


Documentaire

Burgat, Florence

179.3 BUR

L'humanité carnivore / Seuil, DL 2017

Pourquoi mangeons-nous de la viande ? L'être humain a-t-il toujours été carnivore et est-il voué à le rester ? C'est à ces questions apparemment simples que Florence Burgat entreprend de répondre dans un ouvrage appelé à faire date : il s'agit d'une véritable somme sur la question de "l'humanité carnivore". Florence Burgat montre qu'on ne saurait se contenter de répondre, avec un haussement d'épaules, "parce que c'est bon" : la chair humaine est réputée aussi avoir bon goût, ce qui n'empêche pas l'anthropophagie de faire l'objet d'un interdit très largement répandu (mais lui-même non universel). Et il existe dans l'histoire et la préhistoire différents modes d'alimentation d'où la viande est absente ou marginale. Il faut interroger les mythes et les rituels, les soubassements anthropologiques de la consommation de viande - y compris un certain goût pour la cruauté, l'idée même de la mise à mort, du démembrement et de la consommation d'êtres vivants, par où l'humain éprouve sa supériorité sur les animaux. La découverte d'un principe d'équivalence au coeur de la logique sacrificielle (la substitution d'un végétal à une victime animale ou humaine) est ce sur quoi Florence Burgat prend finalement appui pour proposer une voie de sortie originale et montrer comment les viandes végétales et in vitro pourraient se substituer aux viandes animales que l'humanité a pris l'habitude de manger.


 Espace adulte 3

Cohen, Daniel (1953 - ...)

303.48 COH

"Il faut dire que les temps ont changé" : chronique, fiévreuse, d'une mutation qui inquiète / Albin Michel, 2018

Nous sommes en train de comprendre ce qui s'est passé depuis cinquante ans. L'hystérie du monde du travail, la grande protestation des peuples, l'enfermement des nouvelles générations dans une espèce de présent perpétuel, sont les conséquences de l'effondrement d'une civilisation: celle de la société industrielle. L'une après l'autre, les utopies de gauche et de droite se sont fracassées sur une réalité qu'il est désormais possible de désigner par son nom : la société digitale. Elle nous transforme en une série d'informations qu'un logiciel peut traiter à partir de n'importe quel point du globe. Une immense frayeur traverse la société. Le travail à la chaîne d'hier a-t-il laissé la place à la dictature des algorithmes? Les réseaux sociaux sont-ils le moyen d'un nouveau formatage des esprits? Par un formidable retour en arrière, les questions de l'ancien monde sont en train de resurgir au coeur du nouveau. Les temps changent, mais vont-ils dans la bonne direction? Ce livre iconoclaste permet de comprendre le désarroi dont le populisme est l'expression. Il décrypte d'une façon lumineuse des événements dont le sens nous échappe parfois, tout en ayant l'ambition de veiller à la défense des valeurs humanistes au nom desquelles le nouveau monde a, aussi, été créé.


 Espace adulte 3

Genevoix, Maurice (1890 - 1980)

909.824 GEN

Ceux de 14 / Flammarion, DL 2018

*1er août 1914 : la France décrète la mobilisation générale. Le 2 août, Genevoix, brillant normalien qui n'a pas 24 ans, rejoint le 106^e régiment d'infanterie comme sous-lieutenant... Neuf mois plus tard, il est grièvement blessé : c'est la fin de la guerre pour le jeune homme. Entre ce mois d'août 1914 et les trois balles qui l'atteignent en avril 1915, Genevoix aura participé à la bataille de la Marne, marché sur Verdun et, pendant quatre longs mois, défendu les Eparges. Sous le feu des obus, il aura vécu le quotidien du fantassin, la boue, le sang, la mort, mais aussi, avec ses "camarades du 106", la solidarité et l'humanité partagée. Dès 1916 et jusqu'en 1923, Genevoix publie cinq récits de guerre, écrits dans une langue précise et humble, réunis en 1949 sous le titre *Ceux de 14*. C'est cette édition définitive retravaillée par l'auteur que nous donnons à lire. Plus qu'un grand classique sur 14-18, voici l'oeuvre d'un immense écrivain.*


 Espace adulte 3

Levin, Hanoch (1943 - 1999)

892.4 LEV

Douce vengeance : et autres sketches, Cabaret / Ed. théâtrales, impr. 2009


Les quatorze sketches rassemblés dans ce recueil dévoilent de nouveaux aspects du théâtre satirique et comique de Hanokh Levin. Ici, le dramaturge israélien excelle à décaler insidieusement la situation la plus quotidienne afin de la pousser vers un non-sens inéluctable. Dans cette suite de séquences à l'écriture incisive, il propose une galerie de personnages prêts à tout pour avoir prise sur l'absurdité de la vie...sauf à prendre le risque d'exister. Eclairées par le prisme grossissant d'une lucidité exacerbée, leurs piètres stratégies sont mises à nu. Leurs tentatives avortées pour gagner un semblant d'importance, ou leurs comportements dont l'implacable logique n'a d'égal que l'inéluctable échec, tout cela nous renvoie à nous-mêmes et à nos vaines gesticulations. De monologues en duos - voire en trios -, Le vin aiguisé sa plume pour livrer ces sketches à l'efficacité diabolique où l'humour noir flirte avec le burlesque.

 Espace adulte 3
Crawford, Matthew B.

331.1 CRA

Éloge du carburateur : essai sur le sens et la valeur du travail / Découverte, DL 2016

" La génération actuelle de révolutionnaires du management considère l'éthos artisanal comme un obstacle à éliminer. On lui préfère de loin l'exemple du consultant en gestion, vibronnant d'une tâche à l'autre et fier de ne posséder aucune expertise spécifique. Tout comme le consommateur idéal, le consultant en gestion projette une image de liberté triomphante au regard de laquelle les métiers manuels passent volontiers pour misérables et étriqués. Imaginez à côté le plombier accroupi sous l'évier, la raie des fesses à l'air. "
Matthew B. Crawford était un brillant universitaire, bien payé pour travailler dans un think tank à Washington. Au bout de quelques mois, déprimé, il démissionne pour ouvrir... un atelier de réparation de motos. À partir du récit de son étonnante reconversion, il livre dans cet ouvrage intelligent et drôle une réflexion particulièrement fine sur le sens et la valeur du travail dans les sociétés occidentales. Mêlant anecdotes, récit, et réflexions philosophiques et sociologiques, il montre que ce " travail intellectuel ", dont on nous rebat les oreilles, se révèle pauvre et déresponsabilisant. À l'inverse, il restitue l'expérience de ceux qui, comme lui, s'emploient à fabriquer ou réparer des objets - dans un monde où l'on ne sait plus qu'acheter, jeter et remplacer. Le travail manuel peut même se révéler beaucoup plus captivant d'un point de vue intellectuel que tous les nouveaux emplois de l'" économie du savoir ".


 Espace adulte 3
Piquet, Emmanuelle (1969 - ...)

616.89 PIQ

Faites votre 180° ! : vous avez tout essayé, et si vous tentiez l'inverse ? / Editions Payot, DL 2015

Votre patron vous tétanise depuis des années, votre ado vous provoque pour la centième fois, vous vivez avec un jaloux pathologique à qui vous n'en pouvez plus d'expliquer que non, vous ne couchez pas avec le voisin du quatrième... Tous ces conflits, tensions, souffrances ont un point commun : ils se répètent, à l'identique, alors même que vous avez tout essayé pour y mettre fin. Mais avez-vous vraiment tout essayé ? Dans ce livre, Emmanuelle Piquet propose une méthode qui part d'un principe fondamental : c'est souvent ce que nous mettons en place pour résoudre un problème qui l'aggrave.

La solution pour vous changer la vie existe : elle se situe à exactement 180°. Un virage subtil que l'auteur nous apprend à pratiquer à travers 18 situations de la vie courante.

 Espace adulte 3

Perrot, Michelle (1928 - ...)

920 SAN

George Sand à Nohant : une maison d'artiste / Seuil, DL 2018

" Il est difficile de parler de Nohant sans dire quelque chose qui ait rapport à ma vie présente ou passée ", écrivait George Sand. C'est par Nohant, par sa maison, que je l'ai rencontrée. A vrai dire, elle ne fut pas un modèle de ma jeunesse. Pour " la bonne dame", je n'éprouvais pas d'attrance. Ses romans, La Petite Fadette, etc., que la grand-mère de Marcel Proust tenait en si haute estime, me paraissaient bons pour les distributions de prix. Je participais à la dépréciation dont Sand a été victime après sa mort. Je la trouvais d'un âge qui n'avait plus grand-chose à dire aux filles de Simone de Beauvoir, dont je me revendiquais. Ma découverte fut en partie fortuite. La demeure de l'Indre, héritée de sa grand-mère, représente ses racines, mais aussi un refuge contre Paris, qui fit sa renommée et qu'elle n'aimait pas, une " oasis " propice au travail : elle y écrivit l'essentiel de son oeuvre, comme Chopin y composa la majeure partie de la sienne. Nohant, elle en rêvait comme d'un phalanstère d'artistes, une communauté égalitaire, un endroit de création et d'échanges par la musique (Liszt, Chopin, Pauline Viardot), la peinture (Delacroix, Rousseau), l'écriture (Flaubert, Dumas, Fromentin, Renan, Tourgueniev...), le théâtre, la conversation. Ce lieu, Sand l'a investi. L'art y établit la communion des coeurs et des esprits. C'est aussi une cellule politique, inspirée par le socialisme de Pierre Leroux, noyau républicain support de journaux et ferment subversif des manières de vivre et de penser. Nohant est le creuset d'une utopie, pénétrée par le désir de changer le monde. Pas plus que personne, Sand n'a réalisé son rêve. Aujourd'hui, il nous reste ce lieu, de pierre et de papier, témoin d'une histoire d'amour aux accents infinis.

Michelle Perrot

📖 Espace adulte 3

Badinter, Robert (Auteur du texte; 1928 - ...)

920 BAD

Idiss / Fayard, 2018

J'ai écrit ce livre en hommage à ma grand-mère maternelle, Idiss. Il ne prétend être ni une biographie, ni une étude de la condition des immigrés juifs de l'Empire russe venus à Paris avant 1914. Il est simplement le récit d'une destinée singulière à laquelle j'ai souvent rêvé. Puisse-t-il être aussi, au-delà du temps écoulé, un témoignage d'amour de son petit-fils.

📖 Espace adulte 3

Vial, Charles-Eloi

944.04 VIA

La famille royale au temple : Le remords de la Révolution 1792-1795 / Perrin,

Le 10 août 1792, l'émeute parisienne renverse le trône fragile de Louis XVI. Trois jours plus tard, la famille royale est enfermée au Temple, dans un donjon édifié au XIIIe siècle. Dans ce lieu sinistre périront successivement le roi, sa femme Marie-Antoinette, sa soeur Madame Elisabeth, tous trois guillotins ; et enfin son fils, le dauphin "Louis XVII". Seule survivante, la fille du couple royal, Marie-Thérèse de France, sera finalement libérée le 19 décembre 1795, après une détention de plus de mille jours. Entre-temps, les thermidoriens ont tenté de terminer la Révolution en faisant oublier la Terreur, avant que le Directoire ne remplace la Convention. Pour la première fois, un historien se penche sur l'histoire globale de cette captivité. Nourri de nombreuses archives encore inexploitées, Charles-Eloi Vial raconte avec un sens rare de la narration le quotidien des captifs et brosse le portrait de l'ensemble des protagonistes du drame, la famille royale au premier chef, mais aussi les geôliers, les employés, les gardes et les visiteurs, sans oublier les figures politiques souvent rivales à l'instar d'Hébert et de Robespierre. Ce récit prenant interroge enfin la Révolution, et plus précisément la Terreur, sur l'antinomie entre la grandeur de ses principes et certains de ses actes. Un grand livre sur un lieu d'histoire et de mémoire, qui incarne et marque l'origine de la guerre entre les deux France.

📖 Espace adulte 3

Petitjean, Marc (1951 - ...)

759 KAH

Le coeur : Frida Kahlo à Paris / Arléa, 2018


Oscar, un écrivain mexicain dont je n'avais jamais entendu parler, m'a contacté via internet pour une rencontre. Il a juste précisé que cela concernait mon père. J'étais intrigué car celui-ci est mort depuis plus de vingt ans. "Voilà, me dit-il, j'ai découvert que votre père a eu une liaison amoureuse avec Frida Kahlo quand elle est venue à Paris en 1939." Marc Petitjean éclaire d'un jour nouveau l'unique séjour parisien de Frida Kahlo, artiste engagée, anticonformiste, bisexuelle, redécouverte par les féministes aux Etats-Unis et en Europe dans les années 1980. Qui était ce singulier Michel Petitjean qu'elle a aimé? Quelle a été leur histoire, en compagnie d'André Breton, Pablo Picasso, Dora Maar et Marcel Duchamp ? Et pourquoi lui a-t-elle offert ce tableau, Le Coeur, énigmatique et si intime ? La force de cette relation, à l'image de Frida Kahlo, traverse tout le livre comme un mystérieux trait de lumière.

 Espace adulte 3
Bonfils, Cédric (1979 - ...)

842 BON

Le monde me tue : théâtre / Éditions Espaces 34, cop. 2007


"Ou le monde me tue, ou je tue le monde !" Cette réplique d'Accatone, extraite du film éponyme de Pier Paolo Pasolini, a servi d'embrasseur à l'écriture des six drames brefs réunis dans cet ouvrage. Ces pièces, de facture et de tonalité aussi diverses que les personnalités de leurs auteurs - tous jeunes écrivains issus de la première promotion du département d'écriture dramatique de l'ENSATT (Ecole Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre) - témoignent des violences du monde. Guerre des peuples ou des esprits, altérités problématiques, clandestinités... hantent ces éclats d'un monde où la farce le dispute sans cesse à la catastrophe. Ce recueil comprend six pièces courtes: Trop compliqué pour toi, de Cédric Bonfils (3 femmes) ; Le chat de Schrödinger en Tchétchénie, de Marie Dilasser (4 hommes, 2 femmes); Les cravates, de Thibault Fayner (3 hommes); Autopsie du gibier, de Samuel Gallet (2 hommes, 2 femmes); Toute cette neige, de Olivier Mouginot (2 hommes); Les blés, de Sabine Tamisier (1 homme, 3 femmes).

 Espace adulte 3
Chapelle, Gauthier

660.6 CHA

Le vivant comme modèle / Albin Michel, 2015

A tous ceux qui, conscients de l'urgence des défis écologiques, s'inquiètent de l'avenir, ce livre apporte un formidable espoir, à la fois technique, stratégique et philosophique. Son idée part d'un constat : la nature est un gigantesque laboratoire, vieux de plusieurs milliards d'années, et riche d'autant de solutions. Lancé il y a une trentaine d'années outre-Atlantique par des naturalistes d'un nouveau genre, pour la plupart des femmes, le mouvement du biomimétisme se développe aujourd'hui en Europe. Dans tous les secteurs, il propose des passerelles entre ceux qui construisent le monde - ingénieurs, managers, marchands, agriculteurs, médecins et les scientifiques qui étudient la nature. Gauthier Chapelle en est un des plus brillants représentants.


 Espace adulte 3

Journet, Nicolas

201 GRA

Les grands mythes : origine, histoire, interprétation / Sciences humaines, 2017


Qu'est-ce qu'un mythe ? On n'a jamais réussi à épuiser le sujet... En grec ancien, " muthos ", c'est la " parole ", le " verbe ". Paul Veyne a écrit un jour que les mythes n'étaient, au départ, que des histoires racontées par les nourrices pour endormir les enfants. Pourtant, les mythes des Grecs ne disent pas n'importe quoi : ce sont des histoires de géants, de titans, de dieux et de héros dont les exploits et les conflits ont à voir avec l'origine du monde, des choses et des mœurs humaines. Les mythes ont une histoire. Leur première vie est celle du temps où ils circulaient de bouche à oreille. Cette préhistoire est l'objet de la " science des mythes " qui, depuis le XIXe siècle, est venue prendre le relais des conjectures des philosophes. La rigueur croissante des méthodes de la mythologie comparée permet aujourd'hui d'entrevoir certaines lignes de leurs parcours à la surface de la Terre et dans le temps. Une fois couchés sur le papier, les mythes ont commencé une seconde vie. Mythes et légendes se transforment encore : on leur fait parler la langue du moment. Ainsi, des héros — Prométhée, Œdipe, Sisyphe — ont changé de costume au fil des siècles, et des histoires comme celle de la Tour de Babel ou du Déluge en sont venues à soutenir d'autres causes que celles que leur prêtaient leurs inventeurs.

 Espace adulte 3
Rey, Olivier

128 REY

Leurre et malheur du transhumanisme / Desclée De Brouwer, 2018


Si c'est au nom d'un futur toujours meilleur que le monde a été transformé en un chantier permanent, nous sommes arrivés à un stade où le rapport entre les bénéfices du « développement » et ses nuisances s'avère de plus en plus défavorable. La perte de confiance dans le progrès doit alors être compensée par une inflation de ce qu'il est censé apporter : plus le monde va mal et menace de s'écrouler, plus il faut abreuver les populations de promesses exorbitantes. Tel est le rôle du transhumanisme - et peu importe que ce qu'il annonce ne soit pas destiné à se réaliser. Lui accorder trop d'importance, c'est donc se laisser captiver par un leurre. Faudrait-il refuser d'y prêter attention ? Cela n'est pas si simple. Le transhumanisme nous trompe parce qu'il joue en nous sur des ressorts puissants. Se donner une chance de désamorcer la fascination qu'il exerce et le malheur qu'il propage, réclame de mettre au jour ce qui nous rend si vulnérables à ses illusions. Olivier Rey est chercheur au CNRS, membre de l'Institut d'histoire et de philosophie des sciences et des techniques. Il a enseigné les mathématiques à l'École polytechnique et enseigne aujourd'hui la philosophie à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne. Il a publié plusieurs ouvrages dont Une folle solitude. Le fantasme de l'homme auto-construit (2006), Après la chute (2014) et Une question de taille (2014).

 Espace adulte 3
Levin, Hanoch (1943 - 1999)

892.4 LEV

Parce que, moi aussi, je suis un être humain : cabaret / Ed. théâtrales, DL 2016

Ce nouveau recueil de sketches et de chansons de Hanokh Levin traduits, adaptés et ordonnancés par sa traductrice Laurence Sendrowicz est un cabaret virevoltant, où l'auteur nous plonge avec son humour incomparable dans un bain bouillonnant de personnages progressant vers le bout de leur humanité. Car c'est bien de l'essence de notre existence, ainsi que de la porte de sortie de la vie dont parle Levin: parfois certains regrettent d'être nés (à quoi bon, pour connaître une vie misérable?), d'autres s'accrochent à cette laborieuse entreprise comme à un radeau de sauvetage. On retrouve notamment une vieille tante détaillant par le menu ses affres médicales pour toute réponse à une question anodine ou un pisseur ratant plusieurs occasions en or de changer le cours de sa vie le temps d'une mixtion... la force de Levin, au-delà d'une maîtrise totale des situations théâtrales et burlesques, réside dans l'attention qu'il porte à ces figures, à la grandeur qu'il met dans leurs courtes vies. Car eux aussi, tout comme nous, sont des êtres humains.

 Espace adulte 3


Seux, Dominique

330.905 SEU

Petit manuel d'économie quotidienne / Grasset, 2018

Le rendez-vous est donné depuis dix ans : chaque matin, plus de deux millions d'auditeurs écoutent l'éditorial économique de Dominique Seux, sur France Inter, à 8 h 47. Trois minutes d'un point de vue personnel, très clair, étayé par des chiffres - et qui d'année en année, de minutes en heures pleines, finissent par constituer un petit manuel d'économie quotidienne... Entre le petit-déjeuner, la douche et les conduites des enfants à l'école, peut-être sur le chemin du travail ou en podcast, les auditeurs de tous âges et de toutes générations découvrent un fait d'actualité économique : entreprise à la renverse ; grève légitime ; retraite menacée ; coûts des lunettes en Europe ; guerre totale sur les voitures...

Ils partagent les analyses du chroniqueur, parfois, et fulminent aussi contre des avis qu'ils ne partagent pas. Et ils le font savoir... Dans le studio de la Maison de la radio, à Paris, Dominique Seux, lui, essaie d'attirer l'attention sur des tendances profondes de l'économie, au-delà du bruissement des événements quotidiens. L'économie, qui nous obsède, nous transforme, nous épuise, nous horripile et nous passionne, c'est la vie !


 Espace adulte 3

Chazal, Claire (1956 - ...)

920 CHA

Puisque tout passe : fragments de vie / Bernard Grasset, DL 2018

C'est sous le pavillon mélancolique d'un vers d'Apollinaire que Claire Chazal a choisi de rassembler ses souvenirs, ses secrets, ses joies, ses espérances, ses solitudes... Avec une lucidité rare, elle revisite ici son parcours de femme et de journaliste, convoque ses amis, ses regrets, ses enthousiasmes et se livre avec tendresse. On y retrouve la grande journaliste, la mère, l'amante, l'amie aux prises avec le Tout-Paris qui est parfois si injuste dans ses jugements et dans ses engouements.


 Espace adulte 3

Levin, Hanoch (1943 - 1999)

892.4 LEV

Que d'espoir ! : cabaret / Ed. théâtrales, impr. 2007

Ce recueil rassemble des textes courts et des chansons que Hanokh Levin a écrits tout au long de sa vie pour ses cabarets satiriques. Ces sketches nous emportent dans le tourbillon survolté d'une désillusion jubilatoire, toujours plus loin dans l'irrévérence décalée. S'y succèdent des personnages qui peinent à appréhender la vie, aussi bien dans les situations simples du quotidien que face aux grandes questions politiques. Lorsqu'il traite des petites choses de l'existence, Levin cisèle chaque sketch en fable sur la condition humaine. Lorsqu'il s'inquiète du devenir de son pays, il renvoie l'image féroce d'une société séduite par le pire. L'écriture fulgurante de Levin atteint, dans ces formes courtes, une force et un humour rares. Comment ne pas nous reconnaître dans le miroir, terrible et drôle, que nous tend cet auteur à la voix si puissante et si humaine ?

 Espace adulte 3


Villiers, Pierre de (1956 - ...)

303.4 VIL

Qu'est-ce qu'un chef ? / Fayard, 2018

"Je ne suis ni philosophe, ni sociologue, ni capitaine d'industrie. Je suis un praticien de l'autorité qui s'est toujours efforcé de placer les relations humaines au coeur de son engagement au service de la France et de ses armées. Car l'autorité n'est pas spécifiquement militaire, c'est le lien fondamental de toute société humaine. Fort de ces convictions, je propose dans ce livre quelques jalons pragmatiques, simples et avérés pour sortir d'un mal-être sociétal croissant, diriger avec justesse et discernement".

Le général Pierre de Villiers signe un essai ambitieux sur l'ordre, remettant l'Homme au centre du système. Comme le ferait un officier, il indique au lecteur le cap qu'il faut tenir dans un monde complexe et sa méthode pour y agir utilement. Mêlant une réflexion puissante sur les problèmes profonds que traverse notre époque et des solutions efficaces, le général de Villiers met ici son expérience unique au service de tous.

 Espace adulte 3

Pincas, Eric

569.9 PIN

Qui a tué Neandertal ? : enquête sur la disparition la plus fascinante de l'histoire de l'humanité / Corlet impr.,

Qui avait donc intérêt à éliminer Neandertal, ce "bon sauvage" longtemps décrié dont la réputation a radicalement changé depuis sa découverte en 1856 ? Pourquoi, après avoir vécu 300 000 ans, a-t-il mystérieusement disparu, au moment même de sa cohabitation avec les Hommes modernes en Europe ? Dilution génétique ? Génocide ? Epidémies ? Surmortalité infantile ? Concurrence sur un même territoire ? Afin d'élucider cette énigme, suivez Eric Pincas sur les traces de ce lointain ancêtre. Plongez dans les méandres du passé et abandonnez-vous aux visions d'un enquêteur aux pouvoirs extraordinaires, un certain Mashbayar, chamane de Sibérie, en quête de vérité sur la destinée funeste de ce lointain parent. Pour mener à bien cette investigation aux sources de nos racines, chaque hypothèse abordée est éclairée d'un contrepoint scientifique à partir d'entretiens exclusifs menés avec les plus grands spécialistes de la question. Entre réalité et fiction, soupçons et certitudes, indices et preuves, Eric Pincas - sous le conseil scientifique de Jean-Luc Voisin, docteur en paléontologie humaine du Muséum national d'Histoire naturelle - signe une formidable paléofiction qui nous ouvre les portes d'un monde disparu et d'une autre humanité qui fut pourtant voisine de la nôtre.

📖 Espace adulte 3

Bessou, Guilhaine

612.76 BES

Qui veut aller bien ménage sa posture : et autres chemins pour vivre sans douleurs / Ed. du Dauphin, 2018

Fruit de 40 années d'expérience de kinésithérapeute méziériste appliquée et d'une gymnastique holistique, douce, en conscience prenant en compte l'unité du corps, cet ouvrage pratique nous indique les bonnes postures, qui évitent fatigue et douleurs que ce soit au travail, dans les transports ou dans la vie quotidienne. ouvrage de prévention, les illustrations montrent les mouvements à faire pour entretenir son corps, et en cas de douleurs, quelles sont les différentes possibilités qu'offre la médecine pour lutter en douceur contre inflammations et douleurs tout en permettant une meilleure connaissance de soi-même, et donc une meilleure autonomie dans le chemin du bien-être et de la santé.

ce livre pratique est divisé en 3 parties : 1- la bonne posture - les axes du corps - les postures de base - la marche 2- qui veut aller bien ménage sa posture - la vie au travail : je suis assis toute la journée - je suis debout toute la journée - la vie à la maison : les travaux ménagers, la cuisine, les courses, le jardin, le bricolage, le repos - la vie dans les transports : en voiture, en avion, dans les transports en commun - le sport : mouvements pour un sport sans blessure, renforcements musculaires pour des événements ponctuels la marche la natation la gymnastique holistique 3- autres chemins pour vivre sans douleurs - quelques définitions : la douleur, l'inflammation, l'arthrose - les chemins efficaces : la méthode mézières, l'ostéopathie, l'homéopathie, l'acupuncture, la nutrithérapie.

📖 Espace adulte 3

Manoeuvre, Philippe (1954 - ...)

784.54 MAN

Rock : roman autobiographique / Harper Collins, 2018

Plus que de simples mémoires, l'autobiographie de Philippe Manœuvre est une plongée dans la vie de celui qui est devenu une légende du rock à lui tout seul, un personnage vibrionnant, un Tintin du rock'n'roll immanquablement chaussé de ses Ray-Ban, le critique rock le plus célèbre de France de ces quarante dernières années. Proche d'Iggy Pop, de Polnareff, de Gainsbourg et de tant d'autres, intervieweur des Stones plus de vingt fois, il a fréquenté les plus grandes stars et parle aux baby-boomers comme au public de la Nouvelle Star. Ce livre foisonnant d'anecdotes, qui raconte comment cet homme et tous ces musiciens ont voulu changer le monde, est à l'image de Manœuvre : il rocke. « Une figure du journalisme rock français, dans la presse, à la télévision et à la radio » (Le Monde) À propos de l'auteur : Après avoir suivi les plus grands (Lou Reed, The Rolling Stones, Johnny, Gainsbourg...) et travaillé, entre autres, pour Rock & Folk, Métal Hurlant, France Inter, RTL, OUI FM ou l'émission « Les Enfants du Rock », Philippe Manœuvre est aujourd'hui considéré comme une icône du rock en France. Il a notamment publié sa Discothèque idéale, ainsi que les biographies de personnalités comme Michael Jackson, James Brown, Michel Polnareff et co-écrit avec Joey Starr, en 2017, Le Monde de demain.


📖 Espace adulte 3

Laborde, Catherine

616.8 LAB

Trembler / Plon, 2018


Dans ce livre vérité sur la maladie de Parkinson dont Catherine Laborde est victime, elle raconte tout en pudeur, émotion, humour aussi, ce mal qui touche plusieurs milliers de personnes, malades et aidants inclus. "Après avoir réfléchi à mon quotidien, j'établis ainsi la liste non exhaustive des symptômes de la maladie de Parkinson qui me touchent : trembler, baver, tourner en rond, crampe, ralentissement de la marche, hésitations, mémoire récente défaillante, discours incohérent, cauchemars, perte de repères géographiques, main gauche tordue, constipation, larmes, sentimentalisme, trébuchements, insomnies, hallucinations fugaces. Mais aussi fourmillement dans les pieds, le dos, peur des escaliers, des vélos, de la vitesse, des bêtes sauvages, d'être abandonnée, d'être seule la nuit, peur de tout, perte des repères géographiques, généalogie incertaine, déambulations sans objet. Est-ce que tout cela fait une maladie ? "

 Espace adulte 3
Bonfils, Cédric (1979 - ...)

842 BON

Votre regard : théâtre / Éditions Espaces 34, DL 2016

Un homme est au chevet d'une femme qu'il ne connaît pas. Il la veille. Il l'a raccompagnée chez elle alors qu'elle criait, hurlait en pleine rue, sans autre attention. Maintenant, elle est étendue sur le canapé de son appartement, un couteau enserré dans sa main, silencieuse, endormie peut-être - comme l'enfant sans doute dans la pièce à côté. L'homme parle. Il raconte ce qu'il imagine de la vie de cette femme, de sa douleur. Il évoque sa propre vie d'émigré sans papier, l'exil, l'absence de travail et de toit et son besoin de lire. Il prononce des mots apaisants pour elle, et c'est sa propre peur d'homme traqué au bord de la folie - comme elle tout à l'heure - que l'on entend. Votre regard est l'histoire d'une rencontre, d'un sauvetage, de deux êtres qui laissent advenir une part oubliée de leur humanité. Né en 1979, Cédric Bonfils, après un DEUG de philosophie, est formé à l'ENSATT (département d'écriture dramatique) dont il sort en 2006. Il a écrit une dizaine de pièces qui font l'objet pour certaines de créations. Il anime aussi des ateliers d'écriture.

 Espace adulte 3


Roman

Kawamura, Genki

R KAW

Et si les chats disparaissaient du monde... / Presses pocket, 2018


A 30 ans, le narrateur de ce livre apprend par son médecin qu'il est condamné. Il ne lui reste plus que quelques semaines à vivre. Aussi lorsque le Diable, cet étonnant visiteur en short, lui propose un marché, n'hésite-t-il pas longtemps. Les clauses du contrat ? Effacer, à chaque jour que Dieu fait, une chose de la surface de la Terre lui vaudra 24 heures de vie supplémentaires... Les téléphones, les montres : jusqu'ici, c'est à qui perd gagne... Mais lorsque le Diable lui propose de supprimer les chats, sa vie va alors basculer une deuxième fois...

 Espace adulte 3
Maalouf, Amin (1949 - ...)

R MAA

Les désorientés : roman / Librairie générale française, impr. 2014

Dans Les Désorientés, je m'inspire très librement de ma propre jeunesse. Je l'ai passée avec des amis qui croyaient en un monde meilleur. Et même si aucun des personnages de ce livre ne correspond à une personne réelle, aucun n'est entièrement imaginaire. J'ai puisé dans mes rêves, dans mes fantasmes, dans mes remords, autant que dans mes souvenirs. Les protagonistes du roman avaient été inséparables dans leur jeunesse, puis ils s'étaient dispersés, brouillés, perdus de vue. Ils se retrouvent à l'occasion de la mort de l'un d'eux. Les uns n'ont jamais voulu quitter leur pays natal, d'autres ont émigré vers les Etats-Unis, le Brésil ou la France. Et les voies qu'ils ont suivies les ont menés dans les directions les plus diverses. Entre le Zweig du Monde d'hier et le Barrès des Déracinés, notre académicien levantin nous entraîne dans les méandres de l'exil, du repentir et du retour impossible.


 Espace adulte 3

Boissard, Janine

R BOI

Les quatre filles du docteur Moreau / Fayard, 2018


Elles sont quatre soeurs, entre douze et vingt-deux ans. Claire la princesse, qui rêve d'être mannequin ; Bernadette l'indomptable, passionnée par la défense des arbres, ces seigneurs ; Pauline qui rêve d'écrire et Cécile, la poison, incorrigible accro à son portable. Elles ont un père médecin, une mère "écouteuse" et vivent à La Marette, une maison entourée d'un jardin, non loin de la ville. On y rit, on y pleure, on s'y brouille et s'y réconcilie, mais avant tout on s'y sent bien. Avec Les quatre filles du docteur Moreau, Janine Boissard fait revivre L'esprit de famille, saga culte des années soixante-dix, en lui donnant les couleurs d'aujourd'hui. Poussez la porte de La Marette, entrez dans cette famille. C'est la vôtre.

 Espace adulte 3
Signol, Christian

R SIG

L'été de nos vingt ans / Albin Michel, 2018


Chaque été, Charles invite Antoine chez ses grands-parents en Dordogne. Alors que tout les sépare - Antoine est boursier, Charles est fils de receveur des finances -, les deux adolescents partagent une amitié sans concession, une de celles qui aident à se surpasser. C'est le moment tant attendu des vacances, de ces chaudes journées où les garçons aident aux champs lorsqu'ils ne filent pas à bicyclette vers les eaux fraîches de la rivière. Sur ses rives, ils rencontrent Séverine, étudiante comme eux à Périgueux. Entre ces trois êtres, un lien se noue, fait d'amour et d'amitié. Mais ce bonheur que nul ne croyait menacé se brise à la fin de l'été 1939 : comme des milliers de jeunes qui ne demandaient qu'à vivre heureux, Charles, Antoine et Séverine vont devoir entrer en résistance pour retrouver l'harmonie perdue et la paix des saisons. Ce sont ces heures ardentes, celles d'une jeunesse bouleversée par la folie d'une époque, confiante dans l'amitié, le courage et la beauté du monde, que fait revivre Christian Signol dans ce roman poignant qui célèbre l'authenticité des âmes et la force des souvenirs.

 Espace adulte 3
Déry, Tibor (1894 - 1977)

R DER

Niki ou L'histoire d'un chien♥ / Circé, impr. 2010

" Pour autant qu'on pouvait le distinguer dans le crépuscule où baignait le jardin, c'était un fox-terrier, sans doute un croisement de fox à poil dur et de fox à poil ras. Son corps svelte était recouvert d'un poil blanc court et lisse, sans tache ni éclaboussure. Seules les oreilles étaient noisette, avec un trait noir à la naissance. Par une de ces coquetteries dont la nature est prodigue, le dessin et la couleur, à l'attache de chacune des oreilles, n'étaient pas symétriques. De l'oreille gauche, une raie noisette descendait jusqu'aux cils en passant par le dessus de la tête. Au-dessous de l'oreille droite, la gueule était d'une blancheur immaculée, mais derrière l'oreille le trait noir, comme pour faire un contraste amusant avec la blancheur de la gueule, descendait profondément sur la nuque, dépassant la ligne où, d'habitude, les chiens portent le collier. Là, il s'élargissait en une sorte de carré noir, pour autant que la nature consente à former des carrés et autres figures géométriques régulières. Ajoutons deux grands yeux luisants à la base d'une tête allongée en triangle, à la pointe duquel brillait un petit nez noir comme astiqué au cirage, et nous aurons dessiné à grands traits la gracieuse silhouette qui venait de s'installer aux pieds d'Anca. " L'histoire de Niki, une chienne ordinaire, et des Anca, un couple non moins ordinaire, est une parabole extraordinairement émouvante, sans jamais donner dans la sensiblerie, sur l'attention, la gentillesse et la résistance de l'amour.


 Espace adulte 3

N'Sonde, Wilfried (1969 - ...)

R NSO

Un océan, deux mers, trois continents : roman / Impr. Floch,


Il s'appelle Nsaku Ne Vunda, il est né vers 1583 sur les rives du fleuve Kongo. Orphelin élevé dans le respect des ancêtres et des traditions, éduqué par les missionnaires, baptisé Dom Antonio Manuel le jour de son ordination, le voici, au tout début du XVIIe siècle, chargé par le roi des Bakongos de devenir son ambassadeur auprès du pape. En faisant ses adieux à son Kongo natal, le jeune prêtre ignore que le long voyage censé le mener à Rome va passer par le Nouveau Monde, et que le bateau sur lequel il s'apprête à embarquer est chargé d'esclaves... Roman d'aventures et récit de formation, Un océan, deux mers, trois continents plonge ce personnage méconnu de l'Histoire, véritable Candide africain armé d'une inépuisable compassion, dans une série de péripéties qui vont mettre à mal sa foi en Dieu et en l'homme. Tout d'ardeur poétique et de sincérité généreuse, Wilfried N'Sondé signe un ébouriffant plaidoyer pour la tolérance qui exalte les nécessaires vertus de l'égalité, de la fraternité et de l'espérance.

 Espace adulte 3
Daull, Sophie

R DAU

Au grand lavoir : roman / Philippe Rey, DL 2018


Une romancière participe à une émission littéraire télévisée à l'occasion de la parution de son premier livre. Elle ne se doute pas qu'au même moment son image à l'écran bouleverse un employé des Espaces verts de la ville de Nogent-le-Rotrou. Repris de justice pour un crime commis il y a trente ans, menant désormais une vie bien rangée, ce dernier est confronté de façon inattendue à son passé, à son geste, à sa faute. Car la romancière est la fille de sa victime. Et, dans cinq jours, elle viendra dédicacer son ouvrage dans la librairie de la ville. Un compte à rebours se déploie alors pour cet homme solitaire, dans un climat à la fois banal et oppressant, en attendant le face-à-face qu'il redoute mais auquel il ne pourra se dérober. Dans ce texte où chaque personnage est en quête d'une réparation intime, Sophie Daull intervient pour affirmer la fidélité qu'elle voue aux disparus, aux fleurs et aux sous-préfectures. Un roman brillamment construit sur les ambiguïtés du désir de pardon.

 Espace adulte 3
Arnaud, Juliette

R ARN

Comment t'écrire adieu / Belfond, 2018

"J'ai l'intuition que les chansons nous attendent. J'ai toujours aimé Comment te dire adieu. Il aura fallu R. et sa fugue finale, sans annonce, sans explication, mais blindée de fausseté, pour que je l'entende. La chanson m'attendait, les chansons nous attendent tous". A 45 ans, Juliette se retrouve face à elle-même, avec le coeur déchiré et l'envie de rire de tout. Elle se repasse alors les 14 titres de sa bande originale, d'Étienne Daho à Dolly Parton, sans oublier Bruce Springsteen, 14 pop songs qu'elle a écoutées religieusement et dont elle connaît les paroles par coeur. Pourquoi sa vie chante-t-elle tout à coup si faux ? Qu'est-ce qui a mal tourné ? Elle a pourtant suivi à la lettre ce que les refrains suggéraient. Elle a scrupuleusement appliqué les adages de chacun des couplets. A défaut de réponse, puisque R. est parti sans un mot, Juliette va s'y coller, à écrire adieu. Elle essaiera d'être drôle et elle sera sincère, pour comprendre, peut-être, que tout ce qui mène à la fin d'une histoire d'amour, on le porte en soi.


 Espace adulte 3

Ono-dit-Biot, Christophe (1975 - ...)

R ONO

Croire au merveilleux / Gallimard, DL 2017


"Je veux bien avoir été distrait ces temps-ci, mais je sais que si j'avais croisé cette fille-là dans l'ascenseur ou le hall d'entrée, je m'en serais souvenu. Et puisque je me souviens d'elle, c'est que je l'ai vue ailleurs". César a décidé de mourir. Mais une jeune femme sonne à sa porte et contrarie ses plans. Etudiante en architecture, grecque, elle se prétend sa voisine, alors qu'il ne l'a jamais vue. En est-il si sûr ? Pourquoi se montre-t-elle si prévenante envers lui, quadragénaire en deuil de Paz, la femme aimée, persuadé qu'il n'arrivera pas à rendre heureux l'enfant qu'ils ont eu ensemble, et qui lui ressemble tant ? Pourquoi est-elle si intéressée par sa bibliothèque d'auteurs antiques ? D'un Paris meurtri aux rivages solaires de l'Italie en passant par quelques îles proches et lointaines, Croire au merveilleux, en dialogue intime avec Plonger, est l'histoire d'un homme sauvé par son enfance et le pouvoir des mythes. Un homme qui va comprendre qu'il est peut-être temps, enfin, de devenir un père. Et de transmettre ce qu'il a de plus cher.

 Espace adulte 3
Souchon, Pierre (1982 - ...)

R SOU

Encore vivant / Ed. du Rouergue, DL 2017


Alors qu'il vient de se marier avec une jeune femme de la grande bourgeoisie, l'auteur, bipolaire en grave crise maniaco-dépressive, est emmené en hôpital psychiatrique. Enfermé une nouvelle fois, il nous plonge au cœur de l'humanité de chacun, et son regard se porte avec la même acuité sur les internés, sur le monde paysan dont il est issu ou sur le milieu de la grande bourgeoisie auquel il se frotte. Il est rare de lire des pages aussi fortes sur la maladie psychiatrique, vue de l'intérieur de celui qui la vit. Ce récit autographique est le premier livre publié par Pierre Souchon, journaliste au Monde diplomatique et à L'Humanité.

 Espace adulte 3
Guyotat, Pierre (1940 - ...)

R GUY

Idiotie / Bernard Grasset, DL 2018


« Cet Idiotie traite de mon entrée, jadis, dans l'âge adulte, entre ma dix-neuvième et ma vingt-deuxième année, de 1959 à 1962. Ma recherche du corps féminin, mon rapport conflictuel à ce qu'on nomme le "réel", ma tension de tous les instants vers l'Art et vers plus grand que l'humain, ma pulsion de rébellion permanente : contre le père pourtant tellement aimé, contre l'autorité militaire, en tant que conscrit puis soldat dans la guerre d'Algérie, arrêté, inculpé, interrogé, incarcéré puis muté en section disciplinaire. Mes rébellions d'alors et leurs conséquences : fugue, faim, vol, remords, errances, coups et prisons militaires, manifestations corporelles de cette sorte de refus du réel imposé : on en trouvera ici des scènes marquantes. Dramas intimes, politiques, amitiés, camaraderies, cocasseries, tout y est vécu dans l'élan physique de la jeunesse. Dans le collectif. » Pierre Guyotat

 Espace adulte 3
Legardinier, Gilles

R LEG

J'ai encore menti ! / Flammarion, 2018

Laura se pose beaucoup de questions. Comment réussir sa vie ? Est-il possible de manger tout ce que l'on aime sans prendre dix kilos ? Comment trouver l'amour ? Trop de doutes pour être heureuse, trop d'envies pour se contenter du banal... Jusqu'au jour où un accident va complètement effacer sa mémoire. La voilà à nouveau débutante face à la vie, obligée de tout redécouvrir : les bonbons, les soutiens-gorges, les garçons, l'électricité et les lois qui gouvernent l'Univers... Libérée des a priori, portée par un cœur affamé et un cerveau qui se cherche, Laura entame une aventure unique et hilarante. En ne sachant plus rien, elle a peut-être enfin une chance de devenir elle-même...


 Espace adulte 3

Gounelle, Laurent (1966 - ...)

R GOU

Je te promets la liberté / Calmann-Lévy, 2018


*Avec son nouveau roman à suspense, Laurent Gounelle vous entraîne au cœur d'une histoire exaltante dans laquelle vous allez vous perdre... et vous retrouver. Imaginez : votre employeur vous laisse dix jours pour sauver votre poste et, le soir même, votre conjoint vous laisse entendre que votre couple n'en a plus pour longtemps... Dans les deux cas, on vous reproche votre personnalité, mais qu'y pouvez-vous ? Lorsqu'un ami vous parle d'un homme mystérieux, membre d'une confrérie très secrète détentrice d'un savoir ancestral, qui a le pouvoir d'installer en vous une toute nouvelle personnalité, la perspective est peut-être tentante... C'est ce qui arrive à Sybille Shirdoon, l'héroïne de cette histoire : confrontée à l'échec, à la séparation, à la trahison, mais aussi au bonheur, à la joie, à l'amour, elle s'embarque alors dans un chemin extraordinaire vers la découverte de soi et des autres. Un roman qui vous entraîne à la recherche des clés de votre épanouissement et de votre réussite, par l'auteur de *Le jour où j'ai appris à vivre* L'homme qui voulait être heureux Et tu trouveras le trésor qui dort en toi Les dieux voyagent toujours incognito Le philosophe qui n'était pas sage Les livres de Laurent Gounelle sont tous des best-sellers, traduits dans le monde entier. www.laurentgounelle.com www.calmann-levy.fr*

 Espace adulte 3
Gavron, Jeremy

R GAV

Je vous aimais, terriblement : Enquête sur la disparition de ma mère / 10-18, 2018


"Dites aux enfants que je les aimais, terriblement". Ce sont les derniers mots laissés par Hannah Gavron, vingt-neuf ans et un avenir prometteur, avant qu'elle se suicide. Elle laisse derrière elle son fils, Jeremy, alors âgé de quatre ans. Quarante ans plus tard, lorsqu'il découvre cette ultime note de sa mère, il entreprend d'affronter ce passé traumatique pour répondre à la question qui le hante : qui était sa mère ? Enquêteur tenace et passionné, il découvre des lettres, des journaux, des photos... Et, fragment après fragment, il assemble le portrait d'une femme talentueuse, libre et complexe, essayant de faire sa place dans un monde d'hommes.

 Espace adulte 3
Mégevand, Matthieu

R MEG

La bonne vie / Flammarion, 2018

*Regarder à se crever les yeux, à éclater le crâne avec les yeux de derrière les yeux, de derrière la tête. » L'homme qui écrit ces lignes tentera, toute sa courte vie durant, de voir. Né à Reims en 1907 et mort à 36 ans à Paris en 1943, le poète Roger Gilbert-Lecomte – que raconte ce roman – est le fondateur avec René Daumal, Roger Vailland et Robert Meyrat de la revue *Le Grand Jeu*. Au cœur de l'émulation artistique des années 1930, il côtoie André Breton, Arthur Adamov ou encore Antonin Artaud et poursuit, tout au long de sa vie, une quête existentielle et poétique acharnée, accompagnée de prises massives d'alcools et de drogues. La littérature est pour lui considérée – au même titre que diverses substances – comme un moyen de dépassement de la condition humaine. Loin de l'image d'Épinal du poète maudit, Matthieu Mégevand met en scène la vie de Roger Gilbert-Lecomte en cherchant à approcher son point d'incandescence – c'est-à-dire le moment où l'existence ne se suffit plus, se dépasse, surchauffe, et où l'acte créateur surgit. Au final, un destin d'étoile filante et un roman à son image : éclatant, lumineux, profondément existentiel et qui défile à toute allure.*


 Espace adulte 3

Muller-Colard, Marion (1978 - ...)

R MUL

Le jour où la Durance / Gallimard, 2018


"Tout le monde n'a pas le don des larmes". Bastien est mort dimanche et Sylvia, sa mère, aimerait croire que cela ne change pas grand-chose. Car Bastien, lourdement handicapé, n'a jamais pu parler ni adresser un regard à quiconque. Alors que passent les premiers jours sans lui, une pluie diluvienne gonfle les eaux de la Durance voisine. Chez Sylvia aussi, la part sauvage menace de déborder à mesure que les souvenirs familiaux affluent. A travers un récit bouleversant, Marion Muller-Colard questionne le sens de l'amour filial, emportant son lecteur vers des rives inattendues.

 Espace adulte 3
Fuyu, Shen (Auteur du texte)

R FUY

Le Village en cendres / Albin Michel, 2018


Fils de paysans de la province du Jiangsu, au centre de la Chine, Shen Fuyu a été mingong (travailleur errant) et a exercé de nombreux métiers avant de devenir écrivain. Avec un formidable talent de conteur, il redonne vie à Shen, son Village en cendres, balayé, comme tant d'autres, par les violentes mutations de la Chine. Au gré de sa mémoire et de celle de ses ancêtres, il ressuscite un monde paysan aujourd'hui disparu et met en scène vie quotidienne, coutumes, relation de chacun à un monde nouveau. Une Chine éternelle jaillit de ces pages, avec sa façon d'être et ses traditions, ses figures hautes en couleur, sa dureté quotidienne mais aussi ses moments de grâce, marqués par la volonté têtue de chacun de survivre, tout en gardant le plus important - la face. On sillonne les rues du village, on pénètre les coeurs et les maisonnées, les cours fleuries et les jardins, on frôle les esprits et les dieux familiers, on croise un vannier amoureux de son boeuf, un charpentier patriarche et sa scie magique ou encore une femme rebelle qui rosse sans façon son kidnappeur... Délicatement imprégné de Tao et de Confucianisme, croisant sans cesse la grande Histoire qui a bouleversé la Chine au XXe siècle et l'histoire individuelle, Le village en cendres dresse le portrait surprenant d'un pays de contradictions et l'invitation à découvrir un auteur, très populaire en Chine, traduit pour la première fois en français.

 Espace adulte 3
Houellebecq, Michel

R HOU

Sérotonine / Flammarion, 2019

«Mes croyances sont limitées, mais elles sont violentes. Je crois à la possibilité du royaume restreint. Je crois à l'amour» écrivait récemment Michel Houellebecq. Le narrateur de Sérotonine approuverait sans réserve. Son récit traverse une France qui piétine ses traditions, banalise ses villes, détruit ses campagnes au bord de la révolte. Il raconte sa vie d'ingénieur agronome, son amitié pour un aristocrate agriculteur (un inoubliable personnage de roman – son double inversé), l'échec des idéaux de leur jeunesse, l'espoir peut-être insensé de retrouver une femme perdue. Ce roman sur les ravages d'un monde sans bonté, sans solidarité, aux mutations devenues incontrôlables, est aussi un roman sur le remords et le regret.

 Espace adulte 3


Roman d'aventure - suspense

Santos, José Rodrigues dos

R SAN

Furie divine : roman / Presses pocket, DL 2017

Mayak, complexe nucléaire en Russie. Au cœur de la nuit, un commando tchéchène dérobe deux cargaisons d'uranium hautement enrichi. Tomás Noronha est en vacances lorsque Frank Bellamy, directeur des Sciences et de la Technologie de la CIA, prend contact avec lui. Le cryptologue portugais doit les aider à déchiffrer un message d'Al-Qaïda qui pourrait bien être une menace planétaire. Quarante ans plus tôt, en Égypte, Ahmed est un jeune garçon pieux et brillant qui découvre un autre islam, celui du djihad et de la guerre contre les infidèles... " Une fiction au cœur de l'actualité. " Philippe Vallet - France Info " Un thriller politico-religieux puissant et édifiant. " Martine Cossy - Page des libraires

 Espace adulte 3


Roman de science fiction

Stephenson, Neal

SF STE

[anatèm] (1) : *Anatèm* / Albin Michel, 2018

Fraa Erasmus est un jeune chercheur vivant dans la congrégation de Saunt-Edhar, un sanctuaire pour les mathématiciens et les philosophes. Depuis des siècles, autour du sanctuaire, les gouvernements et les cités n'ont eu de cesse de se développer et de s'effondrer. Par le passé, la congrégation a été ravagée trois fois par la violence de conflits armés. Méfiante vis-à-vis du monde extérieur, la communauté de Saunt-Edhar ne s'ouvre au monde qu'une fois tous les dix ans. C'est lors d'une de ces courtes périodes d'échanges avec l'extérieur qu'Erasmus se trouve confronté à une énigme astronomique qui n'engage rien de moins que la survie de toutes les congrégations. Ce mystère va l'obliger à quitter le sanctuaire pour vivre l'aventure de sa vie. Une quête qui lui permettra de découvrir Arbre, la planète sur laquelle il vit depuis toujours et dont il ignore quasiment tout.

 Espace adulte 3

Müller, Xavier (1973 - ...)

SF MUL

Erectus / XO, 2018

Et soudain l'humanité se mit à régresser. A Richards Bay, en Afrique du Sud, c'est le choc. Un homme s'est métamorphosé. Il arbore des mâchoires proéminentes, est couvert de poils, ne parle plus. Bientôt, à New York, Paris, Genève, des Homo erectus apparaissent en meutes, déboussolés, imprévisibles, semant la panique dans la population. De quel virus s'agit-il ? Que se cache-t-il derrière cette terrifiante épidémie ? Une scientifique française, Anna Meunier, se lance dans une course contre la montre pour comprendre et freiner cette régression de l'humanité. Partout, la question se pose, vertigineuse : les erectus sont-ils encore des hommes ? Faut-il les considérer comme des ancêtres à protéger ou des bêtes sauvages à éliminer ? Un cauchemar planétaire.


 Espace adulte 3

Dozois, Gardner

SF DOZ

Le fini des mers / le Béliat', 2018

Un jour, ils débarquèrent, comme tout le monde l'avait prévu. Tombés d'un ciel bleu candide par une froide et belle journée de novembre, ils étaient quatre, quatre vaisseaux extraterrestres à la dérive tels les premiers flocons de la neige qui menaçait depuis déjà une semaine. Le jour se levant sur le continent américain, c'est là qu'ils atterrirent : un dans la vallée du Delaware vingt-cinq kilomètres au nord de Philadelphie, un dans l'Ohio, un dans une région désolée du Colorado, et un (pour un motif inconnu) dans un champ de canne des abords de Caracas, au Venezuela...


 Espace adulte 3

Jemisin, N. K.

SF JEM

Les livres de la terre fracturée (2) : *La Porte de cristal* : roman / Nouveaux millénaires, 2018

La Cinquième Saison jette les derniers vestiges de la civilisation dans une froide nuit sans fin. Essun - jadis Damaya, puis Syénite, mais qui n'est plus qu'aujourd'hui que vengeance - a trouvé un abri, mais pas sa fille. Son chemin croise à nouveau celui d'Albâtre, le destructeur du monde revenu d'entre les morts, porteur d'une demande qu'elle seule peut satisfaire et dont il ne peut que résulter que le chaos... Pendant ce temps, le pouvoir de Nassun, sa fille, ne cesse de croître. Elle a suivi son père, Jija, loin au sud, où l'attend un autre fantôme du passé de sa mère.

 Espace adulte 3


Roman fantastique

Chattam, Maxime (1976 - ...)

SF CHA

Autre-monde (8) : Ambre / Le Livre de poche, 2018

Ambre Caldero vit dans un mobil-home au milieu des bois. Sa mère n'est jamais là, préférant fuir. Son beau-père ne s'intéresse qu'au bowling. Mais elle a la lecture. Chaque page est une petite victoire sur la réalité, chaque roman, une nouvelle vie qui lui redonne de l'espoir. Lorsque Ambre comprend qu'elle est la seule à s'intéresser aux étranges disparitions qui frappent Carson Mills, son meilleur allié devient son pire ennemi. L'explication de tous ces mystères serait-elle fantastique ? Ou son imagination lui jouerait-elle des tours ?


 Espace adulte 3

Martin, George R.R.

SF MAR

Feu et sang. 1 / Pygmalion, 2018

Au septième jour, une nuée de corbeaux jaillit des tours de Peyredragon pour propager la parole de lord Aegon aux Sept Couronnes de Westeros. Ils volaient vers les sept rois, vers la Citadelle de Villevieille, vers les seigneurs tant petits que grands. Tous apportaient le même message : à compter de ce jour, il n'y aurait plus à Westeros qu'un roi unique. Ceux qui ploieraient le genou devant Aegon de la maison Targaryen conserveraient terres et titres. Ceux qui prendraient les armes contre lui seraient jetés à bas, humiliés et anéantis. Trois cents ans avant les événements du Trône de Fer, Feu et sang raconte l'unification des sept royaumes.


 Espace adulte 3

Pevel, Pierre (1968 - ...)

SF PEV

Le Paris des merveilles (1) : Les enchantements d'Ambremer ; suivi de Magicis in mobile / Bragelonne, 2016

A première vue, on se croirait dans le Paris de la Belle Epoque. En y regardant de plus près, la tour Eiffel est en bois blanc, les sirènes ont investi la Seine, les farfadets, le bois de Vincennes, et une ligne de métro rejoint le pays des fées... Dans ce Paris des merveilles, Louis Denizart Hippolyte Griffont, mage du Cercle Cyan, est chargé d'enquêter sur un trafic d'objets enchantés, lorsqu'il se retrouve impliqué dans une série de meurtres. Il lui faudra alors s'associer à Isabel de Saint-Gil, une fée renégate que le mage ne connaît que trop bien...


 Espace adulte 3

Platteau, Stefan

SF PLA

Les sentiers des astres (2) : Shakti / les Moutons électriques, 2016

Sept hommes, une femme et un enfant. Ce sont les derniers compagnons qu'il reste au barde Fintan Calathynn pour mener à bien la quête du Roi-diseur, à travers une forêt boréale plus menaçante que jamais. Neuf survivants aux abois, retranchés dans la grotte des Teules, encerclés par l'ennemi. A l'heure où la gabarre livre ses derniers secrets, et où les arbres tremblent de la colère des géants, les fugitifs devront jouer cartes sur table et révéler les ombres issues de leur passé. A commencer par l'énigmatique Shakti...


 Espace adulte 3

Jardot, Bastien (1996 - ...)

SF JAR

Lierk / les Éditions des mots qui trottent, 2018

Qui aurait cru que Lierk, qui menait jusqu'alors tranquillement sa vie humaine, serait tout à coup emporté dans une autre dimension ? Une dimension magique et fantastique, où le danger rôde partout à la fois. Entouré d'un groupe de magiciens qui deviendront ses amis, Lierk découvrira, parfois avec délice, parfois avec difficulté, qu'il n'est peut-être pas celui qu'il croit, ou croyait être...

 Espace adulte 3

Roman humoriste

Sharpe, Tom (1928 - 2013)

R SHA

Wilt 4. Comment échapper à sa femme et ses quadruplées en épousant une théorie marxiste / 10-18, DL 2006

Loin d'être séduit par la perspective de vacances en famille, notre ami Wilt s'invente un cours de théorie marxiste pour échapper à l'embarrassante invitation d'un oncle américain. Alors que sa femme et ses quadruplées s'envolent pour le Nouveau Monde, il décide de partir à l'aventure à travers l'Angleterre... L'occasion rêvée de nous offrir ce condensé explosif d'humour british, burlesque et caustique à souhait ! " Attention, danger ! La fréquentation du Britannique Tom Sharpe provoque une maladie incurable, particulièrement contagieuse, l'épilepsie hilarante. Tout ça à cause de romans délicieusement foldingues : un cocktail savamment dosé de burlesque, de delirium à la Ubu et de gaudrioles à la Mack Sennett. A quoi il faut ajouter un sens redoutable de la satire, sous la plume d'un caricaturiste fielleux qui ne cesse de tailler des croupières à la perfide Albion. " André Clavel, Le Temps.

📖 Espace adulte 3

Sharpe, Tom (1928 - 2013)

R SHA

Wilt 5. Comment enseigner l'histoire à un ado dégénéré en repoussant les assauts d'une nymphomane alcoolique / 10-18, DL 2013

L'heure des vacances sonne enfin pour le professeur Henry Wilt. Adieu étudiants idiots et collègues narquois, le moment est venu de profiter d'un repos bien mérité. Que nenni ! En charge du budget familial, sa tyrannique moitié, Eva, a pris une décision radicale : pour renflouer les comptes et financer les études de leurs chères et tendres quadruplées, Wilt va devoir mouiller la chemise. Et sa mission est délicate : muscler les neurones d'Edward Gadsley, horrible enfant gâté, fanatique d'armes à feu, dans l'espoir fou de lui faire rejoindre les bancs de la prestigieuse université de Cambridge. Un pari d'autant plus difficile que l'ambiance chez les Gadsley est proche de l'asile. Alors que sir George pourchasse les servantes, lady Clarissa vide les fonds de bouteille et se met en tête de séduire le pauvre Wilt qui n'en demandait pas tant... Pour Wilt, un ultime espoir : qu'une balle perdue vienne mettre un terme à ce cauchemar.

📖 Espace adulte 3

Roman policier

Clark, Mary Higgins (1927 - ...)

P CLA

La boîte à musique : roman / Le Livre de poche, DL 2017

Anne Bennett fait appel à une célèbre décoratrice et à son assistante, Lane Harmon, pour repenser l'aménagement de son intérieur luxueux. Une manière de repartir de zéro après la disparition de son mari, deux ans plus tôt, soupçonné d'avoir dilapidé plusieurs milliards de dollars dans les fonds dont il avait la gestion. S'agit-il d'un suicide ou a-t-il été victime d'un acte prémédité ? Convaincue de son innocence, son épouse pense qu'il est toujours en vie. Seulement, certains, bien déterminés à connaître la vérité, n'ont jamais lâché la piste. Fascinée par l'univers élégant et mystérieux des Bennett, Lane ne se rend pas compte que plus elle se rapproche d'eux, plus elle met en danger sa vie et celle de sa famille. Tous les ingrédients de la reine du suspense sont réunis dans ce roman au rebondissement très inattendu.


📖 Espace adulte 3

McDermid, Val

P MCD

Skeleton road / Impr. Floch,

*Des ouvriers découvrent dans le centre historique d'Edimbourg les restes d'un cadavre au sommet d'un immeuble. A qui appartient ce squelette, et comment est-il arrivé jusque-là ? C'est à l'inspectrice Karen Pirie qu'est confiée la résolution de l'énigme. Bientôt, elle va devoir s'enfoncer plus loin qu'elle ne l'aurait cru dans l'histoire tragique des Balkans, là où couve encore la violence de crimes de guerre inavoués. Val McDermid signe avec *Skeleton Road* un polar captivant et parfaitement maîtrisé, hanté par le souvenir sanglant des guerres de Yougoslavie des années 1990.*

 Espace adulte 3


Santos, José Rodrigues dos

P SAN

Signe de vie : roman / HC éditions, DL 2018

Un observatoire astronomique capte une émission étrange venue de l'espace sur la fréquence de 1.42 GHz. Un signe de vie. Le gouvernement américain et l'ONU en sont immédiatement informés. Un objet se dirige vers la terre. La NASA prépare d'urgence une mission spéciale internationale pour aller à la rencontre du vaisseau inconnu. Tomás Noronha, le célèbre cryptanalyste, est recruté pour faire partie de l'équipe d'astronautes.

Ainsi commence une histoire à couper le souffle qui nous entraîne au coeur du plus grand mystère de l'univers.

 Espace adulte 3


Musique et son

Al Akhareen

785.42 ALA

Al Akhareen / L'Autre Distribution, 2018

Depuis plusieurs années, la flûtiste franco-syrienne dévoile un univers musical personnel et vibrant qui, tant sur le fond que sur la forme, redonne tout son sens au mot liberté. Dans une recherche et une curiosité sans cesse renouvelées, elle brille par sa virtuose capacité à tisser les liens entre différentes cultures musicales et différents champs esthétiques. L'engagement par et dans la musique, la traversée des frontières, telles sont les lignes directrices de ses multiples projets artistiques qui n'ont cessé de surprendre grâce à leur originalité, leur authenticité et leur qualité artistique.


 Espace Images et sons

Andrea, Jean-Baptiste

840 AND

Ma reine / Audiolib, 2018

Shell n'est pas un enfant comme les autres. Il vit seul avec ses parents dans une station-service. Après avoir manqué mettre le feu à la garrigue, ses parents décident de le placer dans un institut. Mais Shell préfère partir faire la guerre, pour leur prouver qu'il n'est plus un enfant. Il monte le chemin en Z derrière la station. Arrivé sur le plateau derrière chez lui, la guerre n'est pas là. Seuls se déploient le silence et les odeurs de maquis. Et une fille, comme un souffle, qui apparaît devant lui : Viviane, la reine. Avec elle, tout s'invente et l'impossible devient vrai.


 Espace Images et sons

Armanet, Juliette

784.091 ARM

Petite amie / Universal, 2018

Co-réalisé avec Marlon B et Antoine Pesle, cet opus a été fiévreusement composé autour de son éternel compagnon, le piano. Un kaléidoscope amoureux émouvant, dans lequel la jeune femme refuse encore une fois de choisir son camp musicalement, oscillant langoureusement entre de longues plages mélancoliques, des slows privés en piano-voix, et des bombes discodéïnes. Une large palette, donc, pour exprimer sa carte (postale) du tendre sur laquelle s'aiguise au long cours une plume toute en jeux de mots, une intimité fantasque, et surtout... une voix.


 Espace Images et sons

Avery, Daniel

784.54 AVE

Song for Alpha / Play It Again Sam, 2018


Le nouvel album du prodige anglais de la techno Daniel Avery présente Song For Alpha, son nouvel album qui sortira le 6 avril sur Phantasy. Song For Alpha fait suite au très remarqué Drone Logic sorti en 2013, qualifié de "début fascinant" par Mixmag ou encore de "référence pour bon nombre d'albums dance" par Dummy. Avec Song For Alpha, Avery explore un espace où écoute privée et musique de club se rejoignent. Cet album est en grande partie inspiré par sa vie transitoire passée entre les clubs, avions, voitures et chambres d'hôtel qui a forgé sa réputation de DJ techno influent de cette décennie. Fort d'une énergie nouvelle, l'univers de Daniel Avery s'est élargi. William Basinski, Brian Eno et Alessandro Cortini de Nine Inch Nails sont autant d'influences qui parcourent cet album. La signature psychédélique électronique d'Avery atteint de nouvelles dimensions, un son autant pour la tête que pour le corps.

 Espace Images et sons
Bach, Johann Sebastian (1685 - 1750)

785.7 BAC

Sonates pour flûte et clavecin / Mirare, 2018


Avec Marc le flûtiste et Pierre le claveciniste, les Hantaï nous convient à un dialogue serein, au goût sûr; avec J. S. Bach Marc et Pierre Hantaï se retrouvent pour une nouvelle aventure fraternelle autour de la figure tutélaire de J.S. Bach. Ces pièces pour flûte et clavecin dont l'écriture est certainement l'une des plus abouties du répertoire baroque permettent en même temps les possibilités expressives les plus touchantes.

 Espace Images et sons
Barbagallo

784.091 BAR

Danse dans les ailleurs / Sony, 2018

Après deux albums enregistrés sur la route à travers le monde, entre tour bus et chambres d'hôtel, pendant les tournées avec ses collègues de Tame Impala, Julien Barbagallo a voulu un lieu isolé quelque part dans la nature pour fixer ses nouvelles chansons. Le studio Barberine situé dans le Lot où Nino Ferrer est venu s'installer et travailler dans les années 70, répondait parfaitement à ses attentes. Barberine est à mi-chemin entre le studio d'enregistrement et la maison de campagne idéale : tout participe ici à créer la magie nécessaire... Cette atmosphère transparait immédiatement à l'écoute et met en valeur la sincérité des compositions de Barbagallo.

 Espace Images et sons
BCUC

781.71 BCU

Emakhosini / Buda, 2018

Après une année 2017 de tournées intensives en Europe, le groupe de Soweto est de retour avec un second album aussi percutant que leur premier, Our truth, sorti en 2016 et encensé par les médias français. Comme sur ce premier disque, le groupe propose deux longs morceaux de transe tribale et funky, Moya et Insimbi qui évoquent par leur intensité l'afrobeat de Fela sans pour autant en être inspirés. Car la musique de Bantu Continua Uhuru Consciousness (BCUC) (qu'on peut traduire par "l'Homme en marche vers sa liberté de conscience") puise dans les racines culturelles sud-africaines des membres du groupe, Zulu, Sotho, Shangaan, pour inventer une version électrique et contemporaine de leurs traditions musicales. BCUC construit sur ces rythmes ancestraux et ces chant spirituels une musique teintée de soul, de rap, et portée par une énergie punk !

 Espace Images et sons
Beigbeder, Frederic

840 BEI

Une vie sans fin / Audiolib, 2018

"Ce livre raconte comment je m'y suis pris pour cesser de trépasser bêtement comme tout le monde. "


 Espace Images et sons

Benabar

784.091 BEN

Le début de la suite / Sony, 2018

Dans Le Début de la suite, il est question d'avenir, de positivité, il est aussi question d'aller de l'avant. Sans oublier l'incroyable marque de fabrique Bénabar faite de tendresse, d'acuité, d'autodérision et d'humour.


 Espace Images et sons

Bernstein, Leonard

789 BER

Mass / Universal, 2018

En cette année 2018 qui marque le 100ème anniversaire de la naissance de Léonard Bernstein, Deutsche Gramophon publie un enregistrement live réalisé en 2015 de 'Mass', messe monumentale et délirante, composée par Bernstein à la demande de Jacqueline Kennedy pour l'inauguration du Centre Kennedy en 1971 à New York. L'une des partitions les plus foisonnantes de l'histoire de la musique fait sa première apparition dans le catalogue Deutsche Grammophon, servie par Yannick Nézet-Séguin dans les rôles de chef de chœur et chef d'orchestre. Cette oeuvre monumentale qui exige deux orchestres, un groupe de rock, une fanfare, de multiples chœurs et des chanteurs de comédie musicale explique qu'elle est rarement jouée et est encore plus rare sur disque.


 Espace Images et sons

Cascadeur

784.54 CAS

Camera / Mercury, 2018

Après une Victoire de la Musique en 2015, une presse monumentale sur son dernier album 'Ghost Surfer', et près de 200 concerts, Cascadeur multiplie depuis quelques années les collaborations éclectiques avec le cinéma : de Laurent Tuel, Toledano & Nakache (son titre 'Meaning' illustre une scène mémorable de leur film 'Le sens de la fête'). pour écrire les textes de son nouvel album qu'il intitule 'Camera', il a donc puisé aux sources du cinéma (celui des années 70-80) : des histoires de violence et d'érotisme, d'espionnage et de manipulation, d'obsession et de nuit, dont la beauté stylisée plane sur l'album.


 Espace Images et sons

Cats On Trees

784.54 CAT

Neon / Wagram, 2018

Après 3 ans d'attente, Cats On Trees revient avec Neon. Dix titres d'une efficacité et d'un charme redoutable, où l'on retrouve l'écriture de mélodies hors pair sur des rythmes pop-électro et cette mélancolie heureuse qui les distingue. "Keep On Dancing", est le premier titre coloré et affirmé extrait de ce nouvel album.


 Espace Images et sons

Césaire, Aimé

841 CES

Debout dans les cordages : extraits du Cahier d'un retour au pays natal d'Aimé Césaire / L'Autre Distribution, 2017

Avec Debout Dans Les Cordages, Serge Teyssot-Gay et Cyril Bilbeaud (Zone Libre) et Marc Nammour (La Canaille), tentent ni plus ni moins de dépoussiérer la pensée humaniste et magnanime qu'est celle d'Aimé Césaire. En ces temps de clivages sociaux et culturels, l'écho du poète et philosophe noir ne semble jamais avoir si bien retenti dans l'inconscient des sociétés dites modernes. Un projet féroce, brutal et expérimental, qui pour l'intégrité du vivre ensemble, ne doit pas tomber dans l'oreille d'un sourd. Le principe : une lecture-concert de l'oeuvre poétique Cahier d'un retour au pays natal d'Aimé Césaire. Ecrit en 1939 en vers libres, ce texte d'une quarantaine de pages influencé par le surréalisme sonne le début du concept de négritude. Le Martiniquais y parle révolte et anti-colonialisme.

 Espace Images et sons

Chattam, Maxime (1976 - ...)

840 CHAT

La patience du diable / Audiolib, 2014


Le Mal peut-il contaminer ceux qui le traquent ? Un go-fast pris en flag qui transporte bien pire que de la drogue... Deux ados qui tirent sur les passagers d'un TGV lancé à pleine vitesse... Des gens ordinaires découverts morts... de terreur. Le diable mène le bal, le monde est devenu fou. Lieutenant à la Section de Recherche de Paris, Ludivine Vancker comprend bientôt qu'un fil sanglant relie ces faits divers. Rien ne pourra l'empêcher de remonter la piste à sa source. Aux racines de la peur. Après La Conjuración primitive, Maxime Chattam, dans ce thriller d'une maîtrise glaçante, sème plus que jamais le doute. Une interprétation qui mime habilement le double jeu du texte, entre l'apparente banalité du fait-divers et l'ombre terrifiante de ténèbres prêts à submerger le monde.

 Espace Images et sons
Chevalrex

784.091 CHE

Anti slogan / Because, 2018

Rémy Poncet, l'homme derrière Chevalrex, s'est d'abord fait connaître par son album "Catapulte", un album lo-fi fait-maison. Il rejoint ensuite Vietnam pour "Futurisme", un second album auquel Télérama attribue la note maximale de 4 clés : "Ses chansons naviguent entre pop symphonique et chanson fine, confidences et lyrisme", Chevalrex "s'inscrit dans le fil d'une chanson française porteuse de sens". Libération, Les Inrocks ou France Inter s'enthousiasment eux aussi pour cet "authentique génie" et parlent de "symphonie de poche". Avec "Anti slogan", il n'est plus question de "musique de poche", l'ambition va bien au-delà, et Chevalrex s'entoure cette fois-ci d'un groupe mais aussi d'un véritable orchestre de cordes pour propulser sa musique dans une toute autre dimension lumineuse, intime et raffinée.

 Espace Images et sons
Coltman, Hugh

785.42 COL

Who's happy? / Sony, 2018
 Espace Images et sons
Columbine

784.091 COL

Clubbing for Columbine / Universal, 2018

Figure de proue d'un collectif basé dans la banlieue de Rennes, le duo Columbine (Foda C et Lujipeka) incarne la parfaite réponse des ados modernes face à un monde qui tombe en ruines. De leur nouvelle mixtape Enfants Terribles s'échappe un romantisme sauvage, des rêves de gloire et des insultes ; les parfums d'une dépression adolescente. Luji et Foda écrivent, produisent, réalisent leurs vidéos, vendent leurs disques et leur merchandising via leur propre structure, VMS.

 Espace Images et sons
Criolo

781.74 CRI

Espiral de ilusão / Sterns, 2017

Criolo le plus grand rappeur brésilien rend hommage à la samba. Figure du hip-hop underground pauliste depuis plus de vingt ans, CRIOLO est LA révélation brésilienne de ces dernières années et "sans doute la plus importante figure de la musique actuelle au Brésil" selon Caetano Veloso. Toujours là où on ne l'attend pas, CRIOLO décide de nous surprendre encore davantage avec un album 100% SAMBA. Sa voix chaude et mystique se met avec humilité au service d'une musique qui depuis des générations pénètre l'âme et le corps de tout brésilien !

 Espace Images et sons

Croze, Pauline

784.091 CRO

Ne rien faire / Musicast, 2018


Après plusieurs années de silence et quatre albums, Pauline Croze revient avec sa désarmante douceur et son timbre de voix intact. Elle nous livre Ne rien faire. Elle s'est entourée de Charles Souchon, (Ours) et de Romain Preuss (Scotch and sofa). C'est après les avoir vus sur scène dans leurs univers respectifs qu'elle décide de leur confier la réalisation afin de trouver le mariage subtil entre pop, chanson et musique africaine. Ne rien faire est empreint d'une forte musicalité qui laisse toutefois leurs places à des textes poétiques et sobres.

 Espace Images et sons**Da Break**

784.54 DAB

Da Break / Inouïe distribution,


La nouvelle pépite française de groove et de funk actuel, sublimant les textes de Jen'alias Hawa qu'elle nous délivre de sa voix soul et sensuelle, portée par le groove à l'ancienne de Rémy Kaprielan. Peace, love and having fun !

 Espace Images et sons**Da Silva**

784.091 DAS

L'aventure / Play It Again Sam, 2016


Qu'est-ce que "L'aventure" si ce n'est de passer d'une histoire à l'autre, se perdant parfois, se retrouvant chaque fois ? Ainsi se déroule l'album de Da Silva, au gré de ses humeurs. Le moment est venu pour lui de poser sa propre voix sur de nouveaux morceaux. Quatre ans après "Villa Rosa", le sixième album signé Da Silva s'intitule "L'Aventure". Un bouquet de chansons écrites sur trois ans, à Paris, en Bretagne, quelque part au Portugal. Une à une, petit à petit, au gré des voyages de ce nomade dont la vie matérielle tient toute entière dans quelques valises, dont les pensées en vrac sont rassemblées en carnets. Un album au meilleur de la chanson française !

 Espace Images et sons**De La Salle, Lise**

785.7 LAM

Paris-Moscou / Sony, 2018


Pour son quatrième album chez Sony Music, le violoncelliste Christian-Pierre La Marca s'associe pour la première fois au disque avec sa complice de scène, la pianiste Lise de la Salle, pour un programme "Paris-Moscou". Sur le plan artistique, ces deux villes ont toujours entretenu une relation passionnelle évidente, et c'est à travers des pages sublimes de Fauré ou Rachmaninov (dont l'intégralité de la Sonate pour violoncelle et piano op.19), mais aussi de magnifiques transcriptions d'airs d'opéra de Saint-Saëns, Massenet, Prokofiev et Stravinsky que Christian-Pierre La Marca et Lise de la Salle illustrent magistralement le répertoire de cette liaison musicale historique, témoignent de leur connivence évidente, et démontrent une nouvelle fois leurs personnalités musicales uniques et fortes, fer de lance de la jeune génération. Cerise sur le gâteau, Christian-Pierre nous offre en bonus un vol du bourdon en duo avec l'étonnante Camille Bertault, pour une interprétation autant personnelle qu'originale.

 Espace Images et sons**De Pretto, Eddy**

784.091 PRE

Cure / Universal, 2018

Remarqué aux Transmusicales de Rennes en décembre 2016 avant de remporter le Prix du Printemps de Bourges en avril, le jeune Eddy de Pretto apporte un souffle inédit à la nouvelle scène française. Débarqué de Créteil, il cite aussi bien Frank Ocean, Kanye West que Claude Nougaro parmi ses influences. Il défriche des territoires inconnus où les thèmes et les sonorités qu'il emprunte au rap disputent l'espace aux grands noms de la chanson française.


 Espace Images et sons

Delacourt, Gregoire

840 DEL

La femme qui ne vieillissait pas / Audiolib, 2018


« À quarante-sept ans, je n'avais toujours aucune ride du lion, du front, aucune patte d'oie ni ride du sillon nasogénien, d'amertume ou du décolleté ; aucun cheveu blanc, aucune cerne ; j'avais trente ans, désespérément. » Il y a celle qui ne vieillira pas, car elle a été emportée trop tôt. Celle qui prend de l'âge sans s'en soucier, parce qu'elle a d'autres problèmes. Celle qui cherche à paraître plus jeune pour garder son mari, et qui finit par tout perdre. Et puis, il y a Betty. Avec ce nouveau roman, l'auteur de *La Liste de mes envies* (JC Lattès, 2012), offre un conte visionnaire où il est question de l'amour à l'épreuve du temps qui passe... ou qui ne passe pas.

 Espace Images et sons
Desplat, Alexandre

782.85 DES

La forme de l'eau - the shape of water / Universal, 2017


La musique est signée par le compositeur français aux multiples récompenses Alexandre Desplat; Desplat s'est fait connaître notamment pour ses compositions pour *Le Discours d'un Roi* (BAFTA), *De Rouille et d'Os* (César), *Le Grand Budapest Hotel* (Oscar et BAFTA) ou encore *Le Prophète*.

 Espace Images et sons
Dominique A

784.091 DOM

Toute latitude / Cinq 7, 2018

"Toute latitude", enregistré en groupe, fait la part belle au rock, à l'électrique et l'électronique. "Toute latitude" s'aventure sur des terrains électro et électriques, avec une production dense, tournée vers les détails et les effets." Mais l'objectif reste de proposer des chansons, si possibles marquantes et mélodiques. "Toute latitude" s'impose déjà comme une nouvelle oeuvre lumineuse du répertoire de l'une des figures incontournables de la chanson française.

 Espace Images et sons
Editors

784.54 EDI

Violence / Play It Again Sam, 2018

Le retour puissant et intrigant du groupe de Birmingham 'Violence' est le 6ème album d'Editors après trois ans d'absence. Le groupe signe un retour aux sources et nous livre sans aucun doute un de ses meilleurs albums depuis *The Back Room*. Les premiers retours médias sont excellents.

 Espace Images et sons
Eels

784.54 EEL

The deconstruction / Play It Again Sam, 2018


Après 4 ans d'absence, le retour tant attendu de EELS fait partie de ces groupes qui ont marqué l'histoire du rock à jamais !. Ce nouveau disque est une reproduction fidèle de ce que EELS représente, à la fois captivant tant par la musique que par la personnalité des 5 membres du groupe sur scène, et sublime au travers des mélodies qui se suivent sans jamais se ressembler où la voix unique de Mark Oliver Everett prend toute sa puissance.

 Espace Images et sons
Elling, Kurt

785.42 ELL

The questions / Sony, 2018

Comme une réponse musicale à une période anxieuse, le chanteur de Chicago s'illustre une fois de plus par la grande diversité du choix de son répertoire et la beauté pure des reprises de Bob Dylan (*A Hard Rain's A-Gonna Fall*), Leonard Bernstein (*Lonely Town*), Rodgers & Hammerstein (*I Have Dreamed de Le Roi et moi*), Paul Simon (*American Tune*) et réadaptations du répertoire d'artistes cultes (*Jaco Pastorius, Carla Bley, Joey Calderazzo*).

 Espace Images et sons

Fatboy Slim

784.54 FAT

Youve come a long way baby / BMG, 2018

"You've Come a Long Way, Baby", l'album incontournable de Fatboy Slim, fête cette année ses 20 printemps. Le DJ anglais a dévoilé une réédition spéciale pour fêter l'événement. Le deuxième album du DJ, paru en octobre 1998, contient de nombreux hits comme "The Rockafeller Skank", "Praise You" et le culte "Right Here, Right Now". Ce deuxième opus avait permis à Fatboy Slim de se faire connaître à l'international, il lui a aussi valu un Brit Award.

 Espace Images et sons**Faye, Gaël**

784.091 FAY

Rythmes et botanique / Universal, 2017 Espace Images et sons**Feu! Chatterton**

784.091 FEU

L'oiseleur / Barclay, 2018


'L'oiseleur' est un road trip lancé à toute allure, une collection de vignettes où s'entrechoquent réalisme contemporain et onirisme suranné, clin d'oeil au cinéma pulp, poésie surréaliste, guitares new wave et scansion rap. Le premier album certifié disque d'or a fait du groupe les figures de proue de la nouvelle chanson française.

 Espace Images et sons**Franz Ferdinand**

784.54 FRA

Always ascending / Sony, 2018


Le groupe écossais Franz Ferdinand emmené par le chanteur Alex Kapranos revient aux affaires avec un nouvel album (La sortie de "Right Thoughts, Right Word, Right Actions", le dernier album en date, remonte à 2013) : "Marquant une véritable renaissance, les 10 chansons de ce nouvel album offrent une triomphante refonte du groupe, fourmillant d'idées nouvelles et d'expérimentations sonores vigoureuses".

 Espace Images et sons**Greenwood, Jonny**

782.85 GRE

Phantom thread (soundtrack) / Warner, 2018


La bande originale du film Phantom Thread de Paul Thomas Anderson composée par Jonny Greenwood, le guitariste de Radiohead, et enregistré par le Royal Philharmonic Orchestra et le London Contemporary Orchestra Le compositeur anglais s'est inspiré notamment de Glenn Gould et des fameuses Variations Goldberg. La musique est omniprésente tout au long du film comme soutien émotionnel à l'atmosphère très romantique et mélancolique du long métrage. Plusieurs nominations aux Oscars 2018 : Meilleure musique, Meilleur film, meilleur acteur (Daniel Day-Lewis), meilleur réalisateur.

 Espace Images et sons**Guez, Olivier**

840 GUE

La disparition de Josef Mengele / Audiolib, 2018

Caché derrière divers pseudonymes, l'ancien médecin tortionnaire à Auschwitz croit pouvoir s'inventer une nouvelle vie à Buenos Aires. L'Argentine de Peron est bienveillante, le monde entier veut oublier les crimes nazis. Mais la traque reprend et le médecin SS doit s'enfuir au Paraguay puis au Brésil. Son errance de planque en planque, déguisé et rongé par l'angoisse, ne connaîtra plus de répit... jusqu'à sa mort mystérieuse sur une plage en 1979. Comment le médecin SS a-t-il pu passer entre les mailles du filet, trente ans durant ? Voici l'odyssée dantesque de Josef Mengele en Amérique du Sud.

 Espace Images et sons

Haendel, Georg Friedrich

782.1 HAE

Handel arias / Universal, 2018

Le contreténor virtuose argentin Franco Fagioli consacre son nouvel album aux oeuvres lyriques de Georg Friedrich Haendel. Dans les airs présentés ici, Fagioli déploie le large spectre d'affects et de couleurs caractéristique de l'opéra haendélien. "Haendel est un must pour un contre-ténor", explique le chanteur argentin. Parmi ces souvenirs musicaux figurent des pages virtuoses comme 'Ombra mai fu' de Sense, 'Venti, turbini' de Rinaldo ou 'Dopo notte' d'Ariodante, aux reflets dorés, mais aussi des airs de format plus réduit comme "Ch'io parta ?" de Partenope, surnaturel, transfiguré. L'ensemble de ces airs interprété avec Il Pomo d'Oro démontre l'étendue technique et vocale du chanteur lyrique faisant de lui un des talents les plus extraordinaires de sa génération.

 Espace Images et sons
Harper, Ben

785.42 HAR

No mercy in this land / Anti, 2018

Après le succès de leur première collaboration "Get Up!" en 2013, BEN HARPER & CHARLIE MUSSELWHITE reviennent avec "NO MERCY IN THIS LAND".

 Espace Images et sons
Her

784.54 HER

Her / Universal, 2018


Avec ce 1er album éponyme, HER, aujourd'hui incarné par Victor Solf, signe un opus qui finit d'installer totalement leur univers white-soul/gospel. Après plusieurs Tape et Tape Live, HER saute le pas et nous délivre un album studio dans lequel nous retrouvons leurs classiques : Swim, Union, Quite Like ainsi que Five Minutes, mais également de nouveaux titres dont un featuring avec la sensation Hip-Hop venu de Belgique : Roméo Elvis.

 Espace Images et sons
Hippocampe Fou

784.091 HIP

Terminus / Play It Again Sam, 2018

Entre rap, jazz et musique latine ! Après avoir exploré les fonds marins et les cieux, HIPPOCAMPE FOU clôture sa trilogie et nous invite cette fois-ci dans son terrier, pour un voyage introspectif aux sonorités plus acoustiques et intemporelles. 12 comptines souterraines, insolites et merveilleuses, 12 chansons rappées, teintées de jazz et de musique latino-américaine.

 Espace Images et sons
Ilhan Ersahin's Istanbul Sessions

785.42 ILH

Solar plexus / L'Autre Distribution, 2018

"Le saxophoniste Ilhan Ersahin reste une figure importante de l'underground new-yorkais. Curieux et novateur, il manie avec génie les musiques électro rock, funk et world qui le touchent. Entre improvisation jazz, son électro et instruments traditionnels, les titres d'Istanbul sessions sont un véritable trait d'union entre la Turquie, le Moyen-Orient et l'Occident."

 Espace Images et sons

Imbert, Raphaël

785.42 IMB

Music is my hope / Play It Again Sam, 2018

Volutes de saxophone, ballades intenses, rythmes incandescents : la recette de Raphaël Imbert pour une superbe fresque de blues moderne. Dans ce nouveau chapitre de ses aventures, plus militant et aussi plus intime, Raphaël Imbert tisse un fil rouge entre un jazz vocal inspiré et une soul torride ancrée dans le gospel, le tout baigné dans une énergie rock. Avec son groupe étincelant et sur fond de paroles humanistes - il convoque notamment Paul Robeson, Joni Mitchell et Pete Seeger -, le souffle de son saxophone est l'architecte d'une musique à l'urgence brûlante, profonde et habitée.

 Espace Images et sons
Jain

784.54 JAI

Souldier / Sony, 2018

Devenue aujourd'hui une ambassadrice de la pop multiculturelle, Jain est de retour avec son deuxième album, " Souldier ", porté par le single " Alright " et à travers lequel, comme à son habitude, elle mélange habilement ses influences, en chantant la rupture avec toute la fraîcheur qu'on lui connaît. Portée, notamment, par les hits " Come " et " Makeba ", son premier album " Zanaka ", a connu un succès populaire en France mais également au-delà de nos frontières, puisque 18 pays ont pu profiter de son énergie communicative sur scène !

 Espace Images et sons
Jc Satan

784.54 JCS

Centaur desire / Born Bad, 2018


J.C. Satàn a pris son temps, travaillé, cherché, sans user l'email de ses dents sur le parquet javellisé de la pop en jogging fluo, là où la critique, rendue hystérique par sa propre emphase, découvre un génie par jour. Et quand une tuerie comme "Complex Situation" sera jouée sur un plateau télé, on verra un Yann Barthès désarticulé disparaître dans une trappe-à-guignol, d'où on le tirera le visage baigné de larmes : on n'a décidément pas tous les jours un premier choc de cette trempe. "Ceux qui se sont penchés sur les disques ou les concerts de J.C. Satàn le savent, des lumières dans les yeux, des crampes dans les mollets, des bleus à la tête : rugueux, sexy, mélodiques, les Bordelais sont l'un des groupes de rock et de roll les plus excitants de l'époque." Les Inrocks

 Espace Images et sons
Juniore

784.091 JUN

Ouh la la / Sony, 2017


Juniore est le groupe d'Anna Jean, produit par Samy Osta (déjà producteur de La Femme, Feu! Chatterton, Rover...). En 3 ans d'existence, 2 singles et 1 EP, Juniore a construit un univers qui se situe quelque part entre la Françoise Hardy des années yéyé, rock 60s et bande originale d'un film de la nouvelle vague...

 Espace Images et sons
Keita, Mamani

785.42 ARA

Visions of Selam / Play It Again Sam, 2018

Le nouvel opus d'Arat Kilo, machine à groove d'un éthiojazz ouvert et décapant, avec la chanteuse malienne Mamani Keita et le slammer newyorkais Mike Lad Avec ce troisième album, Arat Kilo a décidé de changer : le groupe s'épanouit là où il est le meilleur (le groove) et s'ouvre à d'autres cultures musicales. Sans jamais quitter l'Addis-Abeba des années 70, le groupe a réussi à faire aboutir une évolution réelle en accentuant le caractère dansant de ses compositions : basse, batterie, guitare, clavier et cuivres, une machine à groove bien huilée. Arat Kilo a aussi intégré avec une stupéfiante aisance deux chanteurs habitués à arpenter des horizons bien différents, la malienne Mamani Keita et l'américain Mike Ladd.


 Espace Images et sons

Khemmis

784.54 KHE

Desolation / Nuclear Blast, 2018

Le retour du Doom à couper le souffle ! Khemmis est un combo originaire de Denver au Colorado. Le groupe officie dans un Heavy/Doom/Rock musclé et frappe avant tout par son instrumentation réglée au millimètre, à savoir des guitares puissantes et une basse qui impose. Khemmis navigue entre des envolés Heavy et des bas-fond mélancoliques propres au Doom, le tout grâce à un chant accrocheur et véritable vecteur d'émotions. Khemmis cultive donc cette ambivalence Heavy / Doom par des tempos changeants et un chant saisissant de finesse. Khemmis règne en maître et apporte ce petit vent de fraîcheur sur chaque morceau. A noter également le soin apporté aux arrangements multiples qui laissent une impression générale de clarté et de cohérence.

 Espace Images et sons

Kid Francescoli

784.54 KID

Play me again / Play It Again Sam, 2017

Le marseillais reprend là où il s'est arrêté et comme il le dit par ses propres mots : « With Julia évoquait la fin de l'histoire, Play Me Again parle de sa transformation en liaison musicale, de notre complicité grandissante dans l'écriture ». Le musicien marseillais nous sert onze compositions douces-amères plutôt rafraîchissantes et printanières assez indispensables en cas de rupture.

 Espace Images et sons

Kuti, Seun

781.71 KUT

Black times / K7, 2018

Black times est le quatrième album du chanteur et compositeur activiste, porte-flambeau de l'afrobeat moderne, Seun Kuti, le plus jeune fils de la légende Fela Kuti. Aussi indigné par l'injustice et les pouvoirs corrompus que son père, Seun rend ici un hommage universel aux révolutionnaires passés et rallie ceux à venir. Accompagné d'Egypt 80, l'orchestre de danse créée par Fela, dont il a hérité à l'âge de 14 ans. Album incandescent s'il en est, Black times allie transe rythmique, chœurs ensorcelants, cuivres gonflés de funk, et diffuse des messages sociaux, politiques progressistes et radicaux, deux thèmes présents depuis toujours dans la musique de l'artiste nigérian.

 Espace Images et sons

L.A. Salami

784.54 SAL

The City of bootmakers / Play It Again Sam, 2018

Partez à la rencontre du blues post-moderne du jeune londonien ! un an à peine après son remarqué premier album Dancing With Bad Grammar, un album engagé qui pousse à la réflexion autour de certaines thématiques sociales majeures comme la politique. Enregistré à Berlin en compagnie de Robbie Moore, L.A. SALAMI prouve une nouvelle fois son habileté unique à dresser des peintures sociales sonores, pertinentes et clairvoyantes.


 Espace Images et sons

Laish

784.54 LAI

Time elastic / Differ-Ant, 2018

Sans surprise, on retrouve sa pop-folk printanière mâtinée d'arrangements orchestraux qui font bon ménage sur des douces mélodies que sont « Sand Is Shifting », « Love Is Growing » mais également l'implacable « Dance To The Rhythm ». Laish se pose en tant qu'observateur tout au long de ce Time Elastic, se questionnant de sa chance d'être un père de famille comblé et un musicien talentueux sur « Blink Of An Eye » qui nous rappelle que tout peut disparaître en un claquement de doigts ou encore sur « Listening To God » où il s'interroge sur la présence véritable d'un Dieu.

 Espace Images et sons

Lambist, Kazy

784.54 KAZ

33 000 ft. / Cinq 7, 2018

C'est en solitaire qu'Arthur a composé 33 000 Ft., un disque dont le titre illustre son amour pour la haute altitude. Quelques proches, qui accompagnent Arthur sur scène, sont venus élargir le casting : le bassiste Amaury Giraud et la chanteuse Amouë (elle chante sur Orion et signe quelques choeurs et voix sur le disque. Dès l'inaugural Love Song, morceau au groove aquatique articulé autour d'un instrumental de Glasses, le ton est donné : Kazy Lambist dresse des ponts formidables entre la pop et les musiques électroniques, dégainant une écriture immédiatement envoûtante. 33 000 Ft. porte bien son nom : c'est un disque aérien, vaporeux, qui opère de belles voltiges entre ballades pop, invitations à la danse et rêveries urbaines.

 Espace Images et sons**Lapidus, Yara**

784.091 LAP

Indéfiniment / L'Autre Distribution, 2018

Elle a une voix venue du pays du Cèdre, profonde, veloutée, faite d'un grain léger comme une caresse. Une Françoise Hardy portée par les vents de la Méditerranée. Quand le grand compositeur et producteur, Gabriel Yared, auteur de musiques de films comme "Le patient anglais", "Cold Mountain", "Juste la fin du monde", parmi tant d'autres, la rencontre, à Paris, en 2012, il est séduit par ce timbre au goût de miel. "Le point de départ est le timbre de Yara, pour lequel j'ai composé mes mélodies. Ses textes sont venus ensuite presque naturellement et un thème s'est imposé : l'amour, traité dans chaque chanson sous un angle différent. Les mots, la richesse des images qu'ils suscitent sont les séquences d'un film imaginaire. L'album "Indéfiniment" est né d'une passion commune pour les chansons simples et intemporelles.

 Espace Images et sons**Larsson, Asa**

839 LAR

En sacrifice à moloch / Audiolib, 2018


Au terme d'une traque impitoyable dans les forêts de Lainio, en Laponie suédoise, un ours féroce est abattu. Dans sa panse : les restes d'un homme... Cette macabre découverte est suivie quelques mois plus tard par l'assassinat d'une femme à coups de fourche. Chargée de l'enquête, la procureure Rebecka Martinsson ne tarde pas à recouper ces faits a priori sans rapport : les deux victimes avaient un lien de parenté ; ils étaient père et fille. Mais ils ne sont ni les premiers ni les derniers à disparaître, comme si une étrange malédiction frappait leur famille...

 Espace Images et sons**Laveaux, Melissa**

781.75 LAV

Radyo siwèl / Sony, 2018

Sur cet album la chanteuse canadienne revisite l'extraordinaire patrimoine musical haïtien, notamment celui issu de l'occupation de l'île par les Etats-Unis (1915-1934). A partir de recherches approfondies (enregistrements, cahiers, hymnes vaudous, témoins), Mélissa réveille, au gré de son imaginaire, ces chants populaires de résistance. Elle honore les luttes passées de la terre natale de ses parents, souvent trop peu racontées dans les livres d'Histoire, avec son énergie rock et le voile singulier de sa voix.

 Espace Images et sons

Lindigo

781.7 LIN

Komsa gayar / L'Autre Distribution, 2017

Lindigo est un des groupes les plus accomplis dans le versant festif et explosif de la scène world actuelle. Pour ce prochain disque, Olivier a composé des titres dans la lignée de ses tubes emblématiques mais avec une écriture plus fournie, des mélodies plus abouties. Il ajoute avec bon goût à son groupe de maloya des influences tantôt reggae, tantôt rumba ou blues.

 Espace Images et sons**Linx, David**

785.42 LIN

7000 miles / L'Autre Distribution, 2017

Voici donc une formule voix + piano-trio qui est souvent celle de la grande tradition du jazz vocal, depuis Nat King Cole. Mais, comme il l'expliquait lors d'une interview accordée après un concert « Brel » à Flagey, alors qu'on assiste à un retour en force des crooners, David Linx veut garder le cap de l'inventivité et du renouveau, même si cela n'est pas évident face à cette déferlante anglo-saxonne. Ainsi même lorsqu'il reprend Night and Day de Cole Porter, on retrouve son phrasé si particulier, sa voix ondoyante, son sens du scat et de l'improvisation vocale, comme sur les autres titres de l'album. Une écriture marquée par un sens inné du rythme. Quel que soit le texte, David Linx reste lui-même, en phase avec un trio de rêve.

 Espace Images et sons**Lomepal**

784.091 LOM

Flip / Play It Again Sam, 2018

Après la sortie de 4 EP très remarquables depuis 2013, plus de 100 concerts en France, 14 millions de vues sur sa chaîne YouTube et un titre dans le film "Deephan" de Jacques Audiard, voilà enfin le premier album de LOMEPAL : "FLIP".

 Espace Images et sons**Lord Echo**

784.54 LOR

Harmonies / Bertus, 2017

Reggae et rocksteady sont croisés avec le disco, la soul africaine, la techno et le spiritual jazz. Sur cet album Lord Echo collabore avec Mara TK d'Electric Wire Hustle sur l'énorme single "Just Do You" mais également avec Lisa Tomlins et Toby Laing de Fat Freddy. Avec une palette riche et colorée, Lord Echo nous peint de magnifiques univers sonores qui juxtaposent harmonieusement des grooves nostalgiques avec une approche toute contemporaine.

 Espace Images et sons**Luppi, Daniele**


784.54 LUP

Milano / Sony, 2017 Espace Images et sons**Maitre Gims**

784.091 MAI

Ceinture noire / Sony, 2018

Maître Gims sort la version intégrale de son album.

 Espace Images et sons

Mariza

781.78 MAR

Mariza / Warner, 2018


Pour présenter ce nouvel album, elle s'amuse d'une part avec le classique "Trigueirinha" en agrémentant son fado traditionnel d'une touche tropicale de basse et de percussions, et transforme d'autre part "Quem Me Dera" en une ballade acoustique palpitante. "Mariza", est un mélange séduisant du classique et de moderne, du passé et du futur. Jorge Fernando, Mário Pacheco ou Tiago Machado, qui collaborent avec elle depuis ses débuts, ont contribué à l'album. De vieux amis l'accompagnent également : José Manuel Neto, le magicien de la guitare portugaise, Pedro Jóia, le guitariste de flamenco et de jazz, Jaques Morelenbaum, le virtuose du violoncelle brésilien, et le producteur Javier Limón.

 Espace Images et sons
Marr, Johnny

784.54 MAR

Call the comet / Warner, 2018

On ne vous fera pas l'insulte de rappeler qui est Johnny Marr, l'importance du bonhomme sur les Smiths et fatalement sur tous les groupes de rock qui ont suivi est indéniable. En solo depuis 2013, et 2 albums en 2 ans, Johnny Marr a marqué une pause de 4 ans avant de revenir aujourd'hui avec un nouvel album. Ce troisième album solo succède à "The Messenger" (2013) et à "Playland" (2014).

 Espace Images et sons
Mcdonnell, Michael

781.78 MCD

Songbox / L'Autre Distribution, 2018


Dans la SongBox du McDonnell Trio, douze titres à découvrir. Pour les mettre en boîte, le McDonnell Trio est retourné en studio quatre ans après l'enregistrement de leur précédent album: It's a long way to Tipperary. Dans SongBox, Michael, Simon et Kevin McDonnell ont déposé un vaste choix de thèmes : amour, aventure, nostalgie, exil... "Michael McDonnell est l'un des meilleurs chanteurs irlandais vivant en France. Avec ses fils Simon et Kevin, il a créé un trio vocal. Une petite merveille." Trad Mag

 Espace Images et sons
Mcrae, Tom

784.54 MCR

Ah, The World! Oh, The World! / Differ-Ant, 2017


Ah, The World ! Oh, the World ! est d'ambiance aérienne. De belles guitares, la belle voix de Tom, des chœurs plus que plaisants. Un disque très intime, comme souvent avec Tom McRae, qui propose un monde personnel bien à part.

 Espace Images et sons
MGMT

784.54 MGM

Little dark age / Sony, 2018

10 nouveaux titres imparables et très attendus du duo électro-pop, portés par un premier single " Little Dark Age " sorti en 2017.


 Espace Images et sons

Miles, Ron

785.42 MIL

I am a man / L'Autre Distribution, 2017

Notre avis : Avec I am a man, le trompettiste Ron Miles fait sa déclaration artistique la plus puissante à ce jour. Pour ce projet à part, Miles a élargit son trio habituel, (avec le guitariste Bill Frisell et le batteur Brian Blade), pour former un quintette lumineux avec le pianiste Jason Moran et le bassiste Thomas Morgan. La camaraderie virtuose de l'ensemble anime les thèmes prolifiques de I am a man, créant aussi un album de et pour aujourd'hui autour des fondements spirituels de la musique noire-américaine. Au final, Ron Miles nous livre une oeuvre pleine et totalement aboutie où l'écriture sublime tutoie les anges et les invités à une table autour de laquelle tout n'est que luxe, calme, volupté et harmonies. Ce qui n'est pas le moindre des paradoxes s'agissant d'un album politiquement teinté de révolte mais dans lequel Miles y affirme surtout son identité d'être humain. Il y a dans la musique de Ron Miles, des espaces flottants, des rencontres aussi, des mélodies toujours diffusées avec grâce et intelligence et enfin l'empreinte d'un jazz qui vient de loin et d'hier. Le blues est toujours là, tapi quelques part entre deux renversements harmoniques.

 Espace Images et sons**Moby**

784.54 MOB

Everything was beautiful and nothing hurt / Because, 2018


Avec Everything Was Beautiful And Nothing Hurt, son quinzième album studio, MOBY puise son inspiration tant du côté de Smith & Mighty, formation incontournable de la scène trip hop de Bristol, que du duo dub Sly & Robbie et de Wally Badarou, musicien français polyglotte. Enregistré dans la chambre-studio de Moby à Los Angeles au printemps et à l'été 2017, l'album est une mosaïque explorant les thèmes de la spiritualité, l'individualité et les failles de l'humanité dans lequel Moby revient à ses racines orchestrales soul, trip-hop et gospel.

 Espace Images et sons**Moha La Squale**

784.091 MOH

Bendero / Elektra france, 2018


Bendero, l'alter-ego que Moha La Squale a créé en commençant à poser sur quelques feuilles de papiers les contours de sa propre histoire. L'album, pas de hasard, se divise comme un roman que l'on aurait pris soin de correctement découper – prologue, chapitres, épilogues.

 Espace Images et sons**Molvaer, Nils Petter**

785.42 SLY

Nordub / Sony, 2018

L'innovateur et trompettiste star norvégien Nils Petter Molvaer s'associe pour la première fois aux légendes du reggae aux multiples récompenses Sly & Robbie pour l'album "Nordub". Accompagnés par le très respecté Eivind Aarset (Ray Charles, Dee Dee Bridgewater, Dhafer Youssef...) à la guitare et de l'une des références de l'electro, Vladislav Delay, aux synthés, ils ont su créer un panorama de son unique, mélangeant l'atmosphère colorée du jazz norvégien aux grooves énergiques de la Jamaïque. Tous ensemble, ils forment un groupe d'âmes soeurs musicales, au-delà de toutes frontières de genres, qui ravira à la fois les amateurs de jazz, d'ambient et de reggae !

 Espace Images et sons

Mon Cote Punk

784.091 MON

Picaflor / L'Autre Distribution, 2017

Improbable casting aux allures de cour des miracles, ils sont venus de tous les horizons pour fonder cette grande famille où "la crête pousse à l'intérieur de la tête". Dans la marmite de Mon Côté Punk flottent mille épices pour autant de saveurs. En 2016, ils décident de partir de l'autre côté de l'Océan pour une tournée en Colombie au sein des Alliances françaises. C'est au cours de cette tournée que les Punks font ce qu'ils savent le mieux : composer des chansons... De ce périple, ils ramèneront bombo, charango et cuatro ainsi qu'un carnaval de morceaux qui célèbrent plus que jamais la vie : "Picaflor", leur 5ème album est né !


 Espace Images et sons

Monae, Janelle

784.54 MON

Dirty computer / Warner, 2018

Chanteuse, songwriter, danseuse, performeuse, productrice, model, actrice et activiste, Janelle Monae est une artiste aux multiples talents. Son style unique, son univers retro-futuriste, son engagement et son avant-gardisme ont très vite fait d'elle une nouvelle icône. Janelle Monae revient cette fois avec son nouvel album 'Dirty Computer' inclus les titres 'Make Me Feel' et 'Django Jane'.

 Espace Images et sons

Nick Cave And The Bad Seeds

784.54 CAV

Lovely creatures 1984-2014 / BMG, 2016

La synthèse la plus détaillée jamais sortie de l'oeuvre de Nick Cave & The Bad Seeds qui survole 30 ans de musique, depuis "From Her To Eternity", jusqu'à "Push The Sky Away". On y trouve les indémodables "Stagger Lee" et "The Mercy Seat", "Where The Wild Roses Grow", leur tube de 1995, et certaines favorites du public comme "Jubilee Street" et "We No Who U R".

 Espace Images et sons

Norek, Olivier

840 NOR

Territoires / Socadisc, 2018

Depuis la dernière enquête du capitaine Victor Coste, le calme semble être revenu au SDPJ 93. Son équipe, de plus en plus soudée, n'aura cependant pas le temps d'en profiter. L'exécution sommaire, en une semaine, des trois jeunes caïds locaux de la drogue va tous les entraîner dans une guerre aussi violente qu'incompréhensible. Des pains de cocaïne planqués chez des retraités, un ado de 13 ans chef de bande psychopathe, un adjoint au maire torturé... Mais qui sont les responsables de ce carnage qui, bientôt, mettra la ville à feu et à sang ?


 Espace Images et sons

Octave Noire

784.091 OCT

Néon / Play It Again Sam, 2015

Tirailé entre l'infiniment petit et l'infiniment grand, le grandiose et le banal, l'auteur entraîne l'auditeur dans une composition mystérieuse, spatiale... Au piano - base limpide -, s'ajoutent instruments électroniques et orchestraux, et la voix, grave, pose sa ligne claire sur ces mélodies généreuses. Une progression crescendo qui nous jette dans un kaléidoscope d'ambiances. Façon cinématographe. On pense à Sébastien Tellier, Daho, Jean-Michel Jarre... non, il est autre, unique, il vient d'ailleurs... vous allez découvrir Octave Noire. "Vraiment exceptionnel, Octave Noire. (Les Inrocks)

 Espace Images et sons

Olmi, Veronique

840 OLM

Bakhita / Audiolib, 2018


Elle a été enlevée à sept ans dans son village du Darfour et a connu toutes les horreurs et les souffrances de l'esclavage. Rachetée à l'adolescence par le consul d'Italie, elle découvre un pays d'inégalités, de pauvreté et d'exclusion. Affranchie à la suite d'un procès retentissant à Venise, elle entre dans les ordres et traverse le tumulte des deux guerres mondiales et du fascisme en vouant sa vie aux enfants pauvres. Bakhita est le roman bouleversant de cette femme exceptionnelle qui fut tour à tour captive, domestique, religieuse et sainte. Avec une rare puissance d'évocation, Véronique Olmi en restitue le destin, les combats incroyables, la force et la grandeur d'âme dont la source cachée puise au souvenir de sa petite enfance avant qu'elle soit razzée.

 Espace Images et sons
Pancol, Katherine

840 PAN

Trois baisers / Audiolib, 2018


Ils sont de retour, tous les personnages chers à Katherine Pancol et à ses lecteurs. Et ça crépite ! Les histoires se nouent, s'emmêlent, se tendent, éclatent, repartent. On craint le pire, on espère, on respire, on retient son souffle jusqu'à la dernière ligne. Des rencontres, des espoirs, des trahisons, des soupçons, des idylles qui surgissent sans prévenir. Et des baisers qui vont se poser là où on ne les attendait pas.

 Espace Images et sons
Puertolas, Romain

840 PUE

L'extraordinaire voyage du fakir qui était resté coincé dans une armoire Ikéa / Audiolib, 2014


Une aventure rocambolesque et hilarante aux quatre coins de l'Europe et dans la Libye post-Kadhafiste, une histoire d'amour plus pétillante que le Coca-Cola, mais aussi le reflet d'une terrible réalité : le combat que mènent chaque jour les clandestins, ultimes aventuriers de notre siècle.

 Espace Images et sons
Rameau, Jean-Philippe

782.1 RAM

Enfers / Harmonia Mundi, 2018


Scènes célèbres tirées des opéras de Rameau et Gluck . Sublime enfer... C'est dans des Enfers aux multiples visages que Raphaël Pichon a invité, pour son premier enregistrement chez harmonia mundi, le baryton Stéphane Degout à incarner le célèbre tragédien de Rameau et de Gluck (Henri Larrivée). Autour de la reconstitution imaginaire d'une messe des morts, sacré et profane se confondent, révélant quelques-unes des plus extraordinaires pages du répertoire lyrique des Lumières. Une épopée funèbre qui inspire Pygmalion autant qu'elle nous bouleverse.

 Espace Images et sons
Reinhardt, Django

782.85 DJA

Django / Kobalt, 2017

Django Reinhardt Interprété par Le Rosenberg Trio (Stochelo Rosenberg: guitare lead, Nous'che Rosenberg: guitare rythmique, Nonnie Rosenberg : contrebasse) s'est vite imposé comme la meilleure formation dans son domaine. Inspiré initialement par Django Reinhardt, le Trio est référencé depuis plus de 25 ans maintenant comme la "quintessence du jazz manouche" et Stochelo Rosenberg est considéré comme l'un de ses meilleurs guitaristes, alliant une technique impeccable, une grande élégance et un vibrato très personnel, et mêlant virtuosité et émotion. Warren Ellis Musicien compositeur australien membre de Dirty Three, Nick Cave and the Bad Seeds. Il a composé plusieurs bandes originales de films.

 Espace Images et sons

Sardou, Michel

784.091

Michel Sardou : master série / Universal, 2018

📖 Espace Images et sons

Smis, Ahamada

781.7 SMI

Afrosoul / L'Autre Distribution, 2018

Avec "Afrosoul", Ahamada Smis boucle une odyssée musicale entamée en 2010. Après "otre" et "Origines", résolument tournés vers l'Afrique et les Comores, ce nouvel opus renoue avec les fondamentaux du hip hop. Mais cette fois-ci les samples sont chargés de la puissance lyrique et rythmique de l'Océan indien. De la même manière que toute une génération de rappeurs américains avait fait du patrimoine musical noir américain la matière d'une nouvelle narration, Ahamada Smis a puisé dans la polyrythmie des Comores pour donner forme à cette afrosoul. Pour mener à bien ce projet, une nouvelle fois le rappeur a fait appel aux talents du légendaire studio marseillais Da Town pour l'enregistrement de la rythmique, avec notamment la participation du bassiste américain Reggie Washington et du batteur Ulrich Eodorh. Puis, pour retrouver l'âme étincelante du hip hop instrumental américain des années 1990-2000 - incarnée par les références que sont, entre autres, The Roots, Erykah Badu ou encore de Mos Def - Ahamada a enregistré les arrangements de l'album avec une solide formation instrumentale (violoncelle, guitare, clavier rhodes et DJ).

📖 Espace Images et sons

The Doors

784.54 DOO

The Doors / remasterisé en 2017 / Warner, 2017

📖 Espace Images et sons

The Sassy Swingers

785.42 SAS

Music from New-Orleans / L'Autre Distribution, 2018

De part l'originalité du son des Sassy Swingers sur scène et de la mise en scène de leur concert, les "Sassy" proposent un réel univers et sont fidèles aux origines du jazz de la Nouvelle-Orléans. Ils remettent au goût du jour la belle époque élégante, swing et "So positive"! Le tout dans un style délicieusement rétro... Irrésistible et contagieux. Le spectateur est automatiquement transporté dans un univers So Sassy où s'entremêlent générosité et interprétations intenses.

📖 Espace Images et sons

The Waxidermist

784.54 WAX

The origami case / Sound sculpture, 2018

Neurones infectés de samples obscurs et cerveau alimenté par les beats de sa MPC, Lawkyz (Guts, Erik Truffaz, Elodie Rama, Versus, UHT &...) réveille The Waxidermist, son double maléfique. Rompu au travail en solitaire, il s'adjoit ici les renforts de featuring qui, sous son oreille experte et exigeante, sont venus jusqu'à son repaire pour y dispenser leurs rimes, leur mélodies, leur thèmes ou leurs soli. Minutie et précision, pour son origami The Waxidermist a imbriqué soul, jazz, funk, hip hop et bandes originales dans un savant pliage.

📖 Espace Images et sons

Timberlake, Justin

784.54 TIM

Man of the woods / Sony, 2018

Après 5 ans d'absence, "Man Of The Woods" est le cinquième album studio de Justin Timberlake. On retrouve le son traditionnel rock américain mélangé aux influences modernes de The Neptunes, Timbaland, Chris Stapleton et Alicia Keys. La superstar déclare que cet album est très personnel, inspiré par sa femme et son fils.

📖 Espace Images et sons

Valognes, Aurelie

840 VAL

Minute, papillon ! / Audiolib, 2018

Rose, 36 ans, mère célibataire, est une femme dévouée qui a toujours fait passer les besoins des autres avant les siens. Après avoir perdu son père et son emploi, la jeune femme apprend que Baptiste, son fils unique de 18 ans, quitte la maison. Son monde s'effondre. Cette ex-nounou d'enfer est alors contrainte d'accepter de travailler comme dame de compagnie pour une vieille dame riche et toquée, Colette, et son insupportable fille, la despotique Véronique. Et si, contre toute attente, cette rencontre atypique allait changer sa vie ?

 Espace Images et sons

White, Jack

784.54 WHI

Boarding house reach / XL, 2018

Cet album attendu avec impatience est le premier en près de quatre ans de l'artiste détenteur de 12 Grammys et comprend les deux titres 'Connected By Love' et 'Respect Commander' accueillis avec enthousiasme par la critique comme le public. Sur 'Boarding House Reach', Jack White entreprend d'étendre sa palette musicale, nous offrant peut-être son travail le plus ambitieux jusqu'ici : un recueil de chansons à la fois intemporelles et indéniablement d'actualité. Jack White a écrit et composé ces treize titres cloîtrés dans un appartement au confort minimal et complètement isolé des distractions du monde extérieur, avec un matériel similaire à celui qu'il pouvait utiliser à 15 ans : un magnétophone quatre pistes, une table de mixage basique et des instrumentations très élémentaires. L'album explore un éventail impressionnant de sonorités : du rock'n'roll grinçant, des nappes électroniques, du funk brut, du protopunk, du hip hop, du gospel, du blues, et même des influences country ! Il y en a pour tous les goûts, tous les styles étant refondus et retravaillés et métissés pour correspondre à l'incomparable vision de Jack White et à son sens de l'expérimentation infini.

 Espace Images et sons

Vidéo

Yang, Edward

YAN BRI

A Brighter Summer Day / Carlotta Films, 2018

L'histoire, dans les années 1960, de Xiao Si'r, jeune adolescent, fils d'un réfugié politique chinois qui vit à Taïwan. Comme tous les jeunes gens de sa condition, il fréquente les gangs qui se mènent une guerre sans merci.

 Espace Images et sons

Kormakur, Baltasar

VDB KOR ALA

A la dérive / Metropolitan, 2018

Tami Oldham et Richard Sharp décident de convoier un bateau à travers le Pacifique et se retrouvent pris au piège dans un terrible ouragan. Après le passage dévastateur de la tempête, Tami se réveille et découvre leur bateau complètement détruit, et Richard gravement blessé. A la dérive, sans espoir d'être secouru, Tami ne pourra compter que sur elle-même pour survivre et sauver celui qu'elle aime.

 Espace Images et sons

McCormick, Niall

DOC DOC

Docteur Thorne / Koba Films, 2016

Barsetshire, au XIXe siècle. Sans dot, de naissance illégitime, la belle et vive Mary vit auprès de son oncle, le docteur Thomas Thorne. L'héritier désargenté, Frank Gresham, est amoureux de Mary. En coulisse, Lady Gresham, aidée de ses filles, manœuvre pour lui trouver un meilleur parti et résoudre leurs problèmes financiers. Or, le docteur Thorne connaît le secret de son ascendance et la fortune dont Mary pourrait hériter si...

 Espace Images et sons

Van Sant, Gus

VDB VAN DON

Don't Worry, He Won't Get Far On Foot / Metropolitan, 2018

Même après avoir failli mourir dans un accident de la route lors d'une nuit de beuverie avec son ami Dexter, John Callahan n'a pas la moindre intention d'arrêter de boire. Il finit pourtant par suivre une cure de désintoxication, soutenu par sa compagne et un mentor charismatique, et se découvre alors un don inattendu... Il crée des dessins à l'humour noir, satirique et insolent, qui lui vaudront un succès international dès leur publication dans la presse. En dessinant, Callahan découvre une nouvelle manière de voir la vie...

 Espace Images et sons

Farhadi, Asghar

VDB FAREVE

Everybody Knows / France Télévision, 2018

Carolina se rend avec sa famille de Buenos Aires dans son village natal, au coeur d'un vignoble espagnol. Ce qui devait être une simple réunion de famille se verra bouleverser par des événements imprévus qui vont changer le cours de leur existence.

 Espace Images et sons

Perez, Gilles

796.334 PER

Les rebelles du foot / 13 Productions,

Eric Cantona, footballeur de légende, acteur charismatique et citoyen engagé prend la parole pour un film manifeste qui réaffirme les valeurs du sport à travers des histoires de footballeurs qui ont fait l'héroïsme envers leur pays. "Honey Thaljeh (Palestine)" : Palestinienne, chrétienne, femme et footballeuse, Honey Thaljeh a dû combattre toute sa vie pour la reconnaissance de son identité. ; "Claudio Tamburrini (Argentine)" : gardien de but d'une équipe professionnelle de Buenos Aires, Almagro, Claudio Tamburrini n'est pas un footballeur comme les autres dans l'Argentine de la junte militaire. ; "Cristiano Lucarelli (Italie)" : communiste proclamé, fou de son club, Livourne, anti-Berlusconi et ennemi du football-fric, Lucarelli a connu une carrière agitée. ; "Afonso (Brésil)" : ancienne gloire du football brésilien, il est considéré par beaucoup comme un véritable pionnier dans la conquête des droits des athlètes de son pays. ; "Saturnino Navazo (Espagne)" : Navazo Tapia Saturnino. Joueur de football pendant les années de la République, a fui l'Espagne quand la guerre civile a éclaté. Saisi par l'armée allemande à la frontière française, il est déplacé près d'autres Espagnols au camp de concentration de Mauthausen, en Autriche. De là il continuera à jouer au football avec les autres prisonniers du camp de Matthausen.

 Espace Images et sons

Malvoisin, Olivier

324.24 MAL

Looking for Europe / Iskra, 2014


Pour les uns, c'est une institution essentielle et incontournable ; pour les autres un monstre bureaucratique et inefficace. Comment fonctionne notre Europe, dont les mécanismes apparaissent souvent bien opaques ? Entre Bruxelles et Strasbourg, une véritable immersion en cinéma direct dans les coulisses du Parlement européen. Voyage au coeur de l'Europe, au Parlement européen : des parlementaires, des conseillers, des fonctionnaires, des interprètes... En les suivant dans les couloirs, les ascenseurs, les salles de réunion, une saisissante plongée dans les coulisses de la politique européenne. Et des réponses aux questions que nous, citoyens, nous posons sur ce monde "obscur" - ou en tout cas perçu comme tel. Documentaire de 2014.

 Espace Images et sons
Palma, Brian De

VDB MIS MIS

Mission impossible / Paramount, 1996

Ethan Hunt, un agent secret, est accusé de la mort des membres de son équipe. Pour s'en sortir, Hunt devra fuir le gouvernement responsable de ces assassinats et entrer par effraction dans le quartier général de la CIA. Hunt vous entraînera dans une course-poursuite infernale, afin de devancer ses ennemis et découvrir un vérité bouleversante.

 Espace Images et sons
Woo, John

VDB MIS MIS

Mission impossible 2 / Paramount, 2000

Votre mission, monsieur Hunt, si vous décidez de l'accepter, sera de récupérer un virus génétiquement modifié, baptisé Chimera. Sean Ambrose, qui fut votre élève avant de devenir votre ennemi juré, s'est emparé de l'antidote et se terre dans un laboratoire secret de Sydney. Son ex-maitresse, Nyah Hall, pourrait s'avérer utile dans vos tentatives d'infiltration de ce QG hautement protégé. Comme toujours, si vous ou l'un de vos équipiers étiez capturés ou tués, le département d'Etat nierait avoir eu connaissance de vos agissements. Ce résumé s'autodétruit dans cinq secondes.

 Espace Images et sons
Abrams, Jeffrey Jacob

VDB MIS MIS

Mission impossible 3 / Paramount, 2006


Ethan espérait avoir tourné une page en quittant le service actif de la Force Mission Impossible pour un poste de formateur ; pouvoir enfin mener une vie "normale", se consacrer tout entier à sa ravissante épouse, Julia... Rappelé à l'action par ses supérieurs de l'agence, Ethan se retrouve confronté à son plus terrible adversaire : Owen Davian, un trafiquant d'armes. Avec l'aide de son équipe de l'IMF, Ethan enchaîne les aventures spectaculaires, de Rome à Shanghai, courant contre la montre pour sauver un agent retenu prisonnier et pour empêcher Davian d'éliminer sa femme, Julia.

 Espace Images et sons
Bird, Brad

VDB MIS MIS

Mission impossible 4 : protocole fantôme / Paramount, 2011

Pas de plan. Pas de renfort. Pas le choix. L'agent Ethan Hunt et son équipe délite sont impliqués dans l'attentat terroriste du Kremlin et deviennent fugitifs. Alors qu'ils tentent d'innocenter l'agence IMF, les espions découvrent qu'un complot va déclencher une guerre nucléaire imminente. Leurs seules armes pour sauver le monde : une équipe de choc et des gadgets high-tech surprenants. Jamais une mission n'aura été aussi dangereuse et impossible.

 Espace Images et sons

Mcquarrie, Christopher

VDB MIS MIS

Mission impossible 5 : rogue nation / Paramount, 2015

Alors que l'IMF est mise hors circuit par la CIA, Ethan Hunt et son équipe jouent contre la montre pour arrêter le Syndicat, un redoutable réseau d'agents corrompus. Pour stopper cette menace mondiale, Ethan doit joindre ses forces à son alter ego féminin, un agent mystérieux et insaisissable à la loyauté suspecte. Il va ainsi faire face à la plus impossible de toutes ses missions.

 Espace Images et sons

Mcquarrie, Christopher

VDB MIS MIS

Mission impossible 6 : fallout / Paramount, 2018

Il y a des missions que l'on ne choisit pas... Alors qu'Ethan Hunt est chargé de récupérer du plutonium volé, il décide de sauver son équipe plutôt que de mener à bien cette mission. Les armes nucléaires se retrouvent ainsi dans les mains d'une organisation criminelle dont le but est de détruire notre civilisation. Ethan et son équipe de l'IMF doivent, contre leur gré, s'associer à un agent de la CIA pour retrouver le plutonium avant qu'il ne soit trop tard.

 Espace Images et sons

Feinstein, Claire

331.9 FEI

Nous, ouvriers / France Télévision, 2016

On a peine à l'imaginer... Ils sont pourtant des millions, un peu plus de sept selon les dernières statistiques, sept millions de corps qui se plient, de mains qui s'activent, de sueur, de cambouis, de gestes chaque jour mille et mille fois répétés. Ils sont là et pourtant invisibles. Car ces hommes et ces femmes ont disparu de notre champ visuel. Il faut des fermetures d'usines et des vies qui s'écroulent pour que l'on redécouvre, étonnés, leur existence. Au sortir de la Seconde Guerre mondiale, ces travailleurs étaient pourtant acclamés comme des héros... Cette fresque historique en trois volets revient sur les révolutions, les frustrations, les victoires et les échecs qui ont changé radicalement le visage du travailleur français. Trois volets : "Nos mains ont reconstruit la France", "Nos rêves ont façonné la société" et "Nos coeurs battent encore".

 Espace Images et sons

Foerster, Anna

VDB OUT OUT

Outlander saisons 1 à 3 / Sony, 2018

Les aventures de Claire, une infirmière de la Seconde Guerre mondiale mariée, qui se retrouve accidentellement propulsée en pleine campagne écossaise de 1743. Elle se retrouve mêlée à des histoires de propriétés et d'espionnage, qui la poussent à prendre la fuite et menacent sa vie. Elle est alors forcée d'épouser Jamie, un jeune guerrier écossais passionné qui s'enflamme pour elle et la conduit à être déchirée entre fidélité et désir, étant partagée entre deux hommes dramatiquement opposés et deux vies irréconciliables.


 Espace Images et sons

Soderbergh, Steven

VDB SOD PAR

Paranoïa / Twentieth Century Fox, 2018

Une jeune femme, convaincue d'être harcelée, est enfermée contre son gré dans une institution psychiatrique. Alors même qu'elle tente de convaincre tout le monde qu'elle est en danger, elle commence à se demander si sa peur est fondée ou le fruit de son imagination...

 Espace Images et sons

Howard, Ron

LUC SOL

Solo: A Star Wars Story / Lucasfilm, 2018

Embarquez à bord du Faucon Millenium et partez à l'aventure en compagnie du plus célèbre vaurien de la galaxie. Au cours de périlleuses aventures dans les bas-fonds d'un monde criminel, Han Solo va faire la connaissance de son imposant futur copilote Chewbacca et croiser la route du charmant escroc Lando Calrissian... Ce voyage initiatique révélera la personnalité d'un des héros les plus marquants de la saga Star Wars.

 Espace Images et sons

Barker, Mike

HAN HAN

The Handmaid's Tale saison 2 / MGM / United Artists, 2018

une poursuit son combat pour libérer son enfant à naître des horreurs de Gilead et retrouver sa fille Hannah. Pendant ce temps, Serena est prête à tout, même au pire, pour devenir mère, tandis que Tante Lydia est toujours aussi dévouée à sa mission d'endoctrinement des servantes. Dans les colonies, Emily et toutes celles qui ont refusé de se conformer aux lois oppressives de Gilead travaillent dans des mines de déchets toxiques au péril de leur vie. Confrontées à la violence et à la cruauté, elles devront s'unir pour tenter de s'en sortir.


 Espace Images et sons

Tati, Jacques

TAT TRA

Trafic / Studio Canal, 1971

La société automobile française Altra tente de se faire remarquer au salon d'Amsterdam avec une cylindrée qui se transforme en maison roulante. Monsieur Hulot accompagne le dessinateur de la voiture pour lui servir d'interprète et préparer le stand de la société... Tati, poète de la vie quotidienne, dépeint les difficultés de circulation automobile sur le trajet Paris-Amsterdam... Un drôle de voyage où l'on retrouve toute la finesse du cinéaste...


 Espace Images et sons

Reitman, Jason

VDB REI TUL

Tully / Mars Films, 2018

Marlo, la petite quarantaine, vient d'avoir son troisième enfant. Entre son corps malmené par les grossesses et qu'elle ne reconnaît plus, les nuits sans sommeil, les repas à préparer, les lessives incessantes et ses deux aînés qui ne lui laissent aucun répit, elle est au bout du rouleau... Un soir, son frère lui propose de lui offrir, comme cadeau de naissance, une nounou de nuit. D'abord réticente, elle finit par accepter. Du jour au lendemain, sa vie va changer avec l'arrivée de Tully...


 Espace Images et sons

Mitchell, David Robert

VDB MIT UND

Under The Silver Lake / Le Pacte, 2018

A Los Angeles, Sam, trente-trois ans, sans emploi, rêve de célébrité. Lorsque Sarah, une jeune et énigmatique voisine, se volatilise brusquement, Sam se lance à sa recherche et entreprend alors une enquête obsessionnelle surréaliste à travers la ville. Elle le fera plonger jusque dans les profondeurs les plus ténébreuses de la Cité des Anges, où il devra élucider disparitions et meurtres mystérieux sur fond de scandales et de conspirations.

 Espace Images et sons