, transcriptions et arrangements non compris... Pour exister dans ce maquis, il faut à défaut de marquer les esprits marquer les oreilles. Jamais en peine en la matière, Onofri poursuit sa lecture personnelle : diapason très bas (390, voisin du diapason "baroque français"), continuo présent et exotique.

 Espace Images et sons

Davis, Miles

782.85 ASC

Ascenseur pour l'échafaud / Play It Again Sam, 2018

Le 4 décembre 1957, Miles Davis (alors en tournée en Europe après la sortie de "Round About Midnight"), improvise durant quatre heures devant des images sélectionnées par Louis Malle, pour donner à ce film noir ses lettres de noblesse. Rarement une bande-son n'avait été aussi déterminante. Près d'un demi-siècle plus tard, cet enregistrement tendu et fiévreux, imbibé d'une tension dramatique extrême, reste un des plus beaux disques du trompettiste.


 Espace Images et sons

De Vigan, Delphine

840 VIG

Les loyautés / Audiolib, 2018

Théo est en classe de 5e quand sa professeure de SVT remarque des signes de perturbation chez le jeune homme. Ancienne enfant maltraitée, elle s'est fait la promesse de ne jamais passer à côté d'un enfant qui subirait la même chose. Va-t-elle trop loin en essayant de voler au secours de Théo ? Gravitant autour d'eux, le meilleur ami de Théo, Mathis, et sa mère, accentuent le côté dramatique de l'histoire et la densité du compte à rebours lancé irrémédiablement dès la première page

 Espace Images et sons

Musique et son

Decoster, Sammy

784.091 DEC

Sortie 21 / La Grange aux Belles, 2018

 Espace Images et sons

Dion, Olivier

782.81 TRO

Les 3 mousquetaires / Sony, 2016

L'intégralité des chansons du spectacle musical événement de la rentrée 2016 ! Inclus tous les tubes déjà incontournables "Je t'aime, c'est tout", "Un jour", "De mes propres ailes" ainsi que 4 titres bonus !

 Espace Images et sons

Ducret, Diane

920 DUC

Femmes de dictateur / Lizzie, 2018

Elles s'appellent Inessa, Clara, Nadia, Magda... Ils s'appellent Lénine, Mussolini, Staline, Hitler... Ils les violentent et les adulent, mais se tournent invariablement vers elles. Épouses, compagnes, égéries, admiratrices, elles ont en commun d'être à la fois triomphantes, trompées et sacrifiées. À leurs hommes cruels, violents et tyranniques, elles font croire qu'ils sont beaux, charmeurs, tout-puissants. Car la sexualité est l'un des ressorts du pouvoir absolu. Diane Ducret raconte par le menu les rencontres, les stratégies de séduction, les rapports amoureux, l'intervention de la politique et les destinées des femmes qui ont croisé le chemin et sont passées par le lit des dictateurs.

 Espace Images et sons

Duperey, Anny

840 DUP

Les chats de hasard / Le Livre qui parle, 2017

Plein d'émotions, ce récit nous parle des chats qui ont partagé la vie de l'auteur, mais aussi, et surtout, de la manière dont ils l'ont aidée dans des moments difficiles. C'est plus une autobiographie qu'elle nous fait partager, avec beaucoup de pudeur et de délicatesse. La perte de ses parents quand elle était très jeune l'a durement marquée et ses choix de vie privée en ont été affectés. La présence de deux chats qui la choisissent vont l'aider à mettre en mots et à surmonter sa phobie de la mort, sa crainte de l'attachement et même de la maternité.


 Espace Images et sons

Earl Sweatshirt (1994 - ...)

784.54 EAR

I Don't Like Shit, I Don't Go Outside: An Album by Earl Sweatshirt / Sony, 2015

Cette prise en main complète de l'artistique prouve d'une certaine façon qu'Earl a pris confiance en lui. Earl a confié qu'il a construit cet album en pensant d'abord au titre et à la pochette puis au dernier morceau – « Wool » avec son excellent compère Vince Staples – puis le premier et enfin le reste des morceaux. La construction semble en effet particulièrement travaillée : si l'intro avec son orgue acide rappelle Viktor Vaughn, les trois morceaux suivants, forment une sorte de trilogie dépressive propre à décontenancer les fans de la première heure. tout cela soutient discrètement des textes où il évoque la perte de sa grand-mère, sa relation avec sa mère, une rupture amoureuse, son anxiété permanente et son grand besoin de solitude pour régler ses problèmes personnels tout en continuant à construire sa carrière.

 Espace Images et sons

Eeg, Sinne

785.42 EEG

Dreams / Stunt, 2017

Sinne Eeg est à l'origine de six des dix morceaux de l'album, qui comprend également quatre reprises. Son écriture englobe une variété de styles, qui vont de la ballade romantique (Love Song) à des titres plus funky (The Bitter End). On lui remarque aussi une certaine affinité pour les valse avec Head Over Heels, dont elle signe la musique, mais confie le texte au vocaliste et multi-instrumentiste, Mads Mathias. L'onctueuse ballade instrumentale éponyme (Dreams) introduit la chanteuse telle une voix à part entière parmi les autres instruments. Touchée par la souffrance des enfants d'Alep, centre névralgique du conflit syrien, la chanteuse a écrit la chanson Aleppo, sans aucun doute, l'une de ses plus grandes réussites en tant qu'auteure. On retrouve également sur cet album Time To Go, chanson enregistrée en duo piano-voix sur l'album précédent, à laquelle la danoise a voulu apporter une nouvelle dimension.


 Espace Images et sons

Eick, Mathias

785.42 EIC

Ravensburg / Universal, 2018

Un des grands plaisirs de l'album précédent de Mathias Eick sur ECM Midwest était de faire entendre la sonorité veloutée de sa trompette entrer en relation avec le violon, une combinaison instrumentale que l'on retrouve sur Ravensburg poussée encore plus loin dans ses potentialités. Dans ce nouvel orchestre, le violoniste est Håkon Aase, l'un des musiciens les plus en vue de la nouvelle scène norvégienne que les plus attentifs parmi les amateurs d'ECM auront déjà repéré pour ses interventions inspirées dans le groupe de Thomas Strønen. Le groupe habituel de Eick est également renforcé ici par l'addition du batteur et percussionniste Helge Andreas Norbakken, dont la complicité avec l'autre batteur de la formation, Torstein Lofthus, s'avère constamment remarquable. Eick démontre par ailleurs dans ce disque toutes ses qualités de compositeur, posant les fondations de sa musique sur des rythmes d'une grande force motrice, pour mieux laisser se déployer des mélodies enlevées en une série de pièces qui au final finissent par constituer une sorte de portait de famille collectif. Ravensburg a été enregistré au Rainbow Studio à Oslo en juin 2017 sous la direction artistique de Manfred Eicher.


 Espace Images et sons

Erasure

784.54 ERA

World beyond / Play It Again Sam, 2018

Un retravail post-classique de l'album World Be Gone donne naissance à World Beyond ERASURE, le groupe emmené par Andy Bell et Vince Clarke depuis plus de trente ans, sort son nouvel album, World Beyond via Mute. Ce projet est un retravail post-classique de son précédent album World Be Gone. Pour ce faire, ERASURE s'est entouré d'Echo Collective, un collectif de musiciens post-classique de Bruxelles. Les morceaux ainsi retravaillés prennent une nouvelle dimension, dans une atmosphère songeuse visant à partager leur réflexion sur le monde actuel et les récents bouleversements politiques. Malgré leur réputation de groupe à la musique synthpop, cette collaboration est une suite naturelle à l'EP du groupe The Two Ring Circus sorti en 1987 sur lequel figurait déjà plusieurs interprétations orchestrales. Pour ceux qui aiment Pet Shop Boys, Alphaville, Duran Duran, Jimmy Somerville, Depeche Mode

 Espace Images et sons

Father John Misty

784.54 FAT

God's favorite customer / Play It Again Sam, 2018

Father John Misty nous livre ses textes les plus personnels sans jamais laisser tomber son côté caustique, cynique et misanthrope qui lui colle tant à la peau. Et c'est avec l'aide de son éternel complice Jonathan Wilson qui est moins présent que sur ses deux disques précédents privilégiant Jonathan Rado, moitié de Foxygen, pour la production.


 Espace Images et sons

Ferrante, Elena

840 FER

Poupée volée / Gallimard, 2018

Pourquoi Leda interrompt-elle brusquement ses vacances? Au bord de la mer, elle était subjuguée par une famille et en particulier une jeune femme, Nina, et sa fille Elena. Quand la petite Elena perd sa poupée, c'est toute la famille qui se mobilise pour la retrouver et ne pas gâcher ses vacances, jusqu'à mener des actions inquiétantes telle une battue organisée sur la plage. Or c'est Leda qui a pris la poupée. Pourquoi ce geste insensé? Ivana Coppola restitue avec talent et justesse l'intensité de ce récit introspectif, portrait sans fard d'une femme qui oscille entre raison et folie.


 Espace Images et sons

Foenkinos, David

840 FOE

Vers la beauté / Gallimard, 2018

Antoine Duris est professeur aux Beaux-Arts de Lyon. Du jour au lendemain, il décide de tout quitter pour devenir gardien de salle au musée d'Orsay. Personne ne connaît les raisons de cette reconversion ni le traumatisme qu'il vient d'éprouver. Pour survivre, cet homme n'a trouvé qu'un remède, se tourner vers la beauté. Derrière son secret, on comprendra qu'il y a un autre destin, celui d'une jeune femme, Camille, hantée par un drame. Xavier Béja nous emporte aux côtés de personnages émouvants, qui trouveront dans l'art la seule réponse à la douleur. Un récit bouleversant.

 Espace Images et sons

Gary, Romain (1914 - 1980)

840 GAR

Gros-câlin / Gallimard, 2018

« Je sais parfaitement que la plupart des jeunes femmes aujourd'hui refuseraient de vivre en appartement avec un python de deux mètres vingt qui n'aime rien tant que de s'enrouler affectueusement autour de vous, des pieds à la tête. Mais il se trouve que Mlle Dreyfus est une Noire de la Guyane française, comme son nom l'indique. J'ai lu tout ce qu'on peut lire sur la Guyane quand on est amoureux et j'ai appris qu'il y a cinquante-deux familles noires qui ont adopté ce nom, à cause de la gloire nationale et du racisme aux armées en 1905. Comme ça, personne n'ose les toucher. » Michel Cousin, employé de bureau, s'éprend d'un python. Cette étonnante fable humoristique, premier roman de l'auteur sous le pseudonyme d'Émile Ajar, paraît en 1974. Mais la version publiée ne correspond pas à son projet initial. Réalisant le souhait de Romain Gary, cette nouvelle édition donne en supplément l'intégralité de la fin originale, quand la faiblesse s'éveille.

 Espace Images et sons

Gogo Penguin

785.42 GOG

A humdrum star / Universal, 2018

La musique de GoGo Penguin est depuis toujours née de la confrontation entre des univers très différents. La richesse des atmosphères que les trois musiciens de Manchester parviennent à créer doit tout autant à leur amour de l'électro qu'à leur formation classique et à des années passées à jouer dans des ensembles de jazz et des groupes indés.

 Espace Images et sons

Gordon, Les

784.54 GOR

La / Sony, 2018

Musicien & producteur originaire de Rennes, Les Gordon est aussi à l'aise avec sa guitare et ses claviers, qu'avec ses pads et les logiciels de MAO. En témoigne la série de vidéos "Producing with Les Gordon". Proche des artistes du label Nowadays (Fakear, La Fine Equipe...) via son projet Leska (en duo avec Douchka), Les Gordon s'est fait connaître en solo avec 2 premiers EP, "Abyss" et "Atlas", sortis chez Kitsuné en 2016.


 Espace Images et sons

Gracie, Isaac

784.54 GRA

Isaac Gracie / Virgin, 2018

A seulement 23 ans, l'artiste britannique est le nouvel espoir folk. Après 2 EP salués par la critique, Isaac Gracie dévoile son premier album éponyme, tout en sincérité et mélancolie. "On a trouvé le fils spirituel de Jeff Buckley et il s'appelle Isaac Gracie", Les Inrockuptibles.

 Espace Images et sons

Grange, Jean-Christophe

840 GRA

La terre des morts / Audiolib, 2018

Quand le commandant Corso est chargé d'enquêter sur une série de meurtres de strip-teaseuses, il pense avoir affaire à une traque criminelle classique. Il a tort : c'est d'un duel qu'il s'agit. Un combat à mort avec son principal suspect, Philippe Sobieski, peintre, débauché, assassin. Mais ce duel est bien plus encore : une plongée dans les méandres du porno, du bondage et de la perversité sous toutes ses formes. Un vertige noir dans lequel Corso se perdra lui-même, apprenant à ses dépens qu'un assassin peut en cacher un autre, et que la réalité d'un flic peut totalement basculer, surtout quand il s'agit de la jouissance par le Mal. «

 Espace Images et sons

Halo Maud

784.091 HAL

Je suis une île / Play It Again Sam, 2018

En douze plages contemplatives et parfois teintées de psychédéisme, Je Suis Une Île s'impose comme un disque ambitieux et lumineux de dream pop. Dès l'ouverture scintillante en forme de chanson d'amour perdu ('Wherever', entêtant single), Halo Maud jette les bases de son répertoire, qui la situerait quelque part entre Blonde Redhead et Beach House. Multipliant indifféremment les pop song bilingues et les ballades oniriques, Maud joue de sa voix magnétique pour happer l'auditeur.

 Espace Images et sons

Hugo TSR

784.091 HUG

Tant qu'on est là / Play It Again Sam, 2017

Hugo TSR est le plus connu des MCs de l'Underground français. Une côte croissante auprès des auditeurs depuis 10 ans, en solo ou avec le TSR Crew, il est devenu (contre son gré) l'icône du boombap français et reconnu comme l'un des meilleurs "kickeurs" de sa génération. Son flow, son écriture soignée et son choix de prods toujours juste ont fait de lui LE rappeur connu de tous dans le milieu du rap. Son attitude, discrète voire mystérieuse, et la simplicité du personnage qu'il incarne, commun à tout un chacun, suscitent un engouement et une identification sans pareils. Cinquième album solo d'Hugo TSR, "roi des punchlines légendaires", entre nonchalance et détachement d'un jeune graffeur qui déambule dans les rues du 18ème arrondissement, décrivant sa ville et sa vie sans épargner le système capitaliste dans lequel il cherche une place où s'épanouir. Du rap haut débit, des images, de l'humour, et des détails qui en font un MC hors pair.


 Espace Images et sons

Hyphen Hyphen

784.54 HYP

HH / Parlophone, 2018

Le groupe révélation scène des Victoires de la Musique 2016 est de retour! Après le succès de "Times", Hyphen Hyphen revient avec "HH", leur nouvel album qu'ils ont entièrement produit et réalisé. Ils se réalisent pleinement artistiquement et collaborent avec les plus grands.


 Espace Images et sons

Insecure Men

784.54 INS

Insecure Men / Fat Possum, 2018

Voici groupe du très prolifique guitariste Saul Adamczewski. Ici, l'Anglais s'est acoquiné avec Ben Romans-Hopcraft, échappé de Childhood, pour former Insecure Men. Le duo est parti à New York et s'est offert les services de Sean Lennon pour enregistrer un premier album oscillant entre rock toxique et pop synthétique retro-moderne.


 Espace Images et sons

La Dame Blanche

784.54 DAM

Bajo el mismo cielo / L'Autre Distribution, 2018

Un cocktail explosif de reggae, hip hop, dancehall, cumbia, moombaton...


 Espace Images et sons

Lemaitre, Pierre

840 LEM

Cadres noirs / Le Livre qui parle, 2018

Alain Delambre est un cadre de cinquante-sept ans anéanti par quatre années de chômage sans espoir. Ancien DRH, il accepte des petits jobs démoralisants. À son sentiment de faillite personnelle s'ajoute bientôt l'humiliation de se faire botter le cul pour cinq cents euros par mois... Aussi quand un employeur, divine surprise, accepte enfin d'étudier sa candidature, Alain Delambre est prêt à tout, à emprunter de l'argent, à se disqualifier aux yeux de sa femme, de ses filles et même à participer à l'ultime épreuve de recrutement : un jeu de rôle sous la forme d'une prise d'otages. Alain Delambre s'engage corps et âme dans cette lutte pour regagner sa dignité. S'il se rendait soudain compte que les dés sont pipés, sa fureur serait sans limite. Et le jeu de rôle pourrait alors tourner au jeu de massacre.


 Espace Images et sons

Maupassant, Guy De

840 MAU

La parure et autres nouvelles / Sous la lime, 2018

Quatre nouvelles qui explorent et peignent chacune un univers différent, qui ont cependant un point commun . Un incident, un événement fortuits, fruits du hasard, qui échappent au contrôle des protagonistes, et mènent ceux-ci vers une existence qu'ils n'ont pas choisie. Que se serait-il passé sans cette intervention du hasard ? Comment un banal « accident », peut-il bouleverser le cours d'une vie ?

 Espace Images et sons

Miller, Marcus

785.42 MIL

Laid black / Universal, 2018

Entre funk, soul et jazz, Marcus is back To The Funk avec'special Guest'l'impressionnante Selah Sue, mais aussi Trombone Shorty et Take 6. Auréolé de deux Grammy® Awards, mais aussi de l'"Edison Award for Lifetime Achievement in Jazz" et d'une "Victoire du Jazz" pour l'ensemble de sa carrière en France, Marcus Miller est non seulement le pionnier tout-terrain de la basse électrique et un multi-instrumentiste hors du commun, mais aussi un compositeur et un producteur doué d'un talent exceptionnel. Le mythique album'Tutu', composé et produit pour Miles Davis, a scellé sa renommée mondiale alors qu'il n'avait que 25 ans. Depuis, ses nombreuses collaborations avec les plus grands (Miles Davis, Eric Clapton, George Benson, Aretha Franklin, Brian Ferry, Wayne Shorter, Herbie Hancock et Carlos Santana pour ne citer qu'eux), ont façonné son environnement musical.

 Espace Images et sons

Minier, Bernard

840 MIN

Soeurs / Audiolib, 2018


Mai 1993. Deux soeurs, Alice et Ambre, sont retrouvées mortes en bordure de Garonne, vêtues de robes de communiantes. Le jeune Martin Servaz, qui vient d'intégrer la PJ de Toulouse, participe à sa première enquête. Très vite, il s'intéresse à Erik Lang, célèbre auteur de romans policiers. Les jeunes femmes n'étaient-elles pas ses fans ? L'un de ses plus grands succès ne s'appelle-t-il pas La Communiantes ?... L'affaire connaît un dénouement inattendu et violent, laissant Servaz rongé par le doute : dans cette enquête, estime-t-il, une pièce manque, une pièce essentielle. Février 2018. L'écrivain Erik Lang découvre sa femme assassinée... elle aussi vêtue en communiantes. Vingt-cinq ans après le double crime, Martin Servaz est rattrapé par l'affaire. Le choc réveille ses premières craintes. Jusqu'à l'obsession. Une épouse, deux soeurs, trois communiantes... et si l'enquête de 1993 s'était trompée de coupable ?

 Espace Images et sons**Morcheeba**

784.54 MOR

Blaze away / Verycords, 2018


Premier album en 5 ans, il marque à la fois une nouvelle approche, plus organique, ainsi qu'un retour au joyeux mélange des genres de ses débuts - entre Downtempo, Trip-Hop, R&B et Pop - le groupe londonien ne s'étant fixé aucune barrière lors de l'enregistrement des 10 titres qui composent Blaze Away. Cerise sur le gâteau, Morcheeba accueille deux invités de luxe, avec Benjamin Biolay sur le single "Paris-Sur-Mer" et Roots Manuva sur le titre éponyme.

 Espace Images et sons**Moutin, François**

785.42 MOU

Interplay / Dot Time, 2018


Le Duo Francois Moutin & Kavita Shah est la passionnante collaboration de deux personnalités intenses qui ont entrepris de combiner virtuosité, spontanéité et lyrisme à travers un répertoire de standards et de compositions originales adaptés à l'instrumentation unique du duo contrebasse-voix. Shah et Moutin sont rejoints par leurs mentors octogénaires respectifs - Sheila Jordan, grand maître du jazz vocal primée par le programme National Endowment for the Arts, considérée comme la pionnière du duo contrebasse-voix et Martial Solal, l'immense et légendaire pianiste compositeur - sur deux titres chacun. Le résultat décrit une émouvante trajectoire d'improvisations musicales alternant chansons à textes et mélodies sans paroles.

 Espace Images et sons**Mozart, Wolfgang Amadeus**

785.6 MOZ

Piano concertos 25 & 27 / Warner,

Les concertos pour piano de Mozart constituent une série exceptionnelle dans l'histoire de la musique. Perfectionniste, insaisissable et passionné, Piotr Anderszewski démontre une nouvelle fois toute la mesure de son art et de sa personnalité dans ce nouvel enregistrement consacré à deux des plus beaux concertos pour piano de Mozart. Le pianiste Piotr Anderszewski s'affirme aujourd'hui comme l'un des plus grands interprètes de Mozart. "Il est parfois vraiment difficile de ne pas déployer tous les superlatifs existant quand on est confronté à un pianiste tel que Piotr Anderszewski, son toucher sensible et la puissance de son imagination". New York Times

 Espace Images et sons**Naru, Akua**

784.54 NAR

The blackest joy / SPV, 2018

Le nouvel album qui couronne Akua Naru en poétesse du rap featuring Mulatu Astatke & Sandra Suubi! The Blackest Joy est le troisième album studio de l'auteure/rappeuse/chanteuse originaire du Connecticut. Akua Naru continue de fusionner les genres, alliant subtilement rap, jazz et musiques traditionnelles africaines. Le single "My Mother's Daughter" est une ode à la féminité africaine, un riche récit de spiritualité d'Afrique de l'Ouest, de lignage et de fraternité. Parmi les invités de prestige, figurent le père de l'ethio-jazz Mulatu Astatke et la chanteuse ougandaise Sandra Suubi.

 Espace Images et sons

Norek, Olivier

840 NOR

Code 93 / Socadisc, 2018

Un cadavre, émasculé, qui rouvre les yeux sur la table d'autopsie. Un portable qui se met à sonner dans le corps d'un jeune toxico, mort de brûlures inexplicables. Malgré quinze ans de terrain en Seine- Saint-Denis, Victor Coste, capitaine de police, se prépare au pire. Et que penser de ces lettres anonymes qui dessinent une première piste : celle d'un mystérieux dossier, le "Code 93" ? Une piste qui, des cercles huppés parisiens aux quartiers déshérités, fera franchir à Coste les limites du périphérique, et de la raison... Auteur français, Olivier Norek est aussi lieutenant de la Police judiciaire de Seine Saint-Denis. Son premier roman, Code 93, rencontre le succès du public et de la critique avec une introduction stupéfiante et ultraréaliste de l'univers de la criminalité et de la police d'aujourd'hui. Territoire et Surtensions viennent compléter la série consacrée au Capitaine Victor Coste.

 Espace Images et sons**Norek, Olivier**

840 NOR

Surtensions / Socadisc, 2018


Cette soeur acceptera-t-elle le marché risqué qu'on lui propose pour faire évader son frère de la prison la plus dangereuse de France ? De quoi ce père sera-t-il capable pour sauver sa famille des quatre prédateurs qui ont fait irruption dans sa maison et qui comptent y rester ? Comment cinq criminels (un pédophile, un assassin, un ancien légionnaire serbe, un kidnappeur et un braqueur) se retrouvent-ils dans une même histoire et pourquoi Coste fonce-t-il dans ce nid de vipères, mettant en danger ceux qui comptent le plus pour lui ? Des âmes perdues, des meurtres par amour, des flics en anges déchus : la rédemption passe parfois par la vengeance... Olivier Norek pousse ses personnages jusqu'à leur point de rupture.

 Espace Images et sons**Otzeki**

784.54 OTZ

Binary childhood / Caroline, 2018

Après l'EP Falling Out, les deux cousins anglais, Mike Sharp et Joel Roberts nous dévoilent leur premier album, Binary Childhood, un disque basé sur le rythme, mêlant boucles électroniques des débuts, sons plus organiques et percussions live. Inspirés d'artistes électroniques, comme Ricardo Villalobos ou Rhadoo, Otzeki nous propose dans ce projet un mélange de musique électronique et de sonorités rock.

 Espace Images et sons**Palatine**

784.091 PAL

Grand paon de nuit / Play It Again Sam, 2018

Le Premier album des 4 hommes de Palatine ! Dès "Comme Ce Rouge Me Plait", le titre sibyllin qui ouvre le premier album, on a l'intuition que les quatre hommes de Palatine ne nous lâcheront plus. Les choses sont pourtant claires : la relation sera compliquée, passionnelle, parfois violente, mais toujours entière et vivante. Palatine raconte ces entrelacs de destins qui nous emmènent ici ou ailleurs, avec untel ou tel autre, à nous aimer, à nous haïr. "Golden Trinckets", "Marions-Nous" et "City Of Light" sont comme des marches forcées dans le désert du Nevada, comme une rencontre inopinée entre Mark Lanegan et Christophe. Autant dire à fleur de peau.

 Espace Images et sons**Piau, Sandrine**

784.2 PIA

Chimère / Outhere, 2017

Pour Sandrine Piau, « le parfum d'étrangeté (que la chimère) exhale est celui de toutes les transgressions, de toutes les libertés et de la promesse trompeuse de repousser à l'infini les limites de notre humanité ». Dans "Chimère", la soprano Sandrine Piau est accompagnée par sa complice de toujours, la pianiste Susan Manoff. Un programme conviant Hugo Wolf, Schumann, Carl Loewe, Debussy, Poulenc, Barber mais aussi des compositeurs plus rares comme Ivor Gurney ou André Previn.


 Espace Images et sons

Polo & Pan

784.091 POL

Caravelle / Caroline, 2018

Leur premier album Caravelle salué unanimement par la critique est réédité en version deluxe, agrémenté de nombreux bonus et inédits, dont un remix de leur tube 'Canopée'.


 Espace Images et sons

Prigent, Denez

781.79 DEN

Mil hent - mille chemins / Coop Breizh, 2018

Des compositions originales, une musique métissée, puissante et universelle, alliant instruments acoustiques et sonorités électro "en fil rouge", " une sorte de synthèse de tous les chemins que Denez Prigent a pu emprunter jusqu'à présent et aussi quelque part un "aboutissement ", avec de nouvelles collaborations : le très inspiré Yann Tiersen, des noms prestigieux de la musique bretonne comme le guitariste Jean-Charles Guichen, son frère l'accordéoniste Fred Guichen, et Ronan Le Bars, virtuose du uilleann pipe irlandais. L'intensité des émotions, l'énergie de la transe, le mélange de couleurs et de rythmes, les paysages sonores surprenants, et bien sûr la voix unique et vibrante de Denez Prigent seront au coeur de ce nouvel album... qui s'annonce étonnant et magique, avec pour la 1ère fois un chant en français...


 Espace Images et sons

Puertolas, Romain

840 PUE

Les nouvelles aventures du fakir au pays d'Ikea / Audiolib, 2018

Rappelez-vous l'épisode précédent : L'extraordinaire voyage du fakir qui était resté coincé dans une armoire Ikea ; soit Ajatashatru Lavash Patel et un soubresautant tour du monde emboîté dans une armoire Ikea qui l'avait vu, par avion ou par cargo, transbahuté d'Angleterre en Espagne et de Tripoli à Paris. Nous avons laissé l'homme coulant les plus doux des jours avec Marie Rivière, la dame de son coeur et écoulant par palettes entières le récit de sa déménageante saga. Notre héros macère dans l'aisance avec la volupté d'un cornichon dans la saumure et se confit dans le plus gras bien-être, son éditeur retoque son second opus, lisse à l'excès et bien bouffi de consensualité. Pour la faire brève, notre fakir est devenu mou du clou, glabre du sabre et son tapis de braises vire à la moquette haute laine. Réagissez mon bon ! Et notre Patel de repartir à la reconquête de soi. Cap sur la Suède pour rencontrer Dieu lui-même, l'Allah de la clé Allen, le maître d'Ikea, et se fournir en Kisifrøtsipik, la Rolls du tapis à clous. Romain Puértolas, en digne fils de Jules Verne et parfait gendre d'Alexandre Dumas, réaffirme cette vérité d'évidence : le monde n'est qu'une commode Ikea, pleine de fausses portes et de doubles fonds, et que l'on n'assemblera jamais !

 Espace Images et sons

Roche, Florence

840

Philomène et les siens / CDL, 2018

Avant la Grande Guerre, en Velay, Philomène Dolmazon vit chez son père, un cultivateur prospère, avec son mari et ses deux garçons. Elle est contrariée quand elle voit revenir son frère du régiment avec une femme épousée à Paris et des jumeaux en bas âge. Sarah, la nouvelle venue, originaire de Pologne, peine à se faire accepter, d'autant plus qu'elle est de confession israélite. Mais les préventions tombent lorsqu'elle annonce qu'elle fera baptiser ses enfants et se convertira. Néanmoins, la personnalité de Sarah ne correspond pas à ce que l'on apprend de son histoire. Sarah est riche, très riche, au point d'aider les Dolmazon à financer leurs projets d'agrandissement de l'exploitation familiale. D'où vient son argent ? Alors que la guerre éclate et que les hommes partent au front, Philomène est loin de se douter que le destin la laissera seule face à de terribles révélations... Florence Roche nous entraîne, d'une guerre à l'autre, dans une nouvelle saga étourdissante, aux rebondissements incessants, illuminée par une héroïne hors du commun, perpétuellement confrontée au même choix difficile entre son sens du devoir et son aspiration au bonheur.


 Espace Images et sons

Ronson, Mick

784.54 RON

Beside Bowie, the Mick Ronson story (the soundtrack) / Universal, 2018

Le film et sa BO retracent la vie et l'oeuvre de Mick Ronson, guitariste virtuose qui a accompagné David Bowie pendant toute sa période glamrock. Rythmé par la voix-off de David Bowie, avec des interviews exclusives de Rick Wakeman, Joe Elliott, Roger Taylor, Ian Hunter ou Angie Bowie, le film est un hommage à un homme simple qui a atteint l'apogée du succès dans l'industrie musicale et le respect rare de ses contemporains. Première compilation officielle de sa carrière, le disque regroupe des morceaux phares des albums solos de Mick Ronson, ainsi que ses collaborations avec David Bowie, Elton John, Ian Hunter, Queen et Michael Chapman. L'album contient également deux titres inédits, une reprise de 'This Is For You' par Joe Elliott (Def Leppard) et qu'un hommage de Mike Garson, pianiste de Bowie.

 Espace Images et sons

Rose, Caroline

784.54 ROS

Loner / New west, 2018

Caroline Rose nous dévoile un album mature, profond et terriblement éffronté ! "Les compositions sur LONER reflètent ma vie ces dernières années. J'ai appris, pour le meilleur et pour le pire, comment devenir membre du monde moderne et il s'avère que ce monde est terrifiant. Fatiguée des chansons tristes sans fonds, j'ai décidé de me concentrer sur des thèmes forts et inspirants comme la misogynie, les grossesses non-planifiées, le capitalisme, l'anxiété, la solitude et la mort - et d'envelopper de tels sujets dans un "burrito pop"... Il est difficile d'être sérieux tout le temps et les chansons tristes ont parfois juste besoin d'un cocktail. Loner reflète les styles de musique que j'aime - Pop, Folk, Punk, Electro et la Surf Music - jetés dans un shaker avec une louche de satire éffrontée."


 Espace Images et sons

Sage

784.54 SAG

Paint myself / Sony, 2018

"Paint Myself", voici la nouvelle étape du parcours d'Ambroise qui, sous le nom de SAGE, s'est émancipé du groupe Revolver pour un second album aussi intime que fédérateur. Après avoir signé des chansons folk d'obédience rétro avec son groupe, il sortait il y a deux ans un premier album solo résolument synthétique. "Paint Myself" réunit toutes les facettes sonores de SAGE, auteur-compositeur-interprète qui, nourri de sa passion pour Bach et les Beatles, collaborateur de Woodkid ou de The Shoes, a enregistré et joué seul tous les instruments de ce disque. La pop n'a jamais été aussi immédiate, riche et légère à la fois. Et, surtout, d'une intemporalité addictive.


 Espace Images et sons

Schumann, Robert

787.11 SCH

Intégrale live de l'oeuvre pour piano seul / Dolce Volta, 2017

"Il faut avoir un amour démesuré envers Schumann pour s'engager dans un projet de cette nature." Réaliser une intégrale de l'oeuvre pour piano seul de Robert Schumann est une aventure folle. L'enregistrer lors de quinze concerts est un roc à dompter, surmonté de pièges à déjouer mais aussi un long voyage intérieur. Comme un peintre qui ressent le besoin d'étaler devant lui, toile après toile, son oeuvre, Dana Ciocarlie vit pleinement le besoin de bâtir quelque chose qui s'inscrit dans la durée... alors que son rôle habituel s'arrête à la fin d'une représentation ponctuelle. Son moyen d'expression est l'interprétation, et son univers est schumannien. Elle se sent chez elle dans l'univers musical de Schumann habité par la passion, le tourment, les allusions littéraires, l'humour et l'élan spontané. Cette lutte perpétuelle et hallucinée avec le destin, voilà ce qui est magnifique chez Schumann. Cette première mondiale d'intégrale live de l'oeuvre pour piano seul de Robert Schumann n'a pu s'obtenir qu'au prix d'un travail titanesque appelé à faire date !

 Espace Images et sons

Schumann, Robert

785.7 SCH

Sonates & romances pour violon et piano / Le Palais des dégustateurs, 2017

Toute la grâce de la musique de chambre pour violon et piano de Schumann avec deux interprètes aussi inspirés qu'expérimentés Les trois Romances pour hautbois et piano op. 94 sont là de véritables bijoux, dont la forme convient tout spécialement au poète sensible et imaginatif qu'était Schumann. Elles font le bonheur des instrumentistes (cornistes, clarinettes, hautbois et altistes surtout) qui ont un répertoire romantique limité. Mais le compositeur recommande aussi le violon, comme c'est le cas ici. Les deux sonates Op.105 et Op. 121 ouvrent et referment le programme.


 Espace Images et sons

Shaw, Shannon

784.54 SHA

Shannon In Nashville / Warner, 2018

Sans pour autant quitter son groupe, Shannon Shaw se lance en solo pour pouvoir explorer de nouvelles sonorités au niveau de sa voix rauque et éraillée. Ici, le côté surf a été troqué contre la soul, même si l'esprit des 60's est toujours bien présent et ancré dans l'identité musicale et visuelle de l'artiste. L'album a été enregistré et produit par Dan Auerbach, moitié des Black Keys, à Nashville, et elle a composé certains de ses nouveaux morceaux avec des musiciens qui ont notamment travaillé avec Elvis Presley et Aretha Franklin.


 Espace Images et sons

Shinoda, Mike

784.54 SHI

Post traumatic / Warner, 2018

" Post Traumatic " est le premier projet solo du membre de Linkin Park. C'est après la mort de Chester que Mike a ressenti le besoin de d'écrire et de composer seul. En janvier dernier Mike Shinoda a dévoilé, sans promotion aucune, les 3 premières chansons de cet album personnel et rédempteur. Cette initiative a rapidement été soutenue par les fans. Très impliqué sur le projet, il réalise lui-même les clips accompagnants chaque sortie. " Post Traumatic " est bien plus qu'un album c'est un hommage rendu à Chester et à l'incroyable communauté Linkin Park.

 Espace Images et sons

Sidran, Leo

785.42 SID

Cool school - The music of Michael Franks / Sony, 2018

Un album de Leo Sidran en forme de premier hommage à Michael Franks, artiste culte des années 70 et précurseur du Cool Jazz. Leo Sidran, fils de Ben Sidran, a réuni plus grands musiciens de la scène jazz américaine du genre aux cotés de jeunes musiciens français. Un véritable coup de soleil musical jazz et groovy.


 Espace Images et sons

Slipknot

784.54 SLI

Day of the gusano : live in Mexico / Universal, 2017

Filmé le 5 décembre 2015 à Mexico, 'Day Of The Gusano' retrace la participation historique de Slipknot au Knotfest, le festival de Metal dont ils sont à l'origine. C'était le premier concert du groupe face aux fans de la ville connus pour leur passion pour le Rock et le Metal. Dès l'arrivée de Slipknot, les'asticots'étaient en force ("gusano" en Espagnol, "maggots" en anglais), le surnom donné aux fans par le groupe et adopté avec fierté par ceux-ci. Lorsque le concert débuta, l'ambiance était déjà très électrique. Slipknot est l'un des groupes les plus passionnants de la planète et pour leurs débuts au Mexique, ils offrent une performance viscérale doublée d'une mise en scène spectaculaire. Avec une setlist composée de titres issus de tous leurs albums, ce spectacle très attendu illustre parfaitement le chaos, l'enthousiasme et l'esprit communautaire que Slipknot cultive depuis plus de 20 ans !

 Espace Images et sons

Snow Patrol

784.54 SNO

Wildness / Mercury, 2018

Véritable force tranquille, les Anglais sont bel et bien de retour, et semblent être de nouveau inspirés. Avec "Wildness", nous suivons une certaine évolution dans le son de la formation. L'essai s'ouvre sur "Life On Earth", un morceau plein de surprises. Sa mélodie traînante, résolument calme et la voix très mélancolique de Gary Lightbody (chant), laissent place, au fur et à mesure des secondes, à un son plus puissant, qui atteint son paroxysme sur la fin. Véritable petit bijou, le titre nous met directement dans le bain.

 Espace Images et sons**Stephen Malkmus & The Jicks**

784.54 STE

Sparkle hard / Domino, 2018


"Sparkle Hard" est une oeuvre légère et désinvolte, mais aussi profonde et audacieuse. C'est indéniablement du Jicks, avec de nouvelles saveurs inattendues : de l'auto-tune, un peu de bricole, Kim Gordon au chant sur un titre, un morceau de 7 minutes avec une intro folk acoustique ! Entre brûlot proto-punk et duo de country, "Sparkle Hard" devrait ravir les fans de la première heure et convertir de nouveaux adeptes. "Son rock alternatif dénué d'artifice impose la classe d'une écriture pop parfaite" Télérama "De la pop constamment réinventée" Rock & Folk "Des classiques indie rock" 3 Couleurs

 Espace Images et sons**Suicide**

784.54 SUI

American Supreme / Mute, 2002

Suicide est avec Kraftwerk l'un des groupes les plus en avance sur son temps. En 1977, Alan Vega et Martin Rev sortent leur album éponyme, qui va tout bouleverser : la musique électronique américaine était née, répondant à sa cousine allemande. Depuis on ne compte plus les groupes qui se réclament de ce duo inquiétant, de Sonic Youth à Manu le Malin en passant par Rammstein, tous revendiquent une paternité à ce groupe mythique. Martin Rev et Alan Vega reviennent aujourd'hui après une longue absence, avec un album moins avant-gardiste, mais toujours aussi impressionnant. La voix sombre et puissante de Vega surplombe une architecture sonore post-industrielle, qui génère toujours les mêmes angoisses hypnotiques. Mais, la nouveauté, c'est l'utilisation de sons plus actuels, comme ceux du hip-hop ou de la house, qui rend cet album à la fois protéiforme mais aussi plus accessible.

 Espace Images et sons**Suprême NTM**

784.091 NTM

Anthologie / Sony, 2018

Nouvelle compilation qui célèbre le 30ème anniversaire du Suprême, "Anthologie" retrace d'une très belle manière la discographie authentique, hardcore et engagée des deux figures de la Seine-Saint-Denis. Inclus : 2 remix inédits de "Ma Benz" et "Back dans les Bacs" Mais également les hits : "La fièvre", "That's My People", "Pass pass le oinj"


 Espace Images et sons

Tavoillot, Pierre-Henri

100 TAV

La peur, du point de vue philosophique / Socadisc, 2018


Comment ne pas avoir peur ? L'occident contemporain est le théâtre d'une montée irrésistible des angoisses, depuis les plus petites - ce que nous mangeons, ce que nous respirons - aux plus grandes - annonces millénaristes de l'apocalypse et résurgence des nouveaux diables. Pourtant, d'un point de vue historique, nous vivons dans un monde plus sûr que jamais. Partant de ce paradoxe, Pierre-Henri Tavoillot pose clairement la question des grandes réponses apportées par l'humanité au problème de la peur. Quels ont été les dispositifs spirituels et parfois politiques qui ont permis de rassurer l'homme dans sa communauté, depuis les réponses anciennes, jusqu'aux réponses modernes puis contemporaines. "Ose savoir et prend garde", telle est la devise à laquelle nous invite Pierre-Henri Tavoillot, qui permettra à l'homme démocratique de lutter contre les peurs sans vouloir les abolir. Claude Colombini CD1 : Les réponses anciennes CD2 : Les réponses modernes CD3 : Les réponses contemporaines

 Espace Images et sons
Taylor, Justin

785.11 HAY

Haydn: la poule - Mozart - Guénin / Play It Again Sam, 2017


Notre avis : Julien Chauvin et son ensemble La Loge nous font revivre les programmes des soirées du Concert Spirituel du Paris des années 1780. Les symphonies dites parisiennes de Haydn sont le coeur de ce projet musical. A leur côté, on entend des partitions de compositeurs contemporains, pour certains méconnus aujourd'hui. Après La Reine, Julien Chauvin et ses musiciens enregistrent La Poule de Haydn, fameuse pour ses notes pointées pleines de facétie, ainsi que la Troisième Symphonie de Marie-Alexandre Guénin.

 Espace Images et sons
The Breeders

784.54 BRE

All nerve / 4 AD, 2018

All Nerve confirme que la légende est bien vivante avec une énergie rock intacte, des compositions subtiles dont Kim Deal a le secret et sa voix toujours unique. Un retour gagnant, sur les nerfs et toute guitare dehors !

 Espace Images et sons
The Damned

784.54 DAM

Evil spirits / Universal, 2018

Voilà 10 ans que The Damned, véritables légendes de la scène punk britannique, n'avaient pas sorti d'album studio. Après un concert remarquable en juin 2017 en tête d'affiche de la Warzone du Hellfest, le groupe londonien confirme donc son grand retour avec Evil Spirits, un disque qui excite déjà les passions. Autour de l'inamovible chanteur Dave Vanian, deux autres membres originaux sont toujours présents : l'inimitable Captain Sensible à la guitare et le "revenant" Paul Gray à la basse ! Monty Oxymoron derrière les claviers depuis 1996 et Pinch à la batterie depuis bientôt 20 ans, complète cette fine équipe. Ensemble ils ont enregistré l'album que l'on attendait / espérait plus... Un disque produit par Tony Visconti (David Bowie, T.Rex, Morrissey, U2, The Stranglers, Iggy Pop) et mixé par Kevin Kline (Peter Dinklage, Elvis Costello, Burt Bacharach, Brian Ferry...).

 Espace Images et sons
The Pirouettes

784.091 PIR

Carrément carrément / Caroline, 2016

premier album, dont le titre doublement adverbial "Carrément Carrément" sonne comme une affirmation, une injonction. En douze titres - de l'inaugural "Coup d'éclat" au conclusif "Grand bassin" -, THE PIROUETTES fait étalage de tout son savoir-faire : mélodie accrocheuse, texte futé, refrain catchy, voix dédoublées, chant vocoderisé, arrangements ingénieux. L'attachant duo offre un traitement moderne à sa pop électronique maligne.


 Espace Images et sons

Thilliez, Franck

840 THI

Le manuscrit inachevé / Lizzie, 2018

Aux alentours de Grenoble, un jeune a fini sa trajectoire dans un ravin après une course-poursuite avec la douane. Dans son coffre, le corps d'une femme, les orbites vides, les mains coupées et rassemblées dans un sac. À la station-service où a été vue la voiture pour la dernière fois, la vidéosurveillance est claire : l'homme qui conduisait n'était pas le propriétaire du véhicule et encore moins le coupable. Léane Morgan et Enaël Miraure sont une seule et même personne. L'institutrice reconvertie en reine du thriller a toujours tenu sa vie privée secrète. En pleine promo pour son nouveau roman dans un café parisien, elle résiste à la pression d'un journaliste : elle ne donnera pas à ce vautour ce qu'il attend, à savoir un papier sur un auteur à succès subissant dans sa vie l'horreur racontée dans ses livres. Car sa vie, c'est un mariage dont il ne reste rien sauf un lieu, L'inspirante, villa posée au bord des dunes de la Côte d'Opale où est resté son mari depuis la disparition de leur fille. Mais un appel lui annonçant son hospitalisation à la suite d'une agression va faire resurgir le pire des quatre dernières années écoulées. Il a perdu la mémoire. Elle est seule. Dans le vent, le sable et le brouillard, une question se posera : faut-il faire de cette vie-là un manuscrit inachevé, et en commencer un autre ?

 Espace Images et sons

Thilliez, Franck

840

Vertige / Lizzie, 2018

Un homme se réveille au fond d'un gouffre, deux inconnus et son fidèle chien comme seuls compagnons d'infortune. Il est enchaîné au poignet, l'un des deux hommes à la cheville et le troisième est libre, mais sa tête est recouverte d'un masque effroyable, qui explosera s'il s'éloigne des deux autres. Qui les a emmenés là ? Pourquoi ? Un huis clos glaçant qui explore avec brio la psychologie et la noirceur de la nature humaine, porté par la voix de Guillaume Cramoisan.


 Espace Images et sons

Vargas, Fred

840 VAR

Quand sort la recluse / Audiolib, 2017

Paris, rue du Château-des-Rentiers. Une jeune et jolie femme, Laure Carvin, a été assassinée, écrasée par deux fois sous les roues d'une voiture. Le commissaire Adamsberg rentre en urgence d'Islande, rappelé par le commandant Mordent. Le mari de la victime, un avocat riche et hautain, n'aurait pas quitté sa salle de jeux vidéo habituelle, tandis que son amant, Nassim Bouzid, n'a, semble-t-il, pas d'alibi valable...


 Espace Images et sons

Vargas, Fred

840 VAR

Sans feu ni lieu / Audiolib, 2017

Pourquoi Louis Kehlweiler dit l'Allemand, Marc, Lucien et Mathias - retranchés dans leur baraque pourrie de la rue Chasle à Paris -, s'intéressent-ils à un simplet à tête d'imbécile pas franchement sympathique, dont la culpabilité ne fait de doute pour personne, pas même pour eux ? Pourquoi tiennent-ils à sauver ce Clément Vauquer, un détraqué recherché par toutes les polices de Nevers et de Paris pour les assassinats effroyables d'au moins deux jeunes femmes ?

 Espace Images et sons

Vargas, Fred

840 VAR

Un peu plus loin sur la droite / Audiolib, 2016

Embusqué place de la Contrescarpe à Paris, alors qu'il surveille la fenêtre du neveu d'un député bien peu sympathique, Kehlweiler découvre un petit bout d'os humain... Celui-ci l'obsède tellement qu'il abandonne ses filatures afin de découvrir qui sont le cadavre et son assassin.

 Espace Images et sons

Wang, Zhi-Jong

785.6 WAN

Stravinsky Sibelius / Accentus, 2018

Avec les concertos pour violon de Sibelius et Stravinsky, Zhi-Jong Wang et le Philharmonic Orchestra, sous la direction de Thomas Sanderling, se consacrent à deux oeuvres du début du XXe siècle. Bien que les deux oeuvres n'aient été composées qu'à trente ans d'intervalle, elles sont on ne peut plus contrastées : l'une est sombre, mystique et introvertie, tandis que l'autre se distingue par son caractère excitant, suspensif et parfois ironique. Et pourtant, malgré les contrastes entre ces deux concertos, l'interprétation virtuose et inspirante de la violoniste chinoise relève quelque chose d'étonnamment fédérateur.


 Espace Images et sons

Wooden Shjips

784.54 WOO

V. / Differ-Ant, 2018

V comme le signe de paix, le pouvoir de la beauté et de la résistance. Le nouvel album de Wooden Shjips a été pensé lors d'une période estivale incendiaire à Portland et dans un climat politique tendu aux Etats Unis. Il se présente un baume musical et psychédélique contre la négativité.

 Espace Images et sons


Vidéo et document projeté

Tsui, Hark

VDB TSU DET

Detective Dee : la légende des rois célestes / M6 Vidéo, 2018

Une vague de crimes perpétrée par des guerriers masqués terrifie l'Empire de la dynastie des Tang. Alors que l'impératrice Wu est placée sous protection, le détective Dee part sur les traces de ces mystérieux criminels. Sur le point de découvrir une conspiration sans précédent, Dee et ses compagnons vont se retrouver au coeur d'un conflit mortel où magie et complots s'allient pour faire tomber l'Empire...

 Espace Images et sons

Bensadoun, Sophie

324.6 BEN

Europe, je t'aime moi non plus / CNRS Images, 2014

Série de quatre films présentant certaines problématiques liées à l'Europe, à l'occasion des élections européennes du 25 mai 2014. 1) Un citoyen européen : Ce premier film évoque la citoyenneté européenne, concept qui a émergé en 1992 à l'occasion du Traité de Maastricht. Elle propose un statut politique inédit au citoyen : celui d'être citoyen d'un autre état que le sien. 2) Unis dans la diversité : face à l'harmonisation des droits entre des états aux cultures et pratiques extrêmement variées, des questions se posent : qu'avons-nous en commun ? Existe-t-il une identité européenne ? 3) D'hier à aujourd'hui... : le projet européen lié à la Paix, est fondé sur un accord économique dans l'idée de construire au fur et à mesure une Europe plus politique. Cependant, le sentiment de dépossession du citoyen est réel face aux politiques économiques choisies par les chefs d'états et de gouvernements. 4) Quel pouvoir pour le citoyen ? : le dernier film de la série évoque la souveraineté de chaque état et les difficultés rencontrées pour travailler en commun. Le fonctionnement des différentes instances de direction de l'Europe (conseils, parlement, commissions) est brièvement rappelé.


 Espace Images et sons

Lilti, Thomas

VDB HIP HIP

Hippocrate saison 1 / Studio Canal, 2018

Un hôpital public en périphérie d'une grande ville. Suite à des mesures sanitaires, les médecins titulaires du service de médecine interne se retrouvent confinés chez eux pour quarante-huit heures. Trois internes inexpérimentés et un médecin légiste, qui ne se connaissent pas encore, vont devoir faire bloc pour gérer seuls le service et les malades. Mais la quarantaine se prolonge...

 Espace Images et sons

Legrand, Xavier

VDB LEG JUS

Jusqu'à la garde / Blaq Out, 2018

Le couple Besson divorce. Pour protéger son fils d'un père qu'elle accuse de violences, Miriam en demande la garde exclusive. La juge en charge du dossier accorde une garde partagée au père qu'elle considère bafoué. Pris en otage entre ses parents, Julien va tout faire pour empêcher que le pire n'arrive.

 Espace Images et sons**Sorkin, Aaron**

VDB SOR GRA

Le grand jeu / M6 Vidéo, 2018

La prodigieuse histoire vraie d'une jeune femme surdouée devenue la reine d'un gigantesque empire du jeu clandestin à Hollywood ! En 2004, la jeune Molly Bloom débarque à Los Angeles. Simple assistante, elle épaula son patron qui réunit toutes les semaines des joueurs de poker autour de parties clandestines. Virée sans ménagement, elle décide de monter son propre cercle : la mise d'entrée sera de 250 000 \$! Très vite, les stars hollywoodiennes, les millionnaires et les grands sportifs accourent. Le succès est immédiat mais vertigineux. Acculée par les agents du FBI décidés à la faire tomber, menacée par la mafia russe, Molly Bloom se retrouve prise entre plusieurs feux...

 Espace Images et sons**Gavras, Romain**

VDB GAV MON

Le monde est à toi / Studio Canal, 2018

François, de son vrai prénom Fares, est un dealer repent du 9.3. Il rêve de monter un business légal en lançant une franchise de Mister Freeze au Maroc. Pour cela, il compte sur la somme d'argent qu'il a planquée chez sa mère Danny, joueuse invétérée, spécialisée dans le vol de bijoux en grands magasins. Quand il découvre que cette dernière a dilapidé ses économies, il n'a d'autre choix que d'accepter le go fast en Espagne que lui propose le nouveau boss de la cité. Mais c'était sans compter sur la sortie de prison d'Henri, son ex-beau-père, la mafia anglaise qui règne sur la Costa del Sol, le retour de Nadia son ex-petite amie et de sa mère qui a décidé de l'aider pour ce qu'il espère être son dernier coup...

 Espace Images et sons**Duthuron, Christophe**

VDB DUT VIE

Les vieux fourneaux / Gaumont, 2018


D'après la bande-dessinée phénomène. Pierrot, Mimile et Antoine, trois amis d'enfance de 70 balais, ont bien compris que vieillir était le seul moyen connu de ne pas mourir et ils sont bien déterminés à le faire avec style ! Leurs retrouvailles à l'occasion des obsèques de Lucette, la femme d'Antoine, sont de courte durée... Antoine tombe par hasard sur une lettre qui lui fait perdre la tête. Sans fournir aucune explication à ses amis, il part sur les chapeaux de roues depuis leur Tarn natal vers la Toscane. Pierrot, Mimile et Sophie, la petite-fille d'Antoine enceinte jusqu'aux dents, se lancent alors à sa poursuite pour l'empêcher de commettre un crime passionnel... 50 ans plus tard !

 Espace Images et sons**Al-mansour, Haifaa**

ALM MAR

Mary Shelley / Pyramide Vidéo, 2018

En 1814, Mary Wollstonecraft Godwin entame une relation passionnée et scandaleuse avec le poète Percy Shelley et s'enfuit avec lui. Elle a seize ans. Condamné par les bienpensants, leur amour tumultueux se nourrit de leurs idées progressistes. En 1816, le couple est invité à passer l'été à Genève, au bord du lac Léman, dans la demeure de Lord Byron. Lors d'une nuit d'orage, à la faveur d'un pari, Mary a l'idée du personnage de Frankenstein. Dans une société qui ne laissait aucune place aux femmes de lettres, Mary Shelley, 18 ans à peine, allait révolutionner la littérature et marquer la culture populaire à tout jamais.

 Espace Images et sons

Berenger, Philippe

NIC NIC

Nicolas Le Floch - saison 6 / Compagnie des phares et balises, 2018

Dans ces deux épisodes, le policier des Lumières poursuit sa traversée du siècle et va de surprise en surprise. Armé de la confiance du jeune roi Louis XVI, du soutien de son collègue Bourdeau et de ses amis, Nicolas devra démêler les arcanes d'affaires extraordinaires, dans un contexte pré-révolutionnaire déjà palpable. Dans cet environnement politique trouble, le commissaire doute de plus en plus de la royauté alors que l'insurrection gronde aux Amériques... Deux épisodes : "Le cadavre anglais", "Le noyé du grand canal".


 Espace Images et sons

De Smedt, Stéphanie

616.4 SME

Perturbateurs endocriniens : le business ou la santé de nos enfants ? / Sonuma, 2017

Programme regroupant deux films. "Les perturbateurs endocriniens ? L'Europe : le business ou la santé ?" (26') : les perturbateurs endocriniens constituent un véritable problème de santé publique. Infertilité, diabète, hyperactivité, cancer... A chaque fois, ils sont pointés du doigt. Mais tenter de réglementer les perturbateurs endocriniens, c'est se heurter à toute l'industrie chimique : celle des pesticides, du plastique et des cosmétiques. Des poids lourds de l'économie qui ont littéralement mis l'Europe sous pression en exerçant un lobbying d'une rare intensité. Cette guerre d'influence n'est pas terminée... Mais nous allons vous en dévoiler les dessous, les enjeux et les stratégies mises en oeuvre ; "Perturbateurs endocriniens : du poison pour nos enfants ?" (26') : des bombes à retardement, les perturbateurs endocriniens ? Avec l'avènement de la chimie, ces substances ont envahi notre environnement. Elles sont partout. Mais ces substances parasitent notre système hormonal et dérèglent notre organisme. Les scientifiques tirent la sonnette d'alarme. Infertilité, obésité, trouble de l'attention, perte de mémoire et même cancer... Les pathologies qu'on attribue aux perturbateurs endocriniens explosent. On s'est donc interrogé : nos enfants sont-ils condamnés ?

 Espace Images et sons

Vitkine, Antoine

320.5 VIT

Populisme, l'europe en danger / ARTE France Développement / MOD, 2014

Alors que le mécontentement enfle face à la crise, les mouvements populistes engrangent les succès électoraux. Comment expliquer la réussite croissante de ces formations ? Enquête sur les rouages d'un extrémisme florissant. Ils prétendent parler au nom du peuple, dont ils épousent habilement les attentes. A chaque problème, ils offrent invariablement les mêmes réponses : haro sur l'immigration, l'Europe et les élites. Marine Le Pen en France, Geert Wilders aux Pays-Bas, Viktor Orbán en Hongrie, Beppe Grillo en Italie... : à grand renfort de formules chocs et de rhétorique simpliste, les leaders de ces mouvements, qui ont réussi à se construire une façade respectable, captent l'adhésion de citoyens toujours plus nombreux. A l'échelle européenne, certains d'entre eux choisissent désormais de s'allier pour conquérir le Parlement. Sont-ils en marche vers le pouvoir ?


 Espace Images et sons

Moller, Gustav

VDB MOL GUI

The guilty / ARP Sélection, 2018

Une femme, victime d'un kidnapping, contacte les urgences de la police. La ligne est coupée brutalement. Pour la retrouver, le policier qui a reçu l'appel ne peut compter que sur son intuition, son imagination et son téléphone.


 Espace Images et sons

Chaplin, Charles

VDB CHA KID

The kid / MK2 éditions, 1921

Un pauvre vitrier recueille un enfant abandonné par sa mère victime d'un séducteur. L'enfant casse des carreaux pour aider son père adoptif, qui l'arrache à des dames patronnesses, puis finalement le rend à sa mère, devenue riche. La scène de séparation est l'une des plus déchirantes de toute l'oeuvre de Chaplin... Un chef-d'oeuvre de drôlerie et d'émotion...

 Espace Images et sons