


B.D. : Aventure - Policier

Mayen, Cédric

BDA MAZ

Edelweiss / Vents d'Ouest, 2017

Si l'amour est capable de déplacer des montagnes, il peut aussi aider à les gravir. Été 1947, Boulogne-Billancourt. Lors d'un bal typique de l'après-guerre, Edmond, jeune ouvrier chez Renault, rencontre Olympe, fille de politicien. Il ne se doute pas qu'elle va bouleverser sa vie. Passionnée d'alpinisme, la jeune femme n'a qu'un rêve : escalader le Mont-Blanc pour égaler la prouesse de son aïeule Henriette d'Angeville. Malgré son manque d'expérience, Edmond promet qu'il l'aidera à le réaliser. Seulement, le train-train quotidien et plusieurs drames vont petit à petit émousser leur détermination... Mais qu'importe, l'amour est plus fort que tout, dit-on. Et s'il est capable de déplacer des montagnes, il peut aussi aider à les gravir. Avec Edelweiss, Cédric Mayen signe une belle histoire d'amour malmenée par le vent des cimes. Un roman graphique émouvant, emporté par le trait délicat et sensible de Lucy Mazel, qui confirme l'étendue de son talent après le remarqué Communardes ! - Les Éléphants rouges.


 Espace adulte 3

Mazuer, Axel

BDA POR

Les portes de Shamballah (1) : L'aube dorée / Clair de lune, 2007

"...La liberté des peuples n'est qu'une illusion, croyez-moi. Des forces occultes régissent notre monde, dont le commun des mortels n'a pas la moindre idée..."

 Espace adulte 3

Mazuer, Axel

BDA POR

Les portes de Shamballah (2) : Ordo templis orientis / Clair de lune, 2008

" Démocratie, dites-vous ? Laissez-moi rire ! Ils utilisent les loges occultes pour établir leur gouvernement...Un gouvernement mondial, vous comprenez ? "


 Espace adulte 3

Mazuer, Axel

BDA POR

Les portes de Shamballah (3) : Les illuminati / Clair de lune, 2010

" D'ici peu, le peuple partira la fleur au fusil combattre le perfide ennemi allemand, capable de frapper l'Amérique sur son propre sol. Conditionnement des masses... Une méthode qui a fait ses preuves et qui a de l'avenir, croyez-moi!"


 Espace adulte 3

Mazuer, Axel

BDA POR

Les portes de Shamballah (4) : Le dragon vert / Clair de lune, 2016

Le temps est venu pour Malcolm de dévoiler à son compagnon de voyage la véritable nature de ses supérieurs inconnus. Des salons dorés de l'Europe des années folles jusqu'au temple secret du Dragon vert à la recherche de l'oeil d'Horus, aura-t-il le temps ?


 Espace adulte 3

Zidrou, Drousie, Benoit dit (1962 - ...)

BDA SHI

Shi (1) : Au commencement était la colère / Dargaud, 2017

Deux femmes contre un empire ! Pour cacher un scandale qui pourrait nuire à la prestigieuse Exposition universelle, le cadavre d'un nourrisson est enterré dans les jardins du lieu qui accueille cet événement. Deux femmes, une noble anglaise et une Japonaise, la mère de l'enfant, partent en croisade contre l'Empire britannique pour élucider ce crime. Entre société secrète et manipulation corruptrice, les deux jeunes femmes que rien ne lie vont s'unir pour exposer la face cachée d'une machination infernale.


 Espace adulte 3

Zidrou, Drousie, Benoit dit (1962 - ...)

BDA SHI

Shi (2) : Le roi démon / Dargaud, 2017


Deux femmes contre un empire ! Sept mois se sont écoulés depuis les événements du Crystal Palace. Jay et Kita vivent chacune l'enfer : la première, mariée de force, la seconde, contrainte à se prostituer. Jour après jour, la haine les consume, elles qui maudissent leur destin et cette société qui écrase les femmes et les pauvres. Mais l'heure de la revanche a sonné. Et celle-ci pourrait bien s'incarner dans des clichés compromettants qui risquent de faire voler en éclats l'empire britannique. Le réveil du démon approche. Qu'il déverse son pouvoir et sa colère sur ce monde d'hypocrisies. Que vienne le règne du Roi Démon ! Est-ce là l'origine de "Shi", cette organisation terroriste qui, aujourd'hui, venge la veuve et l'orphelin ?

 Espace adulte 3
B.D. : comics**Guerin, Rémi (1979 - ...)**

BDA 50

50 / Glénat, 2016

Devenez le témoin du mal...Aux États-Unis, une unité spéciale du FBI a pour mission de référencer, classer et traquer les pires serial killers du pays. Mais certains ne répondent à aucun schéma, ne correspondent à aucun profil, ils sont pour ainsi dire insaisissables. Ces « suspects zéros » sont au nombre de 50. Le plus redoutable de tous, le Chat de Schrödinger, décide de lancer un défi au FBI en donnant lui-aussi la chasse aux 50. Les règles du jeu sont simples : si la police les trouve avant lui, il donnera un indice permettant de l'approcher. En revanche, si les enquêteurs arrivent trop tard, il tuera l'un d'eux ou l'un de leurs proches, sans sommation...Rythmé par la voix-off du meurtrier traqué, 50 est un thriller policier aussi haletant qu'un film de David Fincher, qui nous plonge aux sources du mal...

 Espace adulte 3
Marini (1969 - ...)

BDA BAT

Batman (1) : The Dark Prince Charming / Dargaud, 2017


Quel lien secret Batman et le Joker partagent-ils avec une jeune fille mystérieuse ? Kidnappée par le Joker, le Chevalier noir doit plonger dans les profondeurs de Gotham City et s'engager dans une course contre la montre pour la retrouver. Les enjeux sont importants, et pour Batman, c'est personnel !

 Espace adulte 3
Trondheim, Lewis (1964 - ...)

BDA DEN

Density (1) : Density / Delcourt, 2017

Chloé est en vacances aux États-Unis avec son geek de frère et une amie. Lors d'une balade en plein désert, elle est confrontée à des aliens venus trouver refuge sur Terre. Lors de cette rencontre d'un autre type, elle se retrouve investie du pouvoir de modifier sa densité corporelle. Elle va devoir découvrir l'étendue de ses nouveaux pouvoirs... Tout en stoppant une invasion extraterrestre !


 Espace adulte 3

Lemire, Jeff (1976 - ...)

BDA DES

Descender (2) : Lune mécanique / Urban comics, 2016

À court d'options, TIM-21 et ses compagnons rejoignent l'équipage de Psius, leader de la résistance robotique secrète, vers une destination inconnue. Le petit robot se découvre alors l'existence d'un autre androïde en tout point identique : TIM-22. Au même moment, à la bordure connue de la galaxie, un chasseur de primes écume le secteur à la recherche des foyers de racailles mécaniques. Sa traque le met sur la piste de TIM-21.


 Espace adulte 3

Lemire, Jeff (1976 - ...)

BDA DES

Descender (3) : Singularités / Urban comics, 2017

Depuis qu'ils ont rejoint le Programme, cette Résistance robotique menée par Psius, le capitaine Telsa et le Dr Quon se posent de plus en plus de questions sur les véritables motivations qui animent leurs hôtes. Et à juste titre... Pour mener le genre robotique à la grandeur qu'il mérite, Psius œuvre en secret pour construire son armée et ainsi éradiquer l'espèce humaine avec, à ses côtés, le dangereux TIM-22.


 Espace adulte 3

Nguyen, Dustin (1976 - ...)

BDA DES

Descender (4) : Mise en orbite / Urban comics, 2017

Peu à peu, les pièces du puzzle... Peu à peu, les pièces du puzzle s'assemblent. On en sait désormais un peu plus sur la jeunesse du capitaine Telsa, sur les années d'Andy Tavers passées au sein des Liquidateurs et sur le parcours du robot minier Foreur. Tim-21 est quant à lui toujours aux mains du chef de la Résistance Robotique, Psius, et le Dr Quon semble avoir son lot de secrets à révéler. Notamment que son mentor, le Dr Solomon, et "l'ancien robot", seraient toujours en vie...


 Espace adulte 3

Run (1976 - ...)

BDA MUT

Mutafukaz (1) : Dark Meat City / Ankama, 2006

Angelino est un jeune loser comme des milliers d'autres à Dark Meat City. Il squatte une chambre d'hôtel miteuse dans le quartier latino de Rios Rosas. Ses journées monotones se traînent entre zapping télé, matchs de catch mexicain dont il est fan, petits boulots foireux et discussions métaphysiques sous les étoiles avec son pote Vinz. Un bête accident de scooter va plonger Angelino dans un ouragan d'ennuis inimaginables dont dépendra le sort de l'humanité, impliquant hommes en noirs surarmés, gangs de toutes sortes, catcheurs mexicains et même les Machos, ces entités cosmiques vicieuses bien décidées à envahir la planète !!!


 Espace adulte 3

Run (1976 - ...)

BDA MUT

Mutafukaz (2) : Troublants trous noirs / Ankama, 2007

Après avoir quitté le quartier en ébullition de Palm Hill, nos amis sont pris en chasse par des hommes en noir bien décidés à prendre tous les risques pour les coincer. Cette fois, il ne s'agit plus de prendre les choses à la légère. Leur tête est mise à prix pour d'obscures raisons. Et puis il y a ces monstres... Le monde ne serait-il pas en train de devenir fou ? À moins qu'il ne s'agisse d'une invasion extraterrestre silencieuse.


 Espace adulte 3

Run (1976 - ...)

BDA MUT

Mutafukaz (3) : Révélations / Ankama, 2010

Donnés par la belle et mystérieuse Luna, Vinz et Angelino se retrouvent prisonniers des terribles Machos, dans une base secrète au beau milieu du désert. Alors qu'Angelino est victime de crises d'angoisses de plus en plus fréquentes, Vinz décide de prendre les devants et de prouver qu'il n'est pas le looser que tout le monde connaît. Seuls les gardiens de Lucha Ultima semblent avoir saisi les signes annonciateurs de la fin du monde. Leurs âmes masquées trouveront-elles le chemin du salut et de la rédemption de l'humanité ?


 Espace adulte 3

Run (1976 - ...)

BDA MUT

Mutafukaz (4) : Dead end / Ankama, 2013

Dark Meat City est en proie à des émeutes grandissantes, qui s'apparentent de plus en plus à une guerre civile : la répression de la section Z-7 est si féroce que les pires gangs de la ville et les citoyens rebelles se réunissent sous une couleur commune et rassemblante : le vert. Alors que la ville est le théâtre de violentes batailles rangées, Angelino, Vinz et Willy, enfin réunis et toujours aussi losers, décident de retourner à Povera Height, le quartier de Willy, qui prétend posséder une grosse somme d'argent cachée sous le plancher du taudis qui lui sert de maison. Mais c'est sans compter l'invasion Macho, qui va transformer Dark Meat City en un brasier infernal dont nul ne semble pouvoir réchapper... dévoilant au passage de terrifiantes aptitudes chez Angelino !


 Espace adulte 3

Run (1976 - ...)

BDA MUT

Mutafukaz (5) : V / Ankama, 2015

Dernier tome. Mutafukaz s'inspire de la science-fiction des années 50 en y mêlant des ingrédients contemporains, comme le hip-hop et le catch. Ce cocktail en fait une bande dessinée à l'atmosphère sombre, paranoïaque mais toujours fun et second degré.


 Espace adulte 3

Bessadi, Bruno

BDA BES

Bad ass (4) : Very bad team (4) / Delcourt, 2016

Dead End fait face à la domination globale de la planète par la FJA. Les anciens super-héros, ivres de vengeance et de pouvoir, ont pris la planète en otage et seuls les pires salopards de l'univers pourront la sauver. Accompagné de The Voice, de Master Of Pain, de la fidèle Dead Mobile et des super-vilains les plus surpuissants et les plus instables, Jack sauve le monde !


 Espace adulte 3

B.D. : drame**Rabaté, Pascal (1961 - ...)**

BDA KOK

Alexandrin ou L'art de faire des vers à pied / Futuropolis, 2017

Je me présente, Alexandrin de Vanneville, poète des campagnes et des villes. Par le vent et par la pluie, je survie en proposant ma poésie. Sachez cependant, madame, monsieur, que je ne pends pas les chèques et ne fais pas la carte bleue.

 Espace adulte 3


B.D. : fantastique

Arleston, Christophe (1963 - ...)

BDA FOR

Forêts d'Opale (10) : Le destin du jongleur / Soleil, 2017

Sur Opale, le monde des forêts, l'épopée de Darko est oubliée depuis plusieurs siècles. Pourtant, un maître archéologue, Rodombre, cherche à reconstituer des pans obscurs de l'histoire. Avec l'aide de son assistante, Altaï, et d'un jongleur des rues, Luksand, il découvre qu'une nouvelle menace pourrait fondre sur les Cinq Royaumes...


 Espace adulte 3

Maudoux, Florent (1979 - ...)

BDA FUN

Freaks'squeeze Funérailles (1) : Fortunate sons / Ankama, 2013

REM, une cité décadente où les images diffusées par les cyclopes font et défont les dieux. Entre trahisons et complots, Fortunate Sons raconte l'histoire du dernier héros de cette civilisation et comment il a donné naissance au mythe de Funérailles. Attendu par les fans de Freaks' Squeeze, voilà enfin l'histoire de Funérailles. Bien plus qu'un spin-off, une invitation dans un univers de fantasy urbaine crépusculaire avec ses lois, sa philosophie, sa touche graphique et ses cauchemars.


 Espace adulte 3

Maudoux, Florent (1979 - ...)

BDA FUN

Freaks'squeeze Funérailles (2) : Pain in black / Ankama, 2014

Tous les coups sont permis, que ce soit au camp d'entraînement des gueules cassées de la République ou à l'académie pour gosses de riches. Pretorius et Scipio devront, chacun de leur côté, s'entraîner pour devenir les hérauts d'une apocalypse qui dévastera le monde vieillissant et corrompu de REM. Pendant ce temps, la Veuve noire pleure la perte de son homme, mais n'a-t-elle pas déjà des araignées au plafond ?

 Espace adulte 3

Maudoux, Florent (1979 - ...)

BDA FUN

Freaks'squeeze Funérailles (3) : Cowboys on horses without wings / Ankama, 2016

La venimeuse Psamathée de la Mantis va passer à la dernière étape de son plan pour conquérir la toute puissante REM : porter un héritier de la maison de l'araignée. Elle est persuadée que seul Scipio peut lui donner ce qu'elle désire. C'est compter sans les fidèles de Spartacus qui offrent au jeune homme la possibilité de rejoindre la XIIIe légion et Pretorius, son frère jumeau. Des retrouvailles qui se dérouleront sur fond de guerre intestine et de batailles homériques, car Psamathée a lancé ses meilleurs gladiateurs aux trousses des fils de Spartacus.

 Espace adulte 3

B.D. : humour

Sfar, Joann

BDA CHA

Chat du rabbin (7) : La tour de Bab-El-Oued / Dargaud, 2017

Ce nouvel épisode nous ramène à Alger. Le rabbin Sfar et son cousin l'imam Sfar devisent sur leurs différences qu'ils pensent inconciliables. Pourtant, lorsque la mosquée est inondée, le rabbin et l'imam s'entendent pour que les musulmans puissent, le temps des travaux, prier à la synagogue. Pendant ce temps, le chat du rabbin traverse des moments difficiles : non seulement Zlabya a mis au monde un adorable bébé, ce qui le plonge dans une profonde jalousie, mais, pour ne rien arranger, des chatons se sont réfugiés dans la synagogue... Comment de petits chats étrangers peuvent-ils avoir l'audace de boire son lait ?


 Espace adulte 3

Lupano, Wilfrid (1971 - ...)

BDA VIE

Les vieux fourneaux (4) : La magicienne / Dargaud, 2017


Sus à la Magicienne ! Les Vieux Fourneaux reviennent plus jeunes que jamais ! Après une tournée d'été du théâtre du "Loup en slip", Sophie et Antoine rentrent au bercail... pour découvrir leur charmant village en pleine effervescence ! Le projet d'extension de l'entreprise Garan-Servier, qui relancerait l'économie de la région, est menacé... par une mystérieuse "magicienne dentelée" occupant le terrain. Branle-bas de combat pour les zadistes ! Cela dit, c'est un coup de bol pour les vieux fourneaux, qui peuvent enfin partir à la recherche de leur trésor oublié... Quant à Sophie, elle apprend une délicate vérité au sujet de son père... Confiance pour confiance, révélera-t-elle enfin l'identité du père de sa fille, Juliette ?

 Espace adulte 3
B.D. : manga et manhua**Ôtomo, Katsuhiko (1954 - ...)**

BDA AKI

Akira (3) : Akira / Glénat, 1999


Akira est réveillé ! Paniquées, les autorités décrètent l'état d'urgence et la ville plonge dans le chaos. Pourtant ce petit garçon muet n'a rien d'inquiétant... Quelle force cache-t-il en lui ?

 Espace adulte 3
Ôtomo, Katsuhiko (1954 - ...)


BDA AKI

Akira (4) : Akira / Glénat, 2000

Cette nouvelle aventure d'Akira débute alors que Tetsuo vient de déclencher un nouveau et gigantesque cataclysme. Néo-Tokyo est de nouveau totalement détruite et les survivants sont livrés à eux-mêmes. Les grands scientifiques du monde entier se réunissent pour trouver une solution. Sur Terre, il faut s'entraider pour contrer les ravages de Tetsuo. Kanéda, qui vient de retrouver Kay, s'allie avec le Joker et envisage de collaborer avec le colonel qui vient de sauver Kiyoko. La seule issue envisagée est de faire de Kay un médium, un canalisateur...

 Espace adulte 3
Ôtomo, Katsuhiko (1954 - ...)


BDA AKI

Akira (5) : Akira / Glénat, 2000
 Espace adulte 3
Taniguchi, Jiro

BDA TAN

La forêt millénaire / Rue de Sèvres,

Dernière création de Jirô Taniguchi, cette bande dessinée en couleurs occupe une place à part dans l'œuvre du maître. Suite au divorce de ses parents et à la maladie de sa mère, Wataru est accueilli par ses grands-parents. Pour le jeune garçon tokyoïte, cette nouvelle vie à la campagne est un bouleversement. Il découvre sa nouvelle école, son nouvel environnement. La forêt en particulier l'impressionne et semble lui communiquer une force presque surnaturelle, venue du fonds des âges. Lorsqu'il devra faire ses preuves face au groupe d'enfants qui le mettent au défi, c'est d'elle que lui viendra un courage intérieur qui lui était inconnu. Les pages en couleurs et à l'italienne de Jirô Taniguchi nous invitent à la contemplation de cette nature séculaire. Elles seront complétées d'un entretien poussé avec l'éditeur japonais de Jirô Taniguchi et du matériel inédit provenant des carnets personnels de l'auteur .

 Espace adulte 3


B.D. : Vécu

Dachez, Julie

BDA MAD

Différence invisible / Delcourt, 2016

Marguerite se sent décalée et lutte chaque jour pour préserver les apparences. Ses gestes sont immuables, proches de la manie. Son environnement doit être un cocon. Elle se sent agressée par le bruit et les bavardages incessants de ses collègues. Lassée de cet état, elle va partir à la rencontre d'elle-même et découvrir qu'elle est autiste Asperger. Sa vie va s'en trouver profondément modifiée.


 Espace adulte 3

Birmant, Julie

BDA BIR

Isadora / Dargaud, 2017

Isadora arrive à Paris en même temps que Picasso, mais, à l'Expo Universelle 1900, c'est Rodin qu'elle découvre. Et c'est une révélation. Elle qui ne croyait qu'en la beauté simple des Grecs, veut désormais connaître les passions que Rodin a frappées dans le marbre. Et d'abord l'Extase. Plus facile à dire qu'à faire... Pourtant, au gré de ses rencontres, entre le sculpteur et Loïe Fuller quel que soit le continent qu'elle foule, elle approfondit son art, la danse, et jamais ne renonce à l'absolu. Elle traverse les épreuves, les soubresauts, comme une petite flamme magique, qui ne s'éteint jamais.


 Espace adulte 3

Spurrier, Simon

BDA BEF

Le Beffroi / Akileos, 2017

Le Beffroi est une montagne de métal et de pierres, une vaste cité qui se dresse au milieu d'un désert radioactif et dans laquelle se presse un million de résidents humains et non humains. Une cité en guerre avec des fanatiques religieux et déchirée par la tension entre une classe dirigeante humaine, les "sculptés" (des hybrides modifiés génétiquement) et les non-humains. En tant que capitaine de la garde urbaine, Sha, une "sculptée", est responsable de la sécurité de ce grand bazar. Tandis que se profile le couronnement d'une nouvelle baronne nourrissant une haine farouche des non humains et que les conflits internes et externes à la cité arrivent à un niveau des plus critiques, Sha doit mener une enquête sur une série de meurtres atroces de notables. Elle découvre alors que le Beffroi recèle bien des secrets...


 Espace adulte 3

Mahmoudi, Halim

BDA HAL

Petite maman / Dargaud, 2017

Lorsque Brenda vient au monde, sa mère, Stéphanie, a 15 ans, et son père s'est déjà éclipsé. Négligée, Brenda grandit pourtant vite et apprend à se débrouiller seule. Malgré les brimades et les punitions injustes dont elle est victime, elle souhaite voir sa mère heureuse et s'occupe d'elle du mieux qu'elle le peut, à tel point que les rôles s'en trouvent inversés, Brenda devenant la "petite maman" de sa mère.


 Espace adulte 3

Vivès, Bastien (1984 - ...)

BDA VIV

Une sœur / Casterman, 2017

« – Y a beau avoir plein de monde, j'ai toujours l'impression d'être toute seule.
– Même quand t'es avec nous ?
– Non, avec vous c'est chouette. »

 Espace adulte 3


B.D. : Western

Meyer, Ralph

BDA UND

Undertaker (4) : L'ombre d'Hippocrate / Dargaud, 2017

Course finale entre l'Undertaker et son ennemi, l'Ogre de Sutter Camp ! Gravement blessée, Rose a accepté de suivre L'Ogre de Sutter Camp, alias Jeronimus Quint, dans l'espoir qu'il la soigne. A leurs troussees, Jonas Crow et Lin, bien décidés à sauver leur amie et à régler une fois pour toutes son compte au monstrueux chirurgien. Mais comment arrêter un homme dont le génie maléfique lui permet de transformer chaque patient innocent en un complice mortel contre l'Undertaker ?

 Espace adulte 3

B.D. historique

Jarbinet, Philippe

BDA AIR

Airborne 44 (7) : Génération perdue / Casterman, 2017

Le Führer avait promis au peuple allemand de laver l'affront du traité de Versailles. Pour cela, nos pères l'aimaient, le Führer. En guise de preuve, ils lui ont donné ce qu'ils avaient de plus précieux : leurs fils et leurs filles. 1945. Notre enfance et notre adolescence se sont dissoutes dans ce rêve devenu cauchemar. Nos ennemis écrasent l'Allemagne à l'est et à l'ouest. Berlin est en flammes. Je ne peux plus que fuir sans me retourner. Une autre vie se dessine au bout de la nuit.

 Espace adulte 3


Bande dessinée

Vivès, Bastien (1984 - ...)

BDA VIV

Le goût du chlore / Casterman, 2008

Le Goût du Chlore c'est un peu âcre. Ça débouche le nez et irrite les bronches. Ça laisse comme un arrière-goût au fond de la gorge quand on a trop bu la tasse. C'est la rencontre entre un jeune homme et une jeune fille. Lui, sur les conseils de son kiné, s'entraîne au dos crawlé pour soigner sa scoliose. Elle, ancienne championne de natation, lui apprend à mieux nager. Ce sont des jeux d'enfants qui deviennent grands. Finalement, malgré les progrès accomplis, elle attendra qu'il soit sous l'eau pour lui avouer. Avouer quoi ? Il n'a pas compris. Elle reviendra pour lui dire de vive voix. Mais garde à lui de ne pas se noyer ! Loin des clichés de sorties de lycée aux petit durs dragueurs et aux filles émerveillées, dans Le Goût du Chlore, c'est lui qui n'ose pas et c'est elle qui d'une manière ou d'une autre va l'aider à sortir de l'eau, à trouver le tempo de sa propre respiration.


 Espace adulte 3

Vivès, Bastien (1984 - ...)

BDA VIV

Polina / Casterman, 2011

Très douée pour la danse, la petite Polina Oulinov est sélectionnée pour suivre les cours de Nikita Bojinski, un maître d'une exigence absolue, à la fois redouté et admiré....

 Espace adulte 3


Documentaire

Le Crosnier, Hervé (1953 - ...)

306.4 LEC

En communs : une introduction aux communs de la connaissance / C&F éditions,

Les connaissances sont des ressources sensibles : leur partage permet de réaliser la paix et les autres droits fondamentaux. Au contraire, leur transformation en biens économiques privés dans une « économie de la connaissance » est source d'exclusion, de restriction des savoirs et de limitation de leur circulation. Une longue tradition d'étude des communs matériels existe souligne le rôle des communautés pour la gestion de ressources finies impliquant un usage dit rival. Le numérique introduit quant à lui une opportunité nouvelle par son caractère additif et multipliable. Sensibiliser et assurer la gestion et le partage des connaissances, alerter des risques et méthodes d'enclosure, définir le faisceau de droits adapté, ouvrent de nouvelles perspectives portées par de nombreux mouvements issus des transformations numériques de la société (logiciels libres, creative commons, accès libre aux publications scientifiques, etc.).


 Espace adulte 3

Gava, Marie-José (1964 - ...)

331.25 GAV

Harcèlement moral : comment s'en sortir ? / Prat, 2017

Trouvez les réponses à toutes vos questions : Quelle est la définition du harcèlement moral ? Comment réagir lorsque l'on se sent harcelé ? Quelles aides pouvez-vous trouver au sein de votre entreprise ? Comment prouver et faire reconnaître le harcèlement moral ? Comment préparer une action en justice ? Comment obtenir réparation du préjudice subi ? Un guide vraiment pratique pour résoudre tous vos problèmes : Des cas pratiques et des conseils simples et accessibles ; Un lexique pour comprendre et utiliser les termes juridiques ; Les textes de loi pour défendre vos droits ; Des modèles de lettres pour agir efficacement ; Les adresses indispensables pour faciliter vos démarches.


 Espace adulte 3

Escande, Ludovic

796.522 ESC

L'ascension du mont Blanc / Allary éditions, 2017

Éditeur parisien, Ludovic Escande est plus habitué aux salons littéraires qu'aux bivouacs en haute montagne. Un soir, il confie à son ami Sylvain Tesson qu'il traverse une période difficile, l'écrivain lui lance : « Mon cher Ludovic, on va t'emmener au sommet du mont Blanc ! ». Il n'a jamais pratiqué l'alpinisme et souffre du vertige. Pourtant il accepte, sans réfléchir. S'il veut atteindre le toit de l'Europe, il devra affronter les glaciers à pic, les parois vertigineuses, la haute altitude et le manque d'oxygène. La voie que lui font emprunter Sylvain Tesson et Jean-Christophe Rufin est périlleuse pour un débutant. Mais c'est le plus court chemin pour retrouver goût au bonheur. Avec sincérité et humour, Ludovic Escande raconte cette folle ascension qui est aussi et surtout une formidable aventure amicale, littéraire et spirituelle.


 Espace adulte 3

Sébastien, Patrick (1953 - ...)

920 SEB

Le bonheur n'est pas interdit / XO, 2017

"Le bonheur est un pont entre deux souffrances. De la passerelle au viaduc. Je vais tenter de t'aider à dessiner et construire ces arches de secours. Je te propose un petit voyage au pays du sourire et du bien-être. A partir de mes propres interrogations, de mes failles et de mes blessures, je vais tenter de t'aider à résorber les tiennes. De la même manière que je suis arrivé, à force d'application, à cautériser chacune de mes plaies intimes. Alors, écoute la parole d'un sage encore turbulent. Un vieil artiste sans grande importance, au nez de clown et au cœur écarlates. Un homme enfant, surtout, qui n'a jamais lâché la main du gamin qu'il était. Un survivant." Dans ce livre très personnel, Patrick Sébastien nous confie les secrets qui lui ont permis de rester debout malgré toutes les épreuves. Un texte tendre, grave, drôle et poétique, qu'il a écrit pour partager une conviction profonde : quelle que soit sa situation, le bonheur n'est pas interdit. Une bouffée d'énergie et d'optimisme.

 Espace adulte 3
Lewis, Elisa

323.6 LEW


Le coup d'État citoyen : ces initiatives qui réinventent la démocratie / Découverte, DL 2016

Abstention galopante, désertion des partis politiques, impuissance des élus face aux maux de notre société... : longue est la liste des symptômes de notre démocratie malade. Face à ces constats moroses sans cesse répétés, il est urgent d'agir. Quelles sont les alternatives crédibles pour sortir de l'impasse ? Pour répondre à cette question, les auteurs ont sillonné la planète pendant près de deux ans et sont allés à la rencontre de quatre-vingts défricheurs qui expérimentent de nouveaux remèdes en dehors des sentiers battus. Les initiatives qui ont fait la preuve de leur efficacité existent : en Islande, des citoyens tirés au sort rédigent eux-mêmes leur Constitution ; en Espagne, des partis politiques « nouvelles générations » redonnent le goût de s'engager ; en Argentine ou en France, des électeurs coécrivent les lois avec les parlementaires sur des plates-formes collaboratives ; un peu partout, des élus inventent de nouvelles manières de gouverner... À partir de ces expériences inédites, ce livre décrypte la transition démocratique à l'œuvre.

Il ouvre des pistes de réflexion pour renouveler notre démocratie et propose des solutions concrètes dont chacun peut se saisir. Et il apporte des raisons d'espérer.

 Espace adulte 3
Le Nouvel, Jean (1936 - ...)

914.436 LEN


Le Paris des écrivains / Ed. Alexandrines, impr. 2012
 Espace adulte 3
Bouchoux, Jean-Charles (1962 - ...)

155.2 BOU

Les pervers narcissiques : qui sont-ils, comment fonctionnent-ils, comment leur échapper ? / Presses pocket, impr. 2014

Difficile de reconnaître un "pervers narcissique". Critique, manipulateur, menteur, séducteur, sa personnalité est multiple et complexe. Plus qu'un portrait-robot exhaustif, Jean-Charles Bouchoux trace ici une cartographie des mécanismes et des origines de la perversion. S'appuyant sur des exemples concrets et des témoignages, il livre les armes pour combattre au quotidien l'emprise de ces manipulateurs.

Un message d'espoir pour les uns, un appel à la remise en question pour les autres.

 Espace adulte 3

Tourneret, Eric


595.799 TOU

Les routes du miel / Hozhoni éditions, DL 2015

Partout dans le monde, l'abeille accompagne l'homme depuis des millénaires. Cueilleur, éleveur ou voleur, celui-ci s'ingénie partout à l'appriivoiser pour lui soustraire son divin élixir. Et si l'on découvre aujourd'hui son rôle déterminant dans la propagation de la vie, l'approche des us et coutumes qui l'entourent devient aussi le plus passionnant des voyages. A la cime des arbres géants d'Indonésie, sur les falaises du peuple irula en Inde, dans la vallée de l'Omo, en Turquie, au Brésil ou dans le bush australien auprès des étonnantes fourmis à miel, Eric Tourneret nous invite à parcourir les plus fascinantes "routes du miel", aujourd'hui menacées par l'uniformisation mondiale.

Baroudeur assumé, "le photographe des abeilles" livre ici ses notes de voyages, coécrites avec Sylla de Saint Pierre, et ses plus étonnants clichés, réalisés dans 23 pays depuis une dizaine d'années. Passionné par la biologie et le devenir de ces exceptionnels passeurs de vie que sont les abeilles, il sollicite l'éclairage d'une dizaine de scientifiques de renom sur des aspects méconnus de la démocratie des abeilles tout autant que sur les dangers qu'elles encourent.

De l'amour des fleurs aux miels rares et précieux du monde, en passant par les abeilles sans dard, les abeilles voyageuses, la nouvelle mode de l'apiculture urbaine ou l'impressionnant frelon asiatique, on côtoie ici, avec le meilleur des guides, la folie du miel ou les plus archaïques traditions apicoles. La fascinante beauté des images et l'imminence des disparitions annoncées font de cet ouvrage le plus saisissant des témoignages jamais produit sur les "filles du soleil".

 Espace adulte 3

Martin Petit, Stéphanie

751.73 MAR

Street art & cinéma / Pyramyd, DL 2017

Ce livre est un hommage à tous ces artistes de rue qui ont fait entrer le 7e art dans nos villes. Pochoirs, grandes fresques, graffs, tous les styles de street art se sont penchés sur les icônes du cinéma. L'ouvrage balaye plus d'un siècle de cinéma, à travers sa représentation dans l'art de rue. Chaque décennie est richement illustrée et complétée par un texte d'analyse sur son iconographie propre.

Le livre propose aussi le portrait de 6 grands artistes de street art particulièrement inspirés par le 7e art, ainsi que quelques pages sur les techniques les plus utilisées dans l'art de rue.

 Espace adulte 3


Herzog, Werner (1942 - ...)

910 HER

Sur le chemin des glaces : Munich-Paris du 23-11 au 14-12-1974 / Payot & Rivages, DL 2016

A l'automne 1974, le réalisateur Werner Herzog apprend que son amie Lotte Eisner, critique et historienne du cinéma, est très malade. Depuis Munich où il se trouve, il décide de se rendre auprès d'elle à Paris, avec la certitude qu'elle survivra s'il voyage à pied. Tenu du 23 novembre au 14 décembre, ce magnifique journal de marche est le témoignage d'un homme qui nous fait partager tour à tour ses moments d'exaltation, d'épuisement, de plénitude.

Un livre culte.


 Espace adulte 3

Verdez, Gilles (1964 - ...)

320 VER

Tous menteurs ? : tout et son contraire en politique / Le Cherche Midi, DL 2017


À quelques jours, semaines, mois ou années d'intervalle, ils déclarent tout, puis son contraire, avec la même conviction et le même aplomb. De droite, de gauche, du centre, des extrêmes, nos responsables politiques jouent avec la réalité. Ils la modifient, la travestissent. Pourquoi si peu de courage alors que les Français ont soif de vérité et ne supportent plus les fausses promesses ? Par habitude, par facilité, par roublardise, par opportunisme, par stratégie, par oubli, aussi, pour toutes ces mauvaises raisons et bien d'autres. Par amour du pouvoir, surtout. Les campagnes électorales fourmillent d'engagements qui ne seront jamais tenus. Une fois élus, les présidents de la République - Nicolas Sarkozy et François Hollande figurent en bonne place dans ces pages - sont contraints de se contredire. Mais leurs opposants aussi ! Alors nous avons débusqué mensonges et volte-face dans ce livre consacré à la France de ces dix dernières années. Un ouvrage citoyen pour qu'enfin la vérité éclate !

 Espace adulte 3
Evin, Guillaume (1971 - ...)

914.4 EVI

Trésors de France : nature, histoire, architecture, culture / Chêne, DL 2017

Des Racines et Des Ailes fête cette année ses vingt ans. En vingt ans et plus de 420 numéros, l'émission culturelle n'a jamais renié son ambition originelle : comprendre le passé pour éclairer le présent et mieux préparer l'avenir. Conjuguer proximité et ouverture sur le monde, préservation du patrimoine et rencontres humaines. À cette occasion, ce bel ouvrage vous propose de (re)découvrir la France métropolitaine en treize itinéraires, de l'Arc atlantique sur la façade ouest à la Route Napoléon dans le sud-est ; des Pyrénées à la Baie de Somme ; des châteaux de la Loire aux beautés sauvages de la Corse...

 Espace adulte 3
Courson, Roland de

070.43 QUA

"Qu'auriez-vous fait à ma place ?" : des journalistes racontent les reportages qui les ont marqués / Arènes, 2017

Ils sont reporters de terrain, au cœur des grands bouleversements. Journalistes, photographes ou cameramen, ils couvrent des catastrophes naturelles, des conflits, des campagnes présidentielles, des compétitions sportives... Tous travaillent pour l'agence France-Presse, l'une des plus grandes agences d'information mondiales. Au quotidien, ils réalisent des dépêches factuelles, neutres et sans émotion.

Dans ce livre, ils dévoilent leurs dilemmes, leurs doutes, les dangers auxquels ils sont confrontés. Comment réagir face à la douleur des autres ? Se retient-on parfois de prendre une photo ? Leurs récits portent un regard intime sur les événements des cinq dernières années. L'Agence France-Presse, créée en 1944, est une agence de presse mondiale qui collecte des informations, les vérifie et les diffuse auprès des médias, des entreprises et des administrations.

Ses 1 500 journalistes basés dans 150 pays couvrent l'actualité 24 heures sur 24 en six langues.


 Espace adulte 3

Schacter, Rafael

751.73 SCH

Atlas du Street Art et du graffiti / Flammarion, 2017

Cet Atlas du street art et du graffiti constitue l'ouvrage le plus approfondi sur le sujet. Il offre un panorama mondial de cet art aux influences multiples : le spray can art, le pixação brésilien, le pop art et le land art américains, les pochoirs politiques argentins : et aux manifestations diverses : du graffiti traditionnel à l'intervention sculpturale. de l'affiche à la performance et de l'abstraction géométrique à la figuration photoréaliste. Un art populaire qui s'est développé dans des environnements très divers, de la métropole surpeuplée au désert perdu. et a été produit par des créateurs de toute nationalité, religion ou culture.


 Espace adulte 3
Charline

610.73 CHA

Bonjour, c'est l'infirmière ! / Flammarion, 2017

Chaque matin, Charline réveille sa voiture et sa motivation pour se rendre chez ses patients. Elle a ses chouchous, comme ce couple de vieux qui se chamaille avec la tendresse d'un vieux couple, et il y a aussi des patients difficiles, comme cet homme alcoolique et violent face à qui elle s'est sentie si vulnérable. A chacun, elle prodigue ses soins et un peu plus. Un peu plus, c'est un cœur attentif, qui écoute sans compter son temps, même si ce n'est pas remboursé par la sécurité sociale.


Voilà ce qui rend ce métier si exposé, si dur parfois, et surtout si précieux. Franchissons avec elle les portes de ses maisons habitées par la maladie, la solitude, mais aussi la joie, l'espérance, l'humour (et toutes sortes d'animaux). Tendres, poignantes ou cocasses, ces histoires de patients racontent cette profession à laquelle nous confions ce que nous avons de plus intime, de plus fragile, et de plus cher : nos malades

 Espace adulte 3
Jobst, Merlin

641.87 JOB

Caféographie : Petit guide illustré pour les amateurs de café / Artémis, 2017


Savez-vous distinguer un café cortado d'un ristretto ou un cappuccino d'un affogato ? Grâce ce guide pratique, au superbe graphisme, vous serez incollable sur les principales façons de décliner un espresso et les méthodes de préparation pour obtenir un excellent café. Ainsi le contenu de votre tasse n'aura plus aucun secret pour vous !

 Espace adulte 3

344.01 COD

Code du travail annoté / Dalloz, 2017

Les plus de cette édition : A jour des Ordonnances "Macron" de septembre 2017 ; Richesse des annotations ; Une table alphabétique générale et une table alphabétique spécifique aux dispositions issues des ordonnances de septembre 2017. Edition spéciale enrichie, annotée et mise à jour en continu sur smartphone, tablette et internet ; L'édition spéciale du code du travail 2017/2018 présente l'ensemble du droit applicable aux relations de travail et s'impose comme la référence aux acteurs du droit social. Les ordonnances publiées en septembre 2017 réforment en profondeur de multiples aspects des relations individuelles ou collectives du droit du travail : négociation collective (consécration des accords collectifs d'entreprise et d'établissement, encadrement des modalités de contestation des accords collectifs, réforme de la négociation collective dans les entreprises sans délégué syndical, recours au referendum), indemnités de licenciement, règles de procédure et de motivation du licenciement ; appréciation de la cause économique des licenciements ; reclassement des salariés licenciés pour motif économique, plan de sauvegarde de l'emploi ; plan de départ volontaire...

 Espace adulte 3


Kauffmann-Khelifa, Nathalie

920.72 KAU

Elles ont osé ! : 100 femmes d'exception à travers l'histoire / Glénat, 2017

Lucy, vieille de 3,2 millions d'années, est aussi appelée Dinknesh, "tu es merveilleuse" en éthiopien. Des femmes merveilleuses qui réussissent à s'imposer et à faire avancer les mentalités, il y en a eu, il y en a encore aujourd'hui et il y en aura tant que les discriminations envers les femmes existeront. Elles sont nombreuses, de tous les milieux sociaux, de toutes les époques et de tous les pays, à avoir changé le cours de l'Histoire. Chacune, à sa façon, a osé ! De Tomoe Gozen, la première femme samouraï au XIIIe siècle, à Malala Yousafzai qui a risqué sa vie pour que les jeunes filles puissent aller à l'école, en passant par Olympe de Gouges, qui rédige durant la Révolution française La Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne, ou encore Marie Curie qui révolutionna la science au XXe siècle, ce livre retrace la vie de ces femmes d'exception.

Quels que soient leurs domaines d'activité, grâce à leur courage et à leur détermination, elles ont à jamais changé la face du monde. A travers ces portraits, Nathalie Kaufmann-Khélifa nous invite à découvrir l'étonnante histoire de ces combats, tous aussi différents que les femmes qui les ont portés.

 Espace adulte 3

Fulda, Anne

324.944 FUL

Emmanuel Macron, un jeune homme si parfait / Plon, DL 2017

Depuis qu'il est enfant, Emmanuel Macron - ce candidat aux allures de Petit Prince virtuel - a toujours été désigné et reconnu comme le meilleur. Il a trouvé dans le regard des autres, et plus spécifiquement de ses aînés, l'admiration, l'encouragement, la bienveillance. Il y a eu, longtemps, le regard de sa grand-mère, fondateur et essentiel, avec laquelle il a entretenu des liens exclusifs, presque passionnels, qui ont même influé sur sa relation avec François Hollande. Il y a eu le regard de ses professeurs, puis de tous ses " parrains ", qui, tout au long de sa carrière, l'ont toujours épaulé et qu'il a souvent subjugués par son intelligence et son empathie. Il y a bien sûr le regard de Brigitte, son épouse, avec qui il forme un couple dont la singularité ne tient pas à leur différence d'âge mais au fait qu'elle est l'unique femme qu'il aime depuis qu'il a seize ans. Et il y a maintenant le regard des Français, qu'il entend séduire avec la même détermination, en bousculant les convenances et en leur déclarant qu'il les aime...

 Espace adulte 3


Belhomme, Guillaume

785.42 BEL

Jazz en 150 figures / Ed. du Layeur, 2017

Plus qu'une anthologie du jazz, Jazz en 150 figures est une anthologie de jazz. Puisque les musiciens qui l'ont pratiqué, comme ceux qui le pratiquent encore, auront eu autant de mal que les critiques à dire " de quoi le jazz est fait ", Guillaume Belhomme invite le lecteur à une balade chronologique qui n'interdira ni à l'un ni à l'autre de s'aventurer en chemins de traverses. Au gré de 150 portraits de musiciens emblématiques et de 750 chroniques de disques, c'est donc à un jazz de création que rend hommage Jazz en 150 figures.

Et s'il dit à sa manière " de quoi le jazz est fait ", c'est surtout en montrant que, comme le font l'"A Train" de Duke Ellington et le " Blue Train " de John Coltrane, un jazz peut en cacher un autre.

 Espace adulte 3

Vigarello, Georges


391.2 VIG

La robe : Une histoire culturelle, Du Moyen Age à aujourd'hui / Seuil, 2017

Dans cet ouvrage, où une large place est laissée à l'iconographie (peintures, gravures, photographies), Georges Vigarello s'attache à montrer comment l'évolution de la robe est intimement liée au contexte social et culturel de chaque époque. Ainsi, du Moyen Age à aujourd'hui, il retrace cette histoire faite de ruptures et de révolutions, pour mettre en lumière combien les profils et les modes suggèrent une sensibilité culturelle, épousent une vision du monde, incarnent l'évolution des mœurs.

Car l'apparence de la femme traduit bien souvent ce qui est attendu d'elle, d'où l'enjeu d'une histoire des robes. Découpé en six grandes parties, l'ouvrage remonte d'abord au XIIIe siècle avec les premiers bustes lacés, pour ensuite s'attarder au XVIe, mais surtout aux XVIIe et XVIIIe siècles, durant lesquels la géométrie des lignes et des silhouettes ne va faire que s'accroître : le buste est corseté, la ceinture étranglée et le bas du corps entièrement noyé dans les plis.

La femme est avant tout un "décor" et cet artifice est conçu en priorité pour la pose, non pour l'activité. Mais l'époque des Lumières en fera la critique, amplifiée par la Révolution française. La nouvelle "citoyenne" gagne en droits et en liberté, et son vêtement doit en témoigner. Pourtant, le premier quart du XIXe siècle s'attache à restaurer pour un temps ces formes et dépendances passées : c'est alors l'apogée de la crinoline, avant qu'elle-même ne s'efface au profit du fourreau au début du XXe siècle, tandis que la robe se fait plus collante, dévoilant davantage le bas du corps...

 Espace adulte 3

Lallement, Jean-Noël


306.3 LAL

L'âge du faire : hacking, travail, anarchie / Seuil, DL 2015

Depuis dix ans, une vague déferle sur les Etats-Unis et gagne le reste du monde, rappelant les philosophies qui ont émergé au début des années 1960 et qui tentaient de s'éloigner des modes de production industrielle et de consommation. Equipés de machines industrielles comme des plus récents équipements informatiques, les hackers inventent un nouveau modèle d'activité : le faire (make). Michel Lallement revient sur les sources de ce mouvement en Europe, sur les conditions de son implantation en Californie et dans les grandes universités américaines de la côte est.

Ce modèle en construction doit beaucoup à l'esprit qui anime les militants du logiciel libre, autrement dit à la volonté de créer et de partager en se défaisant des contraintes imposées par le marché, la rentabilité, le droit de propriété... Un nouvel âge du travail émerge, qui bouleverse les pratiques et reconfigure nos représentations. L'enquête se poursuit par une plongée dans les hackerspaces et autres laboratoires du faire où l'auteur a partagé la vie des membres, les a regardés inventer, bidouiller et s'organiser au quotidien dans des communautés frottées, pour certaines d'entre elles, aux principes de l'anarchisme.

Aux membres de ces groupes il a demandé de raconter et expliquer leur vie, leurs choix, leurs idées décrivant un monde porteur d'innovations radicales mais où l'on n'évite pas les questions de l'intégration à la société, des risques de l'extension, des conflits internes. Michel Lallement esquisse, en conclusion, les rudiments d'une nouvelle grammaire du travail et du vivre ensemble.


 Espace adulte 3

Beauvoir, Simone De

305.42 BEA

Le Deuxième sexe / Gallimard, 1986

"Nous commencerons par discuter les points de vue pris sur la femme par la biologie, la psychanalyse, le matérialisme historique. Nous essaierons de montrer ensuite positivement comment la "réalité féminine" s'est constituée, pourquoi la femme a été définie comme l'Autre et quelles en ont été les conséquences du point de vue des hommes. Alors nous décrirons du point de vue des femmes le monde tel qu'il leur est proposé ; et nous pourrons comprendre à quelles difficultés elles se heurtent au moment où, essayant de s'évader de la sphère qui leur a été jusqu'à présent assignée, elles prétendent participer au mitsein humain." Simone de Beauvoir.


 Espace adulte 3**Benhamou, Françoise**

338.5 BEN

L'économie de la culture / La Découverte, 2017

Aucun domaine de l'univers de la culture n'échappe à l'emprise de l'économie. Ce livre fait le point sur les analyses économiques du spectacle vivant, des marchés de l'art, du patrimoine et des industries culturelles. Il montre comment se sont développées des grilles de lecture originales, qui empruntent à la théorie économique tout en forgeant des outils spécifiques. Dans cette nouvelle édition, l'auteure rend compte des développements induits par le numérique jusque dans les secteurs restés dans un premier temps à l'écart du changement.

Elle analyse les fondements et les outils de la politique culturelle et en dessine les principales évolutions.

 Espace adulte 3**Ono-dit-Biot, Christophe**

808.882 MIL

Les 1001 citations dont il faut s'inspirer dans la vie : / Flammarion, 2017

Si l'on connaît de nombreuses citations, il est souvent plus difficile de savoir à quel moment elles ont été dites ou même de citer leur auteur. Cet ouvrage, richement illustré, vous offre la possibilité de mettre un nom et un visage sur les mots et de connaître le contexte de leur création. Il vous permet également de découvrir de nouvelles idées et des pensées intemporelles et universelles qui font autorité selon les mots du préfacier Christophe Ono-dit-Biot.

Tous les esprits seront satisfaits, du littéraire au philosophique, en passant par l'amoureux de l'art, le scientifique ou le politique.

 Espace adulte 3

Frobert, Ludovic


914.45 FRO

Les Canuts : ou la démocratie turbulente, Lyon, 1831-1834 / Libel, 2017

Au lendemain des Trois Glorieuses de juillet 1830, les canuts créent leur propre organe, un hebdomadaire, L'Echo de la fabrique. Durant une cinquantaine de mois, semaine après semaine, les chefs d'ateliers et ouvriers en soie, vont s'entendre, s'informer, débattre pour tenter d'adapter la communauté complexe d'ateliers composant la Grande Fabrique à l'évolution industrielle en cours, et ainsi préserver leur autonomie et leur liberté.

Ces acteurs de la Fabrique vont, en effet, refuser une expertise économique et politique qui, sous couvert de concurrence internationale et d'essor technologique, tente alors de leur dicter que les régulations démocratiques expérimentées précédemment dans le système de la Grande Fabrique sont désormais obsolètes ; que, évolution économique oblige, ces chefs d'ateliers doivent accepter d'être délocalisés vers les campagnes et rassemblés dans les manufactures concentrées où leur travail sera désormais rythmé par un triple impératif industriel : spécialisation, concentration et hiérarchisation.

Contre cette expertise, les canuts vont donc prendre voix, s'insurgeant en novembre 1831 et en avril 1834, mais expliquant aussi dans leurs journaux que les régulations collectives imaginées dans leur économie d'atelier sont politiquement cruciales, mais aussi économiquement efficaces.

 Espace adulte 3

Bellenger, Lionel


658.4 BEL

Les fondamentaux de la négociation : stratégies et tactiques gagnantes / ESF éditeur, 2017

Savoir négocier n'est pas inné, c'est une compétence qui s'acquiert et se perfectionne. Pour cela, cet ouvrage réunit tout ce qu'il faut savoir pour se familiariser avec la négociation. Il détaille, étape par étape, comment s'engager dans une négociation constructive :

Comment bien préparer une négociation ? Comment engager la discussion ? Comment repérer les scénarios à risque et éviter les pièges ? Quelles stratégies et tactiques adopter pour augmenter ses chances d'aboutir à un accord gagnant-gagnant ? Grâce à de nombreux outils, notamment la méthode des 3C (consulter, confronter, concrétiser), les plans d'actions et les diagnostics, l'auteur vous donne les points de repère indispensables pour évoluer avec aisance dans vos négociations quelle que soit la situation.

Avec cet ouvrage, vous disposez de tous les atouts nécessaires pour gagner en confiance, en maturité et devenir un négociateur hors pair.


 Espace adulte 3

Depardon, Raymond

779.9 DEP

Les JO de Raymond Depardon : 100 photos pour la liberté de la presse / Reporters sans Frontières, 2017

Raymond Depardon a trouvé dans les huit Olympiades qu'il a couvertes entre 1964 et 1992 des terrains d'élection pour son œil à la fois doux et infaillible. Plus sensible aux à-côtés qu'aux épreuves, dans un magnifique noir et blanc, il affirme face à l'unanimité triomphant des Jeux olympiques une indépendance qu'il défend aujourd'hui encore, en journaliste conséquent, face aux nouveaux avatars de la propagande.

 Espace adulte 3


Baud, Patrick

910 BAU

Lieux secrets : merveilles insolites de l'humanité / Dunod, 2017

Après le succès de Terre secrète et ses merveilles, Patrick Baud, créateur de la chaîne Youtube Axolot, vous propose un tour du monde à la découverte de cent lieux étranges et souvent méconnus : le puits mystique du palais de la Regaleira au Portugal, l'incroyable musée sous-marin de Cancun au Mexique, les mystérieux tombeaux de Myre en Turquie, la mosquée multicolore Nasir-ol-Molk en Iran, ou encore les jardins suspendus futuristes de Singapour...

A chaque fois, une magnifique photographie accompagne la description du site et son étonnante histoire. Vous pouvez plonger dans ce livre et le lire d'une seule traite, ou bien le déguster au gré de vos envies, pour découvrir les lieux les plus secrets de notre planète !


 Espace adulte 3

Hascoët, Marie

639.2 HAS

Pêcheurs d'Iroise : Mémoires des métiers de la mer / Ouest-France, 2017

"Quand il fait beau, de toute façon, toute la mer d'Iroise, c'est super. Tous les jours, il y a un paysage différent, une lumière différente, la mer est différente. On travaille quand même dans des super conditions. [...] On n'a pas trop à se plaindre mais il faut être courageux, il faut aimer et puis souvent, il y a une récompense au bout." La mer d'Iroise est le théâtre grandiose où évolue une multitude d'acteurs et où se jouent des combats et des bonheurs simples dans une symbiose à entretenir entre l'homme et la nature.

 Espace adulte 3


Ngugi wa Thiong'o

306.946 NGU

Pour une Afrique libre / Philippe Rey, 2017

Depuis plus de soixante ans, Ngugi wa Thiong'o écrit avec courage sur les défis, histoires et perspectives des sociétés africaines contemporaines, au risque de sa liberté puisqu'il fut emprisonné pendant un an au Kenya et l'objet de tentatives d'assassinat par la suite. Combattant l'injustice de la violence coloniale et néocoloniale ou la trahison des idéaux de la décolonisation par les pouvoirs dictatoriaux, il aspire à une justice sociale dans un monde d'inégalités économiques croissantes.


Pour une Afrique libre réunit des essais écrits durant ces dernières années, traitant de thèmes chers à l'auteur : la nécessité de l'estime de soi chez les Africains, trop souvent enclins à mépriser leur propre culture ; le non-sens des étiquettes tribales accolées par les étrangers aux peuples africains pour mieux les diviser ; la mondialisation économique qui place l'Afrique sous l'emprise du fondamentalisme capitaliste ; le rapport de l'écrivain africain à sa ou ses langues ; l'esclavage et son héritage toujours vivace dans les sociétés contemporaines ; le rôle de l'intellectuel au XXI^e siècle ; l'Afrique confrontée aux menaces d'armes de destruction massive ; l'écriture comme instrument de paix...

 Espace adulte 3

153.6 TRA

Transmettre : Ce que nous apprenons les uns les autres / L'iconoclaste, 2017

La transmission est au coeur de notre humanité : donner, recevoir, redonner. Nous sommes tissés de ces échanges, dont certains transforment durablement notre vie. Qu'avons-nous reçu en héritage ? Que souhaitons-nous transmettre et comment ? Pas de transmission sans cette ouverture à l'autre. Les plus grandes signatures se sont réunies pour discuter de : ce qu'elles ont appris par l'expérience, leurs proches, leurs maîtres, ce qui les inspire, ce qu'elles veulent transmettre. Christophe André, Ilios Kotsou (prix Psychologies Magazine 2014) et Caroline Lesire analysent ce qui se joue dans la transmission. Ils livrent leur intimité (Frédéric Lenoir et son enfance), les grandes découvertes qui ont changé leur vision du monde (pour Catherine Gueguen, les neurosciences affectives et sociales), les convictions qu'ils veulent partager (Céline Alvarez), les valeurs transmises par les sages (Matthieu Ricard) ou par les peuples d'ailleurs (Frédéric Lopez)...


 Espace adulte 3

Strack, Emma

610.4 STR

Vrai ou faux : les idées reçues en médecine : Les réponses aux questions que l'on se pose tous ! / Chêne, 2017

Il faut manger 5 fruits et légumes par jour et dormir 8 heures par nuit, le sport transforme la graisse en muscle, les nuits de pleine lune sont propices aux accouchements, le téléphone portable fait courir le risque d'un cancer du cerveau... Vrai ou faux ?! A travers des thèmes qui nous concernent tous comme l'alimentation, le sommeil, le sport, la douleur, la génétique, etc., Emma Strack, journaliste spécialisée dans la santé, revient sur une centaine d'idées reçues qui ont la peau dure ! Souvent transmises de génération en génération, certaines croyances se répandent, pour finalement devenir des certitudes. Mais la rumeur n'est pas vérité. Cet ouvrage a pour vocation de démêler le vrai du faux, et de vous éclairer de manière ludique sur ce qui est pertinent ou ce qui est trompeur. Il est d'ailleurs fort probable que vous ne buviez plus de bière pour vous désaltérer après la lecture de ce livre !


 Espace adulte 3

Leonhard, Woody

001.603 LEO

Windows 10 : tout en 1 pour les nuls / First éditions, DL 2016

9 thématiques distinctes qui vous éviteront des heures de lecture fastidieuses et qui vous feront découvrir toutes les facettes de Windows 10 ! Avec Windows 10 Tout en 1 pour les Nuls, vous disposez des neuf sujets indispensables regroupés dans un livre unique. Chaque sujet spécifique de Windows 10 est décliné comme un livre à part entière avec index et table des matières indépendants. Vous pouvez, à mesure de vos besoins, lire la partie qui vous intéresse. Ce livre intègre les dernières mises à jour de Windows 10. Au Programme : Les bases de Windows 10 Adapter Windows 10 à ses besoins : Bureau ou écran d'accueil Connexion Internet Naviguer avec Internet Explorer Photo, vidéo et musique Connecter des périphériques Créer un réseau domestique Dépanner le système et le matériel


 Espace adulte 3

Roman**Jansma, Kristopher**

R JAN

New York Odyssée / L. G. F., 2018

Irene, Jacob, William, George et Sara, inséparables depuis l'université, viennent de s'installer à New York. Ils ont vingt-cinq ans, sillonnent la ville, naviguent entre fêtes et premiers jobs. Mais la maladie d'Irene bouleverse tout et donne une direction nouvelle à leur existence. Avec New York Odyssée, Kristopher Jansma signe un magistral portrait de groupe avant de basculer vers le drame intime de chacun. Un roman ironique, juste et sensible sur le deuil et l'amitié.

 Espace adulte 3


Auster, Paul

R AUS

4 3 2 1 / Actes Sud, 2018

Le premier roman de Paul Auster en sept ans. Une architecture narrative inédite. Une expérience de lecture inoubliable.

Un roman-kaléidoscope où un personnage, Ferguson, incarne toutes les figures du destin protéiforme que le monde et l'Amérique des années 1950 furent susceptibles de proposer à l'individu, de l'enfance à l'entrée dans l'âge adulte. Tout en restant fidèle aux obsessions littéraires qui sont les siennes, Paul Auster, avec cet ambitieux et ample nouveau roman, renouvelle et détourne brillamment le genre du roman initiatique en le confrontant à l'Histoire du XXe siècle.


 Espace adulte 3

Gornick, Vivian

RV GOR

Attachement féroce / A vue d'oeil, 2017

Une mère, une fille. Elles s'aiment profondément, se haïssent éperdument. Impossible de vivre ensemble, impossible de se séparer pourtant. Entre six et vingt et un ans, Vivian Gornick vit avec sa mère dans un petit appartement du quartier juif du Bronx. Bien des années après, les deux femmes arpentent les rues de New York. Leurs souvenirs défilent, essentiellement peuplés de femmes, leurs voisines d'immeuble qui ne travaillent pas, vivent quasiment ensemble et n'ignorent aucun secret. Portraits drôles et tendres à la fois de ces femmes durant les années cinquante. Un roman étonnant, puissant, devenu culte aux États-Unis et qui n'avait encore jamais été traduit en français.


 Espace adulte 3
Paris, Gilles

R PAR

Autobiographie d'une Courgette / J'ai lu, 2003

Elle ressemble à une poupée de chiffon toute molle et ses yeux sont grands ouverts. Je pense aux films policiers où des tas de femmes se font tuer et après elles ressemblent à des tas de chiffons toutes molles et je me dis "c'est ça, j'ai tué maman". Ainsi commence l'aventure d'Icare, alias Courgette, un petit garçon de neuf ans qui tue accidentellement sa mère alcoolique d'un coup de revolver. Paradoxalement, la vie s'ouvre à lui après cette tragédie, et peut-être même un peu grâce à elle.


Placé dans un foyer, il pose avec une naïveté touchante son regard d'enfant sur un monde qu'il découvre et qui ne l'effraie pas. De forts liens d'amitié se créent entre lui et ses camarades. Et puis surtout, il tombe amoureux de Camille...

 Espace adulte 3
Fellowes, Julian (1949 - ...)

RV FEL

Belgravia / Éditions Libra diffusio, 2018

Le 15 juin 1815, le bal de la duchesse de Richmond réunit à Bruxelles tous les grands noms de la société anglaise. La plupart des beaux officiers présents ce soir-là périront quelques heures plus tard sur le champ de bataille de Waterloo. Mais cette nuit va aussi bouleverser le destin de Sophia Trenchard, la ravissante fille du responsable de l'intendance du duc de Wellington. Vingt-cinq ans plus tard, certains secrets menacent de refaire surface...


 Espace adulte 3
Adam, Olivier

R ADA

Chanson de la ville silencieuse / Flammarion, 2017

Je suis la fille du chanteur. La fille seule au fond des cafés, qui noircit des carnets, note ce qu'elle ressent pour savoir qu'elle ressent. La fille qui se perd dans les rues de Paris au petit matin. La fille qui baisse les yeux. Je suis la fille dont le père est parti dans la nuit. La fille dont le père a garé sa voiture le long du fleuve. La fille dont le père a été déclaré mort. Celle qui prend un avion sur la foi d'un cliché flou.

Celle dans les rues de Lisbonne, sur les pentes de l'Alfama. Qui guette un musicien errant, une étoile dépouillée d'elle-même, un ermite qui aurait tout laissé derrière lui. La fille qui traverse les jardins, que les vivants bouleversent, que les mots des autres comblent, la fille qui ne veut pas disparaître. Qui peu à peu se délivre.

 Espace adulte 3


Lemaitre, Pierre

R LEM

Couleurs de l'incendie / Albin Michel, 2017

Février 1927. Le Tout-Paris assiste aux obsèques de Marcel Péricourt. Sa fille, Madeleine, doit prendre la tête de l'empire financier dont elle est l'héritière, mais le destin en décide autrement. Son fils, Paul, d'un geste inattendu et tragique, va placer Madeleine sur le chemin de la ruine et du déclassement. Face à l'adversité des hommes, à la cupidité de son époque, à la corruption de son milieu et à l'ambition de son entourage, Madeleine devra déployer des trésors d'intelligence, d'énergie mais aussi de machiavélisme pour survivre et reconstruire sa vie.

Tâche d'autant plus difficile dans une France qui observe, impuissante, les premières couleurs de l'incendie qui va ravager l'Europe.

 Espace adulte 3


Mills, Mark

RV MIL

En attendant Doggo / A vue d'oeil, 2017

Dan traverse une très mauvaise passe : alors qu'il vient de perdre son boulot, sa petite amie lui annonce qu'elle le quitte. Cerise sur le gâteau, elle lui laisse Doggo, le chien le moins sexy que la Terre ait porté, mélange inédit de labrador et de pékinois.

Malgré leur méfiance réciproque, l'un et l'autre ont un point commun : leur profonde solitude. Et tandis que Doggo révèle peu à peu d'improbables charmes, dont un étonnant capital sympathie, assorti d'une inexplicable fascination pour l'actrice Jennifer Aniston, Dan, lui, fendille sa carapace de trentenaire égocentrique pour dévoiler une âme sensible qui n'attendait que de prendre soin d'un autre...


 Espace adulte 3

Messina, Marion (1990 - ...)

R MES

Faux départ / Dilettante, DL 2017

Aurélie, dix-huit ans, fille d'ouvriers, fraîchement bachelière, débarque par accident à l'université en plein cœur de la crise des subprimes. Lassée de la médiocrité de sa jeune existence, elle décide de partir vivre à Paris. Sans argent, sans garant, sans carnet d'adresses et sans logement, elle se cogne au plafond de verre d'une société prétendument égalitaire, dirigée et organisée par les rentiers d'un système à bout de souffle qui paupérise sa jeunesse et décourage ses talents. Avec son amant Alejandro, passionné de littérature argentine et de beuveries sans fin, et son ami Benjamin, médiéviste raté livreur de pizzas, Aurélie va tâcher de trouver une alternative à l'existence absurde et servile qui l'attend. Faux départ est une ode à l'espérance pour une génération frappée de plein fouet par le déclassement et la crise économique. Un hymne à la jeunesse, sans clichés, sans misérabilisme ni dolorisme


 Espace adulte 3

Ormesson, Jean d' (1925 - ...)

R ORM

Guide des égarés / Gallimard, DL 2016

C'est à la question : "Qu'est-ce que je fais là ?" que s'efforce de répondre ce manuel de poche qui n'a pas d'autre ambition que de décrire avec audace, avec naïveté, avec gaieté ce monde peu vraisemblable où nous avons été jetés malgré nous et de fournir vaille que vaille quelques brèves indications sur les moyens d'en tirer à la fois un peu de plaisir et, s'il se peut, de hauteur.

 Espace adulte 3

Murata, Sakaya

R MUR

Konbini / Denöel, 2018

Depuis l'enfance, Keiko Furukura a toujours été en décalage par rapport à ses camarades. A trente-six ans, elle occupe un emploi de vendeuse dans un konbini, sorte de supérette japonaise ouverte 24h/24. En poste depuis dix-huit ans, elle n'a aucune intention de quitter sa petite boutique, au grand dam de son entourage qui s'inquiète de la voir toujours célibataire et précaire à un âge où ses amies de fac ont déjà toutes fondé une famille. En manque de main-d'œuvre, la supérette embauche un nouvel employé, Shiraha, trente-cinq ans, lui aussi célibataire. Mais lorsqu'il apparaît qu'il n'a postulé que pour traquer une jeune femme sur laquelle il a jeté son dévolu, il est aussitôt licencié. Ces deux êtres solitaires vont alors trouver un arrangement pour le moins saugrenu mais qui leur permettra d'éviter le jugement permanent de la société.

Pour combien de temps...

📖 Espace adulte 3

Toole, John Kennedy (1937 - 1969)

R TOO

La conjuration des imbéciles / 10-18, 2002

" Écrit au début des années soixante par un jeune inconnu qui devait se suicider en 1969, à l'âge de trente-deux ans, parce qu'il se croyait un écrivain raté, La Conjuración des imbéciles n'a été éditée qu'en 1980. Le plus drôle dans cette histoire, pour peu qu'on goûte l'humour noir, c'est qu'aussitôt publié, le roman a connu un immense succès outre-Atlantique et s'est vu couronné en 1981 par le prestigieux prix Pulitzer.

Une façon pour les Américains de démentir à retardement le pied de nez posthume que leur adressait l'écrivain, plaçant en exergue à son livre cette citation de Swift : "Quand un vrai génie apparaît en ce bas monde, on peut le reconnaître à ce signe que les imbéciles sont tous ligués contre lui."

📖 Espace adulte 3

Ferrante, Elena

R FER

L'amie prodigieuse : L'enfant perdue : Maturité, vieillesse (4) / Gallimard, 2018

A la fin de Celle qui fuit et celle qui reste, Lila montait son entreprise d'informatique avec Enzo, et Elena réalisait enfin son rêve : aimer Nino et être aimée de lui, quitte à abandonner son mari et à mettre en danger sa carrière d'écrivain. Car elle s'affirme comme une auteure importante et l'écriture l'occupe de plus en plus, au détriment de l'éducation de ses deux filles, Dede et Elsa. L'histoire d'Elena et de Nino est passionnelle, et bientôt Elena vit au gré de ses escapades pour retrouver son amant.

Lors d'une visite à Naples, elle apprend que Lila cherche à la voir à tout prix. Après avoir embrassé soixante ans d'histoire des deux femmes, de Naples et de toute l'Italie, la saga se conclut en apothéose. Plus que jamais, dans L'enfant perdue, Elena Ferrante nous livre un monde complet, riche et bouillonnant, à la façon des grands romanciers du XIXe siècle, un monde qu'on n'oublie pas.

📖 Espace adulte 3

Fischer, Elise

RV FIS

Le jardin de Pétronille / Éditions Libra diffusio, 2018

1940, Jeannette est à la tête d'une grande brasserie à Nancy. Son établissement, fréquenté par l'armée d'occupation, assure également une " couverture " idéale pour ceux qui fuient les persécutions ou s'organisent pour résister. Au cours de démêlés avec la Kommandantur, Jeannette fait la connaissance d'un officier de la Wehrmacht, un humaniste qui réproche les exactions nazies. Leur relation devient de plus en plus intime, au point qu'elle est bientôt confrontée à un dilemme terrible...

📖 Espace adulte 3


Roy, Arundhati

R ROY

Le Ministère du Bonheur Suprême / Gallimard, 2017

Le Ministère du Bonheur Suprême nous emporte dans un voyage au long cours, des quartiers surpeuplés du Vieux Delhi vers la nouvelle métropole en plein essor et, au-delà, vers la Vallée du Cachemire et les forêts de l'Inde centrale, où guerre et paix sont interchangeables et où, de temps à autre, le retour à "l'ordre" est déclaré. Anjum, qui fut d'abord Aftab, déroule un tapis élimé dans un cimetière de la ville dont elle a fait son foyer. Un bébé apparaît soudain un peu après minuit sur un trottoir, couché dans un berceau de détritrus. L'énigmatique S. Tilottama est une absence autant qu'une présence dans la vie des trois hommes qui l'aiment. Cette histoire d'amour poignante et irréductible se raconte dans un murmure, dans un cri, dans les larmes et, parfois, dans un rire. Ses héros sont des êtres brisés par le monde dans lequel ils vivent, puis sauvés, réparés par l'amour et l'espoir.

*Aussi inflexibles que fragiles, ils ne se rendent jamais. Ce livre magnifique et ravageur repousse les limites du roman dans sa définition et dans sa portée. Vingt ans après *Le Dieu des Petits Riens*, Arundhati Roy effectue un retour époustouflant à la fiction.*


 Espace adulte 3

Vigan, Delphine de

R VIG

Les loyautés / J.-C. Lattès, 2017

"Chacun de nous abrite-t-il quelque chose d'innommable susceptible de se révéler un jour, comme une encre sale, antipathique, se révélerait sous la chaleur de la flamme ? Chacun de nous dissimule-t-il en lui-même ce démon silencieux capable de mener, pendant des années, une existence de dupe ? "

 Espace adulte 3

Coatalem, Jean-Luc

R COA

Mes pas vont ailleurs / Stock, DL 2017

Mai 1919. Victor Segalen est retrouvé mort, couché dans un petit bois, au cœur du Finistère. Partant du mystère qui entoure la mort de Segalen, suicide ? accident ?, Jean-Luc Coatalem suit les empreintes de l'écrivain-voyageur, breton, comme lui, Brestois, aussi. Militaire, marin et poète, auteur d'une œuvre labyrinthique que, de son vivant, personne n'aura soupçonnée. En 1903, Segalen pèlerine sur les traces de Gauguin, aux îles Marquises. En 1905, à Djibouti, sur celles de Rimbaud. En 1909, il traverse la Chine, en jonque, en train et à cheval, et il recommencera. En 1910, il se risque dans le dédale de la Cité interdite de Pékin, derrière un séduisant jeune homme, espion et amant de l'impératrice. Puis il réside seul à Hanoi, rêve au Tibet, et achète son opium. Il meurt à quarante et un ans, dans la forêt légendaire du Huelgoat, un Shakespeare à la main, la jambe entaillée, au-dessus d'un Gouffre, loin de son épouse et de cette autre femme qu'il aime. Revisitant l'œuvre de Segalen, les lettres à ses deux amours, ses nombreux voyages, Coatalem fait apparaître les résonances, nombreuses, la complicité littéraire et l'écrivain compagnon, composant par ces prismes mêlés, le roman de sa vie, au plus près d'un Segalen vivant et vibrant.


 Espace adulte 3

Toibin, Colm

R TOI

Nora Webster / Robert Laffont, DL 2016


Irlande, fin des années 1960. Nora, qui élève seule ses quatre enfants depuis la mort de son mari, tente de refaire sa vie sous l'oeil critique des habitants de la petite ville où elle vit depuis toujours. Opiniâtre et indocile, elle s'affranchit peu à peu des cancans et s'autorise de menues libertés : prendre des cours de chant, s'acheter une chaîne stéréo... La profondeur des émotions que soulève en elle la musique s'accorde au réveil de sa sensibilité et de sa personnalité. Le récit de la renaissance de Nora dans une société irlandaise en pleine mutation est magistralement servi par une prose musicale, délicate et nuancée : " Ce sont les phrases renfermant de l'émotion qui m'intéressent, dit Colm Tóibín. À travers le rythme, il faut contenir l'émotion, la relâcher, la contenir, la relâcher. " Et derrière le portrait de Nora, c'est la vérité de sa mère qu'il tente d'atteindre. Il lui a fallu plus d'une décennie pour terminer ce livre, trop intimidant, trop personnel. " Aujourd'hui, peu de romanciers ont le courage, comme Tóibín, de montrer la vie telle qu'elle est plutôt que comme la voudrait l'art, et ce en nous émouvant profondément. " John Banville

 Espace adulte 3
Bourdeaut, Olivier

R BOU

Pactum salis / Finitude, 2018


Très improbable, cette amitié entre un paludier misanthrope, ex-Parisien installé près de Guérande, et un agent immobilier ambitieux, prêt à tout pour "réussir". Le premier mène une vie quasi monacale, déconnecté avec bonheur de toute technologie, tandis que le second gare avec fierté sa Porsche devant les boîtes de nuit. Liés à la fois par une promesse absurde et par une fascination réciproque, ils vont passer une semaine à tenter de s'apprivoiser, au coeur des marais salants.

 Espace adulte 3
Tong Cuong, Valérie

R TON

Par amour / L. G. F., 2018

Par amour, n'importe quel être humain peut se surpasser. On tient debout, pour l'autre plus encore que pour soi-même. V.T.C. Deux familles havraises emportées dans la tourmente de la Seconde Guerre mondiale : d'un côté, Joffre et Emélie, concierges d'école durs au mal, patriotes, et leurs enfants ; de l'autre, le clan de Mugnette, dont l'insouciance sera ternie par la misère et la maladie. Du Havre à l'Algérie où certains enfants seront évacués, des chemins de l'exode au sanatorium d'Oissel, ce récit choral met en scène des personnages dont les vies secrètes s'entremêlent à la grande Histoire, et nous rappelle qu'on ne sait jamais quelles forces guident les hommes dans l'adversité


 Espace adulte 3
Josse, Gaëlle

R JOS

Une longue impatience / Noir sur blanc, 2018

" C'est l'histoire d'un fils qui part et d'une mère qui attend. C'est un amour maternel infini, aux portes de la folie. C'est l'attente du retour, d'un partage, et le rêve d'une fête insensée. C'est un couple qui se blesse et qui s'aime. C'est en Bretagne, entre la Seconde Guerre mondiale et les années soixante, et ce pourrait être ailleurs, partout où des femmes attendent ceux qui partent, partout où des mères s'inquiètent.

" Une femme perd son mari, pêcheur, en mer, elle se remarie avec le pharmacien du village. Son fils, issu de sa première union, a du mal à s'intégrer dans cette nouvelle famille et finit par lui aussi prendre la mer. Commence alors pour la narratrice une longue attente qu'elle tentera, tant bien que mal, de combler par l'imagination du grand banquet qu'elle préparera pour son fils à son retour. Encore une fois, par son écriture sensible et sans faille, Gaëlle Josse nous entraîne dans les méandres de l'amour.

 Espace adulte 3


Roman du terroir

Barral, René

RV BAR

Le Bonheur de Lucia / A vue d'oeil, 2017

Recueillie par des religieuses après avoir fui l'Espagne de Franco, Lucia, orpheline, est placée chez des viticulteurs. Entre tâches ménagères et travaux de la ferme, aucune corvée ne lui est épargnée. Elle rêve de quitter cette vie de misère. Le jour où le régisseur tente d'abuser d'elle, elle s'échappe. Sans famille ni amis sur qui compter, elle va retrouver Claudio, exilé lui aussi. Ce dernier a eu plus de chance qu'elle : il a trouvé un emploi de chauffeur et jardinier chez les Favière, dont l'usine de bas Nylon tourne à plein. Ils acceptent d'engager Lucia à leur service. Mais le malheur va la poursuivre quand Claudio se retrouve entraîné dans des vols à l'usine. Une belle histoire qui embarque le lecteur dans un tourbillon de sentiments.

 Espace adulte 3


Roman historique

Thomas, Chantal

R THO

L'échange des princesses / Points, 2017

En 1721, Philippe d'Orléans est Régent, dans l'attente que Louis XV atteigne la maturité légale. L'exercice du pouvoir est agréable, il y prend goût. Surgit alors dans sa tête une idée de génie : proposer à Philippe V d'Espagne un mariage entre Louis XV, âgé de onze ans, et la très jeune Infante, Maria Anna Victoria, âgée de quatre ans, qui ne pourra donc enfanter qu'une décennie plus tard. Ce laps de temps permet l'espoir d'un "malheur" qui l'assièrait définitivement sur le trône de France... Et il ne s'arrête pas là : il propose aussi de donner sa fille, Mademoiselle de Montpensier, comme épouse au jeune prince des Asturies, futur héritier du trône d'Espagne, pour conforter ses positions. La réaction à Madrid est enthousiaste, et les choses se mettent vite en place. L'échange des princesses a lieu début 1722, en grande pompe, sur une petite île au milieu de la Bidassoa, la rivière qui fait office de frontière entre les deux royaumes. Tout pourrait aller pour le mieux. Mais rien ne marchera comme prévu. Louis XV dédaigne l'Infante perdue dans l'immensité subtile et tourbillonnante du Louvre et de Versailles ; en Espagne, Mademoiselle de Montpensier ne joue pas le jeu et se refuse à son mari, au grand dam de ses beaux-parents Philippe V et Elisabeth de Farnèse. À la fin, un nouvel échange a lieu, beaucoup plus discret cette fois : chacune des princesses retourne dans son pays...


 Espace adulte 3

Dédéyan, Marina (1969 - ...)

R DED

De tempête et d'espoir : Pondichéry (2) / Flammarion, impr. 2013

Juillet 1763. J'ai traversé les océans, survécu aux caprices de la mer, laissant Saint-Malo à des milliers de lieues derrière moi. Ma quête commence ici, sur le sable brûlant des côtes indiennes. Comment retrouver mon frère Jean dans ce pays immense dont nul ne saurait dessiner la carte ? Vers qui me tourner, sous ces cieux où la vérité se compose de mille facettes, où tout droit peut signifier n'importe quelle direction ? Les ruines de Pondichéry, l'opulente Madras, Calcutta, les fabuleux diamants de Golconde, d'indices ténus en bribes de réponses, je suis la trace de Jean. Déserteur pour sauver son honneur, amoureux d'une bayadère... Le reverrai-je un jour ? Peut-être me perdrai-je à mon tour, auprès d'Haydar Sahib, l'aventurier énigmatique qui me guide autant qu'il m'égare, ici où mes croyances sont balayées par les pluies de mousson. En ces terres écrasées de chaleur, où le parfum des épices renverse l'âme, où les dieux dansent et où les rêves rendent fous, moi, Anne de Montfort, resterai-je fidèle à ma devise, Non mudera, je ne changerai pas ?

 Espace adulte 3


Roman policier

Collette, Sandrine

P COL

Juste après la vague / Denöel, 2018

Une petite barque, seule sur l'océan en furie. Trois enfants isolés sur une île mangée par les flots. Un combat inouï pour la survie d'une famille. Il y a six jours, un volcan s'est effondré dans l'océan, soulevant une vague titanesque, et le monde a disparu autour de Louie, de ses parents et de ses huit frères et sœurs. Leur maison, perchée sur un sommet, a tenu bon. Alentour, à perte de vue, il n'y a plus qu'une étendue d'eau argentée. Une eau secouée de tempêtes violentes, comme des soubresauts de rage. Depuis six jours, ils espèrent voir arriver des secours, car la nourriture se raréfie. Seuls des débris et des corps gonflés approchent de leur île. Et l'eau recommence à monter. Les parents comprennent qu'il faut partir vers les hautes terres, là où ils trouveront de l'aide. Mais sur leur barque, il n'y a pas de place pour tous. Il va falloir choisir entre les enfants. Une histoire terrifiante qui évoque les choix impossibles, ceux qui déchirent à jamais. Et aussi un roman bouleversant qui raconte la résilience, l'amour, et tous ces liens invisibles mais si forts qui soudent une famille


 Espace adulte 3

Clark, Mary Higgins (1927 - ...)

RV CLA

La clinique du docteur H. / Éditions Libra diffusio, 2018

Suite à un accident de voiture, Katie est conduite à la clinique Westlake où elle aperçoit – ou croit apercevoir – au milieu de la nuit, une silhouette familière transportant un corps féminin inanimé dans un véhicule. Le lendemain, lorsque la femme est retrouvée morte dans son lit, prétendument victime d'un suicide, Katie décide de découvrir la vérité. Avec habileté, Mary Higgins Clark nous entraîne au cœur d'un complot médical qui doit rester secret à tout prix.

 Espace adulte 3


Gardner, Lisa

P GAR

Lumière noire / Albin Michel, 2018

472 jours : c'est le temps qu'a passé Flora aux mains de son bourreau. 472 jours plongée dans un abîme de ténèbres, à n'espérer qu'une chose : survivre. Sortie miraculeusement de cette épreuve, elle cherche depuis à retrouver une existence normale. Pourtant, les murs de sa chambre sont tapissés de photos de filles disparues. Quand, à la recherche de l'une d'elles, Flora se fait de nouveau kidnapper, le commandant D.D.

Warren comprend qu'un prédateur court les rues de Boston, qui s'assurera cette fois que Flora ne revoie jamais la lumière... Après le succès du Saut de l'ange, Lisa Gardner, l'un des grands noms du thriller psychologique, se met dans la peau d'une femme pourchassée par son passé, dans une enquête qui nous confronte aux plus insoupçonnables déviances humaines. " A ne manquer sous aucun prétexte. " Harlan Coben


 Espace adulte 3

Leon, Donna


P LEO

Minuit sur le canal San Boldo / Calmann-Lévy, DL 2017

La 25e enquête du commissaire Brunettiet son premier cold case !Au cœur de la nuit vénitienne, une adolescente tombe du haut du pont San Boldo dans un des canaux de la ville. Incapable de nager, elle manque de se noyer quand un passant, quoique fortement alcoolisé, parvient à la sauver. Cependant, elle ne sort pas indemne de sa chute, souffrant de dommages cérébraux irréversibles qui la condamnent à garder à tout jamais l'esprit d'une enfant. Quinze ans ont passé lorsque, à l'occasion d'un gala de charité, Brunetti rencontre une riche et aristocratique mécène, qui s'avère être la grand-mère de la victime et lui demande à présent d'enquêter sur le drame. Le commissaire hésite d'abord, car si c'était un crime, il y a désormais prescription. L'homme saoul qui a sorti la jeune fille des flots a en effet déclaré à l'époque avoir vu quelqu'un la pousser, or dès le lendemain, il ne se souvenait plus de rien. Mais guidé par la curiosité, la compassion et la volonté d'aider une dame âgée minée par la culpabilité, et qui se trouve être également la meilleure amie de sa belle-mère, Brunetti finit par accepter l'affaire. Un cas qui s'avère rapidement des plus troublants... Avec en filigrane l'évocation des préoccupations propres à la vie vénitienne tels que la conservation du patrimoine, le logement ou encore l'accueil des immigrants, Minuit sur le canal San Boldo est un fantastique roman, le 25e volet des internationalement célèbres enquêtes du commissaire Brunetti.

 Espace adulte 3
Musique

789.6 DAN

Danses de salon / Socadisc, 2017
 Espace Images et sons


782.85 FAS

Fast furious 8 : the album / Atlantic, 2017
 Espace Images et sons
Alexis HK

784.091 HK

Georges & moi / L'Autre Distribution, 2017

"Comme pour beaucoup de musiciens chanteurs, Georges Brassens a joué un rôle considérable dans mon envie de faire des chansons et de mener ma vie grâce à elles. L'idée m'est venue de venir l'informer des mouvements du monde depuis son départ. Après tout, les poètes éternels méritent d'être au courant de la vie après leur mort. Ils ont influencé les hommes, leur ont donné des clés de beauté et de liberté. Qu'est devenu le monde ? Qu'en est-il de l'irrévérence ? De la liberté ? Les cons sont-ils toujours aussi nombreux ? J'ai voulu établir un dialogue, ou du moins un monologue avec Georges, non pas pour parler de ses petits secrets à lui, mais pour partager avec l'auditoire les liens intimes que l'on développe avec les grands poètes, le sentiment qu'ils sont de vrais amis qu'on n'a jamais rencontrés. Je sais bien que je suis loin d'être le seul à ressentir ces choses envers Brassens, qui dans la France d'aujourd'hui demeure, lorsqu'on est dans le noir, la lumière rassurante de notre intime liberté." Alexis HK

 Espace Images et sons

Allman, Gregg

784.54 ALL

Southern blood / Universal, 2017

'Southern Blood' représente le remarquable témoignage d'un artiste dont la contribution a façonné le Rock & Roll depuis plus de 40 ans. Gregg Allman nous propose l'un des albums les plus personnels de sa discographie. Sur 'Southern Blood', le membre du Rock & Roll Hall Of Fame reprend des chansons écrites par ses amis et les artistes qui l'ont inspiré tels que Jackson Browne, Willie Dixon, Jerry Garcia & Robert Hunter, Lowell George ou encore Spooner Oldham & Dan Penn. Pour cet ultime album, Allman s'est entouré de Michael Lehman, et du légendaire producteur Don Was. 'Southern Blood' représente le parfait adieu de l'un des géants de la musique américaine, maintenant et pour toujours.

 Espace Images et sons

Angus & Julia Stone

784.54 STO

Snow / Play It Again Sam, 2017

Le duo australien Angus & Julia Stone, ayant conquis le cœur des français avec leurs hits Big Jet Plane ou Grizzly Bear, est de retour avec un nouvel album, "Snow". Snow est une nouvelle avancée confiante dans une histoire qui compte déjà plus d'un demi-million d'albums vendus rien qu'en Australie, et près de 300 000 albums en France. Le frère et la sœur, nés à Sydney, l'ont produit et en grande partie enregistré eux-mêmes, dans le studio du cottage d'Angus, Belafonte, dans l'arrière-pays de Byron Bay. Accompagné d'une tournée de Zeniths à l'automne en France (leur plus importante tournée à ce jour), ce nouvel album confirme le charme, la grâce et la magie de ce duo aux sonorités pop folk, aux voix de velours, et aux mélodies imparables.


 Espace Images et sons

Bach, Johann Sebastian (1685 - 1750)

787.11 BAC

Johann Sebastian Bach / Universal, 2017

Blechacz a été immergé dans l'univers bachien dès son enfance. Il cultive depuis une éloquence naturelle dans ses interprétations de Bach, déjà matures malgré son jeune âge (31 ans). Rafal Blechacz exprime une fois de plus son talent à travers ce nouvel opus consacré à Jean-Sébastien Bach. Lauréat du Concours international de piano Frédéric Chopin en 2005, il est unanimement salué par la critique comme étant un artiste rare, de la trempe de ceux qui n'apparaissent que quelques fois par siècle. Ce premier disque consacré à Bach à paraître chez DG s'ouvre sur l'un de ses morceaux caractéristiques, le Concerto italien BWV 971. Il comprend également d'autres oeuvres tout aussi célèbres telles que la Partita n 1 et " Wohl mir, daß ich Jesum habe ". On peut sentir la profondeur de ses réflexions d'un bout à l'autre de l'album. Les mouvements lents donnent la clé pour comprendre la conception spirituelle et philosophique du compositeur, estime Rafal, dont le jeu juste découle de son expérience formative en tant qu'organiste dans l'église de son village natal. Cet album démontre pleinement la versatilité et la profonde connaissance qu'a Blechacz de l'oeuvre de Bach.


 Espace Images et sons

Bridgewater, Dee Dee

785.42 BRI

Memphis / Sony, 2017

Dee Dee Bridgewater revient à ses racines... Memphis, Tennessee. Née à Memphis - ville américaine au nom évocateur lorsque l'on parle de musique et de combats sociaux - Dee Dee Bridgewater a reçu un bagage authentique et inestimable en héritage. Durant son enfance, elle passait le plus clair de son temps collée à la radio locale WDIA de Memphis, première radio des Etats-Unis à diffuser uniquement de la musique afro-américaine. Son père y officiait également en tant que DJ sous le nom de "Matt the Platter Cat". Ce disque sublime n'est pas seulement un retour aux sources de la part de Dee Dee, il s'agit également d'une réinterprétation réjouissante, personnelle et novatrice de classiques de Blues et de R&B. Sur cet album, enregistré aux fameux Willie Mitchell's Royal Studios, Dee Dee se fait accompagner par les voix du légendaire Stax Academy Choir, et du non moins légendaire Kirk Whalum (Aretha Franklin, Bob James, Marcus Miller, Whitney Houston, Quincy Jones, ...). Coproduit par Dee Dee Bridgewater et Kirk Whalum (natif de Memphis lui aussi), l'album contient de grands standards populaires tels que "Try a Little Tenderness" d'Otis Redding, "The Thrill is Gone" de B. B. King, "Why? (Am I Treated So Bad)" des Staple Singers, "I Can't Stand the Rain" d'Ann Peebles, "Hound Dog" et "Don't Be Cruel", entre autres.

 Espace Images et sons
Buxtehude, Dietrich

785.7 BUX

Sonates en trio - Manuscrits d'Uppsala / Mirare, 2017


Dietrich Buxtehude est une figure marquante de la musique instrumentale d'Allemagne du Nord pour le violon et la viole. Il a donné ses lettres de noblesse à la sonate en trio allemande, en y intégrant le stylus fantasticus, ce langage instrumental très contrasté et théâtral, où l'imagination et la virtuosité règnent en liberté.

 Espace Images et sons
Chapelier Fou

784.54 CHA

Muance / Ici d'ailleurs..., 2017


Muance comme une contraction entre "Mue" / "Mutation" et "Nuance". Un mélange de mots qui correspond parfaitement à cette idée de métamorphose qui hante depuis toujours la réflexion du musicien Chapelier Fou. En presque dix ans, Chapelier Fou a imposé une signature singulière au fil de maxis et d'albums qui ont trouvé un bel écho auprès des médias comme du public. "Chapelier Fou prouve qu'il est l'un des grands créateurs de musique électronique, aux côtés d'Aphex Twin, Autechre et Amon Tobin" Le Monde

 Espace Images et sons
Chicano Batman

784.54 BAT

Freedom is free / Play It Again Sam, 2017

Prenez quatre garçons originaires de L.A., ajoutez-y une allure vintage ainsi qu'une musique soul et psychédélique des années 1970 et vous obtiendrez votre future lubie ! Le groupe CHICANO BATMAN, découvert en 2008, est un groupe addictif ! Pour le printemps 2017, Bardo (voix et guitare), Carlos (guitare), Eduardo (basse et chœurs) et Gabriel (batterie et percussions) reviennent avec un troisième album intitulé Freedom Is Free. Ensemble, ils ont produit des morceaux aux sonorités délicieusement soul et pop, toujours accompagnés d'une touche vintage. Cet album reflète aussi la volonté du groupe d'ajouter des éléments R&B à son univers sonore. Pas étonnant que Jack White et Alabama Shakes aient fait confiance à CHICANO BATMAN pour leurs premières parties ! Pour les fans de : Las Cafeteras, Moses Gunn Collective, Slow Hollows, Wampire...

 Espace Images et sons

Clarika 784.091 CLA*De quoi faire battre ton coeur / At(h)ome, 2017*

Son premier LIVE ! Télérama : ""La chanteuse fait coup double avec un grand disque et des concerts renversants"" + 4 Clés L'express : ""C'est un disque intense, déchirant et happant"" L'Obs : " Le grand retour de Clarika" Elle : "On y va pour savourer en Live" France Inter : ""Cette femme a le talent de l'autodérision"" RFI : ""Un grand disque "" Inclus : ""Les garçons dans les vestiaires, bien mérité, moi en mieux "

 Espace Images et sons


Cohen, Avishai 785.42 COH*1970 / Sony, 2017*

Immense star en Israël et star mondiale du jazz, Avishai Cohen nous livre un album puissant, mélodique et éclectique. Produit par Jay Newland (Norah Jones, Gregory Porter, Ayo, Melody Gardot...), cet album voit Avishai chanter de la première à la dernière chanson (en anglais, en hébreu et en ladino - dérivée de l'espagnol et de l'hébreu) en plus de jouer merveilleusement du piano et de ses légendaires contrebasse et basse électrique. " 1970 " d'Avishai Cohen s'annonce assurément comme l'album pop/jazz/world de la rentrée.

 Espace Images et sons

Courtois, Vincent 785.42 COU*Bandes originales / La Buissonne, 2017*

Ceci n'est pas un album de musique de films. Pas même un album de reprises. Non, c'est un voyage, une sorte de vagabondage libre et rigoureux dans un monde qui nous est à la fois étranger et familier. Alors le cinéma ? Oui et plutôt dix fois qu'une... Mais le cinéma remémoré, revisité, reformulé. Des thèmes qui reviennent, qui font émerger des sensations intimes venues d'un lointain intérieur : Iroshima mon amour, Plein soleil, E.T., L'Affaire Thomas Crown, Tous les matins du monde, Le ballon rouge, Le rayon vert, Prend l'oseille et tire-toi, Paris qui dort... Des films de partout et d'ailleurs. Ecoutez Giovanni Fusco, Nino Rota, Michel Legrand, John Williams, Marin Marais, Marvin Hamlisch sous leurs nouveaux atours.


 Espace Images et sons

Dosseh 784.091 DOS*Yuri / Universal, 2016*

 Espace Images et sons

Europe 784.54 EUR*Walk the Earth / Silver Lining, 2017*

Deux ans après la sortie de "War Of Kings", un disque sur lequel Europe renouait encore plus clairement avec le "classic (hard) rock" à la Black Sabbath, Dio ou Deep Purple, les suédois reviennent avec "Walk The Earth", un disque qui confirme leur statut au premier rang des groupes du genre. Une nouvelle fois produit par Dave Cobb (Rival Sons, Shooter Jennings, Jason Isbell, Chris Stapleton), aux fameux Abbey Road Studios de Londres, "Walk The Earth" démontre que le duo Joey Tempest / John Norum est bel et bien au sommet de son art en matière de compositions puissantes et mélodiques, accommodées d'un délicieux zeste vintage. Fort de ses plus 30 ans de carrière et de ses 25 millions d'albums vendus, Europe fait honneur à ses pairs tout en devenant lui-même une référence.


 Espace Images et sons

French Montana

784.54 FRE

Jungle rules / Sony, 2017

Ce nouvel album verra les participations des plus grands noms de la scène urbaine : The Weeknd, Travis Scott, Pharell, Quavo, Swae Lee, CHinx, T.I, Young Thug, Future...


 Espace Images et sons

Girls In Hawaii

784.54 GIR

Nocturne / Le Label, 2017

Notre avis : Les Girls in Hawaii viennent de Belgique et comptent six membres exclusivement masculins. Ils sont de retour avec un cinquième album mélancolique et sublime Nocturne. Un tournant s'opère pour les Girls in Hawaii. Sur Nocturne on retrouve cette touche folk et synthétique qui avait quasiment disparu de l'album Everest, sorti en 2013. Nocturne est un appel à la vie, bien loin de l'opacité du précédent opus. Le sextet belge possède toujours cette empreinte musicale ultra-sensible déroutante entre Radiohead et Granddaddy. Toutefois, les instruments qui avaient coutume d'utiliser les GIH ont quasiment disparu pour laisser place aux synthétiseurs. Le virage est allégrement réussi. C'est à fleur de peau que s'ouvre l'opus avec This light. S'en suit Guinea Pig, voyage lumineux et frappant, porté par les voix cristallines d'Antoine Wielemans et Lionel Vancouwenverghe. On retient également Indifférence, titre électro-pop au refrain addictif. Overrated et Waldsont quant à eux habités d'une belle énergie. Avec un jeu de choeurs parfaitement maîtrisé, les Girls in Hawaii livrent une musique profonde. Bien que dédié à la nuit, cet album fait l'effet d'un paysage crépusculaire, où tout semble être possible.


 Espace Images et sons

Guts & Mambo

784.54 BEA

Beach diggin'. volume 1 / Heavenly sweetness, 2013

Le concept de ce projet est plutôt simple : digger aux quatre coins du monde les titres les plus smooth possibles et les compiler pour créer la bande son d'un été fait de températures idéales, de mers aux eaux translucides bordées par des plages paradisiaques... Au final, l'origine géographique importe peu. Le Beach Diggin' est avant tout une façon d'être et de vivre, une manière de profiter du moment et de la vie en général. Un épicurisme aussi à l'aise dans une production à la luxuriance amazonienne que dans le confort spartiate d'une plage désertique, une réserve de degrés à mettre sur la platine quand il fait froid.


 Espace Images et sons

Guts & Mambo

784.54 BEA

Beach diggin'. volume 3 / L'Autre Distribution, 2015

C'est depuis leurs chaises longues, installés à contempler le soleil qui en ce début de Saison des fruits sucrés et juteux, des shorts, des débardeurs et des tongs ; période de l'année où l'on regarde la vie à travers des lunettes solaires, l'été est aussi le rendez-vous régulier des amateurs de grooves soul-discofunk- bossa-jazz et affiliés, ces vibrations ensoleillées glanées dans le monde entier par Guts et Mambo. Depuis 2013, le duo protège et certifie ses trouvailles sonores par l'appellation Beach Diggin', label certifiant la qualité et la rareté des produits, garant d'une dose de soleil maximale dans le sillon. Pour ce troisième volume comme pour les précédents, la règle reste la même : Beach Diggin'is a state of mind...

 Espace Images et sons

Guts & Mambo

784.54 BEA

Beach diggin'. Volume 4 / Heavenly Sweetness, 2016

Comme chaque année Guts et Mambo partagent quelques unes de leurs sélections drainées aux 4 coins du monde.

 Espace Images et sons

Guts & Mambo

784.54 BEA

Beach diggin'. volume 5 / Heavenly Sweetness, 2017

Un projet radieux, gorgé de lumière et de groove. bossa nova, reggae, socca, afro funk, tropical... Football, cyclisme, olympisme, tennis : si les beaux jours sont le rendez-vous des grands événements sportifs, ils sont aussi, depuis cinq ans, le moment que Guts et Mambo ont choisi pour livrer leur production annuelle de Beach Diggin'. La récolte à travers le monde s'est encore avérée fructueuse en perles rares, parfois uniques en leur genre, trouvées dans des coquilles endommagées ou seules rescapées des passages successifs et destructeurs des gros ramasseurs de disques. Patiemment collectées et sélectionnées, Guts et Mambo les ont ensuite agencées afin de constituer une barrière vinylique et créer un atoll préservé des pollutions auditives que les industriels de la musique lâchent par tonnes quand vient l'été. Jazz-funk, samba-rock, disco, soul, reggae : la variété de styles et d'ambiances est encore au rendez-vous !


 Espace Images et sons

Inheaven

784.54 INH

Inheaven / Play It Again Sam, 2017

Inheaven, jeune groupe qui trouve ses fondements autour de l'amour partagé du chanteur/guitariste James Taylor et de la bassiste Chloe Little pour les groupes qui incitent les jeunes à voir le monde d'une manière différente sort son premier album intitulé sobrement Inheaven. Après avoir recruté leur voisin Jake Lucas à la guitare lead et Joe Lazarus à la batterie, Little a voulu testé la compatibilité créative du groupe en compilant des images dans une vidéo de 30 secondes et en demandant à Taylor d'écrire de la musique dessus. Les choses se sont ensuite installées assez rapidement: ils ont mis en place un site mystérieux avec des vidéos cachées, fait des fanzines, ont produit leurs propres artworks et ont envoyé leurs chansons à des blogs partout à travers le monde. Les choses sérieuses ont commencé après la sortie de leur premier single officiel 'Regeneration' sur le label Cult Records de Julian Casablanca. L'album a été enregistré aux Rockfield Studios et produit par Tom Dalgety (Royal Blood, Pixies, The Maccabees). Pour les fans de: Genghar, The Sherlocks, The Orielles, The Big Moon.

 Espace Images et sons

Kantorow, Alexandre

787.11 KAN

A la russe / Bis, 2017

"Un grand est né !" - Alain Cochard - Diapason, "Un pianiste qui rend heureux !" - Olivier Bellamy, Radio Classique *Que ce soit en disque ou en récital, Alexandre Kantorow suscite des critiques dithyrambiques. Ce jeune pianiste a commencé à se produire très tôt, à 16 ans il était invité aux folles journées de Nantes et de Varsovie avec le Sinfonia Varsovia et il a depuis joué avec de nombreux orchestres tels que le Kansai Philharmonic Orchestra avec Augustin Dumay, le Taipei Symphony Orchestra, l'ONPL, l'orchestre Philharmonique Royal de Liège, l'orchestre de Genève, l'orchestre de Berne En 2015, il a participé à la saison inaugurale de la Philharmonie de Paris avec l'Orchestre Padeloup, ce dernier le réinvitant en 2017 pour un concert à la salle Gaveau. Récemment il a enregistré les concertos de Saint-Saëns et son disque "A la russe", contenant le programme de son récital parisien 2016 à la fondation Vuitton, sort en avril 2017 sous le label BIS.*

"Alexandre Kantorow ne parle pas un mot de russe, mais il a sans doute réveillé ses ancêtres en convoquant Tchaïkovski, Rachmaninov (Sonate n 1 ٤), Stravinsky (L'oiseau de feu) et Balakirev (Islamey). Sans oublier deux bis à réveiller des morts : "Pas de quatre" du Lac des Cygnes de Tchaïkovski chatouillé par Earl Wild et "Marche turque" de Mozart émoustillée par Arcadi Volodos. Un programme virtuose non pour épater la galerie mais pour réenchanter le monde. Car rien ne pèse dans la grande virtuosité, tout s'élève. C'est léger comme la poussière des siècles, léger comme la grandeur d'âme, léger comme l'amour vrai. Alexandre Kantorow tutoie donc déjà les étoiles." - Olivier Bellamy


 Espace Images et sons

King Krule

784.54 KRU

The ooz / XL, 2017

A seulement 19 ans, le prodige aux multiples identités - Zoo Kid, Edgar The Beatmaker, DJ JD Sport ? se révélait à un plus large public avec l'excellent 6 Feet Beneath the Moon en 2013. Même si depuis, il nous offrait sous son vrai nom, Archy Marshall, un incroyable A New Place 2 Drawn, en collaboration avec son frère Jack, et multipliait les collaborations avec Mount Kimbie & Ratking ou même avec Frank Ocean, The Ooz marque le grand retour de l'une des figures de proue de la scène indépendante britannique, un nouvel album dense et tentaculaire. A la dérive dans le Sud de Londres, King Krule jette un regard déterminé sur son royaume. Il transforme ses observations, les confusions et les déchirements qui ont marqué sa jeunesse en récits poétiques d'une honnêteté saisissante et d'une beauté brutale. Marshall endosse le rôle de poète porte-parole d'une génération désorientée et confuse, peignant le portrait lugubre voire parfois éprouvant d'une ville qui se fragmente. Derrière les ornements et les guitares jazzy, Marchall y affiche son intention, chantant l'amour en déliquescence et l'anéantissement personnel avec une précision aigüe, presque douloureuse. Les deux thèmes dévastateurs que sont l'annihilation de soi et la détérioration des relations humaines semblent inextricablement liés dans la vision de Marshall : se donner complètement à l'autre, c'est inévitablement s'engager à se perdre à son départ. Sombre mais transpercé par la poésie lumineuse du jeune Londonien, The Ooz explore avec une incroyable ambition les tréfonds de l'âme de son auteur. La bande-son d'une époque en pleine crise existentielle ?


 Espace Images et sons

Lcd Soundsystem

784.54 LCD

American dream / Sony, 2017

L'histoire d'un groupe devenu iconique. A l'annonce du split du groupe et lors de leur fameux concert d'adieu au Madison Square Garden de NYC il y a 6 ans, ils ont laissé leurs fans à la fois transcendés et éplorés. Mais la musique a rattrapé James Murphy plus vite qu'il ne le pensait, le temps que son groupe LCD Soundsystem devienne mythique et entre dans le club très privé des groupes qui ont significativement marqué leur époque par leur son et leur univers. Leur retour sur le devant de la scène a embrasé les fans de la première heure aussi bien que la plus jeune génération, tellement déçue de ne pas avoir connu le groupe plus tôt. Enfin une chance de vivre cette expérience incroyable qu'est un concert de LCD Soundsystem ! C'est donc sans surprise qu'à la mise en vente de leurs deux dates à l'Olympia, les places se sont envolées en quelques minutes à peine. Le groupe sort son album de retour après 6 ans d'absence chez Columbia, et fait l'unanimité auprès de la presse française : il est immense ! A vos marques? !

 Espace Images et sons

London Grammar

784.54 LON

Truth is a beautiful thing / Because music, 2017

London Grammar, le trio Londonien formé de Hannah Reid, Dot Major & Daniel Rothman, a trouvé en France une deuxième patrie. Porté par un accueil médiatique unanime, leur 1er album "If You Wait" sorti en 2013 s'était d'abord vendu à 70 000 exemplaires en 5 mois. Puis l'interprétation de leur hymne "Wasting My Young Years" lors de The Voice début 2014 eut un écho énorme et durable : après plus de 300 000 albums vendus et une grande constance en top back catalogue, London Grammar est de retour le 9 juin. Un retour généreux pour leurs nombreux fans avec "Truth Is A Beautiful Thing" : Double Album en Edition Collector - Double CD ET Double Vinyle 180 G + Double CD -, avec 7 chansons supplémentaires


 Espace Images et sons

Mulvey, Nick

784.54 MUL

Wake up now / Universal, 2017

Le premier album exceptionnel de Nick Mulvey, First Mind, paru en 2015, avait révélé un artiste défiant les conventions et adepte de l'inattendu. Ce disque aux couleurs multiples, tout en rythmes originaux, avait prouvé les talents de guitariste de l'artiste dont les chansons étaient toutes irrésistibles. Par les temps qui courent, nous tentons tous de trouver notre place, et Nick ne fait pas exception à la règle, mais s'il faut en passer par un appel aux armes pour trouver la réponse à cette question, alors il est peut-être temps de passer à l'action. " Unconditional ", le premier titre de Mulvey en deux ans, est une chanson complexe et rythmée dans la veine de First Mind, mais suffisamment novatrice pour paraître fraîche, unique et excitante. Brian Eno, qui a insisté sur l'importance de cet esprit communautaire lors d'une série de rencontres avec Mulvey avant l'enregistrement du disque, a demandé à l'artiste de s'ouvrir davantage et d'accepter de partager son fardeau. L'idée d'ouverture est très présente dans les paroles écrites par Nick, qui a abandonné les métaphores pour des textes plus concrets, plus clairs et plus humains. C'est un Nick Mulvey beaucoup plus détendu qui accouche aujourd'hui de Wake Up Now. Un Nick bien dans sa peau, qui a bâti autour de lui une communauté avec laquelle il est en parfait accord, une communauté au coeur de laquelle la musique et l'échange occupent une place primordiale, comme sur cet album. Wake Up Now est l'oeuvre d'un artiste britannique de grand talent, prêt à toutes les nouvelles aventures.


 Espace Images et sons

Nekfeu

784.091 NEK

Cyborg / Universal, 2016

Cyborg a un squelette en instrus solides et dépouillées, allant à l'essentiel, où s'accrochent les muscles d'un vrai flow, technique et sur. A l'heure où les faiseurs saturent le marché de trap molle, de nappes synthétiques mornes, de clichés enfilés comme des perles, pitchant des épisodes de Gomorra en les repeignant à l'autotune jusqu'à l'écoeurement, Nekfeu bouscule ce vide sidéral avec un disque sanguin, complexe et ardent. Voix en avant, pour mettre en scène le discours et la démonstration d'une vraie maîtrise de la langue. Ça cogne, ça rebondit, ça balance du sens, ça raconte des histoires, ça laisse coi, comme devant les meilleurs effets spéciaux d'un blockbuster hollywoodien, et c'est pourtant fait, seulement, avec des mots et une science de les transmettre. Il y a de l'amour, du vrai, des doutes, des fêlures et de l'esbroufe, c'est profondément incarné, comme le rap l'est de moins en moins, et c'est bien ce qui fait sa force ici. Nekfeu est épaulé par une théorie de rappers sbires, Nepal, Murkage Dave, Alpha Wann, Sneazzy, S. Pri Noir, Nemir, 2Zer, Mekra, Doums, Framal, Jazzy Bazz, Crystal Kay, mais aussi par la soyeuse Clara Lucciani, étoile montante de la chanson esthète, et tout le monde, ça se sent, fait les efforts nécessaires pour se hisser à la hauteur des chansons de leur hôte. A la place des gadgets électro de rigueur, il y a des gifles de saxophone qui vous déchirent l'âme. Ça fait sens, un Cyborg avec une âme, c'est un peu la définition de cet album transhumaniste et spectaculaire.

 Espace Images et sons
Oscar And The Wolf


784.54 OSC

Infinity / Play It Again Sam, 2017
 Espace Images et sons
Perry, Katy

784.54 PER

Witness / Universal, 2017


Après avoir cumulé près de 124 000 ventes ajustées en France avec 'Prism' sorti en 2013, KATY PERRY revient avec son tout nouvel album. Katy Perry cumule 10 milliards de streams dans le monde et est la personne la plus suivie sur Twitter. 'Chained To the Rhythm', le premier extrait de son nouvel album bat tous les records. En effet, le jour de la sortie il totalisait 3 millions de streams en 24H.

 Espace Images et sons
Radiohead

784.54 RAD

Ok computer - oknotok 1997 - 2017 / XL, 2017

Remastérisé à partir des enregistrements analogiques de l'époque, OK Computer se voit offrir une réédition digne du mythe à l'occasion de son 20ème anniversaire. OK COMPUTER OKNOTOK 1997 - 2017 est composé des douze titres d'origine de l'album augmenté de huit faces B et trois inédits 'I Promise', 'Lift' et 'Man Of War' enregistrés à la même période mais jamais publiés. Ces 23 titres s'offrent une version double CD et une version triple vinyle de toute beauté. Sorti entre les mois de mai et juillet 1997, OK Computer est souvent cité comme l'un des meilleurs, si ce n'est le meilleur, album de la discographie du groupe d'Oxford. Premier album de Radiohead à se hisser au sommet des charts britanniques, multicertifié à travers le monde, nommé pour l'Album de l'Année et Meilleur Album Alternatif aux Grammy Awards, encensé par la critique et vénéré par une armée de fans, leur troisième album a définitivement classé la bande de Thom Yorke parmi les groupes cultes. Produit en collaboration avec l'illustre Nigel Godrich, OK Computer comporte des titres incontournables de toute playlist ou classement qui se respecte comme 'Paranoid Android', 'Karma Police', 'Lucky' ou encore 'No Surprises' et fait office de référence ultime pour nombre d'artistes et groupes. oeuvre majeure des années 90, c'est surtout une puissante dénonciation du consumérisme, du capitalisme et du malaise social dans un monde qui défile trop vite. Des thèmes qui trouvent toujours un terrible écho 20 ans plus tard.


 Espace Images et sons

Rameau, Jean-Philippe

784.2 RAM

Pygmalion / Play It Again Sam, 2017

Christophe Rousset et ses Talens Lyriques nous transportent sur les planches de l'Académie Royale de musique où fut créé, en 1748, Pygmalion, un acte de ballet de Jean-Philippe Rameau inspiré d'un épisode des Métamorphoses d'Ovide. L'Amour, sensible au désespoir de Pygmalion d'aimer une statue, anime la femme sculptée qui aussitôt s'éprend de son créateur. Très suggestive, la musique de ce ballet tendre et facétieux déploie la grâce des danses du XVIIIe siècle. À la manière de l'Amour chez Ovide, Christophe Rousset insuffle la vie à cette partition, l'un des plus grands succès de Rameau en son temps, et nous offre, grâce à son sens du drame et à sa direction impeccable, une nouvelle lecture indispensable de ce ballet.

 Espace Images et sons**Solal, Claudia**

785.42 SOL

Butter in my brain / L'Autre Distribution, 2017

Des chansons déconcertantes, des chansons multipolaires, des chansons off shore, des chansons d'art et d'essai ! Depuis leur toute première collaboration, en quartet, il s'est écoulé vingt ans. Voilà aujourd'hui 14 ans que Claudia Solal et Benjamin Moussay se produisent en duo, en France et à l'étranger. Après leur premier album Porridge Days, paru en 2005 puis Room Service, écrit avec le quartet Spoonbox, sorti en 2010, leur nouveau projet Butter in my brain a été composé entièrement à deux (les textes sont de Claudia) à partir de matériaux improvisés. Des chansons singulières, hors format, entre rêve et réalité, qui explorent leur imaginaire fantasque et vigoureux. "On relèvera le talent exceptionnel de Claudia Solal, chanteuse virtuose à la voix claire précisément articulée mais aussi artiste totale - joueuse, incarnée, théâtrale - constamment appliquée à donner du sens au son." Jazz Magazine "Pour qui aime Elise Caron, Norma Winstone, Renée Fleming, Jeanne Added, des chanteuses totalement musiciennes, totalement originales, vocalement vertigineuses et totalement poétiques, voici leur soeur : Claudia Solal. Son disque est une merveille." Télérama

 Espace Images et sons**The Corrs**

781.78 COR

Jupiter calling / Warner, 2017

Les Corrs sont de retour avec un nouvel album produit par T-Bone Burnett (Counting Crows, Elvis Costello, Alison Krauss et Robert Plant, BOF Walk The Line...) Vingt ans après la sortie de leur deuxième album 'Talk On Corners' et deux ans après 'White Light', The Corrs reviennent avec un album ambitieux : un album pour rappeler leur talent en tant que musiciens, auteurs-compositeurs et pionniers.

 Espace Images et sons

Virelles, David

784.42 VIR

Gnosis / ECM, 2017

Dans ce nouveau projet aussi vivifiant qu'excitant, le pianiste et compositeur David Virelles, crée un univers singulier en faisant se confronter deux conceptions du métissage et du melting pot. Oeuvre ambitieuse se projetant résolument vers l'avenir tout en demeurant profondément attachée à ses racines culturelles, 'Gnosis' parle de transculturation et de traditions, évoquant la tapisserie complexe de la musique cubaine - tout à la fois sacrée, séculaire et rituelle - à travers des formes qui par leur liberté et leur sophistication donnent toute la mesure du talent d'un musicien contemporain passé maître dans l'art de l'improvisation. Cordes, bois et percussions ont tous leurs rôles à jouer dans 'Gnosis', Virelles les considérant comme "différentes familles travaillant ensemble dans un même esprit unitaire" et faisant de cette dynamique "le symbole de l'interaction multiculturelle." Le piano réactif de Virelles ainsi que la voix et les percussions de Román Díaz, un musicien essentiel aujourd'hui dans la transmission de l'histoire de la musique Afro-Cubaine, sont constamment au centre de l'action. 'Gnosis' a été enregistré à New York aux studios Avatar en mai 2016 sous la direction artistique de Manfred Eicher.

 Espace Images et sons

Vidéo

Klapisch, Cédric

VDB KLA CEQ

Ce qui nous lie / Studio Canal, 2017

Jean a quitté sa famille et sa Bourgogne natale il y a dix ans pour faire le tour du monde. En apprenant la mort imminente de son père, il revient dans la terre de son enfance. Il retrouve sa soeur, Juliette, et son frère, Jérémie. Leur père meurt juste avant le début des vendanges. En l'espace d'un an, au rythme des saisons qui s'enchaînent, ces trois jeunes adultes vont retrouver ou réinventer leur fraternité, s'épanouissant et mûrissant en même temps que le vin qu'ils fabriquent.

 Espace Images et sons

Motte, Maxime

MOT COM

Comment j'ai rencontré mon père / M6 Vidéo, 2017

Dans la famille d'Enguerrand, petit garçon adopté d'origine africaine, rien ne se fait comme ailleurs ! Son père, Eliot, assume si peu d'être un père adoptif qu'il bassine son fils à longueur de journée sur ses origines africaines. Pour sa mère, Ava, Eliot en fait trop : trop aimant, trop étouffant... Une nuit, Enguerrand croise le chemin d'un migrant, Kwabéna, à la peau noire comme la sienne. Pour lui, c'est sûr, il s'agit de son père biologique ! Il décide donc de l'héberger dans sa chambre, à la grande surprise de ses parents... De péripéties en rebondissements, l'aventure pourrait bien souder la famille comme jamais.


 Espace Images et sons

Spottiswoode, Roger

VDB JAM JAM

Demain ne meurt jamais / MGM / United Artists, 2005

Un navire de la marine de Sa Majesté est coulé dans les eaux territoriales chinoises. La tension entre ces deux puissances menace l'équilibre mondial. James Bond est dépêché à Hong-Kong pour mener l'enquête et découvre qu'Elliot Carver, le richissime propriétaire d'un immense empire médiatique, a tout à gagner dans cette histoire. Pour la huitième fois, 007 sauve le monde... Les temps changent, le méchant est un magnat de la presse et la James Bond girl asiatique est très tonique...


 Espace Images et sons

Jampolsky, Marc

686 JAM

Gutenberg, l'aventure de l'imprimerie / ARTE Editions, 2017

XVe siècle. L'imprimerie apparaît au cœur de l'Europe, entre Strasbourg et Mayence. Elle va révolutionner le monde. Mais comment cette invention majeure est-elle née ? Qui est l'homme que l'on tient pour son inventeur ? En enquêtant sur la vie mouvementée de Johannes Gutenberg (1400-1468), ce film nous plonge au cœur de la Renaissance et dévoile la véritable histoire de la naissance de l'imprimerie (version longue de "L'énigme Gutenberg").

 Espace Images et sons

Minahan, Daniel

VDB HOU HOU

House of cards : S5 - Chapitres 53 à 65 / Sony, 2017

Au milieu de l'élection présidentielle, les tensions montent à la Maison blanche avec Frank et Claire qui continuent de naviguer dans les méandres de leurs carrières politiques et de redéfinir leurs relations, surtout l'un avec l'autre. La saison cinq est marquée par de violents jeux de pouvoir, de nouvelles alliances, de stupéfiantes trahisons et comme toujours, le désir de gagner à n'importe quel prix, et pas seulement de la part de Frank Underwood.

 Espace Images et sons

Carion, Christian

VDB CAR JOY

Joyeux Noël / UGC Vidéo, 2005

L'histoire d'un cessez-le-feu improbable dans les tranchées de la Première Guerre mondiale... Un sujet fort, inspiré de faits réels, raconté avec toute la fougue et la générosité du cinéma populaire...


 Espace Images et sons

Nagai, Tatsuyuki

VDB NAG JUN

Jun, la voix du cœur / Kazé, 2017

Jun Naruse porte en elle le poids des regrets. Alors que ses parents lui reprochent d'être la cause de leur rupture, un être magique lui jette un sort qui la rend muette. Au lycée, elle est choisie par son professeur pour créer le Comité Régional d'Échange et d'Amitié. Se dessine alors un collectif au mélange inattendu composé de personnalités atteintes de troubles émotionnels, tout comme Jun.

 Espace Images et sons

Richard-Serrano, Magaly

RIC FIN

La fine équipe / Condor Entertainment, 2017

Omen est un inconditionnel de Stan, chanteuse black au flow ravageur. Sans doute l'un des derniers fans, vu comment le groupe galère ! Le jour où il croise son idole par hasard, Omen lui propose ses services : chauffeur polyvalent à tout faire. Contre l'avis général de l'équipe, Stan embarque ce petit Blanc pas toujours réveillé, dont elle semble être la seule à entrevoir les talents... Et plus si affinités !


 Espace Images et sons

Dahan, Olivier

VDB DAH MOM

La Môme / TF1 vidéo, 2008

Magnifique portrait d'Edith Piaf, artiste à la fois populaire et universelle... Un film qui résonne au rythme d'une biographie tragique, transcendé par une interprétation hors norme... Une belle réussite...

 Espace Images et sons

Schoendoerffer, Pierre

SCH CRA

Le crabe tambour / Studio Canal, 1976

A bord de l'escorteur Jaureguiberry, deux hommes évoquent le souvenir du Crabe Tambour, un officier qu'ils ont connu tous les deux, et qui a donné naissance à d'incroyables légendes... Un superbe film sur l'honneur et le désenchantement de certains militaires de carrière...

 Espace Images et sons

Cluzaud, Jacques

634.9 PER

Le peuple des forêts / Pathé, 2017

Dans la lignée des "Saisons", découvrez un documentaire inédit en deux parties sur les créatures qui peuplent nos forêts occidentales. Embarquez dans ce formidable voyage à travers les territoires européens que nous partageons avec les animaux sauvages. En deux parties : 1) L'âge de glace ; 2) L'âge d'or de la forêt.

 Espace Images et sons

Percy, Norma

973 OBA

Les années Obama / ARTE Editions, 2016

Série documentaire en quatre parties. Premier Noir à accéder à la charge suprême aux Etats-Unis, Barack Obama a soulevé une vague d'enthousiasme à travers le monde à son arrivée à la Maison-Blanche, comme aucun président américain avant lui. En s'appuyant sur un entretien exclusif réalisé avec lui, cette série documentaire fait revivre les moments historiques de ses deux mandats, selon la méthode rigoureuse du documentariste Brian Lapping. Un travail qui s'inscrit dans la durée, questionne les liens entre l'action politique et l'actualité brûlante, et offre une immersion dans les coulisses de la Maison-Blanche, à travers interviews de personnages clés et images d'archives revisitées.

 Espace Images et sons

Ophuls, Max

VDB OPH MAD

Madame de... / Gaumont, 1953

Pour régler ses dettes, Madame de... vend à un bijoutier des boucles d'oreilles que son mari, le Général de..., lui a offertes et feint de les avoir perdues. Le Général, prévenu par le bijoutier, les rachète et les offre à une maîtresse qui les revend aussitôt. Le baron Donati les acquiert puis il s'éprend de Madame de... et en gage de son amour lui offre les fameuses boucles d'oreilles. Le parcours de ce bijou aura des conséquences dramatiques.... Mise en scène d'une rare élégance, un film rendu inoubliable par la présence de Danielle Darrieux...

 Espace Images et sons

Verneuil, Henri

VDB VER MEL

Mélodie en sous-sol / Europacorp, 1963

A peine sorti de prison, Charles, un truand à la retraite, décide de monter un gros casse : le cambriolage du casino Palm Beach à Cannes. Il engage Francis, un jeune voyou sans scrupules et Louis son beau-frère. Chacun aura un rôle bien défini : Charles surveillera les salles du casino, Francis utilisera ses charmes pour visiter les coulisses du lieu et Louis sera le chauffeur des deux compères... Une mécanique de "série noire" impeccablement réglée, ce que l'on faisait de mieux dans les années 1960...

 Espace Images et sons

Bourdiaux, Pascal

BOU TRE

Mes trésors / M6 Vidéo, 2017

Carole est une informaticienne introvertie qui vit encore chez sa mère. Caroline est une pickpocket rebelle qui écume les grands hôtels de la côte d'Azur. Les deux jeunes femmes ne se connaissent pas et n'ont rien en commun. Rien, sinon leur père, envolé avant leur naissance et qu'elles n'ont jamais vu. Jusqu'au jour où... Patrick ressurgit !

 Espace Images et sons**Robert, Yves**

ROB NOU

Nous irons tous au paradis / Gaumont, 1977

Deux ou trois ans après "Un éléphant ça trompe énormément", Etienne, Simon, Daniel et Bouly, ont toujours la quarantaine. Les affaires vont bien, mais leurs problèmes demeurent les femmes, qui n'ont fait que changer de visage. Etienne, qui poursuit son éducation sentimentale, se retrouve tout à coup pris dans le terrible engrenage de la jalousie : son épouse Marthe cache un secret que les amis d'Etienne vont bientôt découvrir.

 Espace Images et sons**Mielants, Tim**

VDB PEA PEA

Peaky Blinders Saison 3 / ARTE Editions, 2017

Dans cette troisième saison, Tommy est à la tête d'un empire florissant. Approché le jour même de son mariage par une organisation secrète, le chef du clan Shelby va se retrouver au centre d'un trafic international qui pourrait changer le cours de l'histoire... Six épisodes.

 Espace Images et sons**Nicotero, Gregory**

VDB WAL WAL

The Walking Dead saison 7 / 20th Century Fox, 2017

L'intrigue se concentre autour de Rick Grimes et de son groupe depuis leur confrontation avec Negan et son acte punitif pour les asservir, et la rencontre avec de nouvelles communautés.

 Espace Images et sons**Tirard, Laurent**

TIR HOM

Un homme à la hauteur / Gaumont, 2016

Diane est une belle femme. Une très belle femme. Brillante avocate, elle a de l'humour et une forte personnalité. Et comme elle vient de mettre un terme à un mariage qui ne la rendait pas heureuse, la voilà enfin libre de rencontrer l'homme de sa vie. Le hasard n'existant pas, Diane reçoit le coup de fil d'un certain Alexandre, qui a retrouvé le portable qu'elle avait égaré. Très vite, quelque chose se passe lors de cette conversation téléphonique. Alexandre est courtois, drôle, visiblement cultivé... Diane est sous le charme. Un rendez-vous est rapidement fixé. Mais la rencontre ne se passe pas du tout comme prévu...

 Espace Images et sons